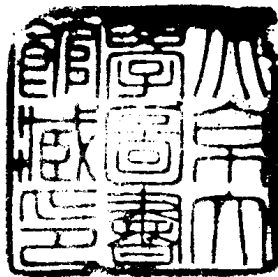
四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第二三册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

四庫全書存目叢書·集部二三
（大陸版·限中國大陸發行）
四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092毫米　16開本　41.875印張
1997年7月第1版　1997年7月第1次印刷
印數1–100

ISBN 7－5333－0615－5

Z·60　集部定價：127800圓

集部第二三册目次

集部・別集類

唫囈集一卷

〔元〕宋无撰

南京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·唫囈集一卷》提要

唫囈集一卷 明刊本　朱卧菴藏书

吳郡宋无子虛著

[illegible]

唫嚶集序

詩惡乎變三百篇後變於携手河橋下迨建安齊梁數變至唐洎宋季之詩大變而絶何邪詩閔乎風化繫乎氣數士惜鶩於時文視詩爲長物雖有不工工不及唐矣非詩之變乃時之變也非時之變乃詩之亡也吁詩貴乎變不守一律千變萬化變之不窮惟子美能當之豈惟詩文亦然宋之詩大病不膠攣淺易則窒泥狂怪蒐獵奇事穿穴異聞失豐

序而收儉約趍窘局而棄高遠不能平澹蕭散雍容和緩求如晚唐杜荀鶴方干顧況輩斯可矣吳逸士宋子虛詩則不然子虛生景定間未弱冠時已廢科舉故惟詩是學大篇如天孫織綃雲經霧緯自出機軸小律則日光虹彩渾然金璧穠麗縝密而不艷含蓄靜婉而不怨其深於唐之變也予客江東會西溪王公稱其才舉茂異弗就觀其人淵嘿似不能言然其詩則超邁有不可掩者嘗觀其所著翠寒諸作已自畏敬又出其唫嚶集考覽焉益加信服蓋於本學涵養既深考據尤詳所以議論諷刺探賾而闡幽俱各有自惟不汲汲於成名而名自然襮著其行業皆然不獨詩然也余將泝九江子虛始畀予序其門人王東游來速之欲梓以傳第予知子虛者淺矣子虛之不屑爲者深焉作詩難序尤難子虛之詩顯果在予序則唐三百家無序者詩皆能晦乎係其詩之工拙爾少陵云詩

清句句盡堪傳寔在於序子虛之詩足以重余言也故序之子虛名無唫嚶名集者取列禦寇所謂寐聲亦謙詞也時甲午歲春三月清明日盧陵鄧光薦中父序

嗒噆集題

嗒噆語首寐叟傳迎叟自云情騰鄉人好寐者吟吟則寐寐則吟吟從嗒噆於語夢不覺小醒未醒不知吟耶寐耶寐而吟耶吟以寐也真語淡離莫肯俟白主乎仁義褒貶也或問叟姓名則曰吾寐吾寐撥悟而瞋昕而亡是翁之流乎鄉里但稱寐叟云爾元游兆困敦蘇子月長至日書于商丘之適於齋

嗒噆集目録

目録終

吳郡宋无子虛著

禹鼎

列國皆貪禹鼎神周衰三代寶光淪不知墜泰高皇曰曾問當時果在秦

贊寧要言曰鑄鼎象物而知天下之義忍禹鑄九鼎是也夏亡成湯即天子位遂遷九鼎于亳殷亡鼎遷于洛夏都平陽及安邑夏桀亡鼎遷來亳乃隔河也夏殷凡幾遷都鼎遷多不明白惟周遷商鼎見乎書或問鼎之大小曰昔周微弱秦武王興兵臨周以求九鼎王患之顏率說齊求救及秦兵退顏率謂齊曰

夏桀亡鼎歸商商滅歸周其數九一鼎九萬人挽之九九八十一萬人也鼎來齊必經魏魏豈不愛鼎耶由是觀之鼎大可知矣或問曰周武王遷商鼎鼎在今汲郡如何渡河耶曰如顏率言一鼎用九萬人亡卒師徒器械備具詳于時造舟為梁越盟津而至洛必矣雖遷至河南而安置未得其所故成王定鼎于郟鄏或問秦取九鼎曰帝王世紀中秦昭襄王自稱西帝攻周赧王取九鼎事頗蒙昧或問曰漢桓平何言鼎沒泗水耶曰秦本紀亦云二十八年使千人沒泗水求周鼎不獲而已舒子史蘇曰周威烈王二十三年九鼎震命韓魏趙為諸侯九鼎之震此三晉為諸侯之兆也三晉之為諸侯周將不得有其鼎矣此鼎之所以震也鼎淪泗水震者淪之兆也金震木動之也周室衰微號令不從鼎宗廟之寶也宗廟將廢寶鼎將遷故震動也是歲晉三卿篡晉君而分其地威烈王命為諸侯天子不恤同姓而爵其賊臣天下不附後三世周致胙於秦其後秦遂滅周鼎神物也禹聚九牧之金鑄之以象神物三代傳寶成王定之於洛邑寶之重之尊之異之至矣周衰諸國皆欲得鼎畏秦不敢取非秦不足以有之神怪不常前既能震動則沒入水理也宋太丘社亡亡者自亡也社能自亡則鼎能自沒無足疑也鼎誠入秦則始皇必不

使人入水而求也按始皇紀曰始皇刻石瑯琊還過彭城齋戒禱祠欲出周鼎泗水使千人沒水求之弗得鼎誠在秦則子嬰降漢必以此藉手矣終不聞劉項有得之者亦不聞有毀之者秦所鑄金人十二靈爽少矣漢欲徙之洛陽則重而不行董卓欲毀則潛然泣下況神禹之鼎乎神物猶能躍入平津之水鼎璽乎鼎誠入泗水明矣然則史何以書鼎入秦也鼎不為秦用明矣使鼎在秦漢不寶周之鼎而寶秦之三代寶也秦有取天下繼正統之心鼎不入秦秦之恥也拜周而取其寶器不得鼎無以取重於天下鼎之入秦秦之託言也欲以一天下之心以示得大統也

故事有若寳而妄者秦得周鼎也事有若誣而實者
鼎入泗水也理之所無而事之必有君子不棄也

講武

軍賦殷周蒐隙時春蒐冬狩寝陵夷後來武事無常典
兩兩相當角觝嬉

漢刑法志謂殷周井田而制軍賦春搜夏苗秋獮冬
狩皆於農隙以講武事齊桓用管仲作內政而寓軍
令焉晋文公蒐於被廬作被廬之法然其禮已頗僭差
又隨時苟合以求欲速之功故不能充王制二伯之後
寝以陵夷魯成公作丘甲哀公用田賦搜獮治兵大閲
之事皆失其正戰國稍增講武之禮以為戲樂用相

夸視至秦更名角觝漢武流於魚龍曼衍之屬先王
之禮没于淫樂而講武廢矣

魯世家

幼扶老涉尚斷斷魯道衰微自泗濵慶父叔牙為亂首
豈無揖讓在君臣

太史公曰孔子曰甚矣魯道之衰也洙泗之間斷斷
如也觀慶父叔牙閔公之際何其亂也徐廣曰斷魚
斤反東州語也斷斷爭辭也漢地里志云魯濵洙泗
之間其民涉渡幼者扶老者而代其任老幼相讓故
斷斷如也舒子曰本於讓而争也老少相讓幾於爭矣
孔子知魯道之將微也歎之太史公觀慶父叔牙閔公

之亂魯以揖讓相尚而君臣之間至反戾若此故亦歎
之云

聞招

陳完逃難遂奔齊招樂猶存大舜時夫子奚須知肉味
不圖為樂至於斯

漢禮樂志曰春秋時陳公子完奔齊陳舜之後也招
樂存焉故孔子適齊聞奏韶樂喜而聽之歷三月之
久而其聲不忘雖食肉而不知其味春秋去舜遠矣
舜之治孔子思之而不可得一旦得聞韶音如在舜岩
廊之下親見鳳儀獸舞之盛其樂如此也或者曰齊
之田氏乃舜之子孫舜以揖遜有天下而田氏乃弒

其君故孔子聞韶音而歎曰不意韶樂盛德之後乃
至於篡弑乎有所感也

夷齊

干戈爰及父君間叩馬雖令木主還鄉使曾食周粟活
千年誰說首陽山

伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊
讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦逃國人立其中
子伯夷叔齊聞西伯善養老盍往歸焉及西伯卒武王
載文王木主東伐伯夷叔齊叩馬諫曰父死不葬爰及
干戈可謂孝乎以臣弑君可謂仁乎左右欲兵之太公
曰義人也扶而去之武王已平殷亂伯夷叔齊耻之義

不食周粟隱于首陽山采薇而食之及餓且死作歌曰
登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農
虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣遂餓
死于首陽山

鄭莊公

闕地兮幽隂罪已深悔而思向隧中 尋更歌其樂融融句
不恕林間反哺禽

左傳鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段莊公寤
生驚姜氏故名曰寤生遂惡之愛共叔段欲立之請於
武公弗許及莊公即位請京使居之謂之京城大叔祭
仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國

之一中五之一小九之一今京不度非制也君將不堪
公曰姜氏欲之焉辟害對曰姜氏何厭之有不如早爲
之所無使滋蔓而難圖也蔓草猶不可除況君之寵弟
乎公曰多行不義必自斃子姑待之旣而大叔命西鄙北
鄙貳於己公子呂曰國不堪貳君將若之何欲與大叔
臣請事之若弗與則請除之無生民心公曰無庸將自
及大叔又收貳以爲己邑至于廩延子封曰可矣厚將
得衆公曰不義不暱厚將崩大叔完聚繕甲兵具卒乘
將襲鄭夫人將啓之公聞其期曰可矣命子封帥車二
百乘以伐京京叛大叔段段入于鄢公伐諸鄢大叔
出奔共公遂寘姜氏于城潁而誓之曰不及黃泉無

相見也既而悔之潁考叔爲潁谷封人聞之有獻於
公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小
人之食矣未嘗君之羹請以遺之公曰爾有母遺我
獨無潁考叔曰敢問何謂也公語之故且告之悔對曰
君何患焉若闕地及泉隧而相見其誰曰不然公從
之公入而賦大隧之中其樂也融融姜出而賦大隧
之外其樂也洩洩遂爲母子如初舒子曰莊公不孝
於其母於城潁微封人考叔之言必死其母於窖中聖
人不取者絕其惡而去之也左氏與其悔而取之隧中
見母當有愧死之心何謂其樂融融哉要知莊公之無
忌憚也甚矣

范蠡

變姓浮齊去止陶越王猶禮大夫朝當時意重黃金鑄
鑄得黃金亦便銷

豫讓

遇我從來國士希報讐伏劍未爲非儻逢智伯重泉下
莫訴讐深但擊衣

毛遂

兩國從衡倚爭臣遂爲頭脫出囊珍縱饒得與銅盤歃
十九人皆碌碌人

王蠋

全齊拱手受燕兵義士誰爲國重輕七十二城皆北面

一時發憤稠書生
通鑑王氏論曰燕伐齊齊七十餘城皆爲燕有未聞忠義之士敢拒其師王蠋義不北面於燕而死然後齊之士大夫靡然從之七十餘城復爲齊有蓋天下之人豈無忠義之心茍其艱難之際有一人爲之唱則聞其風者孰不靡然從之哉

嬰曰

十五年曾保趙兒立孤與死兩皆危後來漢璽當傳日魏晉殷勤亦受遺

晏子

願爲晏子執鞭儔太史公言蓋有由被罪自傷如石越解驂誰是舊交遊
太史公曰假令晏子在余爲之執鞭所忻慕焉舒子曰賢之也賢之何以自卑之甚也晏子爲齊相出其御之妻從其門閒而闚其夫其爲相御擁大蓋策駟馬意氣揚揚甚自得也既而歸其妻請去夫問其故妻曰晏子長不滿六尺身相齊國名顯諸侯今者妾觀其出志念深矣常有以自下者今子長八尺乃爲人僕御然子之意自以爲足是以求去也其後夫自損抑晏子聞之薦以爲大夫此婦人乃羞其夫爲之御而太史公願爲之執鞭何哉蓋太史公以李陵故被刑漢法腐刑許贖而生平交遊故舊無能如晏子解左驂以贖石越父者自傷不遇斯人而身陷刑戮故羨仰之而願爲之執鞭耳曾謂太史公不若彼婦哉

甘羅

函谷關中富列侯黃童亦稽上卿謀此時園綺猶年少隱商山到白頭

穰侯

韓齊魏等陪臺威振強秦一旦權嘗恐諸侯客子到不知張祿入關來

須賈

魏使匆匆始客秦遽逢范叔向猶貧相君擢髮平生罪却賴綈袍是故人

藺相如

完璧歸來難已紓請秦擊缶趙仍書情知兩虎難相鬭望見廉頗即引車

壺藏

處士藏身自古多博徒能使信陵過壺藏固自知名久何處更能求郅他
史記信陵君傳趙有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家公子閒步往從之遊韓長孺傳於梁舉壺遂臧固郅他皆天下名士索隱曰郅音質他徒何反人姓名也漢書作至他若郅他是人姓名爲天下名士何不著見於史漢書作至他是也至他者壺藏之外

至於他有所舉皆名士也此說爲是

巫咸

招𩃍謾說託神巫魚腹空沉楚大夫壷子是人還是鬼

相逢底事一言無

𪈋鶘

疾居膝裏樂堪誇司命難令骨髓瘳大抵貪生諱言

死人間何獨是桓侯

龜策

湎䒫空稽太卜書靈爲江使亦遭漁當時解入元王夢

盍不先謀避預且

秋胡妻

藁砧久宦忘卿卿桑下相逢笑不成既有黄金滿歸橐

料君官亦欠冰清

過秦

賈誼區區論過秦庸材中佐復何陳驪山役罷阿房築

形勢雖存那得人

賈誼過秦曰藉使子嬰有庸主之材僅得中佐山東

雖亂秦之地可全有宗廟之祀未當絶也司馬遷曰

向使嬰有庸主之材僅得中佐山東雖亂秦之地可全

而有也三史纂言曰秦之積暴天下土崩瓦解雖有

周呂之才無所復陳其巧而以責一日之孤誤哉方

趙高之弑二世也沛公兵已至武關嬰殺趙高即位

才四十六日而沛公至灞上矣嬰於是時能誅弑君之

賊已足快矣其不能保有全秦之計則天理人事皆於是

窮矣誼以爲關中之地秦以之興保此猶足以自完殊

不知子嬰時關中已非昔日之關中驪山阿房苛賦横

斂刑濫政酷秦人被其毒驅壯强屬之章邯暴骨鉅

鹿關中爲虚雖白起商君復生何以施其策哉况中

佐乎誼以形勢而言失在徳之意矣

關中

星聚關中漢必王沛公先入約三章天時已預昭秦分

人事徒知是楚強

史陳餘傳甘公曰漢王之入關五星聚東井東井秦分

也先至必王楚雖强後必屬漢盖五星聚秦分沛公

先至必王天下楚雖强而其至後矣此必屬於漢也後

字自爲句

劉媪

媪感蛟龍遂有娠信知物怪産真人帝王徵應雖然異

生季元由大澤神

史記高帝父無名曰太公母曰劉媪高帝本紀其諱

字季媪常息大澤之陂夢與神遇雷電晦冥父太公

往視則見蛟龍於其上已而有娠遂産高祖班固不

叙字季亦不書父太公母劉媪直云母媪常息大澤

之陂夢與神遇父太公往視之則見蛟龍於上此班固

列正之也且删去劉字直曰毋媪恐疑於同姓也史記曰
毋劉媪繫夫姓而言也舒子曰信如斯言則媪感神物
而生季季非太公之子也明矣太史公欲神異王者之
生乃辱之也陶唐之裔至此失其緒矣

發蹤

汗馬勞多未議功鄼侯何事獨先封一朝走狗齊烹盡
迷却當年逐獸蹤

史記高祖封蕭何為鄼侯功臣皆曰何未有汗馬之
勞顧居臣等上何也上曰諸君知獵乎夫獵追殺獸
者狗也發蹤指示獸處者人也諸君徒能得走獸耳
至如何發蹤指示功人也漢書班固改作發縱師古
曰發縱謂解紲而放之也縱子用反自有逐蹤之狗不
待人發也觀師古說以解漢書則善矣漢書此語乃
是用史記語也史記作發蹤跡之蹤發蹤者獸之蹤跡
所至必指示其處而狗即從之也班固改發縱耳師古
不可因漢書而音蹤為縱也宜各隨字為解可也

未央宮

置酒令朝樂未央以臣無賴大人常而翁當日杯羹語
莫不親聞太上皇

高帝都關中未央宮成置酒前殿奉玉巵為太上皇
壽曰始大人常以臣亡賴不能治產業不如仲力今某
之所就孰與仲多殿上群臣皆稱萬歲

陳平

行詐黃金四萬斤盡將離間楚君臣有餘更作閼氏頗
秘計區區笑殺人

項羽

一笑天亡覇業休忍仁猶學婦人柔漢家閒購吾頭急
聊贈中郎與五侯

楚歌

羽為虞姬泣帳中季因戚氏怨深宮二歌要且皆名楚
不那風情拙兩雄

項氏至垓下對虞姬而歌高祖令戚夫人楚舞自為
楚歌二闋皆楚聲為美人而歌英雄之氣則索然矣

婁敬

冒頓兵強以力威和親公主嫁為妻單于世世為孫婿
婁敬當年策最低

婁敬設和親之謀其言曰冒頓殺父代立妻群毋以
力為威未可以仁義說獨可以計久遠子孫為臣耳
及究其所以為臣之策乃曰以漢適長公主妻單于
生子必為太子代單于冒頓在固為子婿婿死外孫
為單于豈聞外孫敢與大父抗禮哉其言可資一笑

呂氏

漢禍方深未定儲韓彭何事已先誅高皇大度容諸呂
身後留將勃掃除

漢之殺韓信殺彭越皆呂氏爲之耳非高帝意也高
帝固畏之曰安劉氏者必勃也其畏呂氏憂之至矣

女刑

女子論刑白粲微顧山伐木更恩施漢初呂后能行此
仁政還應到戚姬
漢惠帝紀白粲婦人刑也婦人不豫外徭但舂鑿米使
白三歲刑也元始元年天下女徒已論歸家顧山錢月
三百注曰當於山伐木聽使入錢顧工直故謂之顧山
謂女徒論罪已定並令歸家不親役之但一月出錢三
百以顧人也爲此恩者所以行太皇太后之德施惠政
於婦人女子既不爲鬼薪故使之爲白粲但令出錢顧

人伐木也

周勃

吹簫豈爲樂喪賓簫給喪家爲勃貧今日播閒風俗
異管絃多是醉喪親
漢周勃傳勃以吹簫給喪事師古曰吹簫以樂喪賓
曰吹簫以送葬猶之可也若吹簫以樂喪賓則不可
也今俗喪家多動樂樂之恐古亦然故師古注如
此也

申白

吳楚潛謀迹旣通諫非申白孰能容秖緣詩受浮丘
伯故使勞歌相手舂

漢景帝時楚王戊與吳王濞通謀申公白生諫不聽
胥靡之衣之赭衣使杵臼雅舂于市師古曰爲木杵
而手舂米祈曰相雅皆助樂者以雅謂舂而雅歌以
相舂也申公白生穆生俱爲楚中大夫初楚元王與三
人俱受詩於浮丘伯故楚王戊辱之使歌雅以相舂也

朝鮮

將軍建議討朝鮮上意憂民在息有吠狗鳴雞連萬里
人閒斗粟十餘錢
漢孝文即位將軍陳武等議曰南越朝鮮自全秦時
內屬爲臣子後且擁兵阻阨選蠕觀望高祖時天下
新定人民小安未可復興兵今陛下仁惠撫百姓恩澤

加海內宜及士民樂用征討逆黨以一封疆孝文曰朕
能任衣冠念不到此會呂氏之亂功臣宗室共不羞
恥誤居正位戰戰栗栗恐事之不終且兵凶器雖克
所願動亦耗焉先帝知勞民不可煩故不爲意朕豈
自謂能今匈奴內侵軍吏無功邊民父子荷兵日久
朕嘗爲動心傷痛無日忘之今未能銷距願且堅邊
設候結和通使休寧北陲爲功多矣且無議軍故文
帝在位二十三年百姓無內外之徭得息肩於田畝
天下殷富粟斗十餘錢是以海內富庶興於禮義斷
獄數百幾致刑措烏乎仁哉

漢文帝

倉粟都錢朽腐盈文皇爲治致升平山東高融老扶聽
詔頭假須臾德化成

灌夫

有詔田蚡宴列侯灌夫罵坐却成仇魏其獨遇將軍厚
筆力分知太史優

灌夫史記無傳而見於魏其武安傳將軍夫者潁陰人班固因之而爲列傳加以韓安國相附孟太史公魏其傳云魏其失竇太后益跡不用無勢諸客稍稍自引而怠傲惟灌將軍獨不失故魏其日默默不得志而獨厚遇灌將軍其下乃云灌將軍夫者潁陰人也班氏因之而爲列傳又附以韓安國似未知太史公之意也

郭吉

南越王頭漢闕縣風言天子自巡邊單于小務猶生奮
使者徒遣海上遷

漢使郭吉告單于吉卑體好言求見單于及見乃曰南越王頭已縣於漢北闕下今單于即能前與漢戰天子自將兵待邊即不能亟南面而臣於漢語卒單于立斬主客見者而留郭吉遷辱之海上此非以誘說單于之道夫激發人以言雖豎子亦奮况未至於束手就縛者乎

樂人竇公

兩目因盲衆伎捐三周甲子是臣年樂章猶待明時獻
可見前人所守專

漢藝文志孝文時得樂人竇公獻周官大宗伯之大司樂章桓譚新論云竇公年一百八十歲兩目盲文帝奇之問因何至此對曰臣年十三失明父母哀其不及衆伎教鼓琴導引無所服餌夫竇公自幼喪明則無用於書猶藏之以待時樂人所守若是况君子乎

房中樂

聖人作樂制房中情性皆由不節以後世有君迷更甚
却和樂器葬深宮

禮樂志有唐山夫人房中樂歌藝文志房中略曰房中者情性之極至道之際是以聖王制外樂以禁內情而爲之節文傳曰先王之作樂所以節百事也樂而有節則和平壽考迷者弗顧以生疾而殞身房中之樂蓋以此也君子於樂也其可須臾而忘之哉元城語錄云唐山夫人以屠然一女子其所作樂章格韻高古駸駸乎商周之頌嗚呼異哉

韓嫣

底事江都泣發除請歸其國衛乘輿祇知天子威儀盛
不判韓嫣在副車

佞幸傳江都王望見韓嫣乘副車以爲天子伏謁既過江都王怒爲太后泣請得歸國入宿衛比焉

夏侯勝

夏侯篤實古人風禮服明言太子宮近世臨文拘諱忌
遷延久不講禮矣

夏侯勝為太子太傅以論語禮服授皇子蕭望之從
勝問論語禮服師古曰喪服也雖至尊在上不以喪
服為諱也

李延年

詩經刪後漢千年蘇李河梁句始傳傾國佳人難再得
當時更有李延年

尚書

三代遺編重典謨古文猶幸出秦餘仲尼定後經元凱

斧藻集　十七

左氏因何引逸書

尚書孔子所定百篇經秦火劉向奏有七十一篇漢
儒疑之杜氏以春秋左氏所引者皆曰逸書蓋元凱
未見古文尚書也

壽域

王制能明禮樂揚人間和氣致禎祥域開仁壽民能濟
未濟還驅夭橫鄉

禮樂志王吉曰延及儒生述舊禮明王制驅一世之
民躋之仁壽之域王吉本傳亦作濟今俗作躋顏氏
注域界也若是躋字合注登陟之義域平履之區非
有宗高之意何故以登陟為文舒子史纂言曰未濟

則民在夭橫之鄉既濟則民履仁壽之域濟行之義
為長而世俗作躋莫知其故

司馬遷

贖罪無財政坐貧交親誰解一言紛朱家脫急關東客
自是當時不識君

司馬遷自言家貧財賂不足以自贖交遊莫救親近
不為一言遂受蠶室之禍嗟夫此貨殖游俠二傳所
以作也班固謂遷進姦雄崇勢利斯不知遷也

馬援

賈胡究室寄殘軀心逐飛鳶墮海隅只為瘴鄉無藥物
故將薏苡當明珠

斧藻集　十八

曹瞞

文姬雖聘脫鼎終移築舍譙東志竟齎若使人生盡如意
墓門應表漢征西

魏武故事載操令曰孤始舉孝廉年少自以本非岩
穴知名之士恐為海內人之所見凡愚欲為一郡守好
作政教以建立名譽使世士明知之故在濟南始除殘
去穢平心選舉違忤諸常侍以為強豪所忿恐致家
禍故以病還去官之後年紀尚少顧視同歲中年有五
十未名為老內自圖之從此却去二十年待天下清乃與
同歲中始舉者等耳故以四時歸鄉里於譙東五十里
築精舍欲以秋夏讀書冬春射獵求底下之地欲以泥

水自蔽絶賓客往来之望然不能如意後徴爲都尉遷典軍校尉意遂更欲爲國家討賊立功欲望封侯作征西将軍然後題墓首曰漢故征西将軍曹侯之墓此其志也

關雲長

一面荊州赤手孳當時華夏震威名平生不背劉玄徳獨有曹公察此情

雲長名羽蜀先主起合徒衆雲長與張飛爲之禦侮先主襲徐州使行太守事曹公東征先主奔袁紹曹公擒羽歸拜偏将軍禮甚厚袁紹遣大将軍顔良攻東郡太守劉延於白馬曹公使張遼及羽爲先鋒撃之

羽望見良麾蓋策馬刺良於萬衆之中斬其首還遂解白馬圍曹公即表封羽爲漢壽亭侯初壮羽爲人而察其心無留意令張遼以情問之羽歎曰吾極知曹公待我厚然吾受劉将軍厚恩誓以共死不可背之吾終不留要當立効以報曹公乃去及羽殺顔良曹公知其必去重加賞賜羽盡封所賜拜書告辭而奔先主

左元放

變化千般只是他疑仙疑幻又疑魔曹公謾詫吾多智得似先生則剩多

壷公

撥撥勞生不奈何仙郷料得少差科欲抛塵事随公去又恐壷中事更多

王戎

與楷齊名孰可倫牙籌徼污阿戎真竹林只好遊嵇阮笑看曽鑽李核人

劉伶

酒澆磊磈作平懐一鍤相随死便埋箇是先生醒時語醉中那復問形骸

通子

但覓家中棃栗嘗不拈紙筆學文章乃翁臨老投蓮社解拳藍輿亦自強

緑珠

紅粉捐軀爲主家明珠一斛委泥沙年年金谷園中燕銜取香泥葬落花

虬須客

隋鼎魚游百沸湯中原豪傑袂争攘虬須甘分王東海讓與虬髯舉晉陽

煬帝幸江都命楊素守西京李靖布衣獻策素大悦素旁執紅拂妓目靖靖別妓問吏靖所居夜奔靖與歸太原道遇客赤須而虬共食相得曰聞太原有奇氣與同詣劉文静而見李世民乃識是真天子悉以家資贈靖助世民嘱靖曰十年後聞東南海中得國

看可瀝酒相賀請後聞海賊千艘入扶餘國殺其主
自立為王或曰衞公兵法是虬須所傳也

李三郎

獨跨青騾棧閣斜淅休憶夜鳴鑾空教萬馬嘶旋舞
不濟崎嶇蜀道難

顏真卿

憐省中夜半賊壓一朝唱義屬孤臣姓名幸達君王聽
元是家翁負食偽人

平原太守顏真卿知祿山反因霖雨完城浚濠料丁
壯實倉廩祿山以其書生易之及祿山反真卿以平原
博平兵七千人防河津真卿遣平原司兵李平間道奏

之上始聞祿山反河北郡縣皆風靡歎曰二十四郡曾無
一人義士邪及平至大喜曰朕不識顏真卿作何狀乃
能如此真卿使親客密懷購詔諸郡由是諸郡多應
之真卿杲卿之從弟也

張果老

滄溟幾度見揚塵曾醉堯家丙子春近日喜無天使逼
蹇驢留得載閒身

徐佐卿

化作遼東羽翼迴適逢沙苑繳弦開曾知萬里青城客
直待他年箭主來

唐天寶十三載九日明皇獵于沙苑雲間有孤鶴回翔
上親御孤矢一發而中鶴帶箭徐墜將至地丈許矯
然而起望西南而逝萬衆極目良久乃滅益州負郭十
五里有明月觀依山臨水松竹深邃東廊第一院境
界幽絕有青城道士徐佐卿者至則棲焉觀中道流
嘗頗仰之一日忽自外至神彩不怡謂院中人曰吾
行山中為飛矢所中尋已無恙此箭非人間所有吾留
之於壁上後年箭主當來此可付之愼無墜失仍援毫
記壁云時天寶十三載九月九日也後玄宗避狄幸蜀
暇日偶遊此觀入堂見掛箭命侍臣取視則御箭也祇
視詢之道士以實對視其題乃前歲沙苑遊畋之日也
佐卿者中箭孤鶴耳其日即至于斯歎上大奇之自是

蜀人無復逢佐卿矣

高力士

將軍謫去上皇危玉髑髏傳日角奇若使老奴居內侍
控頤那得有金椎

唐上元元年上皇自蜀歸居興慶宮龍武大將軍陳
玄禮內侍監高力士侍衞李輔國用事上皇左右皆
輕之輔國意恨欲立奇功以固其寵言於上曰上皇
居興慶宮日與外人交通陳玄禮高力士不利於陛
下大內深嚴奉迎居之上不聽輔國又令六軍將士
號泣叩頭請迎上皇居西內會上不豫輔國矯稱上
語迎上皇如西內居甘露殿留侍老數人高力士流

巫州陳玄禮勒致仕宮人皆不得留上皇不懌因不茹葷浸以成疾崩葬泰陵王銍然記載晏元獻守長安有村民富財云素事一玉髑髏弟兄異居欲分爲數片元獻取而觀自額骨左右皆玉也瓌異非常見之喟然歎曰此豈得於華州蒲陵縣泰陵乎民言其祖實於彼得之元獻因與僚屬言唐小說載玄宗遷西內李輔國令刺客夜携鐵鎚擊其腦作磬聲玄宗謂刺客曰我固知命盡汝乎然葉法善勸我服玉今我腦骨成玉法善勸我服丹今有丹在腦刺客因取丹乃死孫光憲續通錄云玄宗將死云上帝命我作孔昇真人爆然有聲視之崩矣亦微意也然則此乃真玄宗

之髑髏也因潜命瘞之泰陵云肅宗之罪著矣或云肅宗如祖乙之死可驗其非虛也

田山叟

得道成真出聖朝明皇想見慕仙標潜將靈藥私官婢
更做媒人嫁薛昭

平陸尉薛昭元和中坐謫過田山叟贈藥一粒教令遁去因入蘭昌宮見雲髻仙衣女子三人詢其姓氏長曰雲容張氏次曰鳳臺蕭氏次曰蘭翹劉氏飲酣蘭翹命骰子曰二女曰今夕佳賓相逢須有匹偶請擲骰子遇采者得薦枕席雲容數勝遂命薛郎近雲容姊坐昭問夫人何許人也何居此容曰妾乃貴妃侍兒妃嘗令獨舞霓裳於綉嶺宮悅之贈妾詩曰羅袖動香香不已紅蕖裊裊秋煙裏輕雲嶺上乍搖風嫩柳池邊初拂水詩成皇帝吟諷久之亦有和者妾不記耳此時多遇申天師談道妾常侍天師茶藥因間處叩頭乞藥師云吾不惜但汝無分今日之分不久處世如何妾曰朝聞道夕死可矣師因與絳雪丹一粒曰汝服之雖死能大其棺廣其穴含以真玉疎而有風使魂不蕩冥魄不沉寂而有物拘制陶出陰陽數百年若遇生人爲偶便成地仙昭因詰天師形狀即田山叟之魁梧也乃大駭曰山叟即申天師明矣不然何以委曲使余符今日之事哉

陸贄

詔下山東感泣來論歸門贄錯蒸苔奉天以後誰持筆
不用當時陸九才

阿買

天子儒宗學古文力將言語媲皇墳符卻晚亦登高第
令姪書何止八分

張建封妾盼盼

妾未成灰鬢已霜啼紅十載嚥芹窓香燃若依樓中燕
一世孤飛不肯雙

唐張建封節制武寧門下客皆詞人名士至於歌舞妹必求知書者盼盼乃徐府奇色也初納之燕子樓

三日樂不輟時白樂天使經徐訪公飲邉出朌朌佐酒樂天贈詩云醉嬌無氣力風裊牡丹枝張後别搆新樓貯寵之公薨朌朌感恩誓不他適或有問答皆以詩有燕子樓集三百首公猶子仲素於漢中逢樂天口占其詩三章樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合懽牀相思一夜情多少地角天涯不是長北邙松栢鎖愁煙燕子樓中思悄然自埋劒履歌塵散紅袖香銷一十年適看鴻鴈岳陽回又覩玄禽逼社來瑶瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰樂天和曰滿窓風月滿樓霜被冷燈殘拂卧牀燕子樓空霜月苦秋宵只爲一人長鈿翠裙羅鬟似煙一回看着一潸然自從不

舞霓裳曲疊在空箱得幾年今春有客洛陽回曾到尚書墓上來見說白楊堪作柱爭教紅粉不成灰又一絶云黄金不惜買蛾眉揀得如花三兩枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨仲素到京覲從祖毋出此四詩示朌朌朌朌得詩揮涕綴和云自守空閨歛恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不去隨不食旬日而卒

泰娘

太守風流寵泰娘歌成樂府屬劉郎一般女子臯橋住底事無人詠孟光

泰娘本韋尚書家主謳者尚書守吳郡得之命樂工誨之琵琶使之歌且舞盡其妙携歸京新聲善工於是又捐去故技以新音度曲而泰娘名往往見稱貴遊間元和初尚書薨泰娘無所歸蘄州刺史張悉所得悉後坐事謫居武陵卒泰娘無所歸地荒且遠無有能知其容與藝者故日抱樂器而哭其聲焦殺而悲劉禹錫聞之爲歌其事以足樂府云泰娘家本閶門西門前緑水環金隄有時粧成好天氣走上臯橋折花戲風流太守韋尚書路旁一見停隼旟斗量明珠鳥傳意紺幰迎入專城居長鬟如雲衣似霧錦茵羅薦承輕步舞學驚鴻水榭春歌繚上客蘭堂暮從郎西入帝城中貴遊簪組香薰籠低頭緩視抱明月纖指

綴破生春風繁華一旦有銷歇翦佩無光履聲絶洛陽舊宅生草萊杜陵松栢蕭蕭哀妝奩蟲網厚如繭博山爐冷傾寒灰蘄州刺史張公子白馬新到銅駝里自言買笑擲黄金月墮雲中花墜水安知鵬鳥坐隅飛寂寞旅魂招不歸秦嘉鏡有前時結韓壽香消故篋衣山城少人江水碧斷鴈哀猿風雨夕朱絃已絶無知音雲鬟紅顔私自惜舉目風煙非舊時夢尋歸路多參差如何將此千行淚更洒西江斑竹枝

王霞卿

佳人染翰吐瓊瑰冰雪襟懷此處開試問三卿和詩者含羞誰似鄭生來

進士鄭啟辭旅遊會稽寓唐安寺見粉壁有題云卿
瑯王氏霞卿光啟三年陽春二月登于是閣臨軒軫恨
覩物增悲雖有爛熳之花但比淒涼之色時有輕綃捧
硯小王觀題詩曰春來引步暫尋幽愁見風光倚寺
樓正好閑懷對煙月雙眉不展自如鉤鄭生和曰題
詩仙子此曾遊應是尋春別鳳樓賴得從來未相識
免教錦帳對銀鉤霞卿乃邑宰韓蔿自京師挈之任
所蔿過綦怨而卒鄭生欣然謁之時霞卿竟辭以疾
而不見蔿但令總角婢子輕綃持詩答曰君是煙霄
折桂身聖朝方切用儒珍正堪西上文場戰空向中
途泥婦人鄭得詩大慙而退唐會昌中三鄉有女子
題詩于壁曰昔逐良人西入關良人身歿妾空還謝娘
衛女不相待為雨為雲過此山進士陸貞洞王杌劉谷
王條李昌鄴王碩李偃張綺高衢韋冰賈馳十一人
和之曰三鄉略未聞謁之而不內恧而退者也

胡琴婢勝兒

吳俗祈恩泰伯祠爭圖輿馬獻新奇大王三讓周天下
翻愛胡琴寵勝兒

吳泰伯祠在閶門之東每春秋市人相率牲醴多圖
畫馬絲輿美女以獻之時金銀行以輕綃畫侍婢捧胡
琴以從其貌勝於舊繪者名其為勝兒蓋他獻者無
以匹也女巫方舞有進士劉景復送客之金陵置酒三

廟東通波館忽欠伸思寢夢紫衣冠者言曰讓王奉
屈劉生隨至廟周旋揖讓而坐王語劉生曰適納一胡
琴妓藝精而色麗知吾子善歌故奉邀作胡琴一曲
以寵之生初頗不甚命酌人間酒一盃已醉乃作歌曰
繁絃已停雜吹歇勝兒調弄邏逤撥四絃攏撚三五聲
喚起邊風駝明月大聲嘈嘈奔淈淈浪蹙波間倒溟
渤小絃切切怨颸颸鬼哭神悲秋悉窣倒腕斜挑掣
流電春雷直戛騰秋鶻漢妃徒得端正名秦女虛誇
有仙骨我聞天寶十年前涼州未作西戎窟麻衣右
衽皆漢民不省胡塵暫蓬勃太平之末狂胡亂犬豕
崩騰恣唐突玄宗未到萬里橋東洛西京一時沒海
內漢民皆入虜飲恨吞聲空咽嗢時看漢月望漢天
怨氣衝星成彗孛國門之西八九鎮高城深壘閉閑
卒河湟咫尺不能收輓粟推車徒兀兀今朝聞撥涼
州曲使我心神暗超忽勝兒若向邊塞彈征人血淚
應闌干吟畢以獻王召勝兒授之王之侍兒有妬者以
金如意擊勝兒劉生驚而寤歌傳于吳中

仇士良

老嫛知難固寵榮晚辭機密保餘生叮嚀莫遣觀書語
傳與閹雛謹奉行

馮道

亡國降臣固位難癡頑老子幾朝官朝梁暮晉渾閑事

更捨殘骸事郅丹

敬新磨

行樂深宮秘莫傳不妨馳騁出遊畋愛民縣令身當殺
耕却君王縱獵田

李自倫

五代兵戈五十春戰爭父子與君臣如何六世同居者尚
有深州李自倫

五代晉天福中尚書戶部奏深州司功參軍李自倫
六世同居本州審到鄉老程言等稱自倫高祖訓訓
生粲粲生則則生忠忠生自倫自倫生光厚六從同
不妄敕以所居飛鳧鄉爲孝義鄉匡聖里爲仁和里

准式旌表門閭

趙學究

周師南伐阸清流夜奪滁城第一籌他日黃袍加馬上
可無學究與參謀

宋藝祖事周功業未顯會世宗征淮南駐蹕正陽攻
壽陽劉仁贍未下而藝祖以兵取滁州距壽州四程
皆大山至清流關而止關去州三十里則平川江南李
景國力全盛聞世宗至命大將皇甫暉監軍姚鳳提
兵十萬守其地藝祖以軍五千與暉遇於清流關路
隘敗之暉整全師入魁滁州下令翌日再出藝祖兵再
聚關下且虞暉再至詢之村人云有鎮州趙學究客留
因微服訪之得關下山背路學究亦遣人前導誓師
銜枚夜出直抵城下方阻西澗水漲率衆浮水至城
下斬關而入暉始聞之旋率親兵擐甲與藝祖戰三
縱而三擒之遂下滁州執皇甫暉姚鳳以獻世宗乘
滁州破竹之勢盡收淮南李景割地稱臣者由藝祖
先擒皇甫暉首得滁州阻固之地故也學究即韓王
普實與藝祖定交於滁州即薦歸德軍節度推官後
爲宋宗臣

李國主

春花秋月滿雕闌便到江南亦夢閒近日何曾事湯沐
只將清淚洗朱顏

李煜歸朝後鬱鬱不樂見於詞語在賜第七夕命故
妓作樂聞于外太宗怒又傳小樓昨夜又東風併坐之
遂被禍龍袞江南錄云李國主小周后隨後主歸朝
封鄭國夫人例隨命婦入宮每一入輒數日出必大泣
罵後主外間之主多宛轉避之又韓玉汝家有李國主
歸朝後與金陵舊宮人書云此中日夕只以眼淚洗面

金明池龜

好笑金明數萬龜鼇池休咎不先知直饒龜祖并龜父
亦向苗家卜決疑

宋太祖時或詣司天監苗光裔卜卦苗布策成卦曰
當遷徙其人問損人丁否苗曰無害又一人占如前又

一人占又問同苗疑之起執其話問為誰其人不得已
對曰我金明池龜也前二人吾祖父也今朝廷廣池且
及吾穴恐見殺故來問卜幸垂救苗釋之即以表聞
已而鑿池得龜數十萬下令不得傷一龜盡輦送水
中孤心遠云或謂物之靈無如龜故決嫌疑定猶豫
必問之龜今禍福休咎龜不自知又決之人人卜之龜
龜又卜之人人謂龜靈龜謂人靈人靈乎龜靈乎龜
知苗能活我假卜以投苗斯亦龜靈也

李芳儀

破瓜年紀國除時下嫁寧論供奉卑女子那知如許事
大遼官又冊芳儀

芳儀江南國主李景女也納土後往京師初嫁供奉官
孫某為武彊都監妻生女皆為遼中聖宗所獲封芳
儀生公主一人趙至忠虞部自北虜歸朝嘗仕遼為翰
林學士脩國史著虜庭雜記載其事時晁補之為北
都教官覽其書而悲之與顏復長道作芳儀曲云金
陵宮殿春霏微江南花發鷓鴣飛風流國主家千口
十五吹簫粉黛稀滿堂詩酒皆詞客奪錦揮毫在瑤
席後庭一曲風景改收淚臨江悲故國令公獻籍朝未
央勅書築第優降王魏俘曾不輸織室供奉一官奔
武彊秦淮潮水鍾山樹塞北江南易懷土雙燕清秋
夢栢梁吹落天涯猶並翅相隨未是斷腸悲黃河應

有却還時寧知翻手明朝事咫尺山河不可期倉皇三
鼓滹沱岸良人白馬今誰見國亡家破一身存薄命
如雲信流轉芳儀加我名字新教歌遣舞不由人採
珠拾翠衣裳好深紅暗盡驚胡塵陰山射虎邊風急
嘈雜琵琶酒闌泣無言歎遍天河星只有南箕近鄉
邑當年十指渡江來十指不知身獨哀中原骨肉又
零落黃鵠寄意何當回生男自有四方志女子那知
出門事君不見李陵椎髻泣窮邊丈夫漂泊猶堪憐
江州廬山真風觀李主有國日施財脩之刊姓氏于石
有太寧公主永嘉公主皆李景女不知芳儀者孰是也

王介甫

投老歸耕白下田青苗猶未罷民錢半山春色多桃李
無奈花飛怨杜鵑

艮嶽

艮嶽宛延花石綱黎民重見築阿房一場雜劇林靈素
忘却開山劉混康

宋元符末掖庭訛言有鬼茅山道士劉混康善捕逐
鬼物上聞得出入禁中頗有驗崇恩尤敬事之寵遇
無比即其鄉里建道宮甲守內祐陵登極之初皇嗣未
育混康言京城東北隅地叶堪輿倘形勢少高當有多
男之祥始命為數仞岡阜已而後宮占熊不絕上甚喜
繇是崇信道教土木之工興矣一時佞幸進迎竭國力

管之是為艮嶽宣和壬寅成上自為記命睿思殿應
制李質曹組各為賦以進獨太學生鄧肅上十詩備
述花石之擾末句云但願君王安萬姓苑中何日不
春風詔屏逐之靖康初李伯紀啓其事薦其才召對
賜進士出身後為右正言著亮直之名肅字志宏南
劍人有栟櫚文二十卷詩存集中

西湖

故都日日望迴鑾錦繡湖山醉裏看戀着銷金鍋子暖
龍沙忘了兩宮寒

孫何帥錢塘柳永作望海潮詞贈之流播金國完顏
亮聞三秋桂子十里荷花遂起投鞭渡江之心時人

詩云誰把杭州曲子謳荷香十里桂三秋那知卉木
無情物牽動長江萬里愁南渡駐蹕留連為歌舞之
場遂忘中原悲夫

王婉容

貞烈那堪黥虜求玉顏乾淚塞垣秋孤墳若是鄰青冢
地下昭君見亦羞

金人還宋二聖北去王婉容隨駕粘罕見之求為子
婦婉容車中自刎死虜為葬之道旁

秦少游女

郎罷勝陰老淚潸黃金誰贖蔡姬還有來山抹微雲婿
空送蛾眉出漢關

靖康間有女子為金虜所掠自稱秦學士女道中題
詩云眼前雖有還鄉路馬上曾無放我情讀者悽然
曾襃父為作秦女行云妾家家世居淮海淮海文名喧
宇內自從貶死古滕州門戶凋零三十載可憐生長
深閨裏耳濡目染知文字亦嘗強學謝娘詩女子未
嫁稱博士年長來逢世亂黃頭鮮卑兵入漢妾身
亦復墮兵間往事不堪回首看一身漂蕩逐胡兒被
驅不異犬與雞奔馳萬里向沙漠天長地久無還期
北風蕭蕭易水寒雪花滿地經燕山千盃虜酒愁中
醉一曲琵琶淚裏彈吞聲飲恨從誰訴偶然信口題
詩句眼前有路可還鄉馬上竟迷不知處詩成吟罷

更茫然豈意漢地能流傳當時情緒亦可念至今聞
者為悲酸憶昔中郎有女子亦陷虜中垂一紀春年
多幸逢阿瞞厚幣贖之歸故里惜哉此女不得如終
竟老死留穹廬空餘詩話傳悽惻不減胡笳十八拍

秦檜

狡檜何堪作棟梁主和董董保南方軍中一岳先傾覆
難復中原五嶽疆

胡澹庵

銜璧君王拜犬戎不如童孺有羞容姦臣二十年專柄
成得先生疏一封

先生名銓字邦衡號澹庵紹興中為樞密院編修官

上疏乞斬王倫孫近秦檜三人頭懸之藁街因貶韶
州再貶新州朋友如張仲宗王盧溪以詩詞送行者
皆遭貶斥居海外二十年孝宗登極除工部侍郎進
解經除龍圖學士初秦檜嘗書其所最憾者三人姓
名于格天閣下曰趙鼎李莊簡胡銓秦死而趙已先
薨惟胡李無恙故邦衡有詩云閣下大書三姓在海
濱猶見兩翁還洪忠宣公皓還自虜中嘗奏上云銓
之書金國亦有之虜酋悟室嘗語洪云宋有忠臣如
胡編脩而不用復何為耶忠信可行蠻貊信矣

沈持正

秦許和盟自虜來黨姦朋凶孰能開康王不是蘇州

種錯說官家也好斅

持正名樞紹興中為詹事時和議成語同列云官家
好斅上聞之謫筠州攜二騣去數年歸嫁皆處子安
吉尉潘方壽以詩寄曰昔年單騎赴筠州覓得雙娥
伴遠遊去日但知供夜直歸時猶未識春愁禪人尚
有香囊愧道士曾聞炭婦羞鐵石心腸延壽藥不風
流處却風流乖厓之操持正有焉

蘇雲卿

遁跡園蔬野老閒何勞物色到柴關故人尚大中興業
不出東湖免厚顏

雲卿與張浚魏公友魏公既相雲卿隱豫章東湖鬻
蔬自給公托帥漕聘之微服乃得見詰朝再至則閉
關矣啓之惟書與傘在不啓封曾蒼山作歌云東湖
湖面波渺瀰東湖岸上春土肥先生鉏雲明月曉種
來疏甲今成畦松茅蕭蕭環四壁此身不願人間
識乾坤清爽鄉復知寸心杳渺黃塵隔故人子房今
九雲文情不欲江湖濱江西使指却騶騎故作敲門
問字人黃金百鎰縑一幅多謝春風到茅屋君為使
者吾邦民見君容我更撫服故人與我情重哉君且
歸矣明當來明朝啓扉人不見黃金不動書不開使
者持書三太息持書往上黃扉側翩翩鶴馭雲冥冥
空向湖山訪行迹向來桐江嚴子陵曾得故人侵眠肩

芒鞋却踏京華路太史驚誇說客星先生得書掉頭
去弃此湖光不回顧憂夫孀婦截髻鬟亦有老大聞
中文蒼山此歌可激貪鄙張世南宦遊紀聞載宋自
適記蘇翁、、未甚詳宋得翁東湖遺址面挹湖山築
庵仰高章泉先生名曰濯園庵

岳武穆王

赳復神州指掌間永昌陵側詔師還丹心一片栖霞月
猶照中原萬里山

紹興四年五月岳飛復襄陽府唐州六月復隨州七
月復鄧州飛為清遠軍節度使紹興十年秋飛復趙
州至朱仙鎮距東京四十五里詔班師秦檜主和議召

飛赴行在楊沂中劉光世劉錡皆還鎮自是不復出師矣先是飛言和議非計檜惡之班師詔下諸將皆賀飛表獨曰求暫安而解倒垂猶之可也欲長慮而尊中國豈其然乎又曰身居將閫功無補於涓埃口誦詔書面有慙於軍旅此非誓不與虜俱存之名言也八月飛罷樞密副使虜之入寇也命飛以兵援淮西即日就道張俊貽飛書以前途乏粮為言飛不為止及張俊自淮西歸朝反言飛逗遛不進以粮乏為辭言飛謂山陽不可守沮喪士氣與檜謀令諫議大夫萬俟卨父章劾飛遂罷兵柄有殺飛之意十一月兀朮以書抵檜曰亦朝夕以和請而岳飛方為河北

圖必殺飛而後可和於是檜與俊謀乃誘王俊告張憲謀還飛兵柄執憲使誣服以為得飛子雲手書獄成檜繫飛父子下大理獄萬俟卨鞫治誣飛父子致書于憲令虞指置使飛還軍且謂其書已焚無可證者又以淮西事詰飛而所賜御札與往來道途日月皆可攷乃收其御札送官以滅迹飛困於考掠亦無辭服罪檜一日手書小紙付獄即報飛死憲雲戮于市籍其資徙家嶺南官屬坐罪者六人大理卿薛仁輔等皆以飛無罪尚俱劾罷之宗正寺士儴布衣劉允升訟飛冤皆死之夫朝廷欲議和而有一大帥闇闇然不肯和言必欲與之俱斃而後已是可置而不問乎故為當時計

不去飛則和議不成當其召飛也飛豈不知此行之必死哉其數千里而來者非赴嘉召也直趨死如歸耳嗚呼飛不肯為兒女子之死久矣大義明於天地大忠著於無窮則飛之志也飛忠孝出於天性初從軍渡河留妻養母河北陷沒飛遣人求訪凡十八往返而始迎歸母痼疾藥餌必親嘗遇出師則戒家人謹侍養母喪既葬廬墓側御札數四強之而後起自有狄難飛立志滅虜以必取中原滅讎雪虜為念自奉甚薄少飲酒能至數斗上嘗戒之曰卿異時到河朔乃可飲遂絕不飲吳玠素重飛盛飾名姝以遺之却而不受上欲為營居第於行都飛辭曰金虜未滅何以家為其御軍重蒐選謹訓練公賞罰

明號令嚴紀律同甘苦為要知書而待士濟人之貧行師秋毫無犯有取民一縷束芻者立斬之尤善以寡敵衆所至多以奇功號為賢將宋孝宗乾道中詔鄂州建飛廟曰忠朝理宗寶慶中詔故太師武勝軍節度使鄂王岳飛謚忠穆尋改忠武盧陵劉過改之題六州歌頭詞于廟曰中興諸將誰是萬人英身草莽氣填膺尚如生年少起河朔弓兩石劍三尺定襄漢開號洛洗洞庭北望帝京狼虎依然在何事先覓過舊時營壘荊鄂有遺風慘故將軍淚如傾當年事知恨苦不奉詔僞邪真臣有罪陛下聖可鑒臨一片心萬古分茅土終不到舊姦臣人世猶白日忽開明衣珮

晁珪百拜九泉下萬古感君恩看年年三月滿地野花
春鹵簿迎神改之天下奇男子平生以氣義撼當世
其詞激烈讀者感焉載全佗編

陳同甫

聊贈先生十萬緡
嘶馬徒行氣不群定交十載酒邊文醉中先口江南事

同甫名亮號龍川始聞辛稼軒名訪之將至門遇小橋
馬三躍而三卻同甫怒拔劍揮馬首推馬仆地徒步而
進稼軒適倚樓見之大驚異遣人詢之則同甫已及
門遂定交稼軒帥淮時同甫與時落落家甚貧訪稼
軒于治所相與談天下事酒酣稼軒言南北之利害南

之可以并北者如此北之可以并南者如此且言錢塘非
帝王之居斷牛頭之山天下無援兵決西湖之水滿城
皆魚鱉飲罷宿同甫于齋中同甫夜思稼軒性重寡
言醒必思其誤將殺我以滅口遂盜其駿馬而逃月餘
同甫致書于稼軒假十千緡以濟貧稼軒如其數與之

毛惜惜

當歌對酒是紅妝寧死羞爲賊佐觴州將馬睎先鼠竄
英雄不減北平王

毛惜惜高沙營妓也嘉熙間高沙卒榮全據城叛郡
守馬光祖聞變逃匿僅以免全賊召惜惜佐酒惜惜怒
曰汝本朝健兒今爲賊吾寧死不能爲賊行酒全以

刃裂其口立命繼之惜惜至死不絕聲陳藏一目擊
其事有詩云食祿爲臣無國士捐軀罵賊有官奴可
謂天壤間奇事

賈似道

漢室初興用鄙生下都七十有餘城賈生誤宋城多少
論罪當時直一錢

似道宋嘉熙戊戌因其姊賈貴妃故得赴廷對己未
北兵攻蜀至潭州理宗以似道爲荊湖宣撫策應大
使進兵援鄂似道在鄂爲城下之盟陰許歲幣故鄂
渚退師事定之後冒爲己功諱言前事北使郝經來
尋盟似道拘留真州寺前盟似道乃欺理宗詭曰

戰勝而所許歲幣又食前言初以鄂渚功自軍中拜
右相庚申入相蹤拜平章未幾而北使再至荊湖似
道又留之漢陽沌口始則請盟終則背盟似道知之
天下知之獨朝廷不知咸淳丙寅劉整叛丁卯襄陽
圍警報益急似道雖也巡邊然亦卒不行也癸酉春
襄守呂文煥以城降似道復陳行邊之請甲戌九月
丞相伯顏大會兵于襄樊泝漢江而下水陸並進用
降人爲向導呂文煥舟師襲郢州都統趙文義戰死
之大兵達于大江下泝江諸郡乙亥正月似道始出師
遣督集諸路兵共十三萬至蕪湖而舒池已降矣二月
似道遣宋京使軍前請和京與北使來要似道自往

似道遣阮思聰耿元嘉代行及思聰回知事不就皇帰失據陰備快船為走計諸軍屯丁家洲大勢直進我師有反噬之意似道遂許唱轉官資諸軍詬曰要官資何用已未庚申官資何在似道不能答孫虎臣夜至似道舟中告急泣曰彼兵已迫夏貴亦曰彼衆我寡委難抵當垂泣而去似道鳴鑼一聲退軍于珠金沙十三萬兵一時潰散失督府印似道奔揚州上表自劾太后旨令淮東帥李庭芝津遣歸里王爚奏乞下切責六月歸紹興閉城不納王爚并臺諫交章言似道喪師誤國之罪方回言似道倖詐貪淫禍驕吝專忍繆十罪乞賜死乃降三官發州居住言者不

已改送建寧翁合奏建寧朱熹講道闕里此鄉何罪乞将似道遠竄有旨謫授高州團練副使漳州居住下臨安台州簿録其家朝廷遣鄭虎臣監押舟次南劍黯淡灘虎臣曰水清甚何不死於此似道曰太皇許我以不死候有詔即死七月至漳州木綿庵虎臣悉拘其子與妾於別館即厠上拉其胸殺之殯于庵側或者曰似道以寵妃之弟不學無術廢非其據乏休休有容之量忌疾之惡横于胸中好諛惡直進佞退賢粉飾太平諱言邊事殺功臣以失士大夫之心行公田以歛江浙之怨主推排以騷動東南之民聚士籍以鉗制東南之士苑毀捋則将校之心離吝軍費則軍旅之心叛日積月累無一非失人心之事卒至誤國推擬不足數其罪

呂文煥

出戰兵難守亦難不降焦類悉屠殘只将六載無消息
太后宫中一問安

劉整守瀘州與曹世雄有隙懼之功賈似道功賞不明整以瀘州降上急攻襄樊進圍襄之策與少保呂文徳借地開五市因築城置堡江心築臺立橋以遏南兵乙丑丙寅時出兵哨掠稍振而文徳死以文煥代守襄戊辰整以大兵圍之文煥在圍六年備殫其力壬申與張順等截不薪力戰至城下死之圍不可解

矣樊城破以城降大兵攻郢郢人以戰艘截江不得進文煥知旁有湖可通江大集人力陸地牵舟迂行百里至江遂奪沙洋文煥為前導大兵至臨安屯高亭山文煥與范文虎九騎入城至大内謁宋太皇太后

文文山

伶仃海上國家亡吟嘯詩中雪窖香一代英雄唯死耳
微君幾欲絶綱常

文山諱天祥字履善寶祐乙卯與弟璧同登廷試理宗擢第一會父革齋先生卒還里開慶已未五月臨軒策士除承事郎僉書寧海軍節度判官九月江

上宥發兵潛再相都知董宋臣主議遷幸文山上疏乞斬董宋臣以一人心以安社稷建圖甲用人數事書奏不報還里景定庚申僉書鎮南軍節度判官乞祠主管仙都觀辛酉除秘書省正字五月殿試考官進校書郎董宋臣覆出為都知上疏論其惡不報將去除知瑞州甲子除江西提刑乙亥春報渡江詔諸路勤王奉詔起兵除右文殿脩撰樞密都承旨江西安撫副使知贛州兼江西提刑四月領兵下吉州除權兵部侍郎兵發吉州至道除權刑部尚書八月至闕下除浙西江東制置使兼江西安撫大使知平江陛辭乞斬某人釁鼓不報除端明殿學士解圍常州朝廷以獨松事急趣入衛進資政殿學士浙西江東制置大使兼江西安撫大使守獨松諸關陳大計不得見伯顔至高亭山除樞密使右丞相懇辭奉旨詣北軍講解見伯顔陳大誼留營中不遣次日宰相吳堅賈餘慶以下以國降文山責伯顔留使失信罵其人逆賊引兵陷國求死北營北置兵守之驅與吳堅等赴北至京口亡去七日自通州遵海而南至温州景炎福安登極以觀文殿學士侍讀召赴行在授通議大夫右丞相樞密使都督諸路軍馬章辭改樞密使同都督諸路軍馬至南劍聚兵授銀青光祿大夫入贛戰雩都捷號令通於江淮復興國縣遣兵攻贛州諸縣[illegible]

復前京尹吳浚以北兵說降天祥集將吏責以大義斬之六月天祥兵至吉州戰于終步不利戰于永豐又不利戰于空坑大敗攻贛軍又敗天祥妻歐陽氏并男女二妾皆被執幕僚張汴等皆死天祥與長子道生客杜滸以數騎免趨永豐收散兵自惠州行朝入覲授少保信國公封母曾氏魏國夫人引兵至潮陽張元帥弘範以水陸兵奄至天祥被執服腦子二兩不死越七日見張元帥天祥踴躍請劒曰此吾死所也張必欲以禮見天祥曰吾不能跪吾嘗見伯顔阿朮長揖而已或曰何不拜天祥曰吾為國死何拜爾為張知不能屈遂揖以至厓山張元帥令作書招張世傑天祥曰我不能捄父母乃教人背父母得乎有死而已不能從也乃作詩復命云人生自古誰無死留取聲名照汗青張元帥謂天祥曰國亡矣政使殺身為忠誰復書之天祥曰商非不亡夷齊自不食周粟人臣各盡其心何論書與不書張為之改容遂拘北船道經吉州痛憤八日不食不死乃復食至燕與樞密院官博羅等語不屈庚辰辛巳壬午在獄作贊擬臨終時書衣帶間云吾位居將相不能捄社稷正天下軍敗國亡吾為囚虜當死久矣被執以來欲引決而無間今天與之機謹南向百拜以死贊曰孔曰成仁孟云取義惟其義盡所以仁至讀聖賢書所學何事而今而後庶幾

無媿宋宰相文天祥絶筆壬午歳十二月九日竟受刑
于燕友人張毅甫負公首并骨歸葬之日毋夫人柩同
日自廣至人謂忠孝所感天祥年四十七而歿爲人豐
下兩目烱然善談論有忠孝大節自起兵勤王以至
高亭引見議論不屈忠肝義膽出於至誠聞之莫不
興起驅之北行京口脱去閩關萬死由海道還國赤手
起兵經三年江西之舉大事幾集英雄無用武之地
卒以困敗所居對文筆峯自號文山爲文未嘗屬稿
引筆滔滔不絶尤長於詩有指南吟嘯等集行於世

張千載

收骨燕山白日寒杲卿髮尚直衝冠誰將千載交遊義

著入文山傳裏看
千載字毅甫廬陵文文山友也文山貴顯屢以官辟
皆不就文山自廣還至吉州城下千載来見曰丞相赴
北其亦往遂以故宋官營求江西省咨之燕寓于文山
因所側近日以美食奉之文山知是千載義烈凡留燕
三年潜造一櫝文山受刑後即藏其首仍尋訪文山
妻歐陽夫人於俘虜中俾出火其屍千載拾骨實櫜
并櫝南歸付其家葬之次日其子夢父文山怒云繩鋸
髮斷其子心動毅然必啓視之則有繩束其髮當其
云云夢尓且髮尓何足計又萬無繩繫理繩見衆服
公英爽可畏劉須溪紀其事贊于文山像後曰間居
忽忽萬古咄咄天風慘然如動生髮如何尋約亦念
繽紛豈其英爽猶累形軀同時之人能不顙泚昔忌
其生今妬其死

鄧中甫

忠趙圍中欲帝秦連寧蹈海忍爲民當時若逐三閭去
幾失文山一故人
中甫名光薦廬陵人宋乙亥冬攜家避地于閩次年
景炎閩帥趙總卿以書幣辟幹官丁丑四月駕至除
宣教郎宗正寺簿冬香山盤若挈家入山遇土賊一妻
四兒四女三妾十三口皆焚死六月改祥興除祕丞兼
權禮郎己卯正月除權直學士二月六日國亡投海

若再展轉不沉爲北軍鈎致張元帥前令復衣冠爲
揖客初自廣回得與文文山同舟唱和有詩集文山
爲書并序白南海集傳于世張元帥館于趙冰壷家
教其次子累請爲緇黄不許後得放還廬陵

張太傅

海角捐軀與主亡九原留面見先皇老臣獨有香千兩
併爇丹心獻上蒼
世傑本信安歸宋擢承宣使乙亥三月自荆湖入衛京
師丙子正月宋秀王與檡奉二王出宮航海時獨松
告急文天祥兵三萬自平江來守獨松世傑兵五萬
諸勤王兵約四十餘萬天祥與世傑密議今兩淮堅

壁閩廣全城王師且衆若與之血戰萬一得捷兩淮之兵截其後國事猶可為也世傑力議出師為陳宜中沮之先是世傑道過饒州謁舊相江萬里于私第飲醉世傑謂萬里曰國事如此丞相知何萬里曰力不能報朝廷惟有死耳世傑曰丞相之言是也吾盡吾職分延得一日也是趙家一日之天下如不可為亦即有一死庶幾可見趙皇於地下世傑忠宋之心已見於此時矣丙子春世傑至福州行朝授少保七月壬申世傑兵圍泉州收淮軍及陳吊眼許夫人諸峒畲軍兵威稍振蒲壽庚閉城拒守與化陳瓚起家丁五百人應世傑八月謝洪永任進攻泉州南門不克蒲壽

庚陰賂畲軍攻城不力王績翁遣人至北軍唆都處趣兵十一月丙申唆都大兵至福州城陷至泉州世傑解圍去祥興衛王立授太傅二月戰于厓山嘗與祥興王約曰萬一事不可為則老臣必死於戰臣有沉香一株重千餘兩是時當焚其香為驗香煙及御舟即遣援兵不然宜速為之備無墮其計二月六日自曉交戰至午適是日潮不退北軍欲退亦不能遂死戰兩軍大潰世傑儼立船首焚香拜天泣曰臣死無以報國不能翊輔其主惟天鑒之繼而風作舟遂沉

嗚呼

陸君實

六鰲海上失乘輿天柱臣難隻手扶廈有二妃魂尚在
至今何處望蒼梧

君實名秀夫淮安人自維揚暮入朝京師宋德祐丙子正月十三日宋太后命秀王與擇奉二王昰昺出宮航海丞相陳宜中張世傑皆先一日往文嘉蘇劉義楊亮節張全隨駕楊俞二妃從焉丁丑五月朔至福州益王立方八歲改元景炎北軍入廣戰于香山海中益王没于硇川官兵欲散君實為尚書曰度宗皇帝一子尚在將焉寘此古人有一旅興若今百官有司具軍亦有萬餘若天道未絕趙祀此豈不可為國耶乃相與奉衛王昺即位王俞妃出貌類理宗時有

黃龍自海升入改元祥興除右丞相己卯二月北軍大至戰于厓山自曉至午海潮不退兩軍死戰君實知不可為取舟中金悉沉之仗劍驅其妻子赴水妻挽舟不肯赴水君實曰而去怕我不來登御舟啓王曰國事至此陛下當為國死太皇后辱已甚陛下不可再辱遂抱王投于海中淮陰龔開為立傳

謝疊山

鸞鳳麒麟或可羈有兒果骨遠方歸北行詩上堂語
絕粒如勝歌採薇

疊山名枋得信州人宋景定甲子江東漕闈校文發策問權奸誤國趙氏必亡忤賈似道貶興國軍時馬

旁得知信州怕其家聽其自赴貶所三年遇赦得還
似道奇其才欲牢籠之使余安裕諭意枋得不肯阿
附京定庚申三月鄂諸兵退似道行打筭法欲害諸
閫臣時趙溪守洪枋得為江西倅舉民義科降招
集錢給義兵米枋得曰此不可以累趙宣撫也自償
萬緡給無所償乃上書于似道曰千金而募徙木將
取信於市人二卯而棄干城豈可聞於隣國乃得免
以罷後為江東制置募兵援饒州戰于安仁敗績又
敗于信州軍潰奔入閩程御史文海鎦承旨夢炎
交薦力辭不起至元戊子魏參政天祐執拘北行以
詩別妻子朋友曰雪中松柏愈青青扶植綱常在

此行天下豈無龔勝潔人間不獨伯夷清義高便覺
生堪捨禮重方知死甚輕南八男兒終不屈皇天上
帝眼分明道中不食而卒其子持骨歸葬之

汪紫原

百里兵屯一大藩危言三策動乾坤後來趙氏無抔土
何處松楸楚紫原

紫原名立信於襄危之際以書抵賈似道陳三策一
謂內地何所用乎多兵宜盡抽之以過江可得六十萬
百里或二百里置一屯設都統七千里江面總三四十
屯設六藩府而處以統攝運掉之緩急上下流相應
必無能破吾聯絡之勢者久之日益兵雖進亦可二
謂父拘使者在京湖何益不如遣使偕行啗以厚利
緩其師期年歲間我江外之藩垣成氣象固且江南
之生兵日益矣三謂此二說不可行惟有準備投拜
其意蓋欲激賈行二策也賈得書大怒曰瞎賊敢
尓妄語竟寢謀罷之紫原歸金陵不數月北兵
渡江九江以下皆失守乃以端明招討起公則已無策
矣紫原以家囑愛將金明而以金明子從之過淮時
似道出督相遇樹汪背而哭曰端明端明其不用公
遂至此汪曰平章平章瞎賊今日更說不得賈問汪
何向汪曰今日江南無一寸乾淨地某去尋一片趙家
土上死也要死得分明後抵高郵竟大慟而絶時人有

詩云厚我藩垣長彼貪不然銜璧小邦男廟堂從諫
真如轉竟用先生策第三

趙震卿妻雍氏

夫死身終作宋臣殺身更有婦成仁男兒盡豎降旗去
女子翻為守節人

震卿名昻發蜀人也以池州倅攝州事時上流皆失
守趙誓死不降沿江帥闈參議官沈圻捧檄于池趙
與飲問泣下慷慨賦詩寄其母弟曰欲守則無策欲
戰則無兵今世為國死來生為弟兄城將陷謂妻雍
氏曰尓可出避矣妻曰吾將安從誓同死耳尓能盡忠
吾獨不能為忠臣之婦乎昻發大喜具冠裳賓守

併二印及誥命于案大書十六字曰君不可負臣不
可降夫妻俱死節義成雙遂俱縊死池學之士哭其
屍曰生爲大宋人死爲大宋鬼何以比此心清溪一
泓水

賈瓊妻韓氏

國破家亡泣血吟千年不與妾同沉中流定有當時淚
滴作江聲哭到今

巴陵女子韓氏希孟魏公五世孫嫁爲賈尚書子瓊
婦岳州破被虜之明日以衣帛書詩自投于江而死
詩傳人間哀國亡身虜也末曰借此清江水葬我全
首領皇天知有知定作血面請願魂化精衛填海使
成嶺長與州判官沈某托親戚劉光復求吳興趙子
昂書此詩傳世光復諾而未言一夕夢一婦人云趣
爲我求書庶因大人君子之筆發揚幽憤趙聞而異
之乃爲寫一通歸之子昂所序如此

葉李

墨刑上舍解歸縣解后平章在嶺南却恨當時一盃酒
不曾相酹木綿菴

葉李字亦愚宋京學上舍景定間賈似道當國
李與同舍七薾至上書詆似道公田関子不便專權
誤國似道怒嗾林德夫告李等泥金飾齋扁不法
令獄吏鞫之云只要你做一箇麻糊李即吟詩曰如

今便做一麻糊也是人間大丈夫筆裹無時那解有
命中有處未應無百千萬世傳名節二十三年非故
吾寄語長安朱紫客盡心好上帝王書遂遭黥流嶺
南乙亥間蒙恩放還時似道被罪南行遇于途李贈
以詞云君來路吾歸路來來去去何時住公田関子
竟何如國事當時誰汝誤雷州戶崖州戶人生會有
相逢處客中頗恨乏蒸羊聊贈一篇長短句至元中
李客燕上書言時相以功至中書右丞因媚權臣爲
江西李淦性學上書攻之後卒于燕

鎦夢炎

狀首登科宰百僚佞言誤國坐南交他朝總復司喉舌
主見分明莫解嘲

世祖問趙孟頫曰鎦尚書葉右丞二人優劣何如頫
對曰夢炎仕宋時臣甫數歲莫知其詳今幸得與同
事 天朝夢炎爲人性重厚篤於自信思慮甚遠善
斷國事有大臣之器李所讀之書即臣所讀之書李
所知所能臣亦無不知不能上曰卿意豈以炎賢於
李哉夢炎在宋狀元及第位至丞相賈似道懷諼誤
國罔上不道夢炎徒依阿取容曾無一言以悟主聽
李布衣之士乃能伏闕上書請斬賈似道是李賢於
夢炎明矣孟頫惶悚頓首謝不敏夢炎知之尋乞休
致云

吟嘯集終

宋逸士宋旡自銘

逸士宋旡字子虛其先固始人曾大父廷瑞宋淳祐中通守涪州祖萬全婺應州解不第咸淳癸酉以兵機干荊湖帥幕甲戌冬阮克己會忠義赴杭與俱至毗陵道卒考國珍持旡奔吳家焉先君自㘯屋頗挫𢌿鋭意韜鈐遂以材畧應樞府辟平江帳前提舉乙亥城附至元辛巳領征東萬戶案牘適病瘵旡丐以身代省府然之俾典書檄五月官兵集四明入海舟偕東北向而省左右幕屬各異舟號令不相聞後發者追程冒進得耽羅國盖前鋒先遭颶風失導而至是七月抵竹島雹雨風穴作舟不得泊随驚濤上下觸擊皆碎幸存而漂經高

麗諸山復罹沉疴首髮脫盡瘦骨柴立二親見歸泣而掖拜在侍旁書不去手疾未嘗輟吟幼篤信玄道七歲聞誦張陳白丹書信有仙事家嚴命業從事弟遠嬌南漠北走萬里不屑寸祿盖不以其道也至元丁亥留江東中丞王公西溪舉茂才以奉親辭四十有所閩遊句曲欲誅茅適親病亟歸年踰知命或者勉以仕較乃就人館仲佔畢垂廿載丙子冬扁舟載書歸以疾薄味清齋經年行不用杖己卯八十被褐飲蔬天賜一健日從林下遊家蔵書分諸社友餘三蘇文一小帙手抄也壯負氣眡貴富若不經目性畏酒處衆多漠然使遇故人抵掌劇談絶倒而後已初侍親西江從歐陽巽齋學宏詞延祐甲寅以舉業試士時年耳順矣所著翠寒集浴嚶集鶴巢集寒齋吟語壯歲識中齋鄧公子昂趙公海粟馮公鄧公稱以逸士馮命曰讕人趙以通叟許非所宜蒙也知最晚一見扺掌盡序之復貽以錢行窆趙氏年十九歸予孫儉素孝謹嘗刲股灼臂禱其親疾乎生送終咸藉其力秋春節時白首猶拜必慟壽七十四先卒有伯道之感人哀之旡生宋景定庚申先子自涪徙荊湖丁卯襄閫上下流繹騷髫年幹流西東時雖搶攘學不怠乙亥世變舊業俱廢遊方覽于陰靡留谷隱岩硤窮宇將迨漁滄随時以微吟自怡幸保厥躬至于茲年一不辱其先百歲後得瘞骨先人家傍兒曾高於地

下亦幸已夫亦幸已夫銘曰埏埴為器而完堅兮庸詎知夫成虧之數焉謂造化皆自然而然兮孰為大空而陶甄曰天與之性本仁兮又何賦命之不辰時既不我遇兮志又不得信道消者益之兮故恬為遁世之畸民猗欝陶乎中兮有長謠之可寫寧浮沉其身兮羌自遺於林野哀伯道之獨兮夫復何愬保厥終於大耋兮與造化而推遷還吾有於始無兮返吾真於忽荒俟時昌明而來兮當有徵于逸士之壙

元至正庚辰十一月望甲子日書時八十一歲

啽囈集一卷（內府藏本）

元宋无撰无有翠寒集已著錄是集始於禹鼎終於留夢炎每事爲七言絕句一章凡一百一首各敘其始末於詩後如自註然詠史詩肇於班固厥後詞人間作往往一唱三嘆託意於語言之外至周曇胡曾詞旨淺近古法遂微无詩頗可觀而此集亦不免以論爲詩之病其中如金明池龜胡搴姆勝兒之類旁摭小說亦殊泛濫也

歐陽論範序

論範一書元進士歐陽起鳴之所作也起鳴之學蘊藉六經而淹貫子史雄才博辯囊括古今慨夫時之作論者文氣卑弱乃自作論若干篇俾學者有所矜式而論範之

名始著焉予嘗觀其所作而知其大槩述帝王受命爲政之道君相賢否治亂之跡聖賢道德心術之微君子仁民愛物之理以至禮樂法度安邉守國忠良王霸之辯凡經傳子史言之切要者莫不表章

而論列之長篇大章流出肺腑若決江河而沛然莫之能禦其立意之高造語之妙敘事詳贍而不穢說理明白而不晦過度精密結束峭拔非有安排布置而文法之妙自合準度蓋由其學之自得者深

故取之左右而逢其原也此其足以楷範後學而爲世所寶愛也若今姑蘇郡守賈公則尤愛重是書之篤者方其爲邑庠生時即有志於采集成編得其文之半而公遂領鄉薦繼而登進士第服官政數

歷中外而力不暇及成化丁亥乃以監察御史陞今官久之政洽民熙百廢具舉乃購得其全文命訓導陶福編集析為二卷仍躬親校正題曰歐陽論範出其俸貲鋟梓以傳一以成前志一以開來學其

用心勤矣哉吁公以名進士來守是邦其設施措置利澤之及於人者溥博周徧不自淌假而尤拳拳以此嘉惠學者其廓然大公之心殆無物我之間豈謏聞膚見者可冀及哉公名奭字希召蜀之巴渝人也其書既成俾蘭為之序云

成化七年八月上吉直隸蘇州府儒學教授南昌程蘭序

歐陽論範引

作論之法立意為先遣語次之立意既定則一篇間架規模具於胸中然後援筆遣辭則語自雄健句自為古首尾脉絡自然通貫而文之體勢如水有波瀾而起伏演迤山有峰巒而層出疊見使人觀之心目快明而精神飛動臻此妙者惟歐陽起鳴之論範具焉起鳴學博才贍故所作之論皆得其妙姑蘇太守賈公喜其文可為士子法而刻於科場遍搜輯編次分為上

下卷刻板以與四方學者共之公之此舉固為後學之幸然使是論傳之無窮則又起鳴之大幸也公之心仁矣哉故為之引

成化七年龍集辛卯八月之吉旦

直隸蘇州府吳縣儒學訓導臨海陶福書

歐陽論範目錄卷之上

歐陽論範卷之上

元　進士　歐陽起鳴　撰

直隸蘇州府知府古滄賈奭校正

吳縣儒學訓導臨海陶祺編集

帝王以全取勝

前漢趙充國請擊先零上狀曰臣聞帝王之兵以全取勝

制變於無形若成謀國者之慮周矣蓋勝敵非難勝而無所不勝者為難方中國尊強之時最爾小醜輒肆侵陵固宜一殄而空之可也然老成謀事者方且遲焉若懦遲焉若怯。誠以敵國外患常相尋於無窮而中國之於小醜勝之不足以為武一挫吾威重之勢寧不啓外夷覆視中國之心或有他睴相挺而起憂未歇也故吾制變於無形之中不以一勝者為勝必無所不勝然後足以謂之全勝也吁知此者惟趙充國乎。夫西羌匈奴之外援也宣帝之憂在西羌。充國之憂在匈奴宣帝欲勝一西羌充國則欲以全制勝者也充國之慮周矣夫金城湟池形勝百二以勢勝也臨機制變或正或奇此以智勝也堅甲利刃什伍俱前此以兵勝也運籌帷幄折衝樽俎此以將勝也若是者果足以為勝矣吾猶以為勝未可以為全勝也。夫勝於此不勝於彼非全也勝於小不勝於大非全也勝於一時不勝於異日非全也無形之變知幾者所憂也常試之謀慮事者不為也昔者宣王之世式是南邦則命申伯奄有北國則命韓侯城彼東方則命仲山甫四牡而備其三他日犬戎為患於西乃出於所不料之地君子始知變故之迭興而全勝之為難也且西羌為匈奴肘腋之援其來久矣孝武之世旌旗千里車騎百萬今日出雲中明日出鴈門而不能制匈奴之命者以西羌為之輔車也及元封間始通西域以斷匈奴右臂置張掖酒泉等郡於是漠北遠遁始屈膝請命之不暇孝宣之初西羌之興匈奴猶未合也匈奴嘗擊烏孫矣漢則出兵擊之本始之三年也匈奴嘗攻車師矣漢又出兵擊之元康之二年也宣帝之所以制匈奴者特以威命行於西域能孤其勢而已迨至元康三年先零與諸羌解仇充國始慮與匈奴合亦嘗為帝言矣其後羌人果遣使於匈奴一如充國之所料西羌匈奴一合漢之為患豈有既耶誰可以將已踰老臣充國胸中不止一西羌也詔書詰責無慮數四非不能為武憤分兵之計而蕩滅之也非不能促諫略出兵之計而為身謀也蓋以先零之變一時之憂也戎狄

之變無窮之憂也。嘗掌中國制一小羌，勝之不足以爲武，不勝反以爲辱，竭天下之力以事一方，蕃[illegible]者賊之之勢，而啓夷狄輕視中國之心，則環漢上下[illegible]疆皆先零也。是以條奏之上，一則曰不令虜得乘間，二則曰恐他夷卒有不虞之憂也。既曰非所以統蠻夷也，又曰匈奴不得不備也。至於四夷許有動搖相聞而起之言。又拳拳以明主可爲忠言之。見充國之憂何如哉。故吾寧屯田以養吾之威，而無寧僥倖一勝以弱吾之勢；寧休兵以坐制其斃，無寧輕舉妄動，使彼得以覘吾之虛實。卒之先零自困，而吾之力以全，不費餉餽，而吾之食以全，不遺一矢，而吾之兵以全。可以强中國，可以服先零，可以威夷狄。甘露三年，單于款塞，充國以全勝，至是益驗矣。吁，非老成慮事，能如是哉。雖然，建屯田之議者充國也，主屯田之議者魏相也。使無魏相持公論之衡，則在廷之臣交口論列，充國之身且求全之不暇，安能以全而制勝哉。詩曰：侯誰在矣，張仲孝友。君子觀充國之功，又知魏相之賢。

中國帝王所自立

文中子述史篇云：董常曰：大哉，中國五帝三王所自立也

中於天地者爲中國，惟得正統之傳者能居之。中國者，中國之中國也，夷夏豈有並立之勢哉。何者？中國乃天地正氣之所會，帝王乃古今正統之所傳。彼其衣冠禮樂之區，而有聲名文物之教，爲天地立心，爲民物立極，故能以立乎中國。蓋中國所爲吾自立之地，宜也。或者非所據而據之，非所有而有之，[illegible]耳，及其定也，則竊者衰，據者窮，奚能以立吾帝王自立之地耶。董常之稱文中子曰：中國帝王之所自立。常不言帝王之所立，而言帝王之所自立，是知得正統之傳者然後能居於中國，而夷狄有不可以居此也。王通之帝元魏，惑矣。

中國帝王所自立。帝王者，中國之帝王。中國者，帝王之中國也。河海標異，二五鍾精，天生帝王，將以治中國也。陰陽所會，衣冠所萃，天祐中國，將以居帝王也。故中國非帝王不能以立其國，帝王非中國不能以立其身。帝王者其中國之帝王，中國者亦帝王自立之中國。而豈夷狄之中國哉。春秋之時，周器擁虛矣，吳楚一旦而爭吾之冠屨，則麟經抑之。夫聖人不少假借於强大之吳楚，獨拳拳於衰弱之周，何耶？蓋中國乃文武成康之中國也。吳楚侵削中國之周，號令中國之諸侯，虔劉中國之人民，爭奪中國之疆土，以帝王自立之地，而吳楚欲

立其國安能逃聖人直削之斧鉞褒[illegible]常之言春秋之意也嗟夫天地之間物各有主田廬者人之所自守宮室者人之所自居服食器用人之所自有者有之不可以相奪也中國亦帝王自立之地耶況乎帝王之治中國也禮樂而刑政君臣而父子衣而桑麻食而穀粟執中以立其道彝倫以立其教分職率屬以立官井田學校以立制脩明紀綱立其法也培植基本立其國也以正統之傳而居乎天地正氣所會之地宜其民歸之天眷之堯之都於平陽舜之都於蒲坂禹之都魏湯之都亳文武之都豐鎬用此道也不然夏之杞當如綫矣何

為少康之中興周之祚嘗一挫矣何為宣王之復古蓋九州[illegible]四[illegible][illegible]猶為自立之地也少康得為之正傳故也王畿千里提封百萬尚自立之地也宣王得周之正傳故也彼秦人嘗家天下合矣而閏位也故其勢至於瓜立魏人嘗移漢鼎矣而僭尤也故其勢至於鼎立五胡嘗腥吾中原矣而異類也故其勢至於群[illegible]其間忽強而遽弱方盛而復衰盜吾中土而無百年之運者以中國吾之所自立彼安能以立國乎王通之亦元魏哉矣宜乎董常之有是問也常亦知正統者乎哉曰晉亦正統也而不能取中原境土又何耶曰清談痼疾耗晉元氣矣以中原為然則後之欲自立於中國者不可無自立之志

王者威眇天下

荀子王制篇云王者仁眇天下義眇天下威眇天下

聖人不以天下視天下以其理之足以服天下也天下至大也人主一身尤大也非吾身之大吾身之理大也世之人主不知以理為威而徒以威為威恃權勢法制以為劫服人心之具豈知天下至衆一人至寡也天下至大一人至小也人心天理苟不吾順環天下而皆吾

敵安能以制天下乎理也者不威之威也聖人超乎萬物之表居乎臣民之上不以天下視天下而奔走服役使之畏吾之威者非有他道也理足服人而已人非服聖人也服乎理故服聖人也天下既服則天下為眇聖人為大矣吁此荀卿言王者威眇天下必本之以仁義與有威勢之威有禮義之威以勢而威天下則人主之勢雖尊天下之勢亦大天下大則人主一身為小矣以理而威天下則人主一身為理之大而天下無兩大之理人主太則天下為小矣理不足以服人而恃乎勢以臨之則天下將出其智力而與吾角紛紛擾擾求以制

天下而不足。況於天下乎。秦始皇以鞭扑之威於天下矣。黔首之愚，秦國以智術而愚弄之。然秦能吞強威之六國，而不能勝羅散之戍卒。函谷一呼，舉秦如毛。秦於天下乎。天下於秦乎。楚人嘗以攻戰之威於天下矣。豪傑蠭起，楚國固折箠而笞之。然楚能勝虎狼之秦，而不能制仁柔之高祖。垓下一敗，取楚拾芥。楚於天下乎。天下於楚乎。徒知有威之威，不知有不威之威也。大哉王者之威乎。禮義為干櫓，忠信為甲冑，文德為利器，仁義為[illegible]，以吾之直加彼之曲，以吾之順攻彼之逆，以吾之仁伐彼之不仁。赫赫乎雷霆之震，凜凜乎霜雪之摧剝也。故嬰之者摧，觸之者靡，乾旋坤轉，天下皆隨其運用。春生秋殺，四海皆聽其服役。譬舉而馬，御天下猶一馬也。譬運而指，隨天下猶一指也。豈不於乎其小哉。是故湯以七十里而萬邦懷。自敵觀之，七十里為於，萬邦為大也。然湯一布其聖武之威，則東征西伐，雲霓咸徯。湯為大，萬邦為於矣。武王用十亂而臨八百國之民，自敵觀之，十亂為於，八百國為大也。然武王奮其一怒之威，則東征士女附我大邑，武王為大，八百國為於矣。武衛之奮，禹之威也。使禹非有理義之威，則禹安能於九州之民乎。王赫斯怒，文王之威也。使文王非有理義之威，則一文王安能於大邦小邦之眾乎。仁不以勇，義不以力。此王者之所謂威乎。此王者所以於天下乎。此荀子所以言威而本於仁義與。然天下雖小，聖人之心則不敢自以為大也。臨兆民而若朽索之御，輯邦家而若深淵之隕，不曰愚夫之能勝予，則曰遺大投艱于朕身也。吁，君子觀此，又知王者有於天下之威而無輕視天下之意。

王者受命之符如何

漢董仲舒策吾王者之受命信有符乎。

觀天命者，觀諸人心之天而已。區區證應，不與焉。有天下者，唯患不得人心耳。人心既歸，天命何往哉。自昔聖王出而植立一代之天地，必其道足以濟天下之溺，德足以係天下之望。斯民之情忻歡愛戴，則人心之天從我矣。人心之天既從，則受天明命以有九有之師宜也。興王之符，蓋此而已。在天之符瑞證應，奚顧哉。後世人主委數於天，而荒於符瑞之說。豈知己德之苟有闕失，則已失於人心之天矣。區區符瑞，安能留天命而歸我耶。武帝以三代受命之符而策仲舒，帝也徒知在天之符瑞，未知在人之符瑞也。仲舒言王者受命而有同心歸之之言，其示之以人心之天與王者受命之符如何。

高高在上者果天耶蒼蒼正色者果天耶曰天視自民視天聽自我民聽人心其天乎人心其天乎而高高神者也十手所指凜乎上帝之鑒臨十目所視赫於日月之明照其威肅如雷霆其神靈於卜筮從我則治違我則亂此人心之天有吉凶也向我則存背我則亡此人心之天有禍福也多助之至天下順之此人心之天佑我也謗讟並興怨洶詈波此人心之天殃我也運祚之興廢國脉之脩短不能占諸神明占人心之神明而已不必卜之著龜卜人心之著龜而已受命之符烏可不驗此天哉嗟夫鸑鷟鳴岐非符也麟鳳在郊非符

也人心和洽和氣之熏蒸也歡聲鼓動祥風之披拂也正人來歸嘉禾芝草之瑞也四夷咸賓珍禽奇獸之間出也此之謂人心之符瑞豈區區證應間也故蓂莢不足以瑞堯億兆戴己堯受命之符也卿雲不足以瑞舜謳歌咸歸舜受命之符也惟三代亦然玄圭之錫大球之受火烏之流或曰此受命之符也吁是固然爾使三代之君其興王業也非出於人心之歸附天下之樂從而徒喋喋然曰天命之天命之則德不必積功不必累嚚魚狐鳴之說踵接於世矣嗚呼亦觀人心之天何如耶羣后之咸會諸侯之闕德虞芮之質成此人心之天

會者乎三代之君而其符之已兆也及其朝覲雲霓徯之壺漿迎之此人心之天申命用休于三代之君而其符之已驗也又及其治安背且千載之時則人心之天不容釋於三代之受命其符又彰彰焉吁王者受命之符在是豈若武帝所謂符瑞者耶殺人以刃武帝獲罪於人心之天無所禱也符瑞之來且覬望焉愚觀武帝之時雖有赤雁之瑞而諛佞在朝妖禽則晝見矣雖有白麟之祥而兵革不息狐兔則為孽矣刑戮太慘過於雨雹之為妖君德缺失甚於日月之薄蝕在天之符相望史冊人事之妖屢見層出外人心而求天固

如此哉仲舒言受命之符繼之以天下同心歸之之言其亦告之以在人之符瑞也與舒亦善於告君矣雖然猶未也韶濩之樂方奏而雜乎淫哇之聲苦口之劑方投而繼之以甘美之味白魚入舟之說何語言之不精乎然則善言三代受命之符者唯孟子孟子曰三代之得天下也以仁

聖人通天地之心

前漢刑法志云聖人必通天地之心

至威之中至愛寓焉聖人大造之心也聖人與天地並立而為三其心之相與蓋往來流通而無間也然天地

天物之心雖見於生育長養之時尤見於肅殺剝摧之
日聖人通是心者也故設禮以教天下而必有刑以威
天下教天下者未足以見聖人之仁威天下者始足以
見聖人之仁何者吾以教而仁天下天下未必從吾教
吾以刑而仁天下人知所畏則自愛其身則聖人愛人
之仁至矣嗟夫生者天地之仁心殺者尤天地之仁心
教者聖人之仁心而刑者尤聖人之仁心非聖人與天
為一安能通是心乎不然聖人通天地之心班固何以
於刑法志言之夫陽春發動二氣相感果足以見天地
之心乎嘗求易之咸矣咸者二氣感應萬物化生之始

論範上

也聖人於彖則曰見天地之情是未足以見天地之心
也盛夏敷榮百嘉聚會果足以見天地之心乎嘗求易
之萃矣萃者萬物聚會天地亨嘉之時聖人於彖又曰
見天地之情是亦未足以見天地之心也夫亦求天地
之心見於秋冬斂藏雪霜凝冱之日與嘗求易之復矣
復曰復其見天地之心乎夫天地之心不見於二氣交
感萬物聚會之時而見於窮陰用事一陽將萌之復何
耶蓋天地為物莫慘於雨露莫仁於霜雪春夏生物之
功小秋冬成物之功大勾萌甲折萬物長養此特天地
初之情發見耳未足以見其仁心也疑其跡於枯槁

之地歸其根於摧抑之鄉陰剝既窮陽復在中殺之所
以生之閉之所以發之此正天地之仁心也聖人通是
心者也故設禮以教天下必設刑以防天下乎且生民
之初無羽毛以禦寒暑無爪牙以供嗜慾群焉必爭交
焉必奪聖人於是為君臣之禮父子之禮尊卑長幼之
禮以教之聖人豈不欲與斯世相忘於禮教之中而無
事於刑哉然而禮可以教天下之君子不可以教天下
之小人君子常少小人常多君子不一二小人常千百
吾尊以禮而愛之則愛之者必不愛者多愛者不一二
不愛者亦千百其仁豈不窮哉吾制刑以劑乎禮教之

論範上

不及刑之未加也象以示之使之有懼心刑之方加也
五刑五用使之有愧心刑之既加也書用識哉使之有
恥心刑一人而千萬人懼所以愛千萬人也小懲而大
誡使其惡不至於殘身所以愛其身也人知自愛不敢
罹於禁網之內而蕩於禮法之外豈其仁寧有既乎吁
此聖人通天地之心也嘗觀舜之制刑曰好生之德洽
于民心成湯之明德慎罰則曰于民刑用勸夫刑所以
殺之乃謂之好生罰所以使人畏而乃能使人勸知此
則知聖人之心矣知天地之心矣班固言通天地之心
不直曰制禮而曰作刑固亦知天地之心乎或曰刑固

聖人礙天下也嚴刑峻法禁網淩密者果足以為□
□非也古人刑所以禁暴後之刑所以為暴也秦漢而
下□法遍嚴而天地好生之心失矣故習刑名者不能
通是心學術數者不能通是心以刑名繩下者不能通
是心易之大象言刑有數如噬嗑如賁如旅如豐其卦
皆有取於離離也者明也然則欲通天地之心非有明
見之君不可也故班固又曰聖人躬明哲之性通天地
之心

聖人能內外無患

左傳成公十六年范文子曰惟聖人能內外無患

聖人有易天下之道而常有難天下之心夫天下之變
每相尋於無窮之中能窮其變於未形者固聖人之所
易也然聖人雖有能治之道而且有艱能之心周思而
詳慮留防而事制惴惴然若患禍之踵乎其後是非過
慮也誠以安與危相倚治與亂相推內寧則外憂前鎮
則後起其患相禪而未已也故不恃天下之無患而恃
吾有防患之具而已況能以為能乎范文子曰聖人能
內外無患嘻夫文子以聖人為能聖人豈自知其能哉
蓋其不自以為能所以為能惟其常若有患所以能無
患□嘗謂聰明睿智人以至聖為能也聖人不自以為
能也經綸大經人以至誠為能也誠者不自以為能也
夫人曰能之己曰不能斯謂之能矣己曰能之人曰不
能則不足以為能也況夫古今未有無患之天下聖人
豈敢以為能哉吾聞古人有防患之說未聞以無患為
能也聞有毖後患之說亦未聞以無患為能也傅說之
告高宗曰惟事事乃其有備有備無患而必以有其善
矜其能戒之古人有天下未治之憂無天下已治之喜
益以泰者否之門復者剝之□□□濟之相遣損益之相
禪三陽方長於內而復陰之亂已階於外六陽方長於

外而羸豕蹢躅已萌於內是以履霜於坤有厲於夬除
戎於萃衣袽於既濟知此道也天下有無窮之變聖人
亦有無窮之憂患之將至則有未然之憂患之已去則
有復來之憂聖人有終身之憂故能無一朝之患也是
故洪水已平三苗已遷人以堯為能安民者也然堯則
曰下民其咨也鰥寡有辭於苗也豈自以為能哉百工
允釐四夷來王人以舜為能迹而柔遠者矣然舜則曰
百姓不親也蠻夷猾夏也豈自以為能哉四征弗庭六
服承德能持盈而守成者成王也然成不知也成知未
亂未危之戒而已會諸侯復境土能脩政而攘夷者宣

王也然豈不知也豈知側身脩行而已古人有能治天
下之道而有難能之心故朝夕之間凜凜乎如朽索之
馭也慄慄乎如淵冰之涉也岌岌乎如累卵之危也天
下後世自以能無患而肆之聖人聖人亦豈受此名哉
後世人之[illegible]能知此道矣秦人崤函之關方固而已釀
成卒之[illegible]之禍方旋而已貽海內之虐顓臾
方伐而[illegible]開元方治而漁陽之患慘鄭有武
功鄭之美疢也晉能勝楚晉之鴆毒也是何聖人能內
外無患而後世禍變之相乘乎書曰惟汝不矜天下莫
與汝爭能古人有焉又曰矜其能喪厥功其後世之謂
乎。

聖人文教武備如何

荀悅作申鑒論云聖人宣文教以章化
以秉威

威足以定天下然後可以施吾仁天下之具聖人以仁
天下為心也環覆戟之間使之歸於教化之內固吾之
至願然吾之仁不能以直致也使其威不足以定天下
[illegible]徒欲以教化而仁天下一旦外侮之方張則國之為
國且不能自立教化將施之何地耶是以聖人欲與吾
之文教必先有以為之地武備既立精神折衝而使[illegible]
有梗吾之化者則禮樂刑政之教粲明文物之治始可
以蒸而舉矣嗟夫文武之不可偏廢也久矣人徒為聖
人之治先文後武也孰知武備之不先立教將焉施哉
聖人文教武備如何荀悅申鑒之論未詳也夫文德帝
王之利器威武文德之輔助采薇之詩不先於天保車
攻之外攘必先以脩政故治者先文後武多矣吁豈
知為治者哉天下猶一家也鄉鄰之侮入吾同室之內
吾不先禦其侮徒曰吾治吾家而已則孝慈友愛之義
施之何所天下猶一身也外邪客氣交攻乎手足腹心
之內吾不先砭劑其疾徒曰吾養吾身而已則膏粱芻

豢之味安得用之耶武備之不脩而能施其文教者未
之有也書曰帝德廣運先以乃武繼以乃文釋者曰武
定禍亂文經天地天下豈有禍亂之未定而先言經天
地之文哉易之有師立武備也易之有賁脩文教也夫
子序卦先師而後賁亦此意歟是以古者聖人治天下
也相攻也為兵革以威之相奪也為城郭以守之重門
擊柝以禦暴甲冑干櫓以自衛若足矣猶未也聯之以
軍師伍兩之法教之以坐作進退之儀命將以固其守
駕車以勞其逸猶未也脩其車馬備其器械備乃糗糧
礪乃鋒刃其無事也則有未然之備其多事也則有[illegible]

然之備及其事已而亂銷也則有無窮之備使吾民生於大造之中而無捐戕相賊相靡相刃之患然後君臣父子之道有所措禮樂詩書之教有所施春夏學干戈秋冬學羽籥冠昏喪祭之有其式器用衣服之有其別斯民得以耳濡目染乎聲明文物之教者皆聖人先有以為之地也不然衆暴寡勇威怯弱之肉強之食撞搶叫號紛擾而莫之拯救者誰得以擾吾國吾方支傾扶危之不暇何暇文教乎吁軍市未理而談鄉飲之禮援溺未拯而習規行之儀迂矣哉此孟子言謹庠序之教申之以孝弟之義所以歸之暇日而唯恐之難已乎矣其文

德亦於詩之卒章而後見孰謂武備不先脩而可以宣文教乎或曰文德既敷有苗自格退而脩教因壘而降遠人不服則脩文德以來之奚以武備為吁有賁育之勇而揖遜則人以為德三尺童子而揖遜人愈狎而侮之矣使堯舜非有德威之惟畏文王非有一怒之大勇則舞干脩教適招寇耳論治者謹毋先文而後武云

聖君賢相之事如何

荀子富國篇云則是聖君賢相之事也

君臣貴以一身任天下尤貴乎不以天下累其身夫中天地之間立君而司其民立相而輔其君聚民物而歸於吾仁之大造者聖賢之事也安得不以一身任天下乎然天下未易以力治力有限而事無窮苟徒以膠膠擾擾者自覆其心不能與造物者游則物物而理之入人而恩之不安於無事而以多事自勞寧不以天下累其身乎是必生者自生養者自養無覆而不求以覆之無愛而不求以愛之無制而不求以制之與民物相忘於保合泰和之中不事於事茲其所以為君相之事哉請申荀子之言嘗謂乾之六爻皆君之事也坤之六爻皆臣之事也大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生乾坤非以始物生物為事乎然保合泰和性命自正合

弘光大品物自亨乾坤何預焉使乾坤而求以始之求以生之亦勞矣吁觀君相之事觀諸乾坤可也夫裁成天地之道輔相天地之宜左右斯民遂育萬物君之事也撞擊震撼欲其鎮定甘辛燥濕欲其調濟蟠錯紛結欲其解紓相之事也君臣安能以身謝天下之責乎然飢者欲食寒者欲衣勞者思以逸弊者思以息天下之求於君相者無窮也吾苟不能成順而致利輔物之自然則將不廢事以至多事元首叢脞庶事自隳將衡石程書以為事兼行將相以為事夫道揆不明法守是務將區區刀筆以為事簿書訟諜以為事是必付物以道

治人以天乾坤變化之道斂而藏於廟堂之上。而使萬物自生生而化化。然而復之。吾不求復之蕩蕩負蓋。日照而月臨。兼而愛之。吾不求愛之一元渾淪。春生而夏長也。兼而制之。吾不求制之成小成大。秋冬之揫斂也。盡吾之事而不至於累事。所以為君相與五帝之盛。乃聖知堯九官之中。獨稱禹賢。後之言聖君賢相者。當以堯禹為之照觀。諸書自親九族以至和萬邦。孰非堯之事耶。堯既以身任之。何不以身親之。授時之事。既咨四岳。平水之事。又咨四岳。君子然後知堯盡君道。得乾知太始之義也。臣作朕股肱耳目。以至六律八音出納五

言。孰非禹之事耶。禹既以身任之。胡不以身親之。典樂夔之事也。禹特聽六律而已。納言龍之事也。禹特聽其五言而已。君子然後知禹之盡臣道。得坤作成物之義也。以至舜之無為。文王之罔兼。武王之垂拱。皆是意也。伊尹阿衡。格天事業。周公冢宰。論道經邦。亦是意也。荀子以兼覆兼愛兼制為君相之事。以闢墨子君民兼事之說。其亦知君相之事。蓋有與天地同其功。與造化同其大。不事於事以為事者乎。故嘗謂墨子之說。亦許行之意。許行以並耕為說。孟子闢之以大人治人之事。與小人治於人之事異。墨子以君民並事為說。荀子闢之以聖君賢相之事。與夫農夫將帥之事異。孟荀之言。前後一意。或者未可以醇疵判

天心仁愛人君

董仲舒策云。天心仁愛人君。甚欲扶持而全安之

知天之譴君者為甚至。則知天之眷君者為甚隆。夫天以天下付之人主。其責望之不淺。則其眷之者無所往而不用其情也。然天之眷君也。雖其在天休滋至之時。而猶在於變故烟仍之日。至長之中有至愛存。至威之中有至仁寓。何者。休祥之來。故所以開一世之治也。而

變異之來。所以動其脩省之誠。堅其力行之意。使之困心而橫慮者。正所以福之也。世之人主不知天之心為何如。動有喜符瑞而厭災異之意。吁。彼徒以災異視災異。而不知天之譴我者。正以眷我也。知此心者。其惟董仲舒乎。天心仁愛人君。此所以為武帝告也。夫福善禍淫。此天之道也。未足以見天之心也。作善降祥。作不善降殃。此天之應也。未足以見天之心也。福者福之。禍者亦所以福之。降祥者祥也。降殃者亦祥也。始足以見天之心。甚矣天心之仁愛也。於物也亦然。春生夏長。人知天之愛物也。不知雪霜摧折。秋冬揫斂。寓至仁焉。於人

也亦然富貴福澤人知天之厚吾生也不知貧賤憂戚王汝於成寓至愛焉其於君也亦然景星卿雲人知天開至治之祥也不知烈風雷雨所以儆予雨露霜雪無非至教猶天心之眷眷者乎況夫天以造化之權畀之人主其責望而眷顧之者猶甚於人與物也天之於君父母之於子也寒而衣之飢而食之撫摩而愛養之固父母之仁也嚴君之戒朝夕在耳猶父母之仁乎休祥滋至則君必有喜心喜心一生繼之以怠未必不轉休祥而札瘥也災害日至則君必有懼心懼心一生繼之以敬安知禍者非福之門與是故皇天眷命天眷堯也

九年之水亦眷堯也受天明命天眷湯也七年之旱亦眷湯也嘉禾同穎大風拔木均之眷成王也天生賢佐雲漢有災均之眷宣王也蓋治不生於治而生於亂福不生於福而生於禍度羊腸之險者以警畏而獲免驅馳於康莊之衢安知不有覆轍顛輿之患衝風冒雨者未必致其疾而重屋御蓋者每不能禦寒暑之害一蹶之遺一智之長也一變之遇一事之熟也天禍相仍災異荐至為人主者必脩德應天孜孜不怠此天愛其德也必反身自責慮有缺失此天愛其身也動其勤恤民隱之心所以愛之欲其永保民也堅其保治悠久之誠所以愛之欲其長有國家也上天愛君之心寧有窮已君子不體天之心為心與昔楚莊王以天不見妖則禱於山川曰天其忘予莊王其知天之心乎漢武帝何如其主也何脩何飾而膏露降五穀登賢良制策之憂懇知帝之心錮於符瑞而厭言災異矣仲舒膺大對三篇之首統之以天心仁愛一言正以藥其病也何帝之不悟邪異時指長星而為元光之祥以旱暵而為乾封之瑞九河之決日食之變恬不動念卒使仲舒愛君之言雖諄諄聽則藐藐矣於帝不惟不知上天仁愛人君之心亦不知仲舒仁愛人君之心

舜禹有天下而不與

論語泰伯篇云舜禹之有天下也而不與焉

聖人以天治天下未嘗以一毫之人參之天下者天之天下非一人之天下也天以天下而與聖人聖人知天下吾之所有而非吾之所得私故以民治民以天下治天下順理而動心與天游事事物物各循其則而不亂各安其天而不擾不以一毫人為之私與其間也苟認天下以為己有而或以己私與之則膠膠擾擾以人啼天天地萬物豈吾順乎大哉舜禹之有天下也天下舜禹之天下舜禹不以為吾之天下以為天之天下天以

天機之吾以天治之吾何與焉此夫子論舜禹有天下
而不與之意不與者非果不以己與之也不以己私與
之也乾道變化各正性命生萬物者天也而天不與於
萬物首出庶物萬國咸寧治天下者聖人也而聖人不
與於天下春生夏長秋斂冬藏人知天之功也不知生
長者自生長斂藏者自斂藏天何與焉福善禍淫虧盈
益謙人知天之道也不知禍福者自禍福盈虧者自盈
虧天何與焉天付萬物以天聖人治天下以天此舜禹
所以不與也或曰同律度量衡脩五禮五玉舜以此身
與天下也排淮泗決汝漢三過其門而不入禹以此身

與天下也奚為不與哉曰聖人之所謂不與者非恝然
無心於天下也無容心於天下也非漠然不以一身與
天下也不以一身之私與天下也典天秩也吾勑之禮
天叙也吾庸之吾何與於典禮也天命有德章之而已
天討有罪刑之而已吾何與其刑賞也四凶之罪非舜
罪之罪四凶者四凶也其罪之也以天三苗之伐非禹
伐也伐三苗者三苗也其伐之也以天舜以歷代家傳
之天下而以公授於禹舜亦不與於傳賢也天與賢也
禹以堯舜至公之天下而私與其子禹亦不與於傳子
[illegible]與子也吁鯀之治水以鯀治水而不以水治水以
鯀治水與天下者也以水治水不與天下者也舜禹而
與天下則鯀矣舜禹其天乎雖然豈惟舜禹哉堯之非
心黃屋湯之慄慄危懼文王之三分天下有其二皆不
與也雖然豈惟堯湯文王哉春秋之作非夫子作之也
以春秋而作春秋也刪詩定書非夫子刪之定之也以
詩書而刪定詩書也聖人之達則為堯舜禹湯文武樂
其天也聖人之窮則為洙泗之夫子亦樂其天也聖人
皆無心焉於乎舜禹有天下而不與孔子有天下而亦
不與

夏周善用其勢

唐陸宣公奏議論緣邊守備事宜狀云夏之
即序周之于攘皆乘其時而善用其勢者也
勢在己而不在人善運天下者也天下無兩大之勢有
重則有輕有強則有弱善用天下者必使在我者常重
在人者常輕在我者常強在人者常弱況夫夷狄之於
中國天冠地屨之分其違絕也中國固有常尊之勢然
不用其勢則勢不在我而在彼撫之彼不以為恩反以
為姑息攘之彼不以為威反以為啓釁矣唯善用其勢
則當敘而敘之可也當攘而攘之可也敘之而彼懷其
德攘之而彼畏其威仰給操縱唯吾是用天如是則始

可以制人而不制於人矣吁古之人有行之者夏周是也夏用其勢而即叙周用其勢而于攘勢者古今之所同善用者夏周之所獨乎陸宣公曰夏周善用其勢天下之勢在己而不在人則我重彼輕在人而不在己則人重我輕我重則制人而有餘彼重則制人而不足然而勢非能自為重輕也顧吾用人何如耳用之以強則強用之以弱則弱操之則有斧斤芒刃之利縱之則有倒持太阿之失進之則如太陽之升於天降之則如江河之趨於下用無常時則勢無常在善用之則我制人不善用之則人制我矣是故善用馬者轡勒鞭策歸吾

操縱而不為馬所制善用夷者常使人應我而我不至於應人善用天下之勢者中國常尊四夷常卑中國常盛四夷常衰可以叙則叙恩出於我非彼得以要我也可以攘則攘人將倍我非我倍人也苟不能用則彼將用我之勢以角我矣勢一去己則撫之以恩恐寇盜之禮雖勤而甘泉之烽火已通其恩也為姑息制之以兵恐自將之威方加而白登之恥已貽其抑之者為張皇吁此夏周所以為善用其勢者乎且夫九州之鼎已定四隩之宅已居夏之國勢已有泰山盤石之固矣要荒暨敎西戎既叙夷夏之天已定矣禹於是能用即叙之

而撫之勢出於夏而不出於彼故彼將曰祖征之師武衛之奮非兵不我抗也所以撫我者德我也雨露之沾濡春夏之生育也安得不以為恩乎天保之治方茂采薇之備無缺周之國勢已有九鼎增重之形玁狁徐戎憑陵猶夏其未定之天也文王於是能用于攘之勢以威之勢出於周而不出於彼故彼將曰日月照臨光於西土非德不我懷也所以伐我者誅我之罪也雷霆之震驚雪霜之摧剝也安得不以為威乎不然使夏而用于攘則何以保平成之治使周而用即叙則何以成出車之功禹也文也易地則皆然此其所以為善用乎此

其勢所以常在我而不在人與嗚呼天下之勢未始不同善用之則為夏周不善用之其為唐乎今以宣公之言致之公之言曰吐蕃之兵不過唐數郡動則中國懼其衆靜則中國憚其殘是唐不能用其強而強在吐蕃矣又曰以中國之所短較夷狄之所長是唐不能用其長而長在夷狄矣故宣公一則曰以御不長之勢二則曰盛衰之勢異也不曰良事勢則曰勢有難易也亦欲以夏周之善用者而用於唐乎惜乎不用其言也況能用其勢乎吁夏周善用其勢宣公善知其勢

三王禮樂法度如何

荀子大略篇云三王定法度制禮樂而備之
為治有其本形於治具抑末矣蓋人之一身爲治之綱
領係焉天下豈有身外之事哉是故聖人之治見於紀
綱制度之間井井乎有條文物聲容之際察察乎其可
睹者皆其具也然本則不在是也聖人知其然故一舉
一動必以法則而極順極和之理常周流於吾心之內
正以立其本也治本先立治具張矣何者吾身有法度
然後能定法度吾身有禮樂然後能作禮樂不然躬行
踐履違遠法則而欲正人以法則情性動靜睽乖乎
和順而欲在人之和順無是理也知此則知三王之法

度禮樂矣後世言治者至三王而止非三王之善爲治
也三王有一身法度禮樂之本也荀卿之論未詳也請
論之夫大綱小紀詳法略則此法度也非法度之本也
威儀揖遜節奏聲音此禮樂也非禮樂之本也有治具
有治本治具達之天下國家治本係於一人之身故論
祖其身心規矩其踐履言思爲法行思爲則而遵守於
宮庭衽席之間者其法度之本乎視聽言動必克其非
喜怒哀樂必中其節而肅雝於在宮在廟之時者其禮
樂之本乎帝舜之時法度彰矣禮樂著矣人徒見其敷
著也而不知罔遊于逸罔淫于樂舜因失在身之法度

度而以彰夙夜惟寅庶敬勑命舜惟有在身之禮樂
禮樂所以著觀舜則知三王矣論三王之法度禮樂而
不求於三王之身是不知本者也且左準繩右規矩盤
杅有誡豆觴有銘不迩聲色不湎于酒擯儐舉動不敢
越乎尺度之外出入動靜必求合乎繩墨之中此三王
一身之法度立矣彝倫攸敘聖敬日躋聖謨洋洋德音
秩秩誠敬寓於周旋進退之時和順形於飲食宴樂之
頃肅肅乎其威儀也溫溫乎其和氣也此三王一身之
禮樂立矣是以推之於家則閨門有章內外有辨尊卑
長幼之輯睦家庭唯諾之雍和以至采蘋之能循關雎

之進賢此一家之法度禮樂然也又推之於天下則井
田有經封建有則學校有法三千三伯之有儀五聲六
律之有節以至邦國都鄙之治法鄉飲里蜡之威儀此
天下之法度禮樂然也使三王而無其本則法度云乎
哉禮樂云乎哉後世論禹者則曰身爲度聲爲律以身
爲度則法度不在法度而在禹也以聲爲律則禮樂不
在禮樂而在禹矣知禹則三王可以類推也不然欲敗
度縱敗禮雖有法度禮樂何益哉惜乎荀卿言三王而
不知本也君子因荀卿之言而求後世則知後世未嘗
無法度也未嘗無禮樂也但其本先廢耳故嘗謂魚[illegible]

……非法度果缺也。吾身之法度缺則百為皆缺矣。商頌廢而禮樂壞，非禮樂果壞也，吾身之禮樂壞則制作皆壞矣。後世有志於三王之治，盍於其本而求之。

三代兩漢興盛如何

文中子事君篇云：三代之興，邦家有社稷焉；兩漢之盛，牧守有子孫焉。

古人公天下於人，未嘗棄天下於人。此治之所由以成也。夫天下非一人之所能運，治功非一日之所能成。古人舉天下而與人共之，且要諸久以俟其成，使在上者得以專其職，在下者得以熟其教。此固公天下之心，而所恃以為長治久安之道也。然使古人徒有公天下之心，一切委而棄之於人，而捨其在我之權度，幸而任皆賢，固可以福天下；不幸而愚不肖，則將一日不可居民之上，況久遠乎？古人之法宜不如是之疏也。蓋古者任人非徒曰久之而已，黜陟之必嚴，審擇之必精，久於其位者皆可任之人，茲其所以為致治之本乎。王通以三代封建、兩漢久任為興盛之由，吁，徒知興盛矣，未知所以興盛也。三代兩漢興盛如何？請廣其說，且古人之法何[illegible]哉？吾聞堯命四岳矣，舜則咨之，未聞其復命之也。吾聞堯命三后矣，舜則因之，未聞其更命之也。蓋專於朕虞，專於典樂，如垂之共工，皆世掌其業，至於成周千有餘載，而有垂之竹矢，且傳寶焉。蓋天下之事，一則精，二則雜。使掌禮者未幾命以掌教，掌樂者未幾命以掌刑，則前之事方習而未精，後之事又齟齬而難合矣，將何以成天下之治乎？世之論唐虞之治者，率以為久於其職而基之，吁，是固然也。而古人之治亦不止此也。何者？唐虞之世不能皆禹而繇也，不能皆稷契而無共工讙兜也。使唐虞之任人徒曰久其職而已，而無考績之法，所任皆禹皐其人，猶可也；設或共鯀之徒亦世其職，則其毒日深，其害日弘，何以為唐虞之治乎？吁，知唐虞則知三代兩漢矣。且夫封建啟國，分茅胙土，世其守也。公侯百里，伯七十里，世其地也。塗山之會，玉帛萬國，禹所封乎？小球大球，下國綴旒，湯所建乎？八百諸侯同姓五十，武王所立乎？此固三代之封建然矣。黃霸八年而守潁川，張敞九年而守京兆，田叔之守雲中，孟舒之守漢中，皆十餘年也；汲黯之守淮陽，王訢之守右扶風，亦皆十餘年也。光武因朱浮之言，而守宰代易亦頗簡焉。此固兩漢之久任然也。謂三代兩漢之興盛不由乎此，固不可也；謂之專在乎是，亦不可也。何者？在上者得

以卑其教，而無朝令暮改之政。在下者得以熟其教，而無駁視易聽之患。固不可無封建久任之法。然一有小人，用之一日則有一日之害，用之歲月則有歲月之患。況可久乎。吁，古人必有以處此矣。蓋三代封建，非徒封建也。且建牧立監以監之，設方伯連帥以統之，方岳四朝以考其制度，太史陳詩以觀其民風。有圭瓚秬鬯以旌其功，有絀爵削地以懲其惡。夫是以世祿之家，亦克由禮而無怙侈滅義之風矣。兩漢之久任，非徒久任也。六條察吏，二千石居其五。有謁者以循之，有刺史以察之。天下則有郎官之出宰，相則有掾吏之行。水旱盜賊之變，郡國不得以聞，朝廷皆得而知之。有增秩賜金之賞，有璽書詰責之辱。夫是以人才賢否不逃於天子之耳目，而在位者彬彬焉皆龔黃之流矣。不然，官人以世，亦足以為國家之善政，而蒼鷹乳虎之輩，亦可久居民上乎。王通氏歎守宰之數易，而言三代兩漢興盛之由，固為知治者。然使古人一切舉天下而棄於人，恐適足以召亂，況能治乎。古人之所以興盛，通蓋未之知也。雖然，三代兩漢之治可比而同之乎。曰：亦不能無公私之異也。三代之得天下，非取天下，受天下也。以一人受天下，不以一人守天下，此封建意也。漢則以一人守之矣。不然，漢去周未遠，何不封建而郡縣乎。

文武一怒安天下

孟子惠王下篇云：文武一怒而安天下之民。

以天下之心為心，聖人之大勇也。勇固非聖人之所尚也，聖人豈固以勇而擾民哉。然勇不出於一人之私而出於天下之公，則雖擾民也，寔安民也。聖人以大造為心也。天地之間尚有梗吾化者，聖人固未嘗有忿嫉于頑之意。至於積惡稔禍，人情所不能堪，天地神人之共憤，聖人始不得已而赫然於一怒之勇。是怒也，以天而不以人，以公而不以私，因天下之心，除天下之害，而安天下之民也。苟悻悻然求以快其私心，則一人之欲，安能勝衆人之不欲哉。強民求逞，非擾民乎。嗚呼，文之伐密，武之伐商，非文武伐之，天下伐之也。可怒者在彼，共怒者在人心，一怒者在文武。合天下之怒而為一怒，此所以安天下與。不然，天下豈怒之所能安耶。請申孟子之言：有血氣之怒，有禮義之怒。血氣之怒，私也；禮義之怒，公也。公則君民同一心，私則吾雖怒之，人心不同，如其面然，孰肯怒吾之怒乎。夫所謂一怒，非一人之怒也。衆人皆惡之，然後謂之一怒。有一人不以為罪，非一怒也。國人皆曰可殺，然後謂之一怒。有一人不以為殺

非一怒也。怒人之所同怒，則用兵以壽天下，正以安天下也。怒己之所獨怒，則小不忍未知不亂大謀也。文帝發憤於馳射之日，帝之憤非天下之憤也。使棘門之屯不能非勞民乎。宣帝誅忿以兵伐匈奴，帝之忿非天下忿也。使魏相之諫不行，非生事乎。怒和親之言而窮兵，一武帝之怒而已。故行齋居送，漢民疲焉。怒群臣之諫而伐遼，一太宗之怒而已。故勤兵遠討，唐民病焉。異哉文武之怒也。文之於密，武之於商，聖人初以固欲包容於吾大造之中，而樂其未定之天也。然方能不振旅，不能使密人之不忘武；能不伐商，不能使孟津之不[illegible]商。征東伐湯且不能恝然於斯民之怨而已之無怨也，況文武乎。密人不恭，敢距大邦，則大邦之人怒之，以篤周祜以對天下，則天怒之，天下亦怒之矣。商罪貫盈，不惟西土之人怒之，前徒倒戈，則商民亦怒之，恭行天罰，則帝亦震怒之矣。合大邦天下之怒為文之一怒，合八百國之怒為武之一怒。方其怒也，則雷霆之震，蜂霜雪之推折也。兵休事已，則所過者化，聖人之心殆如雷雨一散，層霄清霽，忿怒之心不留於胸中之天矣。是故爰整其旅，非恃兵也，所以安大邦之民，亦安密之民也。牧野誓師，非黷武也，所以安八百國之民，亦以安商之民也。

是豈悻悻疾視如齊王之勇哉。嗚呼，亦聖人之不得已也。使聖人過無事之時，則與斯民熙熙於春風和氣之中，固將為堯舜不怒之感，是乃聖人之所喜也。奚其怒。雖然聖人之怒，天下之樂，欲靈臺經始，民樂靈德，大矣。四海萬姓，孰服民之怒王，是釋然矣。詩曰：文武始於憂勤，終於逸樂。嗚呼，文武之於天下也，其始也怒民之怒，其終也樂民之樂。

漢建藏書之策

漢藝文志云：漢興迄孝武世，建藏書之策，置寫字之官。

聖經與天地無窮，賢主有以開其初也。夫道[illegible]熙曉，經存而道不加益，經亡而道不加損，固宜有待而後顯哉。然有所廢則建者為有功，有所教則開其初者為有功。聖經格言，日就湮微，賢君能為道計，乃裒集遺書，搜羅聖言，珍備秘藏，以為歷代之寶，上以續吾道如縷之脈，下以開千萬世不朽之傳，使天下得以觀聖人大造之全。而聖經至與天地為終始，則其成豈淺淺哉。嗚呼，經焚於秦，吾道厄矣。漢興，吾道一初也。不有建者，何以始？不有初者，何以傳？不有武帝之始藏書，天下後世安知有書乎？請申班固之言矣。聖經未作，吾道一天地也，斯[illegible]

也六經之道藏於人心聖經既作吾道一日月也斯時也人心之道藏於六經六經焚而畀於火孔子周室之藏始厄吾道一晦蝕也然而六經之藏未始厄漢人噓聖經之燼而復然孔氏屋壁之藏始出吾道一吐氣也然而六經之藏未始出六經之道先太極而始後太極而終大而藏於天地微而藏於萬物近而藏於一心遠而藏於萬世河圖不能盡泄其所藏之蘊洛書不能盡傳其所藏之秘無古無今無顯無晦道無不在也豈以儲藏有地而加益不儲藏而加損哉武帝建藏書之策君子奚深取焉蓋天下之事必有所建然後興必

有所始然後傳唐虞三代之時吾道一泰也秦之時吾道一否也轉秦而漢一陽將復之時乎物至於剝則復之功為大書至於散則藏之功為大石渠非不藏書也東漢非不藏書也開元四庫非不藏書也君子獨取於武帝者以始藏書也且漢賊深秦人坑焚之習知吾道為何物耶入秦府者知圖籍文書之可藏建石室者知丹書鐵券之可藏而已高祖不事詩書徒知決東向之策而不暇藏書文帝學於黃老僅能聽治安之策而不知藏書景帝習於刑名但能聞救盜之籌策而不能藏書是雖挾書之律除遊學之路廣而典籍猶散逸也武

帝也續吾道之脉於千鈞一縷之餘回吾道之泰於六陰已剝之後君子安得不為帝喜今考其時開獻書之路置寫書之官外則有太常太史博士之藏內則有延閣廣內秘室之藏諸子傳說亦充秘府是雖有武帝之藏書吾道不加益無武帝之藏書吾道不加損然而天下知有吾道之可尊知有聖經之大全得以尋墜緒之茫茫旁搜而遠紹者皆帝教之也石渠之講講此書也金華之說說此書也光武得此而博覽明帝得此而臨雍劉向之校其校有所憑罡之之議其議有所證則帝之藏書豈惟為帝藏且為漢藏豈惟為漢藏且為萬世

藏也此其策豈淺淺哉或者且曰毛詩未立學宣帝之所藏齊魯之詩也左氏未置博士帝之所藏公穀之傳也古文尚書得無未盡乎於乎典籍耗散非一日也搜求遺逸亦豈旦夕之能備乎以此議帝則有辭矣抑帝之可議則不在是也托復讎之言而事征伐托通變之言而事紛更非帝之失乎惜夫帝能建藏書之策而不能中心藏之

高祖知人善任使

漢班彪王命論云高祖其興有五五曰知人善任使

知用人而不知用儒者之道君子惜之夫吾儒之道與天地並所以維持人極潤澤生民也爲國家者烏可不知吾道功用哉賢主出而興事造業網羅人才使智者獻其謀勇者效其力隨才任使各稱其分固足爲知人者然有功名之士有道義之士功名之士爲天下國家用道義之士所以用天下國家也賢主徒有功名之士支傾補罅而圓冠方屨者謂不肯寘足於周行之列此蓋不知儒之罪也不知固非儒者之所病而人主之治天下國家則可惜也尚安得謂之知人善任使邪愚未敢以班彪之言爲然知人帝王之所難乎知人則哲能

官人唐虞之世一堯也迪知忱恂于九德之行夏之世一禹也克知三宅灼見三俊周之世一文王也信矣知人之難也高帝之知人善任亦可與帝王度長挈大乎天性明達暗合前古君子猶未敢輕議帝者然以帝王考之則堯之所知舜禹也禹之所知皋陶伯益也文王之所知周召散宜生也高帝所知者誰歟夫有道義之士有功名之士爵祿可以致功名之士道義之士非有尊德樂道之誠則不屑也高帝徒知功名之士安可與帝王同日語哉彼其崎嶇戰鬬間下與刀筆故吏商確秦人之律令圖書以爲定天下規模儒者衣冠且厭棄

矣況用之乎人徒見夫帝知韓信而任以節鉞知蕭何委以管籥一見陳平使之驂乘不疑其楚亡將也一見食其使之爲廣野君不疑其秦里監門也用隨何以說布而布果至用灌嬰而轅約而豹果虜則曰知人善任也吁是固然矣然帝之所知者不過嗜欲頑鈍之人而已鳳鳴朝陽唯一子房道義之士豈有入其網乎夫儒者之道與天地同其功與日月同其明三綱不淪九法不斁皆其功也唐虞知之而帝湯武知之而王坑焚之禍可以吹齏曾謂帝不知之乎當是時也紉蘭擷蕙義不食粟不特商山之老也彼其胸中豈無感秦誅項

之片謀輔劉興漢之一畫哉而終不肯北面於崤函京洛之間亦懲嫚罵之辱耳嗟夫商山四皓子房知之帝不知之蓋公於齊曹參知之帝不知之穆生白生楚王知之帝不知之董公兩生之輩亦皆帝王之佐似非漢廷人物蘭況馨而玉埋彩惜哉是雖憤拔劍之爭而甘心狎孫之儀厭鞍馬之習而僥已說客之詩書然二子又非儒也或曰戰爭征伐使智使勇非儒其衣冠者所能辯是不然鳴條之役伊尹主之東山之役周公尸之使帝知一儒者而使之興漢雖無蕭曹百輩何歉哉若此所以爲帝惜也詩之稱宣王曰任賢使能周室中興

焉必得方召其人然後謂之善任使惜乎帝之不事詩
書未足以知此也

高文景節儉如何

漢貢禹傳云高文景皆循古節儉

道至中而止中而過焉非也夫損一己以厚天下人主之盛德也然盡己之所能為而不忍異日之難繼則亦未知乎道之中也蓋人主之德惟貴乎儉而中節不及乎中非節也過乎中亦非節也中則能久過則不可以為訓也賢君以天地大造為心以父母斯民為念儉以處己廉以取民國足以福天下亦以壽國脉也不知能行

於轄而不能保其徃能矯於身而不能續之於子孫若是者謂之儉則可而中節則未也高文景之儉儉矣貢禹以節儉稱之愚未敢以為然嘗求之易風雷為益彖曰損上益下其說無疆夫四以陽剛降而為震可謂之損令乃謂之益且曰民說無疆君子觀此然後知人主不可不以儉以益民澤中有水節彖曰節以制度不傷財不害民之道可以久行於天下君子觀此又知儉之貴乎中節節者非節約之謂乃品節之謂也四時以有節而成剛柔以有節而中樂以合乎節而和家人以失節而乖喜怒哀樂以中節而為道曰限節曰節文皆中

之謂也在書謂之範在禮謂之中在春秋謂之權衡在易謂之天則儉其可以不節乎世之人瑤其臺而璚其室峻其宇而雕其墻者固非也然魏風之褊詩人刺之儉不中禮唐虞三代不由也舜之茅茨不翦儉也牛羊倉廩儉之節也禹之卑宮菲食儉也致美黻冕儉之節也不殖貨利儉也什一而助湯之節乎儉也卑服即功儉也幣帛以將其意文之節乎儉也聖人豈不欲一從於儉蓋捐其利以予民哉無饔飧無幣帛無[illegible]有司率天下而歸於貊不可也果可也聖人先後世而為之矣高文景之君後世聖人也阿房之土未乾民病未瘳也

綉屋之污未洗民俗未厚也帝也入關之初秋毫無取宮室[illegible]過度是憂一臺未害也帝則曰吾可無臺不可使民無廬一帷帳又未害也帝則曰吾可無帷不可使民無褐雕鐫刻縷則曰傷農事也錦綉組纂則曰害女工也夫入關之財物非少也太倉之粟都內之錢非乏也寧可以天下之故病一人毋寧以一人之故病天下焉文景之心天下之心也高文景之儉四百年天下之福也安得而輕議之哉然古人之儉能行於一時而亦可行於後世帝之儉矯於暫而扞格於其終君子以為知儉而未知節也帝能儉於什伍稅一之時不能斷

枕分三庶孽半天下之日能儉於百金之費不能惜於鄧通鉅萬之賜能儉於弋綈革舄之時不能吝於吳王銅山之賜能儉於共食袁馬之時而不能約於七國用兵之費帝之身且不能保況可以行之子孫乎甚矣儉而中節之難也如儉而不貴乎中節則葛屨之可以履霜豚肩之不掩豆火雉頭而焚錦繡者過於聖人遠矣貢禹以儉稱文景則是以節言則未也雖然帝之儉固不合乎中矣然獨不愈於武帝之奢乎千門萬戶通天建章民告病矣在易有之節之六三不及乎中也則曰不節若武帝是也上六過乎中也則曰苦節貞凶高文景是也九五得乎中也則曰甘節吉舜禹湯文是也噫甘節者聖人事也寧為苦節之正勿為不節之嘵嘵寧為高文景之儉毋為武帝之奢

同前

處約而儉者易處豐而儉者難蓋儉心生於不足侈心生於有餘人之常也賢主出而創造一代之宇宙乃能父母斯民以節儉為家法固可稱也然艱難險阻備嘗其味天造草昧處約之時也雖欲不儉不容不儉也民富而庶則豐而饒賢主坐享前人之天下其心易泰於逸樂而移於奢汰故侈而不敢以天下之奉奉一人而薄一人之奉以厚天下謹守家法有光於前此其愛民之心豈不與天造同其仁邪高文景皆節儉之賢主也然高帝處約而儉文景處豐而儉高帝宜儉而儉文景不必儉而能儉也文景猶君歟高文景節儉如何請申貢禹之言易之損曰曷之用二簋可用享此處約而儉之說也易之既濟曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭此處豐而儉之說也處豐處約皆美德也然儉於損者易儉於既濟者難何者損者儉之原富者侈之階損者損上益下之時百孔千瘡未能補綴吾而用二簋質實之器以為享祀之儀當儉而儉也斯時而儉不惟賢主知之庸主亦知之既濟者治功既成之後者欲宴安之識斗盤樂之宜也而能用禴祭至簡之禮以為禮此不當儉而能儉也此時而儉不惟庸君病之賢君亦病之噫夫卑宮菲食必其躬胼胝之勞者能知之卑服即功必其知王業之艱難者能為之峻宇雕墻瑤臺瓊室多見於繼世之君焉閭巷之人歷艱阻而致千金之資則薄而器用朴而衣服無惟也半金之子有祖宗田廬為之資則乘肥衣輕傾囷指廩不甚顧惜者亦得之之不難則失之之不易也高帝自致千金之人也文景千金之子也文景之儉豈不難於高帝乎暴霜露披荊棘御風

沂而有天下。民情艱咎。高帝嚬蹙而偹嘗之。叁阿房之事可鑒也。頭會箕斂之蘊可吹也。敖倉之粟雖豐而乏絶屢閙也。関中漕運雖饒而饋餉難供也。入関之初財物無取。竹皮之冠及貴常冠。怒宮室之壯麗。禁賈人之錦繡。帝之儉雖欲不為而不容不為也。文景何如時哉。貫朽之錢不可勝用也。紅腐之粟不可勝食也。豈無口賦算賦。農民田租足以供其求乎。豈無陳武征伐之請。賈誼紛更之請。足以肆其欲乎。堂高數仞。榱題數尺。世猶有隘之者。一露臺未害也。帝則曰吾寧無臺。不可使民無廬。黼其墻屋。華其裳衣。世猶有陋之者。一帷帳未損也。帝則曰吾寧無帷。不可使民無裼。雕鏤刻鏤則曰傷農事也。錦繡纂組則曰害女工也。寧以天下之故病一人。不以一人之故病天下。帝之心與天地同其仁。與父母同其恩。其四百載生靈之福歟。嗚呼。高帝處財用不足之日而儉者也。文景處財用有餘之日而儉者也。高帝熟於世故而知乎儉。文景得於天資而知乎儉者也。此所以有難易之不同歟。惜夫武帝之不念啟絡也。千門萬戶之役興。向者蓄積泥沙其用。工不高曾之規矩。農不先疇之留畜矣。蜉蝣之羽。衣裳楚楚。此詩人刺其君之奢也。武帝表章六經之際。而苟能學乎詩。則豈其改文景之恭儉

孝宣優於孝文

後漢崔寔政論云文帝以寬致平宣帝以嚴致平算計見效優於孝文

有功之可言。不若無功之可言。蓋有功之功。功之小也。無功之功。功之大也。何者。天下多事。則有功之名始見。天下無事。則無功之可稱。人主獲有功之名。天下被多事之害。孰若人主之無功。天下之無事也。寬仁之君。常欲與天下相安於無事。而不敢生事以為一己之功。嚴厲之主。則每激天下之變。而求一時可喜之功。以功而程其多寡。則渾渾之治。固不如赫赫之美者為足稱。然而功之多者。德之少也。外之有餘者。内之不足也。嗟夫。文帝以德而為功。宣帝以政而為功。崔寔以宣帝之功優於孝文。不知其優也。正所以為劣也。孝宣優於孝文。夫過夜則爝火之功為優。遇旱則桔槔之功為優。大明當天。爝火自息。人不知日月之功也。沾濡浸潤。桔槔不施。人不知雨露之功也。惟人亦然。扞王于難。功莫優於晉也。救刑存衛。功莫優於齊也。畊田鑿井。帝力何有。人安知堯之功乎。地平天成。萬世永賴。人安知禹之功乎。嗟夫。知其功者。功之小也。不知其功者。功之大也。人主

亦貴於有功抑貴於無功乎文帝無功之君宣帝有功之君也文帝在位二十餘年所下三十六詔勸農之外無奇語觸租之外無異哉史無可書之功紀無可載之事大臣之推魯大強固不如嚴毅惣職公卿稱位其功之著於朝廷也吏之奉詔不勤固不如循吏彬彬皆無苟且其功之著於州郡也田不加辟蓄積未多固不如田里之安業民無愁嘆其功著於天也賞者賞不朝若賜視賞罰信必之功孰多下詔和親含垢忍恥視單于稱藩之功孰戚禮文多闕制度未遑視品式備具之功又何若耶以是為優夫豈不信然豈知功之多者

生事而多無功者則天下無事也生事則天下受其病吾身獲有功之名無事則吾身無功之足稱而天下陰受安靖和平之福文帝寧以天下病一人毋寧以一人病天下使帝果有意於功則豈不能用賈誼以求紛更之功用李廣以求邊境之功用刻深之鼂錯以求刑名之功耶天下相忘於仁義公恕之中息肩於湯火殘傷之後日受其春風和氣之澤者秋毫皆帝力也帝之功追與造化同其仁天地同其大歟彼賞罰之信必雖欺詐之習亡技巧之成精雖昔蕃之患息嚴刑峻法民且咨病帝之天下殆如人之一身元氣索然而服柔[illegible]

耳目猶精明也其視後元之治氣象渾淪不露圭角則彼後孰劣耶權宣方以為帝之優也正其所以為劣也自然武帝外攘四夷內改法度號令文章煥然可述其功亦非不高也曾足以補海內之虛耗乎君子論人亦當論其德何如耳以功而論則武優於宣宣優於文以德而論則文優於宣宣優於武

宣帝選用賢良

龔遂傳云渤海盜起上選能治者丞相御史舉遂召見上曰選用賢良固欲安之也

以安民之責而付之老於吏事之臣賢主大造之心也

蓋老成無躁謀年少多喜功喜功之心生則民不可得而安矣賢主以安民為心也際天薄海皆囿吾大造之中而或有自棄於生成之外者若可翦而去之也賢主且以安輯愛養為念而選擇良吏以宣吾之化亦足矣猶未也方責之老成應事之人誠恐其喜功以邀武至於戕民也此其仁何如耶嗚呼宣帝選用賢良其安民之仁至矣選賢良而用七十餘老之龔遂其有大造於民乎宣帝選用賢良雖師尚父時維鷹揚方壯元老克壯其猷古人何取於老成之人哉天下猶一身也唯老於事者為能攻一身之疾惟老於吏事者為能攻天下

之疾醫不用扁和則毒之以傷生伐性之劑疾去而元氣餒矣謀國者非飽於世故則捨德教之緩而試刑罰之烏喙國之精神雖振而脉弱矣簡茲黄髮則向所懲人主烏可不任老成哉老成之人紓徐和緩無躁心也寛弘博大無褊心也慈仁愷悌無暴心也詳慮却顧無易心也必愛護根本必重惜民命必不邀功必不生事人主烏可棄斯人哉善乎宣帝之用龔遂也吏稱其職民安其業此果何時而豈潢池赤子盗弄兵革之日乎刑名繩下帝豈不能施此具哉海涵而春育天覆而地載之恩兵之敷帝之施於夷狄者畧不忍以施吾之

赤子選用賢良固欲安之帝之心與大造共生成之恩也然而未足以見帝之仁也周行左右豈無他人咸制豪彊則有趙廣漢明察奸邪則有尹翁歸而獨拳拳於七十餘老之龔遂帝之仁民於此為至矣故嘗謂商之頑民若可怨也式化厥訓未足以見穆王之仁用四世弼亮之畢公始足以見其仁渤海奸民若可懲也周以安之未足以見宣帝之仁而用垂老之龔遂始足以見其仁使良吏而非遂也是直指之使一出而武帝之海內肅然復見於本始閒矣甲兵化為耰鋤刀劍化為[illegible]犢其民沾蒙陽春之澤者秋毫皆遂力也吁帝之仁[illegible]

矣為渤海之民拜隆天厚地之賜雖死生骨肉不足以酬其忠孰謂帝為刑名之主乎不特此也帝之命將也則用垂老之充國其命相也則用老成之丙吉帝之用人豈輕乎哉故嘗謂帝之在廷用一丙吉則朝廷尊帝於邊境用一充國則夷狄懾帝於牧宰用一龔遂則盜賊息詩曰尊事黄耇以成福禄帝授詩者也曾事斯語乎

宣帝躬親政事如何

漢宣帝本紀云地節二年光薨上始躬親政事

以一人而身天下之責亦當求為可久之道也夫天下

固人主之天下事權所係雖不可棄之於人然天下亦天下之天下吾欲以一人獨運之事物之來無涯而耳目之聰明有限以有限之身而與事物相馳於無涯之中亦窮矣英明之君出而新一代之宇宙收政權於委靡之餘而把握運用一專於已亦足以新天下之治然事必論其久也其力不費則其用不匱吾不能優游以暇其力留於異日不盡之用徒殫竭其才智而為之君子未敢保其往古有若是者宣帝是也宣帝躬親政事如何憑於史臣之傳王吉而致其惜之之意焉天地之閒用之而不盡則久久日以晦久雷以蟄久雨以霽久

氷以涸非不用故久耶惟物亦然形久撓損氣久於息
力久於縱聲久於默鷹日擊者無全羽驥日馳者無全
蹄用之過也惟人亦然人之四體終日視則眩終日聽
則聵終日而趨則蹶終日而立則疲精神智慮烏可竆
哉況天下之事毛委山積其來未歇也故不偏察物所
以久帝堯之智明而用晦所以久文王之明而終於逸
樂又所以久武王之憂勤也不然殫其才竭其慮聽其
所止而休焉不蓄其餘勇以養其氣不藏其餘力以暇
其身百發之射君子憂其億也宣帝豈不知此哉帝自
地節二年躬親政事收攬威權漢家日月為之一新其

考試功能侍中尚書功勞當遷者遷之則朝廷之事帝親
之矣其拜刺史守相輒親見問名實必知其所以然則
郡國之事帝親之矣察吏治之得失考其上計之具文則
簿書之徵帝亦親之常幸宣室齋居決事則刑獄之紕
繆帝又親之大明當天羣陰自伏向之狐鼠不得以憑
依而竊弄帝誠賢君也然事貴乎其可繼能暫不能久
聖人不由也禮樂征伐自天子出意者帝知之矣其進
銳者其退速帝未知也地節二年至於元康元年相去
幾何歲耶車服之盛宮室之侈賜予之數帝至此時心
已鴻鵠精神鼓舞亦倦矣政衰聽怠誠如鄭昌之所料

悟哉許史王氏弘恭石顯之徒從後而竊其權向日收
攬權倖之柄而歸於我者今又納於外戚宦寺之手矣暴
雨不終朝飄風不累日其未應爾也向使帝於勵精之
時能以弛張闔闢之威權歛而藏於巖廊密勿之地時
出其才智而試之奚至銳於前而倦於後耶恐觀昔至
於舜與自舜攝位以前如徽五典宅百揆舜皆以身親
之自受終文祖以後則特命九官咨十二牧而已天下
之事舜未嘗以身親之蓋攝位以前舜盡臣道坤作成
物之義也自受終文祖之後舜盡君道乾知太始之義
宣帝之臨決石渠而尚未講此

太宗之美幾成康

唐史贊云盛哉太宗之烈也致治之美庶幾
成康

治有出於累世之所成賢主能以一身而致之則其爲
力勞矣夫繼治者易爲功致治者難爲力致一代之盛
治尤難也思昔賢主襲祖父積累之餘功教化已明習
俗已成從而藻飾潤色之政治光明輝燿千古固優爲
也乃若後之賢主以艱難百戰之天下用粉飾太平之
規模未幾而聲名文物與章紀綱藹然有中古泰和之
氣象其功豈可量邪嗟夫成康能治之君也太宗致治

之君也。成康之治有文武爲之先。太宗之治則太宗也。而治之美且庶幾焉。此其用功豈不難於成康乎。太宗之美幾成康。史臣以致治言之旨哉。漢史臣曰周云成康漢言文景矣。唐史臣曰。太宗致治之美庶幾成康文景。漢之康成也。太宗唐之成康也。然而爲文景也優爲太宗也劣。何者。處豐之時則易有來章慶譽之功。處否之世則難爲大人休否之吉。千金之子席箕裘之業。繼而施肯構肯穫之功。加髹漆丹雘之力。富之潤屋非一朝一夕之積也。閭里匹夫不數年而致千金之資。能使其家之服食器用風聲氣習與紹箕裘之業者無異。則孰難孰易邪。文景千金之子也。太宗則自致千金之人也。太宗豈不難於文景乎。何者。文景之時猶成康之時。太宗之世豈成康之世乎。成康麟閣雎麟趾之治。太宗則踵八代澆漓也。成康有文武爲之祖父。太宗則繼武德之君也。成康當持盈守成之時。太宗則無創業守文也。其時其世萬不侔矣。帝也風洒露沐。自披荆棘。未幾鼓元氣而雷域中。騰百川而雨天下。挽孫隋鬼魅之民而還成周中古之舊。向者澆漓日滋。今致爲仁義既效矣。風俗之美。既醉鳧鷖餘風也。向也刑網繁密。今致爲斷刑二十九矣。教化之美。刑措囹空遺意也。置文館以崇儒。置學校以養士。向無有也。聲明文物之美。即人人有士君子之行也。致六典以建官。置府衞以寓兵。向無有也。紀綱制度之美。周官井田之規模也。成康處其易。太宗處其難。成康累世以成之。太宗一身以致之。不曰太宗之難而誰難乎。嗟夫。舜紹堯之後。則美矣之治始見於韶樂。文王繼公劉后稷之業。則美化之行始及於江漢。而帝也於倥偬則漢興之初。不能更化而善治。光武身濟大業。則中興之美有未盡焉。孰謂太宗能創一代之業。又能致一代之治耶。故治之[illegible]史臣有味之言也。雖然太宗之治固有成康之所不能爲者。惜乎美則美矣而未善也。坤之六五曰。美在其中。暢於四支。發於事業。美暢於四支。發於事業之美。必有在中之美爲之本。太宗大抵輝煌於政治之間。鹵莽於躬行之際。顯設於朝廷之上。闊略於閨門之內。使其有坤德在中之美。則成康之治豈特庶幾。責以春秋未倫成人之美。宜不復動史臣之歎。

憲宗明斷寬仁如何

唐刑法志云。憲宗英果明斷。然用刑喜寬仁。[illegible]

天將福人之國。 予賢君以全美之姿。天之生賢君不數也。全美之姿猶天之所甚靳也。況人之姿稟有剛强

之德者易之乎渾厚之量而慈祥愷悌之有餘英明果銳之不足也何者二者不可得兼而全美之為難故唯天將祚人之國而愛其君也厚故與之以全美之姿予之以全美則明足以察斷足以決既能平天下之大難寬以居之仁以行之復能蘇天下之民命天非以全德而予乎君也實以君而予天下也於乎明斷寬仁後世人主能全之者鮮矣人不能全而美之者憲宗也全者在憲宗所以使之全者非天歟憲宗明斷寬仁如何請申唐史臣之言古今言明斷之君必曰宣帝言寬仁之君必曰文帝天生宣帝為漢家中興之主也然聽斷

惟精雖足以起漢治之精神而刑名繩下風采呈露寬仁何在焉天生文帝為漢家守成之帝也然公恕結人雖足以壽漢家之元氣而侯王體統務斤莫施明斷何有焉於乎天姿之不可以全美也如此苟蓋強之不可以為弱柔之不可以為剛人之姿稟有不可強亦不可兩得也呼孰知文宣之不可兩得者憲宗得之乎唐之中葉君臣冠履之分不明強藩悍將之禍猶肆未有甚於此時也羅織之餘毒猶騰獨柳之刑誅大慘亦未有甚於此時也天而無意於唐之民則已苟有意焉能不鳩唐之靈而孕為憲宗歟然使天而獨予帝以剛明之

姿耶則唐之威令固伸矣高祖太宗之餘澤將誰封植而增益之乎使天而獨予帝以寬仁之姿耶則唐家之民命固蘇矣高祖太宗之舊物誰能恢復而張大之乎吁於此可以觀天意矣文宣漢之賢君也文且不能以為宣宣且不能以為文全美之姿天猶有靳於斯也一旦以文宣二君之資稟萃於憲宗之一身於乎此天之所以壽唐也歟惟夫帝之明斷也故誅鉏稂莠蕩滌造化而向日之厲階去矣惟帝之寬仁也故用刑以寬恕失人心而唐家之命脈固矣使帝也明斷之不足安能用黃裳平蜀之謀裴度平蔡之議而不轉石於逢吉諸

人如簧之口乎使帝也寬仁之不足安能用李絳尚德之言權德輿仁厚之說而不動搖於吉甫于頔用刑罰之論乎於乎錫王勇智而昭聖武湯也克寬克仁亦湯也王赫斯怒爰整其旅文王也發政施仁亦文王也人不能皆湯文也天姿全美難乎其人久矣孰謂帝之明斷寬仁非天之眷唐乎嘗觀唐之君天姿多美者前有太宗後有憲宗太宗聰明英武而天姿仁恕亦猶憲宗之明斷寬仁也故嘗謂天將開唐家三百年之治於前故予太宗以全美之姿天將興唐家三百年之治於後故復予憲宗以全美之姿天以唐子孫克肖其德

憲宗能用忠謀如何

憲宗本紀云憲宗剛明果斷能用忠謀卒收成功

善於聽言者必其中之有定力也夫聽言人主之盛德也世之人主苟有志於事功者孰不欲兼收而並用之哉然而是與非相揉邪與正相半胸中苟無定力恐舉異議而投之於吾心則膠膠擾擾不能自决將恐用者非忠忠者不能用矣賢君則不然神謨聖畫一定於胸中之天確乎其不可移進言者苟以契吾之心則舉而用之不搖於異議而卒能以成功者無他能定而後能應能審其在己之謀然後能用其在人之謀也不然吾將為人言所用安能以用言哉昔唐史稱憲宗能用忠謀而先四自初即位志平僭叛於乎是志也其帝心之定力乎請申之有在人之謀有在己之謀謀於己而不謀於人徇乎己者也謀於人而不謀於己徇乎人者也徇乎己則自廣狹人寡聞淺見固有自用之失矣徇乎人則謀之孔多吾誰適從雖有忠言不知所用矣況夫人言之在天下皂白雜沓是非混淆急於生事者躁謀也昧於制變者淺謀也大言而無實者謀之謬也緩言而不切者謀之迂也忠謀百不一二也胸中苟無定力人所謂可遷亦曰可人所謂否遷亦曰否孰道謀而無在己之權度則何以用其忠謀哉是故朕志先定詢謀僉同則其謀始為舜用矣謀及乃心謀及庶人則其謀始為武王用矣遷都之謀先定於盤庚則浮言胥動不能撓遷都之議東征之謀先定於周公則艱大之言不能已東征之行唐之憲宗雖未可與聖人並言亦三代而下之賢主也唐自中世以來肱髀之勢已強根芽之根已蔓君臣上下耳濡目染於姑息之政而視藩方為度外之物有年矣況憲宗之時乎且欲平夏蜀黃裳之謀固可用也蜀險難取之言衆口如簧烏知其不可用乎欲織淮蔡裴度之謀固可用也師老費財之言雷同隨聲烏知其不可同乎十寇九盜則盜者疑於是一齊衆楚則楚音易以惑人也人不皆黃裳安知平蜀之謀為忠人不皆裴度安知平淮之謀為忠使帝也一有疑心則搖於侵潤之譖矣一有畏心則沮於師久無功之日矣當甘美畢陳之日而嘗管口之齊於鄭衛娛耳之時而喜希聲之樂帝果何所見而喜裴度黃裳之謀哉呼此愚所以知帝有先定之謀也蓋自帝初年志平僭叛是其胸中乾運而坤轉雷厲而風飛唐家之天下固已轉移闔闢於方寸之中而與神為謀矣茲其所以能

[illegible]言歟吾想其謀之未用也帝心如權衡而銖兩之不
可移也謀之將用也帝心之如符契而人言之適相合
也謀之既用也則如矢之發如川之決而動中事機也
此其所以不惑群議而能成功歟帝之心先有黃裳之
謀故能用黃裳先有裴度之謀故能用裴度史臣所以
先之以志平僭叛歟次宵謂充國屯田之謀非不忠也
宣帝不能遽信其說以宣帝無胸中一定之謀故始不
能用而終乃用之也鼂錯削國之謀非不忠也景帝不
能不信袁盎之言以景帝無胸中一定之謀故始雖用
而終不能用之也吁景帝不足道也宣帝不能為憲宗

惜哉

卓哉周孔之道

文中子王道篇云卓哉周孔之道

道本人之所同得而非人之所能盡則視聖人為太也
夫天下一道耳聖人之道寓於日用常行之際至於贊
化育而與天地參者皆常道豈有甚高而難行者哉然
人不能以皆聖人也限量等級盈科而進聖人大全之
道不可以一蹴到則仰而思之企而望之始以謂其高
不可及是非聖道之過高也人不能至其高則聖人始
高矣聖人之道固無以異於人心之所有然衆人之所
有未能以及聖人之大全則其視聖人豈不果卓乎不
可及與卓哉周孔之道請申文中子之言觀書而知聖
人之道近而易觀中庸而知聖人之道高而大三聖授
受所以發揮天經地義之蘊而相傳以精神心術之秘
者也執中一語不過人心道心而已何其近而易耶中
庸言聖人之道峻極于天言夫婦之與知與行而極於
聖人之不能知不能行又何其高而大耶既而思之書
之言道以聖人言聖人也吾道雖大自聖人視之無不
近也無不易也故其言也常小以中庸之道以賢人而
言聖人者也未至其大則慕其大慕其大則其言安得

不高耶周孔之道文中子以卓稱之其亦賢人之言乎
夫道根原於太極之初具足於凡人性分之內賢非加
而愚非嗇古非存而今非亡周孔何以異於人哉其敎
禮樂刑政其位君臣父子其衣桑麻其食粟菽平平之
書功業格天地即昔帝今王之道六經之書妙契儒天
人即大公至正之道也制禮作樂人心禮樂也忠恕一
貫人心之忠恕也周孔之道誠無以異於人也然人之
進道不能不異於周孔生知學知有不同安行勉行
行固不一世之人固有手持權衡足蹈規矩而終身不
能以優入聖域者力量之不同而吾道之不可跬步至

也猶千鈞之鼎烏獲以為常人不皆烏獲則以烏獲為
勇矣逝百尋之淵津人以為常人不皆津人則以津人
為神矣吾道之太非止千鈞之鼎百尋之淵也恕之一
言學者終身行之而不盡仁之一端有舉者莫能勝行
者莫能寡況聖人大全之道乎金縢之書成王之聖猶
且未知君奭之作召公之賢猶有不悅學之不厭公西
華有不能學所立卓爾顏子且以為仰之而彌高況世
之人乎後世視聖人之道尊之如太山仰之如日月視
之如天之不可階升宜矣是豈道之果高乎吁人不能
全君子之行則諸賢之行為卓人不能極聖人之道則
周孔之道為卓道可至而人自不能至也然則道其終
不可至歟曰亦為之而已洒掃應對有精義入神之用
中和之致有位天地贊化育之功一日行之一日周孔
也一歲行之一歲周孔也兢兢業業與道不遠則周孔
在吾方寸矣奚其卓哉

孔子聖之時

孟子萬章下篇云孔子聖之時

窮達以天不以人聖人學力所到也天下之治亂聖人
之窮達蓋有至數默行乎其間雖天地不能違聖人豈
能逃之哉天地消息盈虛之數彰彰於大易之象[illegible]
者時也聖人出處進退之道與時偕行與天同運猶易
也聖人得易道於俯察仰觀之日分六布象之時否泰
之相禪理亂之相推聖人胸中之天瞭如也故時止而
止時行而行動靜不失其時進退不失其正窮達以天
而不以人而無意必固我之心者是雖聖人得於生知
之性亦自學問中來也孟子曰孔子聖之時愚謂自學
易得之夫詩三百一言以蔽之曰思無邪易三百八十
四爻一言以蔽之曰時而已在易之彖言時者四(頤大過解革)
言時義者五(豫隨遯姤旅)言時用者三(坎睽蹇)皆以大矣哉言之蓋易
者易也隨時變易以從道也當見而[illegible]時而含當惕
而惕以時而行坤以含章時而發也蒙之育德時而中
也損以應時而吉節以失時而凶伏羲行之時而畫卦
文王得之時而重爻堯舜時而垂衣裳易之經也湯武
時而革明命易之權也孔子聖之時亦有得於此乎況
易之為書天地消息盈虛聖人進退存亡之道昭昭也
天地不能有陽而無陰有晝而無夜有暑而無寒者時
也剛柔相摩八卦相盪天地之蘊盡在乎易矣天下不
能有治而無亂有君子而無小人有唐虞三代而無春
秋戰國亦時也吉凶相生得失相倚聖人出處之道亦
出乎易矣君子將有為也將有行也問焉而以言觀其

象而玩其辭觀其變而玩其占則遇晉而進遇艮而止遇坎而不陷遇困而不饒繞出處之道思過半矣人徒見聖人之為聖人也絕粮不能憂轍環不能勞乘田委吏不能辱攝相司寇不能榮則以為聖人之時也而不知聖人之時用乎易也吾想其韋編三絕之時十翼既讀之後吉凶悔吝之幾陰陽晝夜之道天地鬼神之情於否泰之一往一來遇復之一消一長聖人胸中之易不占有矣蓋與天地同其道矣故可久則久遲遲吾行非濡滯也屯之盤桓而居正也可速而速接淅而行非忘世也豫之介石而不終日也可止而止為蹇之知為遯之肥腕否之輿括坤之囊縕袍華於佩玉飲水甘於列鼎也可仕則仕為鴻漸之進為良馬之逐游蓄之衢履升之階洙泗之範模唐虞之軌轍也顏曾之爐錘商周之鼎鼐也其窮其達一委之天將行將廢一聽之命吾之達也春秋之堯舜也非吾之幸天下之幸也吾之窮也洙泗之文王也非吾之不幸天下之不幸也聖人何心哉是雖聖人吉凶與民同患之心未嘗忘而知進不知退知存不知亡聖人亦不為也彼夷之清高尚之義也下惠之和和光之吉也伊尹之任大車以載之道也三子雖能用易未能盡用乎易也孟子言三子皆以聖稱之而聖之時則歸之夫子吾觀孟子三宿出晝之時萬鍾不受之日其出處亦天也吁夫子學易而用乎易也孟子不言易亦深得於易耶

夫子之得邦家何如

論語子張篇云夫子之得邦家者

吾道之不行非聖人不遇於天下天下不遇聖人也聖人之窮達其係於一身者為甚小其關於天下者為甚大聖人不以一身之窮達累其心也吾身有兼善天下之道而不得邦家於一時以試吾彌綸天地之事業若可感也然所性不存焉吾雖不得志於達而亦得志於窮聖人何病哉而邦家之民幸而值聖人生斯世反不被聖人大造之仁是則可惜耳於乎夫子之不遇豈夫子不得邦家邪邦家不得夫子耳春秋之民何其不幸乎夫子之得邦家何如請致子貢言外之意聖人之達非聖人之達天下之幸也聖人之窮非聖人之不幸天下之不幸也盛行不加窮居不損聖人何心天下哉然而聖人之視天下雖甚輕天下之視聖人為甚重何者聖人天下所仰望而終身也天地無心於覆載萬物不能無求於天地日月無心於照臨萬物不能無求於日月天下之求聖人甚於聖人之求天下也是故得唐虞

□不足為堯舜禹湯文武得堯舜則可[illegible]
□周之邦家不足為夏商周喜夏商周之民得為禹湯文武則可喜也未足恨也春秋之民不得為唐虞三代之民惜哉夫用之則行舍之則藏聖人之出處以天也抱關擊柝不能厚攝相司寇不能榮轍環天下不能勞窮達何心哉其得時也則身之泰也道之泰也吾何心乎其不得時也則身之否也道亦泰也吾何心乎九夷之居即清廟明堂之所也章甫逢掖即袞冕黼黻之榮也縕袍華於佩玉飲水甘於列鼎仁義腴於膏粱廣譽移於文繡邦家之得歟不得歟夫子何增損哉然邦家之

不得夫子則可悲也人心陷溺而不沾洙泗之餘波民生疲瘵而不獲試六經之化劑則何辜耶使魯而有夫子則夫子魯之周公伯禽也女樂之受夫子之不得魯之邦家何損哉魯之邦家不得為周公伯禽之魯則損矣使周而有夫子則夫子周之文武成康也藏書周室夫子不得周之邦家何傷哉周之邦家不得為文武成康之周則可傷矣伐木於衛夫子不得邦家於衛也然衛能伐木而不能伐萬世杏壇之教衛自伐其邦家也削跡於宋夫子不得邦家於宋也然宋能削跡而不削□之六經宋自削其邦家也陳蔡之厄非夫子之厄也陳蔡之厄七十二國之歷聘非夫子之不見知七十二國不見知於夫子也邦家苟得夫子則陽春一□萬物皆春時雨一沾枯槁自潤世豈為春秋哉昔孟子為臧倉所毀或者以為孟子之不遇魯侯吁萬鍾之於吾之浮雲孟子豈不遇魯侯乃魯侯不遇孟子耳故嘗謂春秋之邦家不得一夫子戰國之邦家不得一孟子後世之民何其多不幸耶雖然亦豈終不得夫子之功耶萬世以下天地以位萬物以育人極以立夫子力也然則夫子之道天得一以清地得一而寧王侯得之以為天下正特不得行於一時耳於乎此亦以在人得喪而言也要之聖人之心則無得無喪往來井井

同前

道行於萬世聖人之達也聖人豈以身為窮達哉吾身之窮吾道之達則窮猶達也夫天生聖人而處之以窮非固使之不遇也蓋將以天下後世之事業畀聖人也聖人之道雖不見用於今必見用於後雖不得邦家於一時必得邦家於異日吾道通古今而常明則聖人之得邦家也亦通古今而常存豈必有爵有位然後為得邦家哉吁夫子之在春秋處時之不幸也夫子之不幸天下之幸也夫子不得邦家於一時而得邦家於萬世

在乎夫子之得邦家如何請以由子貢之言堯舜得邦
家而帝禹湯文武得邦家而王聖人之達也皋夔稷契
佐邦家而興[illegible]虞伊尹周召佐邦家而興商周賢人之
達也孔其聖之窮[illegible]其賢之窮乎吁有是哉聖賢不以
身之窮達為窮達而以道之窮達為窮達身達而道窮
雖得邦家猶無得也身窮而道達雖未能邦家猶得也
孰知夫子之窮所以為達歟堯舜合唐虞之民為一邦
家禹湯文武合夏商周之民為一邦家夫子則合古今
天地民物為一邦家也數聖人有德之君師夫子有德
之宗師數聖人得邦家於一時夫子得邦家於萬世也

豈以爵位言哉大哉夫子之邦家乎宗廟之美百官之
富夫子洙泗堯舜也以顏淵而為邦以雍也而南面以
子路而治千乘之國以冉求而治百乘之家絃歌武城
則有子游束帶立朝則有西赤皋夔稷契佐堯舜以立
一時之政治顏曾之徒佐夫子以立萬世之政治法令
所以爾邦家也吾則正六經之法令賞罰所以治邦家
也吾則嚴筆削之賞罰行夏之時乘殷之輅夫子邦家
之制度也韶樂之舞鄭聲之放夫子邦家之禮樂也不
位而尊不爵而貴不施於當時而施於後世乎夫天下未
嘗一日無吾道也一日用則夫子得一日之邦家矣

百世用之則夫子得百世之邦家矣千萬世用之則夫
子得千萬世之邦家矣古今邦家之運祚有興有廢有
治有亂有盛有衰夫子邦家之基則與天地同其悠久
天地不運則夫子之邦家始失矣天地不泯吾道亦不
泯也是故分裂於春秋爭奪於戰國夫子之邦家自若
也滅於秦興於漢混於隋一於唐夫子之邦家自若也
夫子雖不得為堯之曆象日月星辰然萬世而下天地
所以運日月所以照誰之功乎夫子雖不得舜之勑五
典叙五禮然萬物而下君君臣臣父父子子誰之力乎
夫子雖不得為禹之平水土湯武之救民然萬物上棟

而下宇安居而飽食又誰之賜乎夫子之得邦家其諸
異乎數聖人之得邦家乎或者且以歷聘侯國卒老乎
行為夫子之未得邦家者以致其恨豈知風雨晝晦大
明未嚴乎天吾道亦曷嘗一日不用哉武者又以魯邦
司寇齊歸侵疆為夫子之得邦家而致其喜豈知陽春
一氣果足以既大造之仁乎觀夫子者當觀之萬世可
也夫子之後有孟子焉孟子其夫子之家相歟拓吾道
之疆增吾道之耀夫子邦家之基緒又得其傳矣亦豈
以萬鍾之祿而加榮三宿出書而為不遇哉吁知夫子
賢於堯舜則知夫子得邦家於春秋知孟子功不在禹

則知孟子得邦家於戰國

周公曷爲不之魯

公羊傳云然則周公曷爲不之魯欲天下之一乎周也

大臣當功成身退之日而不能直遂其願者以其君寵遇之厚也夫功成則退臣道之常也況功鉅者難居位極者易危雖獨大臣勇退之見而不敢縱寵利居成功也然而賢主眷寵之深倚賴之重况而媚之與之共負天下之任以爲萬世無疆之業爲人臣者苟徒欲直遂其願覆已以逸遺君以勞吾已獲恬退之名而天下不得以底大安大榮之德大臣其能如此然乎昔者周公當制作大備之日而告歸此固功成身退之義也然欲去而終不去者以成王賴之也使成王留之之勤而公不留則身計得矣如君何哉魯之與周孰與天下何哉此所以不之魯也請發明公平生之意嘗求之易大有之九四曰匪其彭無咎明辨哲也大有之時大臣不以盛大自居且爲明哲保身之計君子觀此則知人臣功成而身必退也坤之六三曰地道無成而代有終也居坤之時大臣雖不以成功自居猶欲代君終其事君子觀此又知大臣亦不可勇於退也夫近君之臣勢不震盛權不招而集權勢所歸疑忌之府也禍敗之門也此太甲克終而阿衡歸亳高宗進德而甘盤遁荒易之大有也然君處其逸臣處其勞君處其安臣處其危高王佚而不事甘遠遁而自肥其於君之眷遇何此周公所以不之魯又用易之坤也公非不思之魯也四國之流言已息七年之制作已備金縢啓而成王悟非向者未敢誚公之成王也洛邑成而商民化非向者今蠢不靖之商民矣洛誥之言方陳於予其明農哉公之浩然有歸志始不與阿衡甘盤同此心也然而欲去而終留者非濡滯也非要君也欲去者周公本心而留之者成王盛德也成王而使公得遂其心公之願畢矣今成王憂其不克以任肯堂肯搆之責而拳拳以對父之請公能恝然於沖子乎且以洛誥觀之明農之請方脫諸口成王則曰公無困哉言公當留無去以困我也此以身而留公也又曰勤施於四方言公之德明然後能勤施也此以天下留公也又曰誕保文武受民言民乃文武之民保之者公也此又以文武留公也公雖不爲我留獨不爲天下留乎不爲天下留獨不爲文武留乎書述留公之辭王曰之辭凡四所以形容其意之諄複也成王[illegible]之如是其勤拳使公猶欲遯遁不爲周家任無窮之

責則已固逸矣沖子何以任遺大投艱之責乎留之民固幸矣天下何以享穆穆迓衡之政乎無逸立政之書不作君德何以進多士多方之訓不述商民何以化是猶千金之家積歲艱難以植其田疇室廬一旦付之更歷未深之子孫為宗老者能不動念耶吁此周公所以不之魯也此公羊子所以謂欲天下之一乎周也抑嘗謂召公之不悅其欲去之心亦猶公之告歸也君奭之書一作周公留之則召公不惟留於成王之世而且留於康王之時亦猶周公之不之魯也嗟夫周公之不去成王留之也召公之不去周公留之也周公留之即成王留之也觀此不惟知周召同一心又知古者君臣相與之至情

伊尹任天下之重

孟子萬章上篇云伊尹任天下之重

處天下非常之變然後知聖賢有非常之材夫藏天地萬物之責於一身聖賢分內事也然聖賢不難於興天下之大功而難於處天下之大變不難於明良相遇之時而難於主少國疑之日方其明良相遇上下叶心同休戚以立大功為大臣者乃能舉君民事以為己責以匡濟天下之溺為大憂其任責之重蓋上下均受其勞也奚其難至於國家艱難之日受託孤寄命之責乃能處天下之大變自非有大涵養有大力量將恐事業責孫不勝其任矣嗟夫伊尹任重世以為見於相湯伐桀之日君子以為見於相太甲之時蓋伐夏之時湯與伊共任天下之重也相太甲之日伊之一身獨任天下之重也相湯也易相太甲也難不觀其難則徒知尹之任未知任之重也孟子曰伊尹任天下之重嘗求之易矣大有之九二曰大車以載有攸往無咎此以剛健大有為之材而勝一車之任也蒙之九二曰包蒙吉納婦吉子克家此以剛中發蒙之材而勝一家之任也然由君子論之則為大有之臣也易為蒙之臣也難何者以大有剛健之臣遇六五離明之君興事造業上下均受其責則任大車之重者豈不易以陽剛發蒙之臣遇六五童蒙之君當託孤受命之責下無同德之臣以共勞則任一家之重者豈不難聖人作易於大有之九二特以無咎許之蒙之九二稱吉者至再焉毋亦以是興成湯大有之六五也太甲蒙之六五也尹之相湯大車以載之時也尹之相太甲包蒙克家之時也尹之任亦有前後難易之不同與嗟夫武王牧野之師未足以見周公之重任保予沖子始足以見周公之重任左右成王

未足以見召公之重任。相康王而朝諸侯，始足以見召公之重任。伊尹商之周召也，且夫伐夏救民，非細故也；升師之師，非小事也。尹也不忍斯民塗炭之苦，以堯舜君民為己任，以斯道覺民為己責，思匹夫匹婦之不被其澤者，必欲舉而歸諸商家太造之仁。若是者謂非任天下重固不可。然而升師之舉，湯與尹同一規模也；格天之功，湯與尹同一事業也；拯民水火，湯與尹亦同一心術也。君臣上下同憂共戚，以立不世之功，足以為尹之任，未足為任之重也。可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節而不可奪者，非君子之人，則知小謀大，力微任重，幾何而不為鼎之覆餗。吁，亦觀其任此而已矣。嗣王新服，百官總己聽一伊尹也。伊訓等書，太甲三篇亦一伊尹也。觀其告太甲之辭曰：惟尹躬克左右厥辟宅師；惟尹躬先見于西邑夏；惟尹躬暨湯咸有一德。凡言而必以尹躬先之，觀其言，遡其心，不惟為湯任天下之重，而且為太甲任天下之重；不惟為太甲任天下之責，而為商家任後世之憂。咸有一德，克享天心，必使其君之德與天同運，其心始如千里重任之釋于躬也。嗚呼，至此而後知其任之重也歟。尹何以得此哉？吾想其一介不取之時，千駟不顧之日，格天事業已油然萃[illegible]莘郊之中，涵養也大，故舉而措諸事業裕[illegible]也。[illegible]尹歸商，伯夷不歸周，何也？曰：夷不當天下之任者也。仲虺、萊朱之任不足以任興商之重，故伊尹不得不當其責；周召太公之徒足以興周之重，故夷得以辭其責。使[illegible]之時，[illegible]其任，夫子[illegible]見知，及於伊尹、萊朱、閎夭、散宜生之徒，而不及於伯夷，[illegible]任[illegible]道之責故也。吁，伊尹任天下之重，伯夷任[illegible]重。

歐陽論範卷之上終

歐陽論範目錄卷之下

歐陽論範卷之下

元　進士　歐陽起鳴撰
直隸蘇州府知府古渝賈奭校正
吳縣儒學訓導臨海陶福編集

顏淵潛心仲尼

楊子問神篇云顏淵亦潛心於仲尼矣

一心之外無餘道求聖人於吾心善學聖人也人心之中何所不有心具一道道具一聖人也學者胸中無聖人影潛於形跡之粗口耳於聞見之下不知吾心自有聖人餘於內而索於外則吾心之所蘊蓄果將焉用哉

善學聖人者湛吾見於返觀內照之時求[illegible]清明之地有胸襟之了悟而無口耳之蹊徑精神之相契而無形跡之拘心與道一道與聖人一不以聖人求聖人而求吾心中之聖人此顏子所以為善學乎楊子曰顏淵潛心仲尼夫誦不枝不求之言者果足以求夫子乎曰口聖人也聞夫子之文章果足以求夫子乎曰耳聖人也觀夫子之恂恂鄉黨似不能言果足以求夫子乎曰是目聖人也若是者謂之非學聖人固不可謂之善學聖人則未也何者知夫子而未真知夫子以夫子求夫子而未知吾心自有之夫子也人心其神矣乎

方寸之心中涵太虛俯仰之間畢備萬物前乎千萬世之已往不逃乎吾心之所思後乎千萬世之未來不逃於吾心之所見天高地下心之跡也日照月臨心之明也雲行雨施心之游也山川流峙心之動靜也飛潛動植心之形見也心外無道道外無聖人焉可外心求聖人乎聖人之為聖人不過曰仁義禮智而已仁義禮智非吾心中之物乎不過曰孝弟曰忠信而已孝弟忠信果吾心外事乎古之人羹墻見堯所見者何物見吾心之堯耳晝夜思舜所思者何事思吾心之舜耳周公思心中之三王則周公周之二王也孔子潛心中之文

王則孔子洙泗之文王也神哉人心之用乎賢哉顏子之學乎環洙泗之水分杏壇之席三千其偶也求於文學者有之得於政事者有之長於言語者有之潛心之學寥寥也顏子不以目視聖人而以心視聖人不以耳聽聖人而以心聽聖人不求在彼之夫子而求在我之夫子終日如愚終日潛此心也三月不違三月潛此心也擇善服膺潛吾心之善也克己復禮潛吾心之禮也竭吾才於仰高鑽堅之際而得吾道於聰明[illegible]之[illegible]是故簞食瓢飲人以為樂夫子也不知樂吾心之夫子也瞻前忽後人以為慕夫子也不知慕吾心之夫子也

心齋坐忘人以爲忘夫子也不知忘吾心之夫子也哉此回之所以爲善學歟故嘗謂冠章甫衣逢掖非夫子也宗廟朝廷便便唯謹非夫子也虛明而純一真實而無妄吾心有真夫子也學者之學夫子將求之我乎求之夫子乎叔孫之毀陽貨之見不知夫子者也行行如由堂堂如張知有夫子也不知吾心自有之夫子其與不知者一律也此回之所以爲善學乎嗚呼有先知焉知則無先有後覺焉覺則無後人能誦克己復禮之目觀大易不遠之爻赤子之心不老平旦之氣不渾一日潜之一日夫子也一歲潜之一歲夫子也日復日歲復歲跡通洞達與近不隔則夫子又在吾方寸矣顏何人哉希之則是、

顏子不貳過

論語雍也篇云顏回不貳過

一念之未天聖賢致力之地也學而至於一念之未天皆足以爲過過而至於一毫之未除皆足以爲過聖賢之所謂過豈必以私而勝乎公以情而戕乎性昭彰於人之耳目不可揜者然後謂之過也大而未至於化聖而未至於神吾心未能從容中道而與造化者游皆過也制之於一念之微察之於毫芒之際不使過心之萌而二於言行之間去習而還乎性克己以歸乎天而後可也吁是過也聖人之所謂無而顏子致力之地歟顏子不貳過回之過其心之過異乎人之過也夫口無過易身無過難身無過易心無過難心之無過豈易言哉有與天地相似之道然後可以範圍而不過無中庸之不勉而中不思而得皆過與不及也古之人私意不加而智不萌思慮不得以縱吾心勉强不得以致吾力如文之順則舜之罔佚天之不已孔之從心此心之無過也未能無忿而懲之未能無慾而窒之未能無欺而省之未能無好惡而無作之如禹之不矜湯之制心武

之建極皆不貳過也吁人不皆堯舜也不皆文王孔子也此顏子所以致力歟世之人志不足以帥氣道不足以御情天理人欲交戰於中其初心之過未必不近厚也然過而諱焉復一過也諱而文焉復一過也文而自恕復過於怠也自恕而歸過於他人復過於自欺也則一而二二而三三而千百相續不可窮卒陷於下愚不肖之域終不可以入堯舜之道顏子之所謂過豈必如是之甚乎或曰孔門之徒三千之偶行行之由堂堂之張賜之貨殖求之聚斂過也回何過哉曰顏子之過亦豈必如是之甚乎屢空而未能化知進而未能止能擇

乎中庸而不能期月之守能乎仁而不能使三月之
違過也一毫之過人以爲小而以爲太毫釐之差不勝
其千里之繆也人以爲隱而以爲顯隱微之中不勝
千手十目之指視也唯聖人則能無顔吾未能必無顔
也故於無伐善而顔焉則其過不貳於豪己之間矣於
無施勞而顔焉則其過不貳於待人之間矣惟聖人則
無克吾未能以無克也克非禮於視聽則其過不貳於
視聽之間矣克非禮於言動則其過不貳於言動之間
矣遷吾智於心齋坐忘之中必將無所容吾智而後已
竭吾力於驂蔚經從之餘必將無所容吾力而後已出

入起居與道相忘動靜語默與道俱化乾之不息也與
淡入學之止也與辰易之寂也與嘗吾心如水之未波
空之未雲去乎人而還乎天而後顔子之顔始畢矣然
後可以言無過矣晴顔子之不貳過其諸異乎人之過
與易之無妄以天而動者也易之有復以人而還乎天
者也無妄者無過也誠而明也夫子事也復則不安者
不貳過也明而誠也顔子事也不遠之復顔氏之子其
殆庶幾使天而少假之年五十以學易可以無大過矣

孟子言必稱堯舜

孟子滕文公上篇云孟子言必稱堯舜

人之性與聖人一故君子以聖人而勉乎人論聖人於
功利之世難乎其爲言久矣君子豈若是之迂哉聖愚
一天耳聖此性也人亦此性也人性之中具一聖人聖
人雖待人性之善不與聖人俱往也君子譊譊然以聖
人爲稱首亦以人性之天皆可以爲聖人故吾以聖人
勉乎人未爲過也苟人性中無聖人君子豈敢強人以
所無哉嘵嘵戰國之時何時也孟子之稱堯舜迂矣然
世變雖戰國人性則堯舜而不戰國孟子道性善故言
必稱與有堯舜之堯舜有人性之堯舜以堯舜求堯舜
唐虞一堯舜以人性求堯舜則堯舜之性何吾性之仁

即堯舜堯舜之道孝弟者性之孝弟即堯舜人皆可以
爲堯舜也是故跖自跖蹻自蹻人性之堯舜不跖蹻春
秋自春秋戰國自戰國人性之堯舜不春秋戰國也夏
之世嘗絶矣人性之堯舜不絶也故湯一興而湯乃商
之堯舜湯之民亦堯舜之民也商之紀嘗滅矣人性之
堯舜不滅也故文武一興而文武乃周之堯舜周之民
亦堯舜之民也堯舜君民伊尹嘗任之矣尹不以桀之
時不可堯舜也祖述堯舜夫子嘗爲之矣夫子不以衰
周之時不可堯舜也孟子道性善所以稱堯舜與上下
交征乎財利之淵君臣削跡乎仁義之途此時而以堯

[illegible]其君鼓瑟王門矣功利頹波溺乎人心異端淫哇
[illegible]乎人耳此時而以堯舜望其君欲移江河於山矣不
可與之言失言軻豈昧於此哉人無有不善水無有不
下軻特見於此耳孟子非不能稱桓文之譎詐管晏之
功利也然人性之中曷嘗有桓文管晏哉非不能稱儀
秦之縱橫楊墨之邪說也然人性之中曷嘗有儀秦楊
墨哉盡君道則曰法堯盡臣道則曰法舜不曰堯舜之
仁政則曰堯舜之用心不曰行堯之行則曰舜之徒也
揚金聲於鄭衛交奏之時轟雷霆於衆聽瞶瞶之際豈
迂也哉世變有厚薄人性無古今戰國之世變固不可

為堯舜戰國之人心獨不可為堯舜乎此孟子之意也
嘗觀荀卿之言矣曰桀紂性也堯舜偽也吁堯舜果偽
則偽非吾性之所有堯舜亦非吾性之所有而堯舜不
可為矣君子觀此又知荀卿之於孟子又不止小疵而
已也孟子道性善言必稱堯舜荀卿以為人性惡安得
不以堯舜為偽歟

賈誼通達國體

漢史班固贊曰劉向稱賈誼言三代與秦治
亂之意其論甚美通達國體

工於謀國惟久於世事者能之凡人之情閱歷之深者
則其見必到世故之未諳必其智識之未充也世之寇
貪履方者孰不欲明達世務而以謀王斷國自名哉然
事之是非利害動輒窒礙於胸中而不能察者以涉世
之淺也若夫久於世事者艱難險阻備嘗其味困心衡
慮增益其所不能有以老其智以高其識國家之政嘗
[illegible]之務始無不曉暢而諳歷故言出於一時而異日悉
驗乎吾之所言者吾之人有得之者漢賈生是也劉向
以賈誼通達國體然謂自動心忍性者得之孟子曰人
之有德慧智術者常存乎疢疾獨孤臣孽子其操心也
危其慮患也深故達吁夫逸意之境皆吾進德之梲人

生常於憂患而死於安樂智於更事而愚於閱歷之未
深也惟物亦然金久於煉則精鏡久於刮則明惟技亦
然蹴鞠勝之途者始精於御馬砥龍門之險者始熟於
操舟惟人亦然辱淮陰於跨下所以勇淮陰於困陳
平於宰社所以智陳平也久子房於圯下深子房之謀
也卧諸葛於草廬高諸葛之見也更一事者長一識遇
一蹶者得一便足履乎憂患之途身處乎困沮之鄉世
味嚌啜而備嘗之則老於更事而精於謀國宜也誼之
通達有得於是乎故曰治安一策後先砭劑因足為通
達矣然誼登朝之初嘗以天下和洽宜改正朔易服色

言也得無啓人主紛更之心此豈是爲通達國體也
哉是不然賈誼和洽之言帝之初年方弱冠其慮淺也
迨夫長沙既謫之後始安一策陳於文帝之七年則今
日之誼非前日之誼矣誼之通達焉可不觀於動心忍
性之後乎吁一謫長沙再遷梁傳誼之福也誼之心以
謫而後通誼之才以謫而後成誼之智以謫而後明誼
之見以謫而後高故痛哭於髖髀之强則知天子之體
也流涕於首足之倒書則知中國之體也風俗國之元
氣也誼言移風俗則知政治之體矣大臣國之股肱也
誼言遇臣下則知朝廷之體矣自其言强藩也其禍至
七國而驗言夷狄也其禍至連年出師之日而驗言正
風俗禮大臣也至武帝之誅戮臣下窮奢極侈而後驗
建言於十數年之前而數十年之後始契如符如龜如
卜豈不謂之通達乎吁豈惟通達國體哉吾觀賈誼弔
湘之賦扼腕憤悶其心如湯如火絳灌之徒日累於胸
中而不能遣是亦誼之初年也及其既謫之久則誼之
心如冰如雪賦鵩之作其心與造物者游以生爲寄以
死爲歸死生大矣且曠然於心之不況通達國體云乎
哉吁我謂誼之通達非自其不遇者得之雖然亦有由
也誼誦詩書者也夫學所以明乎理理明則天下無不
通之事源泉混混有本如是乎君子以爲誼之通達亦
得於動心忍性之餘然誼亦儒者也儒者故能通世務

儒雅公孫弘仲舒如何

西漢公孫贊云儒雅則公孫弘董仲舒

學有似是而非者易以惑人也夫戴天履地命之曰儒
是名豈苟得哉然名雖不可苟得而世之近似乎道者
每冠其名亦足以欺世醇儒之才學術淵源能探聖賢
之蘊奧涉吾道之涯涘而有得焉此固足以稱儒之名
也或者曰聖人之經以爲文奸飾詐之具似非吾道中
人物亦足以與醇儒之才齊名而同稱甚矣疑似之間
易以惑人也曉夫仲舒醇儒者也公孫弘僞儒者也人
品遼絶矣史人皆以儒雅目之豈非弘之似儒能以惑
班固歟請論之君子不責固而責孫弘也六經儒之業
仁義禮樂儒之器德行道義儒之根政事文學儒之華
維持人極植立造化儒道天地也昭彰名教顯設政治
儒道日月也儒之帝堯舜也儒之王禹湯文武也儒之
臣皐夔稷契伊傅周召也儒之師友孔孟顏淵曾子子
思之徒乎儒之名豈苟得哉班固曰儒雅則公孫弘董
仲舒二子果儒乎仲舒雖不得爲古之儒亦進吾道之
堂而見室家之美涉吾道之波而得一勺之潤者乃若

漢間一儒者耳弘何人也固以儒之於衔世嘗以是責固矣攷觀夫子之謂子夏曰汝為君子儒無為小人儒然後知君子小人之儒雖子夏亦莫辨其白黑而猶待於夫子之諄護況固乎抑小人寇儒之名則可罪也弘小人儒君子是以移責固者而責孫弘甚矣疑似之惑人也莠似苗而亂苗砥似玉而亂惡鄉原似忠信而亂德信佛老似道德而亂道德弘似儒而亂儒班固儒之而儒於衔何恠哉且舒也下帷發憤涵泳聖涯游夏師友之淵源也賢良大對黃鍾大呂伊周吉君之緒餘也罷黜百家尊儒道也經術飾治懷儒術也正心正朝廷之語明道不計功之説曾不為武帝説遇以擭禽度媿壘長尚可與孔門諸子分半席而坐且以儒雅無醜容也弘豈舒之伍哉春秋一經業儒之貴大廷一箕口儒之言身為布被盜儒之偷也通於世務假儒之達也東閣之開釣儒者尊賢之名西南之棄罷竊儒者愛民之惠嗟夫彼吾道以欺世者深誠乎異端之禍借聖言以文奸者當與舞文亂法之罪同科惑於疑似豈惟固哉賢良之詔一下淄川之人皆以弘應選是弘能欺人也武帝問弘之才與周公孰賢是弘能欺其君也子雲設公孫弘仲舒孰邇之問雖以舒弘並言是弘能欺子雲也文中子有洋洋乎晁董公孫之對之言是弘能欺王通哉吁弘能欺數百載之王通況子雲乎能欺淄川之人乎況武帝乎又況班固乎此君子所以移其責固者而責弘也然武帝亦不能無責也醇儒如舒退而隧之淵多詐如弘進而加之膝孔光張禹之徒所以祖弘之智而諛佞之淵源矣嗚呼舒有儒之實也弘竊儒之名也武帝亦假好儒之名也。

丙魏同心輔政如何

西漢魏相傳云魏相為相丙吉為御史大夫同心輔政上皆重之

以異而同大臣之事也蓋人固患乎不能與人同猶患乎不能與人異不能同則無相助之力不能異則無相濟之道以異而相濟所以同也大臣方以嚴毅輔其君剗一代委靡之弊而洗滌之同列之臣復以慈祥寬大之政而施於天下若與之然嚴而不濟以寬則苛矣寬而不濟以嚴則縱矣二者相濟所以異而同也嗚呼魏相以嚴而輔政丙吉以寬而輔政丙之與魏二其人而一其心一其心而異其政茲異也正所以為同歟請申史臣之言同心之言其臭如蘭古之大臣能同心以憂國者多矣益禹同心以征苗然後能舞格苗之干伊尹

同心。以佐商。然後能調商之鼎。姬旦召奭左右同一心
成王之川以濟。吉甫張仲內外同一心。宣天之土以復
蕭曹同心。規不異隨也。火德乃炎。房杜同心謀不異斷
也。醜口乃興。吁此可以同心論也。丙魏豈可以同心論
哉。一寬一嚴判然不合。吉矛而魏盾。吉冰而魏炭也。奚
其同然。嘗觀諸易矣。睽之象曰。上火下澤睽。君子以同
而異。然後知同者同也。異者亦同也。何者。左推右挽異
其役也。而同於御車。運柁鼓楫異其具也。而同於濟舟
丙魏寬嚴之異。正所以為同歟。況嚴而非寬則殘。寬而
非嚴則慢。嚴以濟嚴。火濟火也。寬以濟寬。水濟水也。總

領衆職而稱上意。相非過嚴也。將以藥前朝委靡之疾
也。好寬大而持大體。吉非過寬也。將以捄宣帝刑名之
細也。使吉寬之而魏相亦同其寬也。則吏治之因循者
何以革。計簿之具文者何以核。欺誕苟且之風日熾。吾
不能顛趾而出否。漢治精神將不振矣。使相之嚴而吉
亦同其嚴也。則仁義之端必涸。公恕之流必竭。是鼓其
持刑之焰而絕其寬仁愛人之生意也。漢家命脈將
不延矣。丙魏同其心而不同其政。故天下踴躍於相之
嚴而解滯於吉之寬。進於父而色莊。退於母而體胖。二
者並行而不相悖。此漢之所以中興。而丙魏之所以為

同心也。或者乃曰相之不總領吉之思臟。此同心於謀
國也。相之諫伐匈奴。吉之料瑣邊吏。此同心於憂邊也
充國之奏。相主之。定國之賢。吉薦之。則曰同心於進賢
也。水旱不時。相奏之。調和陰陽。吉憂之。則曰同心於畏
天也。豈知二人之同心者不在此而在於寬嚴互用之
日也。嗚呼。宣帝得為厲精之賢主者。相之嚴能稱其意
也。黃龍一詔回天地之春。又吉之寬有以移養其氣而
況離其志歟。然帝之治可謂嚴周而終流于雜霸之氣
習。又何邪。吁丙魏能同心輔政。未盡正心之學。

房杜可謂名宰相

唐書房杜列傳贊云其功可謂

諸葛臻茲

以天下之才事其君。集天下之美者也。夫一己之才有
限。天下之才無窮。吾以吾之才能事其君。則可以成一
己之名。名之小者也。以天下之才能事其君。則可以兼
天下之美。美之大者也。夫臣固非掠天下之名以歸
己也。明道揆而用人才者。大臣職也。不矜己之長。不媢
嫉人之有技。使忠者得以遂忠之名。勇者得以遂勇之
名。才者智者亦得以自效而遂其才智之名。吾雖無奕
奕之功。然天下之美皆大臣之名也。吁此房杜所以

為房杜乎唐之諸臣各出一己之才能而事太宗房杜
則以諸臣之才能而事太宗合諸臣之名而為房杜之
名此杜房無功之可名而卒受名宰相之稱與請申唐
史臣之言名者實之賓也古之人有曰名臣曰名將曰
名卿者然求其名則霍光有擁立之名安世有謹厚之
名目以名臣可也絳侯以守名長平冠軍以征伐名目
以名將亦可也持平之名張釋之廷尉有之治獄之名
雋不疑有之謂之名卿不可乎房杜之謂名宰相則有
疑焉史無可書之功傳無可書之事蓋其名及觀梓人
之為梓也執而斧操而鋸斤者斲刀者削梓人未嘗身

其勞一委之群工焉及其室之成也梓人則擅其名而
享其功執事之勞者不紀焉然後知用人者亦可與用
於人者同日語而無所成名者其名大矣房杜唐家之
梓人也彼王魏有諫諍之名英衛李勣李靖有征伐之
名敷奏詳明彥博之名也濟繇治劇戴冑之名也房杜
之名寡寡焉然細流涓涓皆大海之水壁照隙光皆日
月之耀天下之功孰非大臣之功哉如有一箇人斷斷
兮無他技其心休休焉其如有容焉房杜之功於此為
大矣不然多詐不情者一居於朝則大廷三對黃鍾大
呂退而踰之淵矣唐之諸臣無人乎太宗之側則為能

安其身耶王魏以諫諍事太宗房杜以王魏事太宗則
王魏之名即房杜之名也英衛以征伐事太宗房杜以
英衛事太宗則英衛之名即房杜之名也彥博戴冑之
徒亦各竭其己之才事太宗房杜則以彥博戴冑事太
宗彥博戴冑之名亦房杜之名也萋兮菲兮成是貝錦
參求己見萊於瞽師之手安能以成癃疾之功耶唐之諸
臣得房杜而後名始顯房杜得諸臣而後名始尊諸臣
之所成者一己之名而已房杜一身則天下之名皆歸
焉一己之與天下孰多孰寡即殷周之致理非無人也

萬世而下唯伊周之名與天壤俱天下事豈皆伊周自
為耶合仲氏兼朱之名為一伊尹之名合呂望毛畢之
名為一周公之名此所謂大臣也房杜太宗之伊周也
名相之稱不歸房杜而誰歸然而房杜亦豈樂享此名
乎持衆美而效之君房杜之心也太宗之名高盛古豈
無自來哉故成房杜之名者諸臣也成太宗之名者房
杜也坤之六三曰陰雖有美含之以從王事言大臣不
敢以美名自歸而以其美歸之君也豐之六五曰來章
有慶譽言為君者能來天下章明之賢則其自獲美
名之譽也易之坤房杜得之易之豐太宗得之

言合稷契謂之忠

以古人愛民之意事其君敬其君者也蓋民者君之民也知所以愛君之民則知敬君矣君臣大義與天地並世之委質於人者孰不欲效尺寸之忠哉然而指陳時事者多知有國而不及於天下將順正救者多止於君一身而不能為君愛其民豈知民者君之所恃吾不愛君之民使君而失其所恃豈忠於君哉思昔大臣之事君也興其利養民主其教導民是雖危言激論泯然而不聞然君子即其愛民之心觀之忠之至也後世人臣徒以吹毛畫策慷慨言事者為忠而愛民一念漠然無有豈所謂忠其君乎向以苟能以古人之愛民者愛民以古人之事君者事其君雖未有言君子知其言之忠矣此揚子言合稷契謂之忠之意夫說君以霸屢變其言果可以為忠乎逢君之惡巧於迎合果可以為忠乎此固不足論也流涕一書藥石漢朝之痼疾亦忠矣然言之激也多欲一言譏剌武帝之膏肓亦忠矣然言之韜也借秦為諭言之至而非忠也循古節儉言之緩而非忠也甚矣忠言之難也所謂忠者非必排闥引裾折檻汚輪之謂也國以民而立君以民而存欲致於愛者必先為君愛天下之民然後謂之忠也苟知有國不知有天下知有君不知有民人君發一貪心則言及理財惟務富強若忠矣不知剝君之民也人君發一忿心則言刑罰惟務深峻若忠矣不知虐君之民也人君發一勇心則言及征伐惟務窮黷若忠矣不知賊君之民也及其民貧國亂民怨君危果為忠於君乎抑不忠於君乎嗚呼君猶父也民猶子也戕人之子而謂吾忠於人父可乎不可也思昔稷契之事君也知人安民之謨皋陶言之稷未有言也養民厚生之戒大禹言之契未有言也遜於夔龍讓於朱虎稷契辭遜之言未聞焉禹曰都爾曰吁稷契吁咈之言無聞焉播時百穀唯知養民而已敬敷五教唯知教民而已君子觀稷能為舜養天下之民知其必忠於舜也觀契能為舜教天下之民亦知其必忠於舜也有德者必有言可因其未言而知其言之必忠矣後世人臣之事君則異是也管晏以功利忠其君鞅斯以權謀忠其君申商以刑名忠其君問及生民之利害休戚則漠然不加喜戚於其心其視古人何如也嗟夫古人雖未有言不害其為忠後世人臣雖有危言激論不害其不忠人能以稷契之事君者事君以稷契之愛民者愛其民則可謂忠矣使忠而不本

於愛民則子雲何不及於龍逄比干之數子而及於稷契何耶惜夫後之稷契事君者無有也雖然亦有矣仲舒三策琅琅乎教化大務之言鄭公十漸縷縷乎綖懲勞人之語仲舒漢之稷契也魏徵唐之稷契也言合稷契徵二子吾誰與歸故嘗謂陳善閉邪若不足為敬而實敬也言合稷契若不足為忠而實忠也後之事君者必合乎孟子而謂之敬必合乎稷契而謂之忠

良臣忠臣如何

唐魏徵傳云願陛下俾臣為良臣毋俾臣為忠臣

待其身甚厚不以薄待其君者也君厚以義等之天地引君當道不諫亦入固臣之願也危言抗論忘身徇國亦臣之願也初豈有擇於斯而為身計哉然大臣雖不為身計未嘗不為君計也一旦以隆古良臣之事業自期不以捐軀死節之忠臣而自處是非厚於處己蓋以吾為良臣則君必聖君也吾為忠臣則己之名高矣己有直諫之名君有拒諫之失吾安忍而獨享此名乎觀徵之願為良臣不願為忠臣微其以堯舜待太宗不以龍逄比干之名待太宗待君之厚故其待己亦厚與良臣忠臣如何股肱良哉良臣惟聖良臣固古人之願矣也事君以忠進思盡忠忠臣亦豈不可為邪湯之臣惟見其忠良之顯遂也周之臣惟見其忠良之咸懷也君子幸而遇其君則為乾之同聲相應為泰之上下交通不幸而遇非其君則為蹇之王臣匪躬為睽之遇主于巷亦因其時而已為皐陶稷契則可為龍逄比干則不可是君不堯舜時不唐虞吾終無可仕之日乎忠良之擇徵何意耶徵嘗游於河汾矣言志之日而有進思盡忠退思補過之願是忠臣亦徵之願也今而前後之相反又何耶蓋臣之事君猶子之事父也家庭唯諾承顏順色孝也三諫不從號泣而隨亦孝也然為子之情豈

願其三諫不從哉砭劑之有功不如腹心之無疾中流之砥柱不如長江日夜之無聲玷而磨曲而揉炎而撲豈不累君之德耶徵之意謂臣諫而君從之則吾不失良臣臣諫而君不從吾亦不失為忠臣良臣固可為也忠臣亦可為也然吾已獲忠臣之名時則其君必有拒諫之失吾得以龍逄比干自處則是以夏商季世之君處其君也良臣之願非沽名也非厚其身也蓋厚其君也忠臣之不願非惡訐也非全身也吾身之計為甚小而彰君之失其罪大矣昔朱雲有言曰臣得與龍逄比干遊於地下足矣吁雲之名高矣不知置其君於何

非親君子斥小人之諫徵雖以皐陶知人之謨而自處實以虞舜之任賢去邪而望太宗也繼慾勞人之諫徵雖以皐陶安人之謨而自處實以虞舜之博施濟衆而望太宗也不敢而從違有後言徵嘗以稷契之事堯舜者而自許實以堯舜之舍己從人而望太宗也帝都而俞俞帝吁而徵咈以心諫不以言徵諫之意也豈願其以為夏商之季世其君為龍逢比干之君哉徵之自待者何厚而待其君者豈薄乎不然曰忠曰良徵何擇於斯雖然徵其果得為良臣乎太宗嘗謂侍臣曰龍逢比干忠臣而死朕嘗為公輩念之是徵以堯舜期其君太

宗亦不敢以龍逢比干待其臣奚良臣之不可為乎然而咄咄書空之時徵幾墜於疑矣良臣亦豈易為耶太宗嘗稱魏徵曰雖古臣何以加吁徵不幸不得為唐虞之良臣亦幸而不為夏商季世之忠臣而但為唐家之名臣惜哉

知仁王霸之佐

荀子君道篇云既知且仁而王霸之佐也

道與天地並人之所得有淺深故其功業隨之夫道之在天下宏闊浩博無所不有隨其所得皆足以濟世自古人臣之建功立業雖其成就有不同亦豈能舍道而自立哉王者之佐出而扶持人極造化天下陶其君而王其治者皆其仁足以愛民知足以成物故其功業赫奕萬世而不可掩伯者之佐所以成功業於一時者亦無非得吾道之緒餘成者顧以伯之為伯而其仁不能愛一國之民其智不能知尊王之義果真能有濟乎嗟夫王者之佐純乎智仁也伯者之佐假乎智仁也真乎智仁固足以王假乎智仁亦足以伯君子是以知人心天理之不可誣吾道果有益於人國荀子曰知仁王伯之佐王之有伯猶儒之有楊墨佛老也世之論者每曰楊墨為我兼愛而已佛老清淨寂滅而已伯者權謀詐

力而已吁有是哉無本之水涸可立待無根之木植而必僵世豈有不假真而可以為偽者乎使楊墨自楊墨佛老自佛老伯者自伯者人心有神焉可欺耶惟楊墨假吾之仁義佛老假吾之道德伯者假吾之仁智故人非信楊墨信吾之仁義故信楊墨也非好佛老好吾之道德故好佛老也非服伯者服吾之知仁故服伯者也舍道而能自立吾未之見也嗟夫道猶天地也得天地之明者為日月借隙光者亦足以自照得天地之澤者為江河竊勺水者亦足以潤物王者之佐得吾道之日月江河也伯者之佐得吾道之隙光勺水也隙光勺水

孰非天地之功。王伯之佐，建功立業，孰非吾道知仁之功乎。大哉知仁之用也。在易謂之元，在書謂之極，在中庸謂之誠，在大學謂之致知。此知仁也。帝而堯舜，王而禹湯，與[illegible]除帝謨禹稷思天下。此知仁也。况王伯之佐乎。伊尹訓商家之鼎，姬公逕周室之衡，王佐之巨擘也。令觀其鳴條興師，知天命之釋夏，西戎來征，知人心之歸周，以其知也。拯殷民於水火，被之以商至配天之澤，遷殷民於洛邑，沭以慕蕭行善之思，以其仁也。伊周所以致君而成王業者，仁知之功也。雖然，此亦足以見吾道之功也。伯之為伯，孰知其亦吾道之功。周有戎人之患，齊人致諸侯之戍周，有子帶之禍，狐偃興勤王之師，責包茅之貢而伐楚，會首止之盟而存周，非得吾智而知尊王之義乎。管仲報齊而救邢，從簡書也。桓齊而存衛，木瓜之詩不誣也。宋方告急，先軫則曰報施而救患也。晉欲用鄫子，犯則曰民未知其生也，豈非得吾仁而為恤鄰愛民之義乎。使伯者之佐，徒以詐而不以知，以力而不以仁，亦安能以威諸侯哉。嗟夫，入陶朱之室，物可以濟貧；發倉公之笥，藥可以療病。得吾道之緒髮粟粒者，均足以濟於世。王者之佐，得知仁之實用也；伯者之佐，竊知仁之虛名也。得其實而王其君，亦足以吾道之功，得其名而亦足以伯其君，始足以見吾道之功。使其久假不歸，烏知伯者之不王乎。雖然，伯者豈惟假知仁而已哉。招攜以禮，懷遠以德，禮義廉恥，是謂[illegible]維，管子所以相齊也。伐原而示之以信，大蒐而示之以禮，子犯所以相晉也。故伯之所以為伯者，得吾道一二之功也。故伯之所以止於伯者，以權謀詐力累之也。吁，世之論者，謹毋曰吾道無近功，功利有速效。

君子造道欲自得

孟子離婁篇云云[illegible]得

一念之天，君子終身獨到之地也。夫道非由外鑠也，盖之有志於道者，孰不思詣於自得之地。然所用志不凝，向道不篤，無其天而求至其地，亦難矣哉。也者，善心之天乎。一念之天，孜孜不息，出入起居，欲與道俱，動靜語默，欲與道契，守之欲固，見之欲真，欲而不已，境徹理融，目擊心悟，天理森列於吾性分之中，而有以契吾之所期。天地八荒，皆在我闥，此吾心自得之地，其為何如哉。嗚呼，欲也者，吾心之天，自得乃吾獨到之地也。有其天，然後可以詣其地。與此孟子言君子自得而必以欲言之旨哉。夫至人無欲，養心寡欲，寡欲之為道累也久矣。造道自得，何以欲為。吁，有起執目欲於色，耳欲於

體四肢之欲安逸此欲之人也欲訥於言欲敏於行
也欲之謂善此欲之天也欲之人者寡之可也然之可也
欲之天者寡之無之其可乎造道之欲自得其心之天
乎嗟夫欲登山者必至於山欲觀海者必至乎海四達
之衢人所輻輳之地也倀倀然於山谷之狹而不能進
人安能強人哉欲至乎道而不得者有矣不欲至乎道
而能有得者吾未之見也道者吾之道也吾仁吾義吾
禮吾智孰非吾心之所有者不得以與其子舜不得以
予其弟周公不得以予其兄顧人自得何如耳人之所
欲各有限量欲堯舜者則堯舜欲周孔者則周孔欲顔
曾者則顔曾人之自得又顧其所欲何如耳欲其吾心
之天乎一念之形一念之天也一息之欲一息之天也
一日之用力一日之天也終身之不息終身之天也於
無害人之心而欲焉則必力於仁也於無穿窬之心而
欲焉則必至於義也於無加諸人而欲焉則必思以己
而待人也於立己立人而欲焉則必思推己以及人也
一德之未進吾欲進之一善之未遷吾欲遷之旦氣方
清則曰吾之所欲者其未爲乎晝氣方梏則曰吾之所
欲者其將爲乎夜氣既還則曰吾之所欲者其已爲乎
思之思之又重思之思之未通神明將通之方其未得

也昏昏乎其迷也隱隱乎其微也及其既得也思之若
或起之爲之若或翼之靈扃中氣獨見內顯洞洞然屬
屬然如平昔之傳聞料想一旦覩覩焉俯仰之間萬物
畢備天高地下吾性之湛也雲行雨施吾性之游也日
月照臨吾性之運也飛潛動植皆吾性中之一物耳天
機自動天籟自鳴居安資深左右逢原身外無道道外
無物此君子獨到之地也亦皆基於向者一念之天乎
嗚乎顔無伐善顔子欲之顔子之天也如愚之中會吾
道之天地顔子之自得乎惟學謹思子思欲之子思之
天也中庸一書揭吾道之日月子思之自得求顔學孔
子孟子欲之孟子之天也養氣一說續吾道之支派又
孟子之自得乎孟子言造道自得復以欲言之亦以己
之所得欲學者之得其所得哉雖然軻之言有自來也
夫子曰我欲仁斯仁至矣聖人之心不思而得不勉而
中其所謂欲固非如軻之所謂欲也然軻之論亦源流
於是也故嘗爲之說曰君子之自得得於軻軻得於孔
子孔子得於天

君子仁民而愛物

孟子盡心上篇云君子仁民而愛物

知理之所以一又知分之所以殊然後可以用吾情矣

夫物之與民羣居於覆載之間似若混而無別也雖然繇識者謂之物粹然最靈謂之人此其貴賤之分蓋有生以來已渙乎不相屬謂之混然無別亦何嘗無別也然大抵所可一者天下之理不可一者民物之分捨民與物而混然無所用其情所謂理者固不若是合民與物而泛然有所用其情則所謂分者又不若是無別也然則為君子者可不於仁愛之中而權衡乎吁此仁者愛之至也而愛者仁之推也仁愛固同出於一心而不能無輕重於其間是則以仁待人斯不失之不足以愛待物斯不失之[illegible]矣孟子曰君子仁民而愛物可謂知言矣愚謂即[illegible]韓子之說而質之孔子汎愛衆韓子曰一視同仁夫愛曰汎愛則民在其中矣初何物乎物則愛也仁曰同仁則物在其中矣又何物乎民則仁也今也民則曰仁物則曰愛豈好為是區別哉蓋聖賢之言若不同而詳觀其顛末則不異也孔子之謂汎愛固亦足矣而又曰親仁韓子之謂同仁是亦足矣而又篤近舉遠夫衆人則愛之仁人則親之親與愛不同則[illegible]一分殊也近者則篤之遠者則舉之篤與舉不同則[illegible]理一分殊也以其言之先後而皆歸於理一分殊之[illegible]孟子之言夫何疑哉孟子之言誠有參於天地

民物之理為甚至何則民吾同胞物吾與也民吾同胞則老皆吾老幼皆吾幼鰥寡孤獨疲癃殘疾皆吾顛連無告者是故不容不仁之也若夫物雖吾與而體則異也彼之所謂飢渴非吾之所謂飢渴彼之所謂寒燠非吾之所謂寒燠倏散忽聚弱肉強食非吾之仰事俯育者是故可以愛之而不必仁之也有如堯舜之君天[illegible]地育豈容有此民彼物之別而堯典授人時之政凡所謂作訛成易析因夷隩莫不為民而鳥獸但略述於其後舜命九官若鳥獸草木止益一人而平水播穀明刑敷教等職亦皆民事詳略不同則聖人之心可知也而況君子乎軻之所以拳拳然以仁愛之意歸之君子之剖量者其亦以理一分殊之說唯君子能明之與君子明之其將何以謂之仁哉仁者示之以君臣父子之倫導之以仁義禮樂之教閑之以桑麻穀粟之方此施之民則分之宜也於物則不可也又將何以謂之愛哉愛者斧斤不以非時入山數罟洿池而不入圍則不合群則不掩取之有節用之有時而已此施之物則分之宜也民又不在乎此也曰仁曰愛其輕重固分於毫釐之微而等差秩然如權衡之正理一分殊之義豈不兩盡[illegible]不然知有分而不知有理則將付休戚於意外而邈

然不加念慮於其間是一毫不拔不免楊氏之為我豈理也哉知有理而不知有分則將齊民物之等差而略分別於其間是摩頂放踵未免於墨氏之兼愛豈理也哉合人物而一以理用仁愛而殊其分此孟子意也雖然仁民愛物亦既聞矣所謂親親者尤重於仁民不可不推本也夫不愛其親而愛他人此固聖門悖德之戒至於自內及外由親及疏又有次第者存安得纖悉言之乎故孟子曰親親而仁民仁民而愛物也吁齊乎此則由齊家以至治國者此道也由成己以至成物者亦此道也否則親其兄之子若親其鄰之子是以薄為道也其可乎息足以及禽獸而功不至於百姓是所厚者薄也又可乎吾固因孟子之言而極論之庶乎理一分殊之說定矣

君子學道則愛人

論語陽貨篇云君子學道則愛人

天下一理也人能覺其理之一故能人已為一體人已不兩立異形而不可以異觀也世之人學不足以勝習道不足以御情公而私之一而二之人之與己如角力於胸中仁之天泯矣學也者所以覺其一而還其天也君子之動靜食息出入起居無非學也學則覺覺則一一則人已混融八荒洞達痒痾疾痛舉切吾身仁愛一念油然而生有不能自已者嗟夫天下一理也人已一體也苟覺其一則君子寧有二心乎此子游所謂君子學道則愛人之意嘗謂人之心公勝則萬殊而一致私勝則一致而萬殊天下之至不一者勢也未始不一者理也公則能一天下不一之勢私則不能一天下未始不一之理一與不一其學與不學之所由判與嘗試以吾身自列於天地之間者而並觀之未嘗不歎乎吾身之大而不知學者小之也夫天地者萬物父母也人之與物同出於父母也大君者吾父母宗子而大臣則宗子家相也先吾生於天地之間者吾之父兄也後吾生於天地之間者吾之子弟也疲癃殘疾鰥寡孤獨皆吾兄弟之顛連無告者也孰為可愛孰為可嫉哉天地之塞吾其體天地之帥吾其性上天下澤之宇往古來今之宙林然而生皆吾同體熙然而聚皆吾同氣痒痾疾痛于之即知關節脉絡通而無間特人不能學故不能覺不能覺故不能一矣世之人學未足以至於道而欲已是以滅其公私於家者隔樊墻而分比鄰私於己者隔形骸而私尔汝愛兄之子不愛鄰之子愛吾之弟不愛秦人之弟視一身之外皆如秦人視越人之肥瘠

然不加喜戚於其心。非道之果二。人自二之果。吾就於
易而學焉。則知體仁之道而太和之保合也。吾於禮而
學焉。則知至誠之道而盡己盡人之性也。吾於書而學
焉。則知皇極之道而煢獨之無虐也。吾之精神一化育
也。吾之度量一天地也。化育無不養。吾亦無不養。天地
無不容。吾亦無不容。日照月臨道之運也。雲行雨施道
之澤也。飛潛動植生生而化化者。皆吾道中之物也。親
疏一也。親疏無不愛也。貴賤一也。貴賤無不愛也。敬動
於中。愛生於內。此天理之不可僞。而學之爲有功也。堯
舜之博施此道也。湯武之拯民此道也。禹之視溺猶己

文王之發政施仁。亦此道也。孔子之老者安之少者懷
之。亦此道也。子游其知道乎。雖然學道而愛人。其可已
乎。曰未也。君子盡己之性。必至於盡物之性。仁民之道
必推之而爲愛物之仁。故山川鬼神之所以寧。鳥獸魚
鼈之所以咸若。位天地而育萬物。皆君子之責也。豈止
於愛人而已乎。是必合天地人物爲一體。然後足以見
吾道之大。

仁者能好惡人

論語里仁篇云。唯仁者能好人能惡人。

理有出於人之所同。而君子獨專其責。可以觀世變矣。
夫善惡對立於天下。本不難辨。人心有公是公非之理。
智愚均一夫耳。奚豈有能不能者哉。自世降自變。天理
晦蝕。世之人任情而不任理。以私而不以公。毀譽失真。
是非易位。而能好惡者始鮮矣。仁者胸中純乎天也。不
因人之順己而好之。好人之順理也。不因人之逆己而
惡之。惡人之逆理也。好惡在人而不在我。仁人之見本
無以異於人。而人之見不能不異於仁人。此公私之判
也。嗟夫。好惡人之所同。而能者仁人之所獨。以人均可
能之事。而仁者獨能之。聖人亦傷世變之不古。與曰仁
者能好惡人。夫事有不可能者。有可能者。不可能者非

聖賢不能也。所可能者。雖夫婦之愚可以能行焉。依乎
中庸。唯聖者能之。聰明睿智達天德者能之。人不能盡
性也。唯至誠爲能盡其性。人不能由義也。唯君子能由
是路。若是者。固人之限量不能以遽進。而聖賢專美之
宜也。乃若善惡是非之心。人均此天也。如是爲善。如是
爲惡。白黑薰蕕之易辨。美玉珷玞之易識。好善惡惡語
人曰。我不能。豈誠不能哉。今而聖人不以人能之。而以
仁者能之。何耶。吁。可以觀世變矣。使世變常如三代之
時。風俗淳一。公論清明。鄉擧里選。無非德行道藝之人。
而有玷清議。則皆國人之所當誅。當是時也。好惡無作

一遵王道果孰能哉果孰不能哉抑夫子之言特為春秋之時論也世入春秋人慾淵倒天理晦蝕能好惡者或在耶世之人好同而惡異厭常而喜新有私心者不能也擬人之有過媢嫉人之有技有忌心者不能也雷同隨聲無所可否徇乎人者不能也異己者毀同己者譽徇乎己者不能也不特一人為然也衆好之必察焉衆惡之必察焉衆人之能此者亦鮮矣不特衆人為然也鄉人皆好之如何曰未可鄉人皆惡之如何曰未可也則鄉人之能此者亦鮮矣不特鄉人為然也夫子以聖關魯而伐木於衛削跡於宋少正卯之偽辛為魯之聞人一國之能此者又鮮矣吁此仁人之所獨能與且仁人之心何如哉無私一天地也明照一日月也好惡豈真與人異哉特不累於私耳人之有善喜擇而慰勉之崇奬而誘掖之也人之有惡者則容忍而覆護之矜憐而隱悼之也如鑑之明妍醜隨形如衡之平輕重在物質之於經春秋之褒貶緇衣之好賢巷伯之懲惡也推之於天下國家則唐虞之任賢去邪而讒說殄行之必聖也又推之於天地則雨露之沾潤雷霆之震擊春冬之寒燠嗚呼茲其所以為人所不能與使世道而常如古則人均是仁也均是好惡也果孰不能哉聖人斷斷然以唯仁者言之亦以傷世變與然則好惡其終非人之所可能與曰是不為也非不能也聖人不謂人之不可能特言仁者之能好惡人若曰學而至於仁人則可能也安敢以不能絕天下哉人能以責人之心責己以責己之心責人充其愛人之心則仁之好不勝用也充其無欲害人之心則仁之惡不可勝用也豈有不能者哉君子觀惟仁者之能好惡則知世變之不古觀人心之良知良能又知人心之真好惡不為世變之轉移茲仁人之所獨與

道之太原出于天

董仲舒策云道之太原出於天

天理不可以有所加也自或者人其天君子始思有以天其人夫萬世所不能易者道也一毫人力之所不能勝者天也古者聖人得是道於精神心術之微而措天下之事業雖其禮文之因革政化之設施固有不同然出於天理之自然而一毫人力不與焉世之人主徒見古人之政治若是之多變也遂欲取天下之事率意而更改之故君子於此原其本示之以天使之知天不可變則道不可變道出於天則人力安能勝天耶此仲舒告武帝之意也三皇之教所祖不同帝之問舒蓋欲執此

以為紛更之擾帝人其天舒將天武帝之人所以亦以
之太原出於天之論天下之事出於當然而然者謂之
道道之為道出於自然而然者謂之天天也道也二而
一者乎隱於渾淪涵於太始道之天已胚矣呈於河洛
負於龍馬道之天已泄矣分而八卦列而九章道之天
其著明矣嗟夫人無所不至唯天不容偽人力豈能勝
天哉憂其天則治擾其天則亂順其天則存逆其天則
亡堯之執中執此天也湯之用中用此天也武王之建
極建此天也為征伐為揖遜為忠敬為質文莫非天理
之流行人力豈與焉閭哉彼智者欲以術而勝乎天天

不可勝而術已窮勇者欲以力而勝乎天天不可勝而
力已憊征伐於春秋道之天自若也分裂於戰國道之
天自若也火於秦黃老於漢道之天自若也武帝亦安
可以人而勝之哉欲聞大道之要帝心之天非無萌芽
之生焉然紛更之疾已錮於胸中特其證未發耳策舒
之日誘曰武帝之治未試也三王所祖不同之問業喋
於舒何為者耶長江大河或者已於涓涓始流之際皃
焉他人有心予忖度之舒已知帝受病之原矣曰有改
制之名無變道之實曰天不變道亦不變大原出于天
之語又歷為帝誦之帝方溺於人欲之波流吾則示之

以原帝方欲人其道之天吾則使之矢其公使帝服歟
之上劑則知刑天討也不必容監臨之網而人其天矣
爵天命也不必濫戰功之賞而人其天矣禮天秩也吾
皷郊祀之儀則人矣兵天威也吾皷窮黷之焰則人矣
必不造鹽鐵之利而虐吾天民也必不窮宮室之侈而
殄吾天物也舉天下之事一循天理之自然一毫人欲
不容其間庶乎其可也奈何耳言猶存退而若隘之頌
矣加以弘湯諸人從波助瀾高皇帝之約束為之掃地
一仲舒之言是一齊衆楚也安能致武帝於莊嶽之間
邪此帝之終身展轉於人欲橫流之中迷而不知復其

天也雖然亦豈終不復其天耶履霜而行能無潤乎執
熱而濯能無醒乎舒之言雖不能回武帝之瀾於方倒
之餘而亦能返武帝之車於日暮途窮之日迨其末年
追悔之時識見高而天理明血氣衰而本心見傷於外
者返於內亦舒向者先入之言有味於其中也輪臺之
詔其天定矣

聖道群心之用

楊子五百篇云渾渾乎聖人之道群心之用也

不以吾道私諸己而欲公諸人聖人大道之心也夫天
以道統付之聖人非私聖人也以天下累聖人也人心

有是道不能以用是道聖人既得我心之同然豈能秘
之而獨用哉是必以用諸己者而用諸人推其餘而福
天下。剖一世之蒙覺人心之未使吾民居於斯由於斯
息於斯相生相養於吾道覆載之中日用飲食用此道
也出作入息用此道也天下為公是謂大同聖人之願
始畢矣蓋吾心用之人心未用之人心用之群心未張
用之則聖人之責未塞吾道之天地未弘矣吁此聖人
之心也聖道群心之用請申楊子之言以之予人以是
物必有以用是物付是物而不能用是物是非天下之
責也宗主天下者之責也天之生聖人不偶也予我者
甚厚望我者不淺也予我者厚我者不能用是道於[illegible]
不幾棄天乎望我者不淺我者不能用是道於人不幾
褻天乎秉彝好德之心一天道雖群心之所有非群心
之所能用也愚者昏而不能用懦者弱而不能用流於
狹隘者不能大其用溺於曠蕩者復至於過用焉以先
知而覺後知以先覺而覺後覺為天地立心為生民立
極發人心之蔀屋指斯世之迷途聖人貴也是道也聖
人用之而養心用之而修身猶未也用之而齊家用之
而處己待人猶未也將用之鄉人焉將用之邦國焉用
之天下焉乾元變化之道斂藏於胸中使天下歸於保
合太和各正性命之域居焉而宅由焉而路則吾道之
大道始弘矣吾之仁非止吾用之也無黨無偏遵王之
路廓心皆用吾之義而後已洪範之歸有猷有守者
用之不叶於極者亦用之中庸之道賢者智者用之夫
婦之愚亦用之立我烝民莫非爾極堯之道也不惟烝
民用是道而康衢童子亦用焉不識不知順帝之則文
王之道也不惟遜畔之民用是道也而虞芮質成之人
亦用焉古之人謂之用中于民謂之建用皇極皆此道
也蓋用之於己不用於人用者千萬不用者猶一二安
得為群心之用乎曉矣世變江河吾道晦蝕後之人主
能用是道者寡矣好清靜者以虛無而用是道學刑名
者以慘刻而用是道已且不能用安能用於人哉然而
雅熄於周而人心之雅未息也經焚於秦而人心之經
未焚也黃老于漢而人心之道不黃老也斯民也三代
之所以直道而行也上之人雖不能用之於群心而群
心猶能自用之天理之不容泯如此不然聖人不作人
心之道為無用之物矣

道覆載萬物

莊子天地篇云夫子曰夫道覆載萬物者也

一物不可兩用也一物而兩用必其不物之物也

之爲物未嘗不可以爲用亦不容以相代而用何滯
於形者其用易竆超乎形者始有不竆之用天地者消
形之粹道者無形之物也無一物之不覆者天也無一
物之不載者地也天地於萬物亦大矣然天地雖萬物
之祖而天地亦道中之一物耳故天止於覆地止於載
覆天之猶載地之載所以運用而使之相禪於無竆者
道也道者不物之物乎其可以兩用乎吾悲夫天之不
能地地之不能天天地之爲天地也小吾道中之天地
也大矣莊子曰道覆載萬物其知道乎夫有生者有生
生者有形者有形形者生者易竆而生生者則無竆也
形者易滯而形形者則無所滯也天下必有不物之物
然後可以物之而囿於物者未有不物於物也物之制
於人者亦然舟不可以爲車輿不可以爲輪矢不可以
爲弓弓不可以爲矢物之生於地也亦然角能觸而不
能飛翼能飛而不能觸川能流而不能峙山能峙而不
能流物之麗於天也亦然雷止於奮風止於動日月止
於照臨雨露止於沾潤能此而不能彼能一而不能二
凡萬之理皆如是也惟天地也亦然薄海所際雨露所
隕罔無一物非天所覆也天能載乎載華嶽而不重振
河海而不洩罔無一物非地所載也地能覆乎萬物之

大莫大乎天地古今之尊莫尊乎天地天猶不能兼地
之載地猶不能兼天之覆萬物各局於形天地雖大亦
萬物中之一物耳未出於物安得不滯於物乎噫乎天
地者有也道則無也天地者體也道則用也天地者物
也道則不物也此天地所以止於天地道所以能天地
之不能歟今夫覆者人知其爲天不知其所以覆天者
誰乎載者人知其爲地不知所以載地者誰乎函三爲
一所以始者誰之功卑高以陳所以位者誰之力造化
之所以流行綱常之所以植立人之所以安居而粒食
上棟而下宇物之所以生生而化化飛潛動植者又誰
之賜乎吾道覆載之功也嘗觀之易矣天地廣大言於
易者詳矣其言萬物資生資始之功則不歸之天地而
歸乾坤蓋天地之所以爲天地者乾坤也乾坤道之全
道者乾坤之合也天地其乾坤中之一物而乾坤又道
中之一物乎君子是以知天地之覆載也小吾道之覆
載者大矣是故標枝於太古雍熙於唐虞泰和於三代
道之覆載自若也火於秦鑿於漢鼎峙於三國分裂於
南北混合於隋唐道之覆載自若也日月有時而薄蝕
陰陽有時而失行山川有時而崩沸陵谷有時而變遷
道之覆載自若也竟何以謂之光宅天下舜何以謂之

無不燾載文王何以謂之王冒海隅道之所在也仁何
以謂之宅德何以謂之車敬何以謂之輿此道之散殊
也能天之覆而又能載天之所不能載能地之載而又
能覆地之所不能覆道乎道乎其不物之物萬物之樞
紐造化之綱維一物而可以兩用者乎彼佛老以清靜
絕吾道申韓以刑名殺吾道楊墨以仁義害吾道何其
不知量邪以莊之謬悠尚知吾道覆載之功異端者流
生死於吾道覆載之中而自絕於天地尚何容身於覆
載之內矣吁

中庸入堯舜之道

柳子厚非國語序云得於中庸以入堯舜之道
以吾道援戱之地而為所從始之途非知道者也夫道
至聖人而止聖人之道至大公至正而止苟至於道而
復求其所從入之途猶亦非也且不偏之謂中不易之
謂庸道而極乎中庸則於天地育萬物之功皆於是乎
寄此蓋吾道循歸之地一中之外無餘道也聖人之為
聖人豈能加毫末於是哉令而君子之言如以中庸為
未足以盡道之妙方且以聖人之道從茲而始入其門
戶焉吁其待聖人固尊矣然使天下之人以中庸之不
足以盡道而或有索堯舜之道於高遠曠蕩之域未必
不肖斯言始也豈知道者乎請申柳子之言未升堂者
則入其門矣有既升堂而復入門者也未至國者則入
其境矣未有既至國而復入境者也未至道者則入其道
未有既至道而復入道者也古之人有由智而入仁者
矣有由義而入神者矣有自敬自誠而入者矣有自禮
自致知而入者矣凡此者皆未至乎道者也未至乎道
而不求入道之門戶是欲登泰山而不履其途游滄海
而不涉其波將有不得其門而入者也若夫中庸豈可
以言入道乎且中庸之道何道也不偏之謂也不易之
謂也其本不離乎率性之外而其妙可以位天地育萬

物其粗者愚夫愚婦之可知可行而其精者雖聖人不
能知不能行古今一中庸也聖人一中庸也天地亦一
中庸也優優大哉峻極于天上天之載無聲無臭蓋吾
道之指歸聖賢閫奧之域也堯之所以為堯得大原自
出之天而見於心傳而命者執此而已舜之所以為舜
見於好察邇言之日而執其兩端者不過此而已人徒
見堯舜之巍巍蕩蕩與天同大以為必出於是道之
外豈知天下未有中外之道也堯舜之道雖極而至於
合天合人與夫揖遜相傳古今之所不能及者皆中庸
也奚外求哉柳子厚以中庸為入堯舜之道吁中庸即

堯舜也堯舜即中庸也道至聖人而極聖人之道至中
庸而極今而使學者於中庸之外別求堯舜之道則是
中庸之道一道也堯舜之道復一道也其待聖人亦陋
矣其以中庸為何物耶此言一發天下之人以中庸為
未足以盡道於是求之高遠[illegible]邈之地索之茫昧不可
致詰之際將清靜而為黃老矣謬悠而為莊周矣為我
兼愛而為楊墨者矣以是為入堯舜之道所以出堯舜
之道也其亦子厚之不知道與然則堯舜之道何由入
曰堯舜之道孝弟而已吾孟子嘗言之也意者徐行後
長所以入堯舜之道也使子厚而曰孝弟入堯舜之道

何議焉

一貫忠恕如何

論語里仁篇孔子云一貫曾子云忠恕

一理之融萬理之會也道無所不寓者也求之於太不
見其有餘求之於小不見其不足特患夫人所見之未
一耳一苟未融則雖探之於窮高極遠之鄉索之於茫
昧不可致詰之境然而求道愈遠道愈不可盡也吾見
既下則境徹理融一名足以該吾道之全一義足以殫
吾道之蘊吾以處己之忠待人之恕推之則亦無非聖
人之極致忠恕之外無餘道也吁此曾子所以唯一貫

之言也夫以吾道之大而言則忠恕特道中之一物耳
以一貫言之則忠恕之中具一夫子識者不以為小一
貫忠恕如何道一太極也一氣周流生乎萬物太極本
不可以一定名也一理流行散於萬事吾道亦不可以
一定名也以太極之大而言之求之天地天地非太極
也求之日月日月非太極也求之陰陽求之四時陰陽
四時非太極也舉天下萬物皆不足以形容其大以一
貫之則一物之中一太極一身之中一太極亦不足以
為小以吾道之大而言之謂六經為足以盡道則六經
道之寓也[illegible]以盡道則仁義道之器也謂言

語文章為足以盡道則言語文章道之跡也凡皆不足
以盡吾道之大以一貫之則粗即精末即本也謂之忠
恕不可乎大哉一之為用也天地一元也萬物一氣也
古今一時也隱顯一機也在堯舜則為精一在成湯則
為一德在夫子則為一貫苟明乎此則以道在灑掃應
對可也以道在稊稗瓦礫可也況忠恕乎今以忠恕而
推之中心為忠如心為恕吾求之於身則忠以處己道
之體也恕以待人道之用也吾求之於天地則維天之
命於穆不已忠也乾道變化各正性命恕也吾求之於
聖人則堯舜之博施濟眾此忠恕也禹之視溺猶己此

忠恕也湯之弔民伐罪此忠恕也而謂不足以盡夫子之道乎曰唯之時口耳俱喪吾想其俯仰之間萬物畢備一心之中具一忠恕忠恕之中具一夫子參非小吾道也忠恕之在夫子固猶風雨霜露不可謂之天也夫子之在忠恕亦猶天地之藏於一芥耳豈有不足者乎不特此也顏子一以貫之而謂之仁子思一以貫之而謂之誠孟子一以貫之而謂之氣聖人之道如天地之賦形於物萬物各得天地之一氣亦足以該天地之全一以貫之孰謂忠恕非道之極致乎然而一貫之言夫子嘗以語參者而語賜矣賜以不[illegible]而[illegible]之參以為

夫子之道忠恕而已矣賜求之於多參求之於一此賜所以為言語之賜乎嗚呼堯舜之道孝弟而已矣夫子之道忠恕而已矣知夫子之道一以貫者惟曾子知堯舜之道一以貫者惟孟子

存心養性以事天

孟子盡心上篇云存心養性以事天

盡吾之人所以敬吾之天也天命之謂性性之有形之謂心心性之理出於自然而然者謂之天天豈吾身外物哉苟吾赤子之心不老天命之性不戕存之而同其真養之而滋其善盡吾之人以求其天於方寸之中一

陟一降吾與吾之天周流而不散聚而不敢慢吾天之道盡矣一息之間心不存而性不養則吾心知之吾之天知之吾之一身已獲戾於吾胸中之天俯仰之間果何所容而奚事之云此孟子存心養性以事天之說世之人求天於天惑矣有天之天有我之天高高在上蒼蒼正色天之天也性天命也心天君也其在我之天乎求天於天不若求天於我在我之天尊如上帝嚴如嚴徽其威震於雷霆其明赫於日月其監臨如鬼神之在上古之人畏天之威畏此天也敬天之敬敬此天也審天審己發此而已不必觀之璣衡以人占天古

此而已不必問之著龜究之皇天眷命堯舜之天其用秩文龍天祿武受天祜亦其積善之久在我之天降百祥於身矣獻公之天奪其鑒晉侯之天益其疾天降其禍於許天厚其毒於楚亦其人事未盡在我之天至降罪罰於厥躬矣人其可以自外求事天乎五官相役六鑿相攘嗜慾之火焚于心人慾之波流其性者固非知天也覘穪而為善懼禍而為惡欲存心養性以事其在天之天者似知天也然而知有天之天不知有吾之天其與不知者一律也人能求於雞犬未放之時制於鴻鵠未至之日無弈塞亂吾心無槁木以灰吾心止水無波

明鏡不塵則吾心存矣培植拱把之桐梓雨露牛山之萌蘖毋斧斤以伐吾之性毋梏桊以戕吾之性天高地下性之湛也雲行雨施性之游也則吾性養矣存吾心養吾性則天惟昭昭然於方寸之中矣陟降之間在帝左右存之天德清明所以事吾天之清明也吾之剛健不息所以事吾天之行健也一日存養事吾一日之天也終身存養事吾終身之天也豈蹔一焉人欲萬端不火而熱不冰而寒則吾獲罪於吾心之天無所禱也人可捨心性以求事之乎昔成王之時雷電以風或者以為天之動威及其出郊以迓或者以為成王之事天也豈知疑心未釋則成王胸中之天已動之於成王矣其勿穆卜之時遇雨之吉群疑已亡成王事其胸中之天已在於此必觀於雷電以風出郊以迓之時是以天求天也惑矣知此則知孟子事天之說或曰樂天者聖事天者賢勝天者愚愚不可為而聖未易及也賢人之事豈非人之所當為乎然則欲事天者將奚先曰自不勝天始污之以聲色瀆之以貨利褻之以物慾皆勝天也若是者當奉辭於吾心之天討而伐之不使人者之勝天然後能事天

勝己之私謂之克

以人而勝乎天唯真勇者能之夫天理人欲不能以相存而常足以相勝以己而勝理者易以己而勝己之私欲者難何者人心不能以敵乎我而為吾敵者皆吾之私欲也世之人强勇而自守廉然而氣盈悻悻然見於外固若武也然能不屈於人不能不屈於其身之私欲胸中初無定力私心邪念交戰於中豈非自勝之難乎湛吾心於謹獨之時制吾念於私欲方萌之始去欲以還性消妄以歸誠舉事物之來不足以干吾之守動吾之防耳目手足皆為我用而不能以用乎我人欲退聽本真湛然若是者謂非真勇能之乎楊子以武之克勝己之私謂之克旨哉言乎嘗考之易存誠閑邪於乾言之非禮勿履於大壯言之夫諸卦皆足以言剛剛莫剛於純乾衆陽皆足以言壯壯莫壯於大壯吾心之邪吾閑之吾身之非禮吾勿履之非有甚高難行之事也聖人必以純乾大壯言之何邪蓋勝人易自勝難除外寇易除心寇難治身之難甚於治國平天下心之難馭甚於百萬熊羆之難制不屈於人剛者能之不屈於吾心之邪非純剛者不能也勇於制人壯者能之勇於去吾身之非禮非大壯者不能也孟子以守約為大勇中

腐以中立不倚為强哉矯皆易之意也子雲孫於易者也以勝言克亦有見於此乎凡人之心一日之間良心善性躍然而興者凡幾也非心邪念勃然而不可遏者亦凡幾也天理雖非人欲之對人欲寔能為天理之寇讎罅隙一開乘閑而入聲色者伐性之斧斤貨利者戕身之桎梏一欲之未清迷心之鴆也一念之未徹攻心之兵也性端之難制蹄焉之難馭喜與怒相遭哀與樂相刃善與惡相讎邪與正相激是非榮辱利害得喪交戰於心是敵也慘於千戈毒於蝨賊寇於室廬而為吾之敵可不愳哉嘗試以一世之人而觀之勇者負力者角强梁者呼躑思有一毫挫於人則艴然於面目若甚武也然自其靜而觀之心為形所役志為氣所攻未有不屈於是敵也豈惟世人為然孫吳之兵不能攻烏獲之力不能舉孟賁失其勇儀秦失其辯良平失其智未有不屈於是敵也豈惟英雄之士為然高帝能攻强楚不能攻一愛心武帝能討匈奴不能討一欲心太宗能伐高麗不能伐一驕心憲宗能服强藩不能服一怠心雖賢明之君亦未有不屈於是敵也於乎非有示勇之勇不力之力純乾之剛大壯之壯安能勝之哉持吾志帥氣為卒徒請吾心君五官聽命以禮義為干櫓以忠信為甲冑奉辭於天討而代之於忿懥之私而勝焉於好惡之私而勝焉遂乎物者私念也吾滅之溺乎物者私愛也吾攻之一念起則一察應一肆起則一儆隨斧斤之攻於雨露既潤之餘以斧斤之伐於牛山萌孽之後不忠不信不習日省曾子之三勿視勿聽勿言勿動日克顏子之四舉一身之中受制於一心之微私心邪念潛伏聽命若是者非吾心之力吾仁之勇安能勝是敵哉觀此則知撫劍疾視者不足以謂之勇自反而縮始足謂之勇悻悻見面者不以謂之剛氣塞天地始足謂之剛若快也若懦也舉天下萬物不足以既其武哉

子雲之所謂克也與吁學而至此可以足乎曰未也安焉性焉之謂聖執焉復焉之謂賢意必固我既絕之後好惡偏黨無有之時則無私也無勝也無克也此堯舜之所謂道心孔子所謂從心文王之所謂不已之天吁此聖人之事也子雲特為學者設未敢以蹴等進愚請誦顏子克己之目

何如斯可謂之人

揚子脩身篇云取四重去四輕則可謂之人

人道與天地並未可以小言也夫命於兩間謂之人天地雖大人豈小哉人惟不知其大而自小也是以其汚

不能與天地相似則雖生而謂之人不足以當人之名
矣所貴乎人者必思天地與我以是形而寓我以心吾
之一身與天地鼎立而為三故一言之必顧一行之必
謹發於外者則其貌也寓存於中者則其好也[illegible]
造化而無似然後可也人道一毫之未至則吾之責未
塞豈人哉吁揚子設或人之問而有以設之以大哉[illegible]
乎子雲四重四輕之言似矣然其意猶未廣也吾請大
之何如斯可謂之人伏羲設卦而三其畫爰天而上爰
地而下爰人而中則人豈小於天地哉文王重之人在
天上同乎天也其卦不謂之同天而謂之同人蓋同人
所以同天也人道之大如此乎太極一元分而三才之
與天地並生而囿於天地之中天有天之道地有地之
道人有人之道無一物不覆然後為天無一物不載然
後為地無一毫不與天地相似然後可為人矣哉人乎
仁義禮智人之道也君臣父子人之紀也紀綱制度人
之文也日用飲食人之生也其動也天其靜也地人之
德也天地之塞天地之帥人之其體其性也明與日月
並隱與造化合高與山嶽齊深與河海侔人心之神乎
陰陽之運動四時之代謝草木之萌蘗鳥獸之雛㲉人
事紛錯之不齊乎人之為人[illegible]

者也湯武盡人道而王者也周公盡人道而相天下孔
子盡人道而師天下自是而下願盡其庶幾可以無愧所
以喜或人之問也古之人有何如可謂士之問矣然行
己有恥是謂之士未可謂之人也有斯謂君子之問矣
然不[illegible]是謂之君子未可謂之人也大哉或人之
問乎[illegible]道而自勉哉白圭之玷尚可以磨
言不可不謹也暗室屋漏洋洋在上行不可不謹也正
其衣冠尊其瞻視吾之見也必肅樂善如貪契理如幽
吾之好也以真若是足矣猶未也求之古人則吾之言
也為六經為典謨訓誥吾之行也為堯舜之[illegible]
湯文武之汲汲而後可也必如曾子之遠暴慢孔子之
戚而不猛則吾之貌始肅矣必如樂正子之好善顏氏
子之好學則吾之所好始真矣又求之於天地焉吾之
言也雷霆之宣其聲吾之行也乾坤之健而順也吾之
見天地流形之呈露也吾之所好天地好生之大德也
天如是庶乎無愧於人之名子雲四重四輕之說得矣
然其意未廣吾有以廣之也世之人五官相攻心無天
游昏者為愚人奸者為惡人喋喋利口佞人也好行小
慧詐人也奸宄太甚而異於禽獸若幾希如人何吁人
可以易言哉太王始謂之仁人樂正子始謂之善人子

產惠人而已臧武仲之知公綽之不欲卞莊子之勇冉求之藝文之以禮樂斯可謂之成人人而不務所以為人之道多矣知之者在唐惟一韓愈在漢惟一子雲韓愈原道之作子雲謂人之門二子其知之果足以謂之人乎曰未也性者人道之原也以品三而言之以善惡混而言之何哉然則二子其果不足謂之人乎曰二子亦文人也

學者審其是

楊子學行篇云於戲學者審其是而已矣

疑似之際君子辨之衆人惑焉夫是之與非常對立於天下而瞭然於人心之天人孰肯是其非乎然而非者不難辨似是而非者寔難辨也天下有大公至正之理如是而非如是而是關諸百聖而不惑質諸聖人而不悖此人心之公是也異端者流竊取吾道之近似者而亦謂之是以欺時惑衆者非一人惟行矣不著習矣弗察則害道也弘矣二者蓋同謂之是而所以為是則不同此學者之所當深察而楊雄之所以力辨也學者審其是嗚呼人知非之為非孰知是之為非乎嘗謂邪不能以亂正而亂正者似正而非正也偽者不能以亂真而亂真者假真而非真也非不能以亂是而亂乎是者其似是而非者乎夫是非之在天下本不難辨也然非是者有真是者有似是者涇之不可以為渭枘之不可以為鑿此非是也金堅而良玉美而粹此真是也莠之亂苗紫之奪朱砥中而玉表羊質而虎皮其似是者乎非是者不難辨真是者不待辨而似是者不惟愚者惑之智者亦惑之君子可不辨之乎夫是者人心天理之公昔帝今王之道也揆諸心而當度諸理而寔建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑者也堯舜之官天下此是也三王之家天下此是也伊周之相天下孔孟之師天下亦此是也在易謂之元在書謂之皇極在禮記謂之中庸亦此是也豈非人心之真是乎異端者流竊取吾道之糠粃簧鼓時人之耳目佛老之道德道德之名則是而虛無則非也楊墨之仁義仁義之名則是而為我兼愛則非也中庸之名則是而小人之中庸則非也忠信之名則是而鄉愿之忠信則非也以至專門名家各是其師之說諸子百篇各是其己之見吾以其說彼亦以其說吾之所謂是者如彼彼之所謂是者如此甚矣疑似之惑人也錙銖之失尋丈之隔也毫釐之差千里之謬也其始也堯舜周孔之同門其終也桀跖楊墨之異路然則猶將何如哉嗚呼亦審此而已內審諸心外

察諸神靜審於夜氣清明之始動審於感物遂通之時察夫毫芒之義利辨夫同行異情之天理人欲得其真是而不惑於似是然後可以語吾道矣此子靈所以深憂也或曰是之不可不審固矣然焉知其是而審之乎人之所以為是我以為非我以為是人以為非是乎人則其流失於苟同是乎己則其流失於立異學者將奚從歟曰衆言淆亂折諸理

學省乎己則智明

荀子勸學篇云君子學省乎己則智明

學至於自知則其所知者大矣夫天地萬物至大也身

尤大也人惟不知吾身之為大是以辟於遠而畧於近故其智雖足以窮天地察事物而躬行之善惡吾心之邪正至有憒然而不自知者無他不知吾身之大而難察也吾為學者不憂天地萬物之難知而憂一己之難省一旦反觀而內省境徹而理融則八荒洞然皆在吾闥天地萬物特吾胸中之一物學而至此其自知豈不審其智豈不明與荀子曰學省乎己則智明人必知吾身之大然後知省己之足以為智也[illegible]孰為大曰身為大智孰為大曰自知為大天地萬物孰有大於吾身乎盈天地之間惟萬物物固難知也然山吾知其為山淵吾知其為淵飛潛動植吾知其為飛潛動植至其智元氣運於亭毒之表天地固難測也然星辰之遠人能求之江河之深人能測之歲時寒暑之往來曆家能紀之奚其智孰知身之難察甚於天地萬物之難知嗚呼人之一身豈易言哉天地至小吾身為大也萬物至寡吾身之事至繁也造化冥漠為至顯吾心為至隱四方萬里為甚近而方寸為至遠甚矣人不知吾身之大而不求以自省也都於昏迷之屋者不知省沉於人欲之波者不暇省蔽於私心之桎梏者不能省吾身之中天地之塞吾其體天地之帥吾其性孰能知之乎吾心孝

弟有堯舜吾心忠恕有夫子人孰能知之乎嘗試以一世之人觀之慧者察詐者譎運智術於形骸之外辨曲直於是非之場評古今商人物不少也然雞犬之放則知求而心之放則不知求一指之屈則知恥而心之不若人則不知恥甚矣省己之難也豈惟世人釋氏之智能超死生齊萬物而不能自知其心之不可無也老莊之智能窮曠蕩極高遠而不能自知其形之不可槁木也豈惟異端為然李翱知太平之略復性一書不能自知其己之情韓子知吾道之大原三品之說不能自知其己之性豈非己之大而難省與人能於學而有得焉

㘞養而息存神凝而境定不忠不信不習日省曾子之
三勿視勿聽勿言勿動日克顏子之四夜氣方清則省
已之所欲為者何事旦氣方升則省已之所將為者何
事藻夜而休則省已之所已為者又何事思吾身之貴
於萬物者何所由思吾身之參於天地者何所本吾心
何所主吾耳目何所司省之又省波澄而物自照鑑明
而形自燭則知一動一靜吾身之陰陽消息也一感一
通吾身之雲行雨施也蚓伸蠖屈吾行藏也鳶飛魚躍
吾情性也天地一心也造化一指也古今一瞬也學而
知此則其知豈不明也與荀卿省己之言美矣其亦允

蹈之乎惜乎亦為知之也以己之禮為偽以己之性為
惡斯言也學者知其非天下之人知其非後世之人知
其非而卿不自知之信矣乎學者省乎已則智明

春秋謂之一元

董仲舒策云春秋謂之一元

君心之善萬事之始也自謹始之義不明儒者乃推明
聖經之旨以告其君蓋通萬事一元耳元者衆善之長
心者衆善之所聚也元之理具於一心萬事之始本於
一元世之人主不知此理而更新一代之治徒侈陞名
嘉號以為歲紀之元而吾心善長之元所以為萬事之
根本庶政之樞與者則昧矣儒者於是發明聖經書年
之意所以不謂之一而謂之元蓋不專以數言也使其
君因名以求義則知歲之始謂之元一念之始亦謂之
元造立元本要必加意元之為元不徒以紀歲而已也
吁此仲舒告武帝之意乎不然仲舒言春秋謂一為元
而歸之正心者何意嘗觀之易矣大哉乾元萬物資始
此天之元也元者善之長君子體之足以長人此心之
元也大哉天之元乎藏於太始隱於渾淪芒芴之中涵
蓄萬象一元之氣既動則四時之行始於此陰陽之運
始於此品物之流形始於此此天之元以氣言也大哉

心之元乎藏於寂然未動之初隱於喜怒哀樂未發之
始方寸之中涵蓄萬善元之本一立則為生民立極始
於此為天地立心始於此為萬世開太平始於此此心
元以理言也天非元無以運化乎萬物君非元無以運
化乎天下君體天者也烏可不知易之元哉易與春秋
天人之道備知易之元則知春秋書元之意矣奈何武
帝不之知乎建元紀號前乎帝王未有此也而帝始之
漢家天地為之一新愚意帝知之矣然而帝之號則可
帝之心則非也求儒雅而所好則未真也重老成而其
念則未固也初心之天萌孽方生多慾一熾牛羊牧矣

故雖未能更而好大之心則已萌雖未能贖而喜功之心則已露興土木求神仙雖未有是事而侈心則已兆矣算舟車推鹽鐵雖未有是事而利心則已生矣乾元善長之機所以流行於性分中者枯涸殆盡本之則無如之何哉善治之所以未饒福祿之所以未來有由也而帝之改元亦嘗環視天下事之未歷吾目[illegible]故欲求一時之與政革故鼎新顛趾而出否焉天下復延頸以俟維新之化猶萬物之於窮冬而望歲之復春也今而歲之元常變而愈新心之元頻復而頻失故班史紀仲舒之對策而發明春秋謂一元之旨以告之而史曰正本

又曰正心使帝能因一以求其始因元以求其理則知元者歲之始亦吾心一念之始也歲之元則新之心之元獨不可新乎帝而自悟則必强勉學問以守此心之元必設誠於内以養此心之元必高明廣大以充此心之元夫如是以此元而齊家將見有文以相勝有恩以相愛也以此元而治國平天下將見朝廷正百官正遠近莫不一於正也以此元而賛天地之化育將見陰陽調風雨時諸福之物可致之祥莫不畢至也帝果能此春秋之義其庶矣乎奈何尤未悟也元光之後元朔繼之元狩之後元鼎繼之元封元年其將為紀號而已乎

[illegible]之終身錯謬流而忘返至輪臺哀痛之詔而後悔心生矣碩果不食君子固幸其有反本還元之理吁亦晚矣春秋正始之義[illegible]如是乎嘗因是而觀於書矣書稱月正元日亦謂一[illegible]以元而紀日哉[illegible]德升聞[illegible]於道心精微中得之吁必如舜[illegible]之君復作而後可以知改元之義試帝[illegible]

太平十二策如何

文中子世家云西游長安

奏云太平策十有二策

理具於吾身則其經世之具[illegible]也蓋學力之到者其經畫必不窮涵養之[illegible]者其發施易以匡世之人也而建謀畫策孰不欲有裨於世道[illegible]其内而强其外雖一謀一畫之足以致治者且無有[illegible]其策之多乎君子之學問也深涵養[illegible]之廣而開萬世之太平治國平天下之[illegible]故其緒餘土苴均足以致治而其[illegible]計者亦自學問中來也吁此文中子所以有十二策之獻乎當此之時[illegible]言太平之策者雖[illegible]言太平之策為難言太平十二策一元難通何策之多耶君子是以知吾道有不可窮之

功則其經世有不窮之用。通其知道者與太平十二策如何。世之言策者多矣。有籌策，有計策。圖江陵而陳十策者有之。備匈奴而陳三策者有之。自治之策見於杜牧之罪言。縱橫之策見於戰國之一書。太平之策無有也。賈誼陳治安之策，而言長治之勢。王吉欲建萬世長策，而論太平之基。太平之策有之，而十二策亦未之聞也。明良股肱之歌不賡，天保鳧鷖之詩不作，至治影響不存於後世久矣。後世謀臣策不少也，求其一二策之有裨於當世，且空谷而足音，通之策何多耶。嘗求之周公矣，周禮一書。或者謂之太平六典。愬然後知吾道之功用為甚大，則其經濟之略不可窮。周公之道，建諸天地而不悖，關諸百聖而不惑，故其六典均足以致太平，而非徒一二之有補於將來也。嗟夫，發倉公之笥，藥藥可以伐病，而非一藥也。入陶朱之室，物物可以濟貧，而非一物也。得聖人之道，則一話一言，無非治世之藥石，興太平之粱肉。通學周禮者也。十二策之獻，奚疑其多乎。方其西游長安，名見之頃，尊王黜伯，稽古驗今。通之志識運天下於掌也。自或者觀之，仁壽之初，中外雖混一，而學校廢矣，封禪興矣，宮室營矣。於此時而致太平，然江河之不可移於山也。通之獻策，談何容易。豈知有大學，九則有大規模，有大限量，則有大設施。通之十二策雖不及見，然以正始之策觀之，則詩之正此始也。大易之謀此始也。春秋之書此始也。即此一策，帝王公侯遵之，已之以致隆平，況十二策乎。吾想其學詩問禮之時，河汾講道之日，孔孟之學問，伊周之規模，皋夔稷契之事業，通之心術也，與俱其精神也，與游麟經五始之要，中庸九經之道，禮記三千三百之條目，書之延衍，詩之微樂，通之從事斯語熟矣。為天地立心，為生民立極，為萬世開太平，餘事也。吁，木有本也，則千條萬幹均足以有用於世；水有源也，則千流萬派均足以潤乎物。通之十二策，紙施而不可以致太平者，亦富於中，裕於外者與。嘗謂充國深於兵者也，故屯田有十二之便宜。王通深於道者也，故太平有十二之良策。惜夫通之策雖多，而不獲用其一也。東征之歌，遯世無悶，星常辟收，雖問及太平之策，音成謀河，寧不重為之扼腕與。異時魏徵得其緒餘，猶足以致貞觀太平之治。惜通之所遇隋而不唐也。孰謂王通太平之十二策，反不如魏徵仁義之一言。

天下安於一如何

孟子惠王篇云，天下惡乎定。吾對曰，定于一。

天下不能治天下聖賢所以起人尊王之心也天下之
民至衆也以衆統衆則紛然無所屬以一統衆則人心
知所歸而後天下定矣思昔盛時分義素明天下一君
斯民尊君親上俯首帖耳而相安於下者以人心之歸
一也後世以來尊王之義不明始以智力相雄長大陵
小而强欺弱以力角力以智鬬智天下泛然而無統故
相刃相劘不得以須臾寧戰國之世大抵然也孟子因
梁襄王之問安在不以定于一告之乎一者何王是也
蓋天下一統也四海一王也戰國之君徒欲以列國
一天下而不知合天下以尊一王此戰國所以爲戰國

乎天下定于一如何夫乾健坤順天開地闢之時屯難
童蒙人物始生之時也需者人之飲食而有所養也訟
者人之嗜欲而有所爭也師則用兵爭强其天下未定
之日也比則上下順從其天下已定之日乎且天下何
以定於比也蓋人有欲則爭爭則訟訟則師以未定者
以衆人不能統衆天下不能治天下此比之爲卦一陽
居君位而五陰順於下也一君而衆民附焉一陽而群
陰從焉人心歸於一政令出於一天下之定於此者其
定乎一乎嘵嘵萬物一天也九疇一皇極也父子一家
也天下一君也二則角立矣三則鼎峙矣愈多而愈紛

智者欲以謀而定天下遇智之尤者則奪之矣勇者
必以威而定天下遇勇之倍者則攝之矣天下紛紛何
時定乎此孟子所以起人尊王之心也自昔生民之初
爪若剝力者扶兩貴不能以相事兩賤不能以相使故
合一國而聽於諸侯諸侯不能以統諸侯也故合諸侯
聽命於方伯連帥方伯連帥不能以統方伯連帥也故
相率而聽命於一人此理也勢也慶賞刑威一出於君
禮樂征伐一出於天子政無多門勢無兩大故智者不
敢用其智勇者不敢用其勇而勇者定强無凌弱强弱
定矣大無侵小大小定矣舜之分十二州十二州尊一

舜也禹之會塗山萬國萬國尊一禹也孟津諸侯凡八
百國八百國尊一武王也此古人天下所以止乎春秋
列國見於經者百二十有四其後離爲十二國合爲六
七齊晉假尊王之名而無其實故天下紛然爲春秋孔
子次王次春推明一統之義欲天下之定于一也戰國
抑又甚焉梁王糜爛其民以戰欲以定天下天下不定
於梁齊王欲闢土地朝秦楚以定天下天下不定于齊
鄒與魯鬨郢爲楚并强者嗟力者吞爭地以戰殺人盈
野爭城以戰殺人盈城天下終不可得定者亦未定于
一也孟子因襄王之問安得不以定于一之言而起天

下尊王之心與或曰吴楚僭王春秋黜之孟子之書稱王者相望於七篇之中豈有尊周之心與是不然孟子七篇非用春秋褒貶之筆則安得誅其僭王之罪邪孟子之意未嘗不尊周也使戰國諸侯而知尊王天下豈有不安雖然六國嘗一於秦何天下愈紛紛也蓋天下之勢固定于一人為君亦當有一天下之道然後可以一天下之不一嚴刑峻法刈人如草菅天下豈定于秦乎故孟子又曰不嗜殺人者能一之

安邊足用之策如何

漢昭帝時詔賢良文學之士議罷鹽鐵等事桑弘羊云安邊足用之本罷之不便

利不公於天下則其所言者末矣夫天下之利當與天下共之古之聖人出而父母斯民以詳於內而略於外啬於自奉而盡捐其利而予民者誠知夫本之所自出也自武者取天下之財以為一人私徒見夫邊之不可不安用之不可不足於是以向時權宜巧取之術以為不可易之論是以知本者然邊固可安內亦不可擾也國用固可足天下之利亦不可竭也桑弘羊以安邊足用而難賢良文學罷鹽鐵酒榷均輸之議夫言安邊而不曰安民言足用而不曰足民君子安得不歎息乎安邊足用之本如何夫古之所本者何如哉曰民惟邦本也農者天下之大本財者治國安民之本也而安邊足用之本末之前聞焉古人非無事於邊之安用之足也然周禮九式軍旅之費缺而不載大易之書損上益下其卦為益誠以財用於內則有餘財用於外則不足豈以天下之利病一人毋以一人之奉病天下是故不許於治外不專於足國誠知本末原流者也弘羊何足知此哉彼徒知武帝之世邊事方殷大宛之役則費靡億萬西南夷之通則費亦億萬驃騎降渾邪則賞賜亦且百餘萬計而邊非財則不安也土木之役宮室之修神仙之求而用非財則不足也自鹽鐵均輸酒榷作俑於弘羊始足以侈武帝之私欲弘羊自習乎此遂昌言其本以沮賢良文學之議嗟夫昭帝問民疾苦賢良文學之議者民也弘羊之所議者國也如徒侈為國之私則是法誠不可廢矣然邊固可安也民獨不可安乎國用固可足也民用獨不當足乎弘羊言安邊而不曰安民言足用而不曰足民獨不思國之與民果其外之重邪果其內之重邪天下戴一人而君之果將以天下奉一人邪果將以一人養天下邪賢良文學能以是知本之言而正之則弘羊之論倒戈矣然弘羊雖昌言於前而

敘焉不能不能酒㩁以塞議者之口故嘗謂弘羊假知
本之言以蓋其逐末之非是不足以知乎本者也故遁
辭者其辭窮賢良文學所守未精而屈於賈人之言是
未能深知乎本者也故失其守者其辭屈千秋其說而
兩可之是未嘗明乎本者也故中心疑者其辭枝

蔡功惟斷乃成

韓文公平淮碑頌云凡此蔡功惟斷乃成

君心有一定之天而贊君者復有其人此事之所由以
成也夫成天下之功者非難決天下之事者為難人主
無胸中一定之天固不能以決其事然其有天而無人

以贊其決則人主亦安能以自信其一己之見哉英明
之君出而富國勢未張之日國論依違之時慨然欲平
天下之大難立天下之大功其胸中之天一定而不可
易況為大臣者又能力排群議從而贊成之卒之功業
輝煌掀天揭地是雖聖斷之功抑亦人謀咸贊之力也
嗚呼淮蔡之功人知憲宗天造神斷之所成孰知帝之
斷又裴度為相有以佐之與韓愈曰蔡功惟斷乃成請
以是論之夫兼聽獨斷決天下之事者人主也謀王斷
國持公議之衡者大臣也人主無胸中之天不能以達
其斷大臣無輔相之人不能以成其斷聰明神武高帝

胸中之天非不定也必得韓信一言然後決東向之策
況幾先物光武胸中之天非不定也必得鄧禹一言然
後決定天下之謀況夫衆言矛盾國論依違築舍道傍
吾誰適從人主雖有一定之天安保其不搖於如簧之
口哉嗟夫蕭除啓朝方遲疑於四達之塗而挽車者有
人則一日而至千里迷之舟風濤猶豫於中流之楫而鼓
楫者有人則瞬息而逾九江衛吳論之形左公議之袒
人主烏可無大臣以贊其決哉必田一奏非不便孟宣
帝之明且不能不惑於羣論之紛紛向非魏相贊相力
主之宣帝未必能行其策憲帝唐之宣帝也裴度唐之

魏相與且藩鎮唐之腹心之病也帝自即位以來慨然
發憤志平僭叛是帝心一定之天也王師伐蔡天造神
斷不敵不疑逞酋授首論者遂以為帝果斷之功吁是
固然矣然罷師之說師老之言萬口附和并為一談一
冠九鼙則鼙勝一齊衆楚則楚勝人衆固能勝天帝安
能破九鼙衆楚之惑哉當笙竽交進之日忽聆韶濩之
音能無動師曠之聽乎風雨淒淒雞鳴喈喈中流滔滔
砥柱屹然挺立於群言矛盾之中運籌合意而堅帝心
之天者裴度其人也此度所以有功於帝也歟且伐蔡
之初度言淮西必可取之狀即此一言已足以佐憲宗

剉斷之鋒矣及陳季道養客之謀一退用兵之議一沮也帝得度不可中止之言而討賊愈急及高霞寓之戰一敗用兵之議又一沮也帝獨用度言而請罷兵者稍息免夫人之情一舉而勇再舉而無功則疑則倦矣帝也不沮不倦始終如一皆度有以贊之也人知淮蔡之功成於憲宗天造之斷豈知帝之神斷又成於裴度之為相與故嘗論憲宗初年平夏蜀擒劉闢錡出於帝之謀而亦宰相黃裳啓之也及其中年平淮蔡取元濟雖出於帝之斷而亦宰相裴度贊之也不然柳子厚言憲宗之天造神斷又言裴度之佐大功可意

持國之難易如何

荀子富國篇云直將巧繁拜請而畏事之則不足以持國安身

有以操其權則以制人裕如也夫大權所在大勢隨之權之有操而有縱則勢之有易而有難也何者權在我則我為強故其勢足以制乎人權在人則我為弱故其勢不足以制人而反制於人制人者易制於人則難矣是故善為國者必思有以持其國正其朝廷齊其百官平其萬民一國之權既歸吾闔闢轉移之中則國勢常矣雖有梗吾之天地者不得不俯首帖耳於吾威命之下吾制之者易矣苟不能持其國則彼始得以輕我我始多方以求制人之術而術不窮將恐易者在彼難者歸於我矣噫夫大權之一操一縱此大勢之一難一易也荀子言國之難而曰持國甚哉持國之難易如何夫有國家者未有無所操持而能自立者也獨不觀天下之事物乎惟器也亦然衡不持則首尾決矣太阿不持則授人以柄矣其用物也亦然駕馬必持其綱始無泛駕之虞移舟必持其棹始無沉溺之患豈惟物哉治家亦猶是也家人嚴君不能盡持家之道則童僕之侮鄉鄰之鬪得以侵我矣豈惟家哉治國亦猶是也一國家之積也一家一國之權也不持一家之權不能治其國不持一國之權又豈能以制人哉何者權之所在勢之所在也權不操則縱矣勢不易則難矣吾操其權則我強彼弱我大彼小我盛彼衰以強服弱以大加小以盛制衰強者大者盛者處其易弱者小者衰者處其[illegible]易則運諸掌難則緣木求魚殆有甚焉人主可不思所以持其國哉使吾能持朝廷之權而正之以禮則彼敬君而親上近狱之臣必能折衝而禦侮矣吾能持其馭臣之權而齊之以法則賞罰典則之宣明法守之臣必能先後而奔走矣吾能持其殿下之權而示之以政

則人心固如金湯保障堅於城池而制持可捷甲兵捍在我則勢在我雖有負固者吾辭名是以顯暴之威靈足以撫馭之是以索引於窮岩之巔航浮於無際之海炎風朔雪跋涉於數千里之遠而至吾中國者貢西旅之獒獻越裳之雉雖奔走於周人國門之外而不敢後中國之君則垂衣拱手優游端處坐於明堂之內而受其貢孰為難邪孰為易邪不然吾朝廷之未治吾百官之未正吾萬民之未理吾國之權尚不能持況制人乎昔六國之事秦啗之以土地則難供賂之以貨寶則難繼申之以盟誓則難信口血未乾秦兵又至於郊之外矣六國之地有限暴秦之欲無窮其難何如邪嗟夫周之御夷狄非夷狄果易也周自易也六國之事秦非秦果難也六國自難也然則人主可不思所以持國哉或曰湯事葛文王事昆夷豈聖人未知所以持國哉何為復處其難邪吁是又當以天論蓋吾國已治而心處其易此理之常也天之定也吾國已治而反處其難此理之變也天之未定也征葛之師一出采薇之戍一遣則天定而難者易矣然則後之不有湯文之德而反處湯文之難則何以曰樂乎天盡乎人然於難者終於[illegible]

論範二卷兩淮馬裕家藏本

題元進士歐陽起鳴撰起鳴不知何許人其書襍取經史諸子之語爲題各繫以論而史事爲多共六十篇所見多乖僻不足採錄

書林外集七卷

〔元〕袁士元撰

北京圖書館藏明正統刻本

附《四庫全書總目·書林外集七卷》提要

書林外集敘

菊邨袁先生書林外藁若干卷五七言古律絶句若干首老氣健辭雄壯典雅不雕不琢出乎自然誠一代傑作不可多得夫自孔子删詩之後有足羽翼乎三百篇者漢魏蘇李曹劉諸君子而已沈謝而下不足論也逮至李唐變古為律而擅名當時者若高適岑参之流不可勝數而千載之

下獨稱李杜焉讀其詩粲然星漢之昭回而蔚然煙雲之出沒巍乎嵩華之屹立而浩乎江海之沛然盖由其天資高邁學問充實故其所發不自知造乎其極也先生學通五經博極群書仕以為鄉縣學官陞鄮山書院山長再陞翰林國史檢閲其為人慷慨剛正議論宏偉而又輔之以學問之功宜其制作之盛炳蔚浩汴直欲

追蹤乎古之人也韓子謂本之大者末必茂膏之沃者光必燁仁義之人其言藹如夫豈不信

國朝永樂初先生令子廷玉以翊運功授太常寺丞殁贈少卿廷珪由紀善陞禮科給事孫忠徹繼為尚寶少卿功業烜赫皆以詩名于時又以見先生家學之有傳而繼述之不乏也先生鄞人諱士元字彥章菊邨其號也是為敘

正統三年戊午秋七月初吉朝列大夫國子祭酒同郡後學陳敬宗謹書

書林外集目錄

卷之一

卷之四

七言律詩

卷之五

七言律詩

卷之六

歌行

卷之七

絶句

簡陳照磨九首　再用前韻九首
寄柯儼思　雨中遣懷
喜胡生歸　蕭山驛四首
海棠　諠錢輔三
遊寶華　索墨
客中　懷舊館
寄友　贈蔡元會
東湖夜歸　雙松
簡樓倚雲　社日
夏日山居　夢指上人

晚凉　聞彈鶴
暮秋　冬日山行
暮雨　夏雲
新秋　夜坐
愛日　秋旱
秋虹　七夕
秋容　喜雨
秋鷺　歸鴈
歸燕　鱸
螢燈　土牛

禿筆　磨釰
東津橋　天封塔
鎮明嶺　牧童
淩霄花　臘梅
槐花　蘭花
孤梅　橙
瑞香　愛菊
木犀　蓮房
雞冠花　芡
蘭水仙梅竹　水仙

枯椿鳳仙花

詞

壽范竹友老鄉長　壽倚雲樓公
壽朶羅歹元帥　餞帥閫張仲淵
餞李州判鄞縣攝政歸
贈張居仁獲賊有功賜三衆巡撿
陳架閣盆藕間歲復開

書林外集目錄

書林外集卷之一

四言古詩

仁政堂爲鄞尹許具瞻作

維明有邑其冠曰鄞文物攸萃民俗斯淳昔王文公寔宰斯邑鳴琴而治世莫之及後乎千載德音孰嗣周翰氏阮彼善於此化絃荐更民生失寧庸者畏怠貪者肆刑天運昭回弊極斯理文林許侯奉命戾止傳馹未還政化大行食和沐潤咸適其情迺脩庠序迺實常平一善不遺百廢具興睠茲公庭舊扁惟正儆于有位猶懼弗稱筆以大篆易曰仁政煦之休之

俾民無病揭扁之初天氣晏如惠風旁暢化日朝舒黄髮鮐背胥率以慶其慶云何懿哉賢令方寸之間鑑空衡平利不可誘勢不可凌代匱以寬濟危以安而今而後民用不頑道無拾遺寢不扃戶用柔不爭亦莫予侮百里之地囿以太龢顧我赤子受福何多我侯聽只式燕且喜昭茲令德以保終始

五言古詩

和史信叟觀時文有感

孔孟去千載天下儒非真濂洛忽蕈出月窟回天根六經揭日月左袵知欽遵上而堯舜君下而堯舜民車書四海一風俗醇乎醇文欻正萬文葩藻俄相因汲汲聲利場青紫紛華身挾策等博簺浮言共譆諄不知學爲己務外勞馳神輪轅飾勿庸文脉懸絲綸孰能假鄒律吹回氷谷春嗟哉二三子發憤親其親行葴隨所寓愼勿求諸人

復用信叟韵因不次以和

六經無文法三代無文人六經豈無法法不在文三代豈無人取文失其真所重在道德所貴惟經綸是以千載下風俗知其醇吾生幸殊遇堯舜令身親固當善樹立竭力培其根依文必載道道在吾當遵

無爲紙上語不復關吾身先儒程與朱老語嘗諄諄胡爲事進取浮藻迷原因余生固不敏久矣嗟傷神拋詩重示儆一咲回陽春何當共激厲無愧於先民

送張路教二首

北風何栗烈木落清霜飛天高鄞水寒客子話別離三載縣博士官吟苦自縻青燈坐深夜竹屋風淒淒齊人報及瓜喜色浮雙眉翩然告歸去浩氣不可羈丈夫太阿劍斷玉如切泥綠塵疑古匣豈終韜光輝縣邑聊小試才大當優爲天空鴈影寒日暮煙光微行行各自勵勿嘆功名遲

張公世業儒詩書久探討金晶瑚璉器英英多負抱
分教古句章化雨洽芹藻兩就攝仙尉闃突寂無惱
操行且貞潔理治亦復好策勳入薇垣不書中下考
青紫必俯拾富貴及未老蹇予無足觀竟作山林槁
寄語爛柯人春風長瑶草

和薛思誠韻呈程彦舉教諭二首

先公著麟經立論明非常深合聖人意一試開天荒
篤生乃諸父燁然吾道光念昔我珮觿屢登君子堂
維時令伯祖歸老鬢未霜擴充我仁義飽德如發棠
芳蘭萃楚澤美玉生崑崗公今繼家學名髙如德璋

典教此發軔所就奚能量行看入顯要士望當弥彰
廣文到鄉校采芹水之湄木鐸始振聲尚德不尚威
遲遲剪榛棘懇懇延賔師有美薛賢良聲譽東南馳
髙情足抗俗長才亦通時僉謀為招致馳翰過軒墀
一聘不肯起世情能弗離公獨俾至再為人不能為
薫陶士風美孰曰非由兹頋言盍歸来講學交相資
歎乃父母邦曷不為尔思共期敦教化毋徒嘆陵夷

和元善郎中韻

秦漢久戰爭江河半流血民生悉凋瘵王澤一何竭
群雄忽競起易地作狂蠆蕞䔍延吳越閭閻之耳猶熱
戍鼓日夜鳴邊笳復悲咽昨朝縣官来征歛且屑屑
唯欲軍儲足誰問民食鈌那知當此秋人心正煩結
幸聞出天兵早為破巢穴勝捷日有聞烽火夜不熱
終看洗甲兵黄河清可啜

和樊天民欲見訪

我家流水村相去頗幽阻故人能我過一樽當市酤
待看新雨晴呼童開蓽户一㗛有餘歡髙誼起千古

和吕嗇齋三教飲韻

我昔湖上游悵望湖中嶼相去咫尺間一水頗脩阻
地偏禽鳥樂春静花自吐欲往興復闌佳期空側佇

用吕嗇齋和鄭以文望霞嶼寺韻二首

東湖烟浪濶亭亭出遥嶼公子酒興豪一葦涉險阻
豈無凌波韤粲若芙蓉吐中流折瓊芳日暮不行佇
倚杖立湖曲夕陽明遠嶼隔水見招提游興浩難阻
輕舟蕩輕波魚吹浪花吐四望山意佳推篷吟復佇

謝廣東都元帥金子文惠物

槿籬日已曛竹窓露欲濕有客忽扣門驚見面如墨
借問来何方荅云家海島主人金使君萬里歸故國
蒼茫問親故遣我致遠物我聞喜且慰欲覧殊未及
天暮迫催歸勞之亦倉卒入夜庭户凉一燈妻子集

欣然共把玩羅列淵几格竹帽含風清朝鞾染霜白
女梳鶴頂殷貝錦蠻機織班班爛莫數相看重感激
小兒牽我衣問我何以得我言子讀書此亦書中出
念昔吾少年假館彭城宅其年甫十齡已酷好紙筆
默寫虞夏書一一能記臆年幾十二三足不出蘭室
蘭室金氏書院之扁詩律稍已工文藻漸能績及乎十五六銳
氣衆莫敵一朝草経義加點竟不必乃父亦嘆賞擊
鵝醉終夕我逸功亦倍愛之猶子姪春暖陪吟鞭夜
涼分講席相期掇巍科青紫可俯拾文場忽暫蹶蹭
蹬無所入嶺南有舅氏十載絶消息折簡遠見招飄

飄氣橫逸渡海浪若掀看書手不釋廣庠試群士奪
取名第一問學日益隆聲聞亦洋溢結交皆貴游綉
衣日親炙渭陽且有光得之萬事畢歷歷試諸難百
戰逦百克明珠肯暫遺寵之作嬌客歸期已汗漫鄉
思轉蕭瑟所喜書問頻商舶来絡繹金帛供歲幣庶
足奉怡悅庭椿忽驚秋聞訃心欲折梯航路八千寧
能憚勞役孤篷夜渡江未遑姻與戚汲汲拜墓下淚
墮輒成血慈母正倚門一見喜何劇苦恨久別離相
顧復悲泣嫂織忙下機弟聞走折屐鄰故来紛紛含
悽話離索解装各慰賚金珠豈復惜襟懷既倜儻禮

意復周密逢人雅吳語談吐異疇昔懸知十五年別
南皆涉歷覽勝窮蠻邦觀光遊帝闕英氣振頹宗謙
光照衰俗鄉中詩老輩相見總刮目生男有如此為
父死亦足阿兒聞我言意若尚激烈吁嗟天地間孝
誼寔懿德閭閻不讀書心昧幾欲絶若人嫩天資年
少有學力拳拳能弗忘此意復誰識當看九萬鵬天
風培羽翼尚頻敦夙好富貴不我易

贈張司丞

唐肆豈無馬天馬生渥洼肉駿垂白雪汗血流丹霞
朝燕暮甌越一息萬里賒世人識者稀遂令困鹽車

脩途足風霜峻坂饒塵沙致遠豈不能負重將柰何
臨岐見伯樂長鳴悵何多一顧價十倍羅駑愧殊科
信乃昔暫屈光彩難減磨國用資袤海此任須經過
終期赤墀下天路聽鳴珂黃金飾鞍韂白玉裝鞭檛
處以十二閑秣以玉山禾始知龍之媒漢武當高歌
比德有君子作詩慰蹉跎

贈陳知事如淵齋

物在寰區中其大莫如水水之所為性唯動而已矣
庸知動之中復有静之理所静者謂何惟淵獨能彼
淵乃水之源涵養有源委動定静亦定風波撓不起

世有士君子性情無乃尒不物乎其物因以斯自比
一鑑湛而明不受塵與滓泂然深莫測徹底清可擬
肝膽自相照秋毫遠能視至量必至平至善必知止
汪汪陂度寬無能究涯涘利澤之所施枯槁無不被
衮衮笑衆流蹇淺僅盈咫一激翻狂瀾移時即頹靡
孰若此有本盈科進不已遡流尋其源問之那能是
派接河汾来源自洙泗始能深不能涸千載常若此
聞之良足歎世當濟其羙作詩為贈言敬以羙君子

贈縣監催夏税有法得益字

秋賦尚難登夏税何及額懿哉我賢侯才德真莫敵
居然坐泮林不動聲與色庶民如子来輸納靡朝夕
吏莫投其艱農不奪其力常賦適已平誰損亦誰益

贈朱典史

王家尚興戎軍需為至急星使来紛紛誰能處繁劇
公抱應世才臨事無難色從容簿書間措置有奇策
吏胥爭効勞不在驅與逼於民了無擾於國良有益

贈縣監分韻得辦字

我公人中英朝野久從宦金穀雖重倚出納知已慣
大府獨賢勞軍需孰能慢凌晨已駐車歸来日將晏
公餘坐深林談笑了無間錢積銅如山多多真益辦

送龐司令調安慶路録事

龐令人中豪家傳有方略傍海来作官恤孤還擊惡
煙墟萬竈青雪積千倉白奏課考居最調官恩更渥
落落紀綱掾奕奕龍舒國王孟生其民民俗殊不薄
頌言敬夙好清風踵前作

送鄭博士

朔風吹長江夕陽明遠嶂孤蓬發前汀一篙破目浪
久客歸興濃柔情力未抗半禄喜已償會計適其當
人情不渆笑瑣屑奚足尚野水環學宮濃碧增新漲
采采芹政香遺愛孰能忘行看考成績榮書居上上

又與朱典史

鄞依郡之域去海僅一間十室九為商力農苦不慣
田賦卒難徵有司深所患唯公得良法不亟亦不慢
上或迫以威極口能力諫德化感人心不擾謀自辦

又上縣監

為政固不易州縣良獨難民瘼非一種吏姦亦多端
自非廣能手百里豈易安我公心鏡明烱烱冰雪寒
威風凛高秋邪僻不敢干隱伏盡擿發纖毫詎能謾
兇横繩以法羸弱濟以寬夏税苦難徵況此時多艱
昔年不得法上峻下則忨追呼鄉井間鞭笞皮肉殘

何暇恤貧困一視同草菅

徵粮歎

至正十七載丁酉夏六月江淮尚兵戈歲久未休息
捍敵百萬兵甲冑生蟣虱有司供饋餉費冗每匱乏
上官急誅求僚屬走折屐嗟此窮海邦田賦歲不給
巨室能幾家何如有蓄積況罹去年秋農苗半無實
民生正艱危朝來不謀夕未秋先借粮粮米從何出
吏曹倖此穴公檄出如蝶阜隸且欣然紛紛入村落
喧呼夜打門鷄犬盡驚怛恐取無不為孰忍受驅迫
顧玆田野閒青黃曾未接米舡久無來楮幣不堪糴

一升百青蚨杖頭何處覓督責嚴限程十室九逃匿
田萊尚多荒詎暇顧耕織隔籬有隣翁頭顱白如雪
七十苦臏門一日兩遭責日暮寄衣歸斑斑血猶濕
相看重歎傷家資復誰惜負郭數畝田出鬻不論直
求售卒亦難搔首了無策新穀曾未升糶一從折十
肯為身後思且濟目前急養兵固自壯剥民無乃瘠
寄言吾父母夫何至此極所頤食民者報賜當以力
須知民之粮粒粒乃脂血王事在勇往寧能坐而食
急為定禍亂車書復為一斗米價三錢重逢太平日

與邵審右索蘭

幽蘭本高潔托根岩谷間芳春吐幽葩不學桃李顏
色淡意亦古香遠心自閑我欲採為佩何時能入山

和樊天民謝金景淵環池飲

真玄有仙裔力學事遠圖豹隱青山下月旦更評譽
脫略時俗態放懷詩酒娛軒冕未為榮冐事墨與朱
文章騁鼓吹道義馨膏腴芳晨集良友亦有方外徒
沐浴堯舜澤遁逃入虛無樂事魚鳥共吟篇華藻敷
長才壓行輩陳言務滌除弥明出險語懷素可供書
逸興發清狂雄辯生廉隅安得跨黃鵠一舉絕五湖

上鄞尹許公具瞻

鳳曆頒新春御氣正八荒九重閶闔開五雲擁玉皇
玉帛獻萬國冠蓋駢侯王賢相始敷奏亟在登俊良
駕言海之東島夷多猖狂漕運國所需觸浪乃敢攘
冥頑果何由貧迫心靡常彼亦人之子牧守無龔黃
有士籍金閨令聞如珪璋粲粲珊瑚鉤楚楚芙蓉裳
家世古霞城袍笏堆滿床少年擬魏科奎壁分天章
州郡歷三仕在在存甘棠鄞居東海濱群氓正惶惶
惟此廉與能庶足安嚴疆宸顏喜且說揮翰鳳尾翔
来之延春閣寵之乘乘黃恩深古所無後此亦莫當
宜公竭忠愛補荅日月光氷雪清襟懷鐵石為心腸

視政甫十日治具森以張豪強格封豕犲猾除貪狼惻然父母懷視我重如傷雨露所沾溉顛頷回春陽學校政之本拳拳尤弗忘恪恭致奠謁三日先齋莊升堂誨子佩藥石鍼膏肓政聲既赫奕德澤何汪洋忠令海之邦化為鄒魯鄉豈惟士風厚民物尤繁昌觧生亦何幸適登君子堂念昔志學年試藝游宮墻燈火二十秋讀書竊秕糠仰止古聖賢致君登黃唐豈無畎畝忠委身貴巖廊蓄志竟蹉跎抱節尚激昂兩入秋風闈分薄終乃康家貧迫親老菽水無由將窮猿不擇木斗米棲邑庠群童走風雨荒齋剩淒涼斯文幸未墜獲拜提其綱雖非杞梓材實登匠石場頑鑛藉巨冶飛躍成干將願言廓大度吾道為津梁

五言律詩

題江村秋晚圖

一段江村景瀟瀟點綴秋林踈遥見塔渡靜獨橫舟老樹煙光淡踈籬夕照收此中吟趣足展對思悠悠

題慈隱庵

高僧以慈隱遠在石橋西地接支郎寺門臨孝子溪松風斜落徑竹影亂侵畦不見中巖老荒村獨杖藜

題畫犬　七八犬皆睡一犬獨獰然而立

愛爾妨姦者纏頭綜絳羅誰家奚獨少貪困不勝多月下夜初靜花邊春正和相忘渾自得竊食奈如何

題蘭水仙梅竹

上林春又老在野抱幽貞泣露丹心重凌波玉步輕孤山初雪霽三徑午風清志操渾相似何妨共結盟

和韓季常記夢吟二首

客有淡然者古人鍾子期胷中無俗慮夢裏有新詩春日紫荊樹秋風丹桂枝滿庭生意好秪與自家知愧我栖栖者青雲未可期午沾鄰舍酒夜課客窻詩鳳鳥飛千仞鷦鷯困一枝此懷誰與共只許故人知

和傅彥方張孟裕席上吟二首

商相有餘裔少年才思清詞翻三峽水詩壓五言城遠戍疑烟慘寒岩帶雪明誰知曲江曲杜老尚吟行茅屋来佳客居然氣宇清八分書古隸一字價連城吟處奪天巧歸時遲月明還期更尊酒相與說歌行

和元善郎中五首

鄧郭二千石賢郎世絕倫胷襟春浩蕩顏采玉精神解印追陶亮投壺勝祭遵少年能下士詩酒日相親水館春將晚凭欄靜自吟蜂粘飛絮起魚唼落花沉濟世身無術鄰邦賊又侵臨風搔白首空負讀書心

莫厭頻相見交情惜寸陰百年看易老萬里去誰[illegible]
酒憶君同醉詩怜我共吟江湖多市道誰復是知心

公子久不出綵衣娛二親松陰三徑月草色一庭春
獨坐看書倦閑吟得句新敲門唯我輩莫怪往來頻

孝廉公乃是出處卷還舒在貴能忘勢投閑自讀書
奉親歡席上引子舞堦除向欲尋詩去東家借蹇驢

和松石齋寒食客中

王孫歸未得芳草接平蕪邊報不時有鄉書絕跡無
馬怜橋外洗猿憶洞中呼客底又寒食故鄉天一隅

和元善郎中解嘲

解印歸來後雙親慰所思時危那似隱才逸豈能羈
雨暗耕村外風清釣水湄古人猶樂此孰曰我非宜

和處州柳錄事

風俗今非昔青山色自濃百年人易老一哭世難逢
遇變時觀象驚秋夜聽蛩何人尚英氣醉筆走蛟龍

送泉州盧府判封船歸

英氣政森森青霄萬里心弟乘驄馬出叔坐玉堂吟
蠻舶功初奏閩鄉望已深誰知玉川子芳澤盛于今

送徐生同師陳象賢歸剡源

羨子有高志讀書來郡庠遠遊方慕道久客又思鄉
山影臨溪動松聲帶夕涼師今亦歸去應喜共行藏

送張月卿二首

野水秋風起孤村落日清寸心江百折雙鬢雪千莖
村迥群烏合天高獨鴈鳴題詩送歸客遠別不勝情

三年辱知己一別異雲龍梅菊交情淡蓴鱸興味濃
涼風凄別袂逆水遡歸艎紅葉殘陽裏家山知幾重

送秉彝

帆影四千里天風引去舟遠從瀛海路徑上帝王州
世事不消笑客心徒自愁綵衣歸侍母此外復何求

簡雲溪朋復心諭主

郊西耕讀叟四十尚飄零不倦客千里寧甘老一經
馬嘶春草綠鶴立曉松青雲外溪流漫期君洗耳聽

簡監郡子元善公

公子脫凡俗看書百事忘書閑風滿院夜靜月過墻
官俸香粳熟宮衣細葛涼老翁相近住時得見佳章

簡樓伯容

雨霽江城晚涼生六月秋鳥棲煙樹暝螢出水村幽
殘笛鳴鄰巷嚴更起郡樓故人何處在新月柳梢頭

過大田庵

質朴和庵主禪林此地開尋幽移竹徑趂暖分松栽

山色朝含雨溪聲夜吼雷柳楷無一事留我共徘徊

呈許具瞻縣尹 叔祖惠孫降繼吾父與兄為子許以正之

愚童從毋命承乏本相宜自是同宗子殊非異姓兒
家君歸已久族弟出何遲雙繼無通例清官必素知

戲王君祥

隔墻王氏子謙謹一良朋酌酒全無敵圍棊近有能
閑居初學吏獨宿尚如僧雨夜應多暇來分客舍燈

寄元善省郎

獨坐寒窓下孤懷那可舒時官多用武我輩獨觀書
懶積詩成債愁牽病未除灞橋風雪好相約醉騎驢

魯師得之公病後累訪不值

元戎久勿藥上馬已多時野老頻相訪閽人屢見辭
晴窓朝臨帖雪屋夜吟詩何日重瞻對欣然慰所思

有感

萬里悲秋客西風兩鬢寒憂思多為國出處幾凭闌
棊奕何時了書荒未暇觀況今愁歲旱龍卧亦何安

北門團結貝子羨

四野尚風塵民生日轉貧誰知持戟士亦有讀書人
過客多憐我深衣不稱身晚來歸侍毋莫為點行頻

五言長律

挽撫州危徳祥先生 大朴之父

先生嘗歲已弃益毋壽施藥以濟疾患伯
仲孝愛雍肅一門其父龍友公潮州小江
鹽司提舉其祖炎震公仁和令賜緋衣銀
魚皆宋名儒也

名輩歸晨星先生尚典刑鄉評尊洛社家學祖韋經
朱紱皆諸父青衫竟獨醒玄成繼文彩任昉謝儀形
畢景留護草和風喚鶺鴒有懷頭易白無分眼垂青
大雅從寥邈修文亦杳冥煙銷茶竈冷雲暝藥窓扃
世隔文殊古人幽德自馨迢迢千里外猶得見遺銘

上帖木烈思治書侍御史

象闕層霄上燕城北斗邊山川鍾間氣人物萃英賢
冠蓋原嘗顯門閭稷契連皇恩天蕩蕩爵賞世綿綿
公相金閨彥文章玉署仙朝儀通籍紀相業繼家傳
素履氷壺潔孤心月鑑圓明堂瞻巨治清廟閱朱絃
點筆承奎畫分符極海壖泉甌時雨濟於越福星躔
出守凡三仕辭京又十年疑旒重眷倚授鉞試審宣
竊發風塵息誅求法令蠲兵驕爭習射農惰盡歸田
談笑延樽俎從容脫劍拳誕頒綸綍美榮被綉衣鮮
衆喜登雄要民懷解倒懸姦邪皆擿發材器正陶甄

霜署玆焉闢星軺忽亦遷埋輪歸舊隱讀禮了殘編
競進心殊懶尋幽興已專湖晴看洗馬林晚聽鳴蟬
肯為行藏絆唯求節孝全瓶無供鶴料門有載書舡
籍籍名難隱稜稜操愈堅維時更吉制行復見高騫
邊部還多事瘡痍久未痊拔窮嗟罷鼠氣勁羨鷹鸇
早為生靈出丕圖國祚延沾濡新雨露整頓舊坤乾
賤子轅塗後貧居鄧嶺巔棘闈嘗用戰芹泮尚盤旋
何力裨斯世思忠念所天岩廊思邈邈畎畝意惓惓
瞻鳳誠為喜登龍幸有緣蕪詞聊紀述頓作翠珉鐫

送馬易之

北極神明署南陽將相家朝儀閒素習學力復何加
外戚高攀桂難兄早探花詞翰浩滄海文彩絢朝霞
轝重公車薦才優上國誇天姿何俊邁地位入清華
食饌公厨臠遊乘內廄騧皇恩宣紫詔德澤沛黃麻
帆掛南風正針看北斗斜寸心思帝闕萬里泛仙槎
華塢金尊酒松齋石鼎茶相尋來故舊不憚走風沙
韋布嗟何及山林去漸賒大參如見問瞻望思無涯

書林外集卷之一

書林外集卷之二

七言古詩

贈雲岡總管

高岡自是青山脊浮雲復與岡為翼雲能舒卷無定形岡獨崔嵬猶古色王侯結屋燕山陽氣骨挺挺摩穹蒼靜如岡勢不可附動與雲物俱悠揚朝臺莫省行且藏雲間載酒游高岡黃堂書戟偶然爾看雲又在千巖傍亭亭車蓋從龍翔下有梧桐鳴鳳凰為山豈止成九仞作雨行將被八荒玉堂學士工題品猶恐諸公吟未盡淮南莫賦招隱詩我為雲岡反招隱

送三衢張月卿鄞庠教滿

浙江之東三衢裏素王千載有雲耳巋然傑出魯樵公業受西山窮性理先生家與魯樵鄰私淑由來得源委昔年筮仕游東甌糾錄虞庠士風美近分教雨來鄞江一洗泮林荊與杞野梟遠去不復巢黠鼠深藏那用技高堂伐鼓講經罷書舍歸來門似水晝閒草色滿簾櫳夜靜松濤撼窗紙冷官慣守貧不厭仙尉暫權聊復爾供茶官有党家姬言詩亦得孔庭鯉雪深荒犬吠隔籬日落寒鴉啼故壘先生獨坐悄無言掩却竹扉深隱几齊人忽報戍及瓜邑債已償如

脫屣遺愛芹香水半池歸心菊老家千里顧子風月愧平生末學蕭條冰蘗似正期夜話倒書囊那得江頭冊更艤遠山秋凈綠分明老樹霜高紅披靡長亭酌別何贈言黴省鑾坡徵復起

送師掾張景孟弟以路吏歸嘉禾

着鞭蚤入桃李場渥洼千里龍駒良穿楊才藝動臺栢一經題品佳名香四明之郡依雄藩轅門棨戟元戎尊君家棠棣近蓮幕向陽容易培芳根胡為惜然告歸去毋也七十嘉禾住辛移祿養就慈闈忠孝兩全吾所慕蹇余欲留不可得目送搏空九霄翼懸知

後夜重相思獨鶴一聲秋月白

送徐元芾踏槐歸杭

僕與元芾交久矣知元芾之来鄞獲吕瀛海知遇誠良馬之遇伯樂也今踏槐而歸余因託此為喻以贈庶俾他日不忘之耳

伯樂之後無良馬豐肉長騣走墀下吁嗟良馬世豈無所恨今無伯樂者伯樂知馬真何如意足不在觀其餘一為槽櫪頹拔出簡在鞭策繁其務明時一日蹀千里不重千金人競市使其伯樂苟不逢則亦駑駘而已矣元芾固乃麒麟兒少年犖犖不可羈自知多才亦多藝不遭世眼將何為憶昨初為鄞水客俗子紛紛誰能識向無瀛海獨知遇殆將他岐之所適是猶良馬雜凡群罔伏奴隸終其身平生所學一掃地誰復喚醒斯文春先生邀汝歸讀書先生勉汝儒其儒朝携謁貴廣其見莫為假館安其居明年較藝遊郡學名居上上奇衆作固知徐君才思高亦豈不賴先生力又如良馬有伯樂光價百倍從茲得桂子擷香玉蟾窟天下驊騮聳毛骨更須努力騁長才虎榜爭看名第一

送浙東左元帥

海天歲晏雪欲墮有客敲門夜訪我為言藩閫老元戎明日歸京行已果元戎昔自繡衣起久與巖廊振綱紀按行列郡動山嶽筆落高堂泣神鬼去年擁麾来浙東霜天洗紉海水紅鯨鯢徙穴島嶼靜狼虎掃跡山林空只今驅車出參井位極中天北辰並端知蚤歲已夢松不是當年曾拄鼎我聞此語成歎息人物如斯世艱得九重天子當有為願助冲天為羽翼

送信孚中住龍翔集慶寺

梵王宮闕皆名山金陵佳麗非塵寰龍蟠鳳翥氣磅礴樓臺縹緲烟霞間上人昔年住東海兩袖天香雲

靄靄磐陀石上迎朝暾潮音洞口瞻神采尋幽近復
游天童萬松逕裏去今節寒泉迸石影清淺高崖桂
月高玲瓏秖今飛錫法雲表妙高臺上天花繞秋風
江漢動餘思何日留衣一傾倒

和劉德彝海棠

主人愛花如愛珠春風庭院如畫圖褰衣曲逕步花
影翩翩夜月飛長裾海棠睡起春正美花貌參差玉
人似主人吟賞夜不眠直欲題詩壓蘇子

和邵彥方隱士招山行

桃源洞口山峩峩桃源溪暖生春波蕩漾舟南行不百

里中有隱者居巖阿隱君襟懷苦好客招我共醉安
樂窩去年臨風遠作東今年對酒還成歌自言山中
足勝事謝公吟屐須經過不堪時事日擾擾春衣疊
損宮中羅揭來華美春正和此行況復才人多作詩
席間揔李杜談仁館下皆顏軻不勞潦倒行更喜捹
取醉飲傾翻螺明日天晴入山去窮幽鳥道攀雲蘿
仙人石窓在絕頂星辰落落手可摩定須登覽了清
債紅塵馳走終如何寄言賓主二文學有懷寧肯成
蹉跎

金景淵祈雨立風法術有驗

道人訟旱天上頭歸來一雨暗海陬屏翳偷安苦不
得飛廉作惡驚先此雨醒涸鮒欲起舞坐看偃禾還
成秋秋我家舊是作霖者見此殊覺心悠悠

餞三寶住元帥

浙江地接甌閩陲三韓蒼翠浮巍巍雄藩儼列鎮東
表中羅宰輔多皐夔瑚戈畫戟肅衛從紅英翠蕤班
容儀夙抱忠貞運元化淨掃奸宄蘇瘵疲一統昇平
天蕩蕩七郡氣象春熙熙天風忽送除書下頓使海
角生光輝手持玉節上驄馬攀轅肯許留遲遲才名
雅稱入清要佇看白簡秋霜飛甘棠在在有遺愛去
思當勒磨崖碑

庚寅二月十八日館大隱平山堂呈雲溪寺復
心講主

江南飛花作寒食一錫西來主山谷里巷相過亦何
有牧唱樵歌自朝夕雲溪老師真可人獨抱瑤琴慰
本寂我生自愧老且鈍風逆今為退飛鷁此意何殊
唐大顛遠訪昌黎形海嵎明朝携杖虎溪來咲坐擬
分松下石

和呂嗇齋見寄韻

表樞兄弟世絕奇文章千一脉如懸絲朗兒解賦[illegible]

乏陳隋唐代遺音徽　君今接武文場歸掀咲光輝萬
丈飛我向山中飽敨敨獨憐甘味逾蜂脾致虛守靜
分自持長謝城郭于　麾犖犖不受塵俗羈曠望海
濶天無涯揭來東湖之岸隈行人傳誦喧口碑謂君
所學詣所之行將有用需明時九重端拱坐無為顉
言際會風雲隨

勸學

富家有書千萬軸塵侵鼠嚙無人讀貧家有子能讀
書斷簡殘編苦不足人生萬事苦參差世事那能如
所欲我來託館觀人書因欲自讀還授徒言之諄諄
聽藐藐盡之於我夫何如

祈雨有應與宋尹

鄞江春寒農事遲東臯四月苗初移陽威作難久不
雨雲霓望斷民憂危祈雩祭廟紛阡陌寂然不動吁
無策溪澗生塵井泉枯田禾盡作荒茅色賢哉師帥
天上來少年擢桂真良才平生愛民良獨苦祈求不
憚衝炎埃名嶽神湫多處所跣足露頂行日午遠陪
上相扣龍宮盡御羽雲留梵宇歸來扶策力自支為
民憂切還驅馳躬偹[illegible]事亦蠲潔心香散作雲乖乖
風師不怒雷不鼓頻〻下傾盆來淒淒信知此雨在方

寸豈在師巫作群舞向非宰執身率先向非我侯心
憂憂安能此日天意回凶年翻作為豐年誰能作亭
為志喜操筆當看有黙子我来志喜先作詩留取當
年帰野史

聞海寇有作

唐虞極治州有九皇元一統古無有八蠻九夷皆入
貢宵旰相思忘巳久綠林紛紛何太愚敢以蚊身為
山負朝甌暮越忽東西闖隙投奸或前後存心暴如
虎與狼殺人不異鷄與狗男兒擄去賽江神女子擒
帰從配耦生靈被害那可言魚鳥猶驚失淵藪殘州
破縣盡燔劫官廩公然恣強取今年邊報猶未寧戎
馬蕭蕭渡江柳人家十室九逃亡誰復妻兒依戶牖
犁鋤盡鑄作兵器野草含煙沒農畝城頭昨日點義
兵徒見三千半耕叟麥舟海上絕消息六百青蚨米
一斗總戎大將天上來斯民仰之如父母曉當虎帳
出良籌高築城池堅所守天風何日掃妖氛坐使群
兇來授首

米貴

去年避寇荒農天今年捕寇無客船江頭白米纔一
斗索我三百青銅錢

七言長律

喜雨三十韻

重光大荒落之歲自春而夏不雨兼月東
作幾廢郡幕有為民憂者控辭力請當齋
呂鍊師設壇致禱不三日甘澤霈然官吏
交慶寔五月一日也因以三十韻紀其事

仙術由来能致雨誠心所感可回天公家既盡祈禳
禮洞府宜今造化權明處浙東雖大郡鄞居海右之
深淵每罹旱暵憂為甚況歷飢荒恐復然春後一犂
方欲動田無勺水絶堪憐木龍讋乳江頭月秋馬猶

沉屋角烟病暍征夫心正折望霓農叟眼將穿此時
奚啻千金直民命危如一綫懸郡幕有官偏惻隱旻
天無路莫夤緣遴才幾度詢諸老薦口咸推汝獨賢
閑户固辭徒至再下車力請寖勤拳一箋丹悃求嘉
應即喜玄機妙斡旋衆覧但知唯兀兀神飛誰識自
翩翩心香虎闥初無阻膏澤龍宮詎敢專鰤鍚捧符
来洞口神祇森仗立雲顛頓驚百辟爭趨事始覺群
巫乃備員電逐劍光飈動處雷轟印令未施前天黯
乍滴終傾倒月額初開漸復連別院始看庭積霤前
村已見水行田秧針被潤青而秀菜甲分甘綠且鮮
壤畈田翁驚破塊井皆竈婦喜添泉乾禽渠羽鳴溪
樹涸鮒揚鱗躍澗川汀見桑麻還鬱鬱行吟花竹正
娟娟槐邊市有新篘夜柳下塘無久繫船已掃鎮氛
消毒暑漸清燕寢飽高眠童謠爭唱昇平曲祖帳高
題志喜篇試術蓋玄應歛衽論功東皙可隨肩世人
獨歎重玄秘真宰多憐一念虔往歲作霖頻復見鉅
公題石久曾鐫誰知白首當今日猶為蒼生作有年

送樓仲仁小溪巡檢

將軍詩禮舊家聲博學兼能讀武經間出機謀超衆
論挺生氣勢異凡形世稱上客名偏重派接儒宗德

尚馨自說俊髦生宇宙合將忠義答朝廷省參晉國
真良史閫帥桐江老客星從騎幾朝陪紫邏戰船萬
里駕滄溟姚鱗共識才堪用桑懌能教賊暫停深入
綠林巢盡破怒提霜劍血猶腥西風昱嶺先歌凱異
日燕山定勒銘斗祿豈能酬汗馬少年殊勝守窗螢
江頭春草映袍綠溪上曉山當案青境擅四明全勝
地人誇獨署小推廳日高衙鼓傳蘆市夜靜譙更徹
遠汀惡少影無過罣罣游民夢已絶場亭烏犍力墾
莎根土黃犬閑眠竹外扃誰謂官卑難展布自應親
近易歸寧淵源儘可傳家學讀論何妨隔坐屏期取

勳名揚素並五年畫戟列門庭

書林外集卷之二

書林外集卷之三

七言律詩

題大瀛海道院

道院在豕山爵溪其地有陶弘景丹井及仙人棊盤龍潭鶴橋之勝

十二樓臺十二闌一聲鐵笛碧雲開龍吟海口秋濤壯鶴立溪頭春晝閒丹井水寒桐影落棊盤石老蘚痕斑眼前歷歷皆陳跡知有神仙幾往還

題城西書舍次韻

自笑茅簷多野意水邊栽柳翠成堆鶴因無恙老猶

健燕若有情貧亦来曲徑斜穿花影入小池低傍竹陰開故人有意能相訪細啜茶甌當酒杯

題心隱齋像

此貌分明寫茂翁相知在意識心胸事如山大猶能決量似海寬無不容年少風流春月柳老来偃蹇歲寒松何年鑿石銘諸墓更述交游意萬重

題完監郡子民瞻北岩卷

維石岩岩起自燕下民瞻望勢巍然寒鷲雪霰飛三月高礙斗杓横半天俯視衆山俱在下仰瞻上國遠相連古来此地多高隱商後應知夢得賢

題山野道人海上集

文章政事兩超羣一片襟懷雪裏春海外寸心唯報
國華端萬論摠憂民推敲不避韓京兆蕭散全疑賀
季真只恐東瀛題未徧鳳池趂名草絲綸

題雲溪寺

誰開廣福古招提舊事殘碑尚不迷客憶許詢何獨
往僧憐支遁此同栖樹頭春暖烏啼晝籬外晚晴雲
度溪幾處丹青鎖房院竹風松月影高低

題項菴

項氏僧菴世有名老禪從此脫塵纓門前古柏參天

立林下幽蘭滿砌生夜月短墻連故宅夕陽流水對
孤城我来分借讀書室坐久不知忘俗情

題西山傳菴

新築茅菴僅數楹翼然輪奐出林坰溪頭春水繞籬
白門外曉山當户青山妓折花来供佛老樵弛擔坐
聽經憑誰作賦能招隱我欲依岩結草亭

和郁敬脩清明見懷

憶昨韓符讀書處相過幾度話平生每懷舊好心如
渴一見新詩眼獨明雲冷孤松巢老鶴風微喬柳哢
[illegible]鶯明朝遲子幽[illegible]至杏雨初乾步屧輕

醉題半閒齋壁

百尺朱樓勢莫攀下有一片小江山疏簾半捲東風
暖俗客不来春晝閒剩酒作籌先自醉衡門雖設每
常関隔墻便是紅塵境誰信仙家在此間

贈張性成住紫虛觀

乘槎仙客氣飄飄布襪青鞋紫錦條捧硯童閒歸采
藥倚門人老看栽桃琴横夜月星壇静劍舞秋風天
宇高為問蓬萊定何處幾重樓閣隔雲濤

贈史繼可入道

春風僊子珮珊珊燕國家聲一夢閒阿母分桃雲外

種老師飛舃日邊還梅花溪館占三徑楊柳池塘水
一灣自是列真游息地蓬萊不用更躋攀

贈樊天民歸象山

白雲深處認蓬萊千里還家亦快哉有便故園書可
寄無情孤枕夢難猜秋風江上鱸偏美夜雨籬邊菊
正開一片襟期吾與共可先折柳送君回

贈半閒金氏

不曳長裾謁五侯不須尋共赤松遊倚筇南隴勸農
曉剪燭西窗教子秋河似鏡時浮小艇山如畫處凭
危樓悠然自得天真樂肯為虛名誤白頭

贈安慶錄事司宣差宋德明

曾憶西湖十載前僧窗聽雨對床眠杜陵詩酒無虛日賈誼文章正少年並秉授經神物助病中對策聖君憐好將濟世胸中學早為蒼生解倒懸

贈史誠道 寶慶軍千戶善草書并畫許益之先生門弟

聞君袍笏繼家聲游宦金華復四明百萬甲兵新將帥三千禮樂舊書生畫中魚鳥天機活筆下龍蛇世眼驚武畧已精文術妙少年應許致隆平

贈史信叟

夜涼有客過村舍月下呼兒急煮茶英氣尚餘公子態長書欲獻帝王家江山慣歷輕千里經史貪看飽五車露坐劇談過夜半一時清興浩無涯

贈白致遠

朱門深隱曲江皋年少稜稜意氣驕爾伯塤頭磨鐵硯阿翁唾手奪青袍風清鄞水官情薄月冷玉山歸興饒頑我客居才咫尺往來毋惜蹇驢遙

贈余運副

使君家住孝義里遠巡煮海分浙東鯨鯢徙穴島嶼外豺兕掃迹山林中馬蹄萬里踏殘雪筆端九夏冷清風民安國昇復何事歸丞嚴相論勳功

贈看山張宜之歸越

戔戔家住古霞城約我秋來共聚螢兩屐半拖吳嶠雪双瞳全帶越山青指牛眠處岡殊勝論馬跑來地更靈了却人間陰德事晚成終見舉明經

贈湖心地謙山上人

蕭然物外老謙翁律刹高居第一峯江上踏翻蘆葉浪湖邊吟動藕花風娟娟心月靜涵碧湛湛性天真悟空每謁先祠過林下曾邀茶話幾宵同

送李対易郎中之閩二首

茅簷僅隔幾漁罾五載無由識李膺牛渚月明船久泊龍門春暖客初登三山果熟催征騎四月尊香憶舊朋柰尔相逢又相別河梁携手復何能

七閩藩鎮一登堂星使來游意氣揚千簇樓臺沽酒市萬家燈火讀書鄉岸烟籠曉青松老園日烘晴錦荔香去去鵬程須直上海天空闊水雲長

次韻送金子文游嶺南 子文從學於余五年聞罷科舉廢書之廣

年少誰能阻勝遊辭親萬里獨登舟梅花庾嶺千峯月椰葉蠻溪兩岸秋別後要須傳鴈帛歸時毋待換貂裘男兒當有四方志肯謂乘桴笑仲由

送王伯賢歸雲中二首
伯賢鄭尹爲翔子婿也馮卒於鄭其婿扶喪
而歸丙戌十月
家住弃乾路七千侍親游宦未經年自怜蓐褥坐初
暖誰謂琴堂客已仙苫寢致哀酬半子蓬窓讀禮了
殘編歸来獨喜庭椿在笑覓斑衣色尚鮮
蘭亭遺裔晉風流一咲相逢氣即投毎共欄蕊動清
酌可堪津樹拂離舟山長水遠家何在琴冷堂空人
正愁別後應知重相憶帛書毋吝爲頻修
送嵊縣梁科誠伴讀歸京

而翁兩共湖山醉爭似阿戎今夕談十載知君留薊
北一官何日出江南讀經曾賜金蓮炬避暑行陪紫
鳳騤莫爲貴游成汗漫恩袍早覓試朱藍
送鄭尹任旭承直
一官清似鄭江水釀得恩波百里餘處處弦歌成市
巷人人耕釣自村墟河陽近種花千樹彭澤新栽柳
數株明日薦勳居第一九重宣詔聽新除
送僧潤玉崖歸山
南窓種竹未成陰同脫相呼下翠岑短策往来聊適
興間雲去住本無心與行黃葉孤村遠門掩青松一

徑深年老自應難作客正須高卧舊山林
送杜洲書院須山長任滿
木鐸聲中天地春杜洲風俗坐還淳遠看捧檄来千
里占得閩山第一人麈扇渡横吟望遠讀書帷在夢
歸頻懸知別後重逢日換取恩袍柳色新
送屠近仁赴臨海教
又分化雨過鄰封老去文章學愈工不有異才爲士
表何緣典教自鄉中論堂清議唯公在吟社閒情與
我同此去霞城春正好杏壇花煖播仁風
送謝德清之永嘉府史

千古永嘉賢太守舊游詩景迨今存草塘晝靜頻
思弟蓮幕春深遠見孫滿壁龍蛇行處有連床風雨
對誰論東陽瘦沈如相問謂我看書久杜門
送方元成巡檢歸里成姻慶勅問家水患爲
祖焚黄
台峯明日省親去鄮嶺何時爲我過紫邏將軍初發
軔錦衣公子小登科海邊潮退樓臺擁天上春濃雨
露多膝下重重報家慶少年樂事柰君何
送僧日山歸寺併呈高先生
雙林開士苦耽詩百里遨遊訪故知野艇泛溪乘雪

竹房倚檻及花時白鷗飛處江偏靜丹鳳栖時山
更奇却有海邊韓文部留衣重作後来期

送柴養吾先生游四明山

春游清興已闌珊送子扁舟獨上灘諸老謾期花下
醉好山應待畫中看曉行嶂霧侵衣潤夜漱溪泉透
齒寒林壑夏涼宜避暑主人瓜熟許分飡

送台州孫子章授本州錄判辭以事親

柳染恩袍曉未乾松門歸去有餘歡自是庭闈奉親
好蓴来鄉里作官難沙頭蟹肥月色淡林間柑熟霜
華寒旨甘已足遂終養只恐朋舊催彈冠

送沙亭丁平章孫秉彝又名長壽者寓項養
前監生江浙宣使軍功舉鄞邑監有毋七
十航海北歸丁亥五月十二日共八首

楝花風裏鰣魚肥薄宦誰知與世違客路今年親又
老皇州昨夜夢先歸九霄日月光華近萬里關河信
息稀輦下故人如問我白頭猶採北山薇

移家来住曲江湄幾度翺翔覽德輝出使慣持蘇武
節娛親曾著老萊衣主人越上開烏府季父吳中對
紫薇自是冥鴻籠不得秋風萬里壓雲飛

梅林一雨曉初收公子江邊已問舟金勒馬嘶春水
渡白頭人倚夕陽樓獨怜惜別多交舊却喜同歸捴
宦遊明日江東重回首暮雲烟樹思悠悠

縣監出處合時宜雅思淵才世所稀年少掛冠歸故
里夜深扇枕奉慈闈舟行海國風初熱馬放沙堤草
正肥須記相從茶話處僧房松月掩山扉

翛翛天驥騁通衢氣蓋風雲孰可追真是王孫餘故
態至今官祿習朝儀酒邊與客閒看劒灯下同僧對
奕棊遊宦重来定何日尚須四海復清夷

曾憶湖山我共游飛觴夜飲不論籌堂前戲綵老萊
子海上乘槎博望侯風逐雲帆疾於鳥涼生水國湛

如秋回頭萬事滄波外銷盡客邊無限愁

公孫年少尚輕肥回首誰知世事非萬里荒烟迷故
道半江斜日照漁磯帆開雨後南風正家指天邊北
斗歸我亦乘桴浮海去沙頭白鳥故飛飛

去秋匹馬過東瀛皎皎冰姿照眼明就邑不堪為官
況侍親早覺動歸情客帆風便家非遠征戍年来
賊未平當路若逢親與舊顧言攬轡一澄清

送梅伯容之吳興

水精宮裏絕炎埃六月清游亦快哉坐覺舟航天上
去吟看樓閣鏡中開鱠織笠澤鱸偏美蟻泛烏程酒

尚醅杖屨不妨窮勝槩錦囊詩滿賦歸来

送鄭道士蒙泉之燕

蕭洒詩家老鄭虔雲孫千載學神仙抱琴始聽歸林下飛鳥還看上日邊石室夜寒丹竈火金鑾晨攤御爐烟鑒湖一曲如容乞約我西風理釣船

送軍掾張克誠葬親歸北

東昌客寄東瀛居竭忠盡孝人莫如討賊三年守戰艦葬親萬里扶靈輿柳營無事更習射蓮幕得意時觀書軍中作吏有如此臨民滿眼空襟裾

和松石舍人秋夜不寐

松石道人有書癖小齋夜坐風凄凄自怜老杜詩難敵却笑晚唐吟更低樂道能忘公子氣娛親謾學小兒啼明朝欲作山中隠約我尋僧過宽溪

和卓宜之客中寒食

門前五柳似淵明折柳紛紛雨乍晴隠几方酣中酒困隔窓忽聽賣花聲身經多難愁成癖心遇相知喜共傾客邸又過寒食節故人應識未歸情

和江亭納凉

晚来避暑水邊亭短髮蕭蕭凉思清笑摘藕花嬌欲語細看鷗鳥淡忘情月依簷轉窺人近風逐潮来

拂面輕適意不知身坐久漁村漸見一燈明

和樊天民述懐

長裾誰肯謁公侯耿耿孤懐百不憂歌枕醉眠槐影午讀書坐待桂花秋簞瓢不改顔回樂狐貉難教季路羞却有吟翁来海上忘機相許狎沙鷗

和別館環池

一泓繞屋巧如環面面清虚眼界寛萬慮捴随流水遠四窓深鎖暮雲寒青灯落影緑臨檻白髮驚心為倚欄最好石橋人不渡游魚㗅㗅出微瀾

和趙子和約陸氏書院觀禮不至

昔年曾此振書聲棫樸人才重有成短策東風湖上路孤灯夜雨客邊情宮門已遣蒼頭掃村巷空教稺子迎琴鶴不来春意悄落梅無數滿山城

和粜縣梁公輔夏夜泛東湖二首

短棹乘風湖上游湖光一鑒湛於秋小橋夜静人横笛古渡月明僧喚舟鷺浦藕花初過雨漁家灯影半臨流酒闌興盡歸来後依舊青山遶客樓

琴鶴曾經此地遊蕭蕭吟髩忽驚秋尋山未脫謝公屐帶月還登范蠡舟紅藕作花侵別港碧峰飛影墮中流浩歌一曲賦歸去後夜笛横何處樓

和表姪胡繼善述懷詩云萬論未超朱子學
廿年猶宦素王家韻
羨公才德揔無加五十騷騷髮半華政喜學優探聖
域肯回官冷厭儒家夜涼庭院尊前月春暖園林
雨後花萬物時來當自致鵬程萬里路何賒
復用前韻勉表弟子奇
知子工夫日漸加好培實學去浮華徒聞射策多
英傑要使登瀛屬尔家蟾窟秋風催桂子龍門春浪
漲桃花承平會有登賢路年少無嫌歲月賒
和王行可早春山行

行行山徑雪初晴暫倚吟筇憩小亭岍北氷澌微漾
綠天涯野燒漸回青酒沽村店難成醉香炷荒祠暫
乞靈自笑醉生塵世裏何人能效屈原醒
和表姪胡繼善自永嘉教滿調會稽
幾年聲價動龍門還向江湖一縱鱗覽鏡未嫌青鬢
老彈冠初試褐袍新謝公池館曾為客晷叟門墻又
得人愧我謾居猶子列桃花浪暖尚沉淪
和不模楷上人自述
一別湖山不記年歸來松菊尚依然爐香夜月龐居
士[illegible][illegible]春風李謫仙萬里急流甘勇退半生滑路苦

貪緣老來未去文章習猶洒新詩遍錦箋
和徐華之秋夜舟中述懷
遙望湖山雨乍收水楓葉下艤扁舟烹雞酌酒農家
夜領鶴携琴客路秋習靜自尋籬下菊忘機閑近水
中鷗世間多少貪名者擾擾風塵何日休
和莫季良過滄洲府故基有感
六十年前此勝游風光不減步瀛洲山中故老知誰
在岩畔寒雲為我留花徑雨深樵子屐柳塘陰鎖釣
翁舟我來不為前人感却念後人先淚流
和鄞尹陳借韻自述

科名抱恨負青春謾受虀鹽一味辛苦欲吟詩從太
瘦甘於為士任長貧松邊拂石何妨坐花底行杯不
計巡曉起山窗覽明鏡羞看白髮一時新
和鄞縣陳尹韻　三衢人以省太醫至此
鳳池一曲調陽春猶說顛崖臨苦辛有術盧醫能
起死無錢陶令不妨貧高林紅杏花千樹上苑黃封
酒數巡遙憶故山歸未得神仙碁局幾番新
和鄰友九日見邀
刮地西風生夜涼菊黃萸紫又重陽衣砧萬杵月華
白旅鴈一聲秋思長落帽醉餘文字好辭官歸後[illegible]

名香人生世事茫如海消得花前酒一觴

和李対易照磨師闇夜直

忘多不厭酒重斟玉帳春寒客思深吟對梅花過夜半坐看明月到天心殘燈頻剔那能曉孤枕無眠謾擁衾便覺尊罏動歸興臨風拄杖復沉唫

和路掾高鵬飛

六花袞袞隘江天薄曉驚寒粟滿肩渾想人間是仙境忽看門外有瑛田村翁挈榼沽鄰酒漁父披蓑立釣船眼底一時圖畫似不知今夕是何年

和雪韻

撩亂天花舞大空倚闌渾在畫圖中溪頭訪戴舟初泊城下擒吳捷未通萬里人烟俱寂靜一時天地似鴻濛興來欲草梁園賦難學枚生造句工

和春雪吟

蹇驢背上得詩回忽見園林萬樹梅門外亂山如卷畫窓前怪石似瓌瑰半途韓愈家何在終日袁安戶不開紅紫尋常爭媚日尚看滿目白皚皚

和蓬隱處士述懷

野客歸來鬢已蓬又看風雪過三冬沙頭白鷺寒猶聚門外青山近更濃誰謂書囊談未了自憩詩虎

坐來重學經不及歸耕好共作蚓耕識字農

和元善郎中

北庭公子尚儒流喜我隣居得共游秪隔數家無百步相違一日似三秋孤松片石寄幽趣尊酒篇詩消客憂便欲雲龍同結好不知勢分有忘不

和曹南具主一東湖見贈詩

東湖風月與誰分恨我相望隔片雲喜獲祥麟生間世絕憐老驥雜凡群字奇客去爭相覓詩好人驚異所聞安得青山結茅屋春游杖屨日從君

和樵山監郡公題天井寺

訟旱靈湫意已通新詩題徧翠微宮要驚風雨來潭下先走龍蛇滿壁中年穀倍登書大有童謠爭唱頌元豐斡旋造化非人力真宰應知感寸衷

和王得淵題蜜岩

高岩飛影下寒潭玉立群峰遠若參旭日梅花開灼灼晚風松葉落毵毵溪清暗水斜通徑山暖平林薄布嵐古洞曾聞蜂課蜜鄰翁幾度許分甘

書林外集卷之三

書林外集卷之四

七言律詩

和邵彥方隱士招予及趙文張先生德陽陸
先生養吾柴先生韻

諸老同游㣲我心醉來能畫亦能吟春風載酒野艇
小夜雨落花溪水深晉代衣冠今復見淮夷兵燹已
銷沉此時莫負登山約谷口黃鸝囀綠陰

和温州張天秩先生

聞君鴈蕩舊家聲一片襟懷似水清自向柴荊分別
去不知寒暑幾番更老成氣象輸前輩時樣文章壓

後生幾欲題詩酧夙債自慚援筆久難成

和元善舍人韻自述

衮衮流年急似瀧無情老我讀書牕半生詩病苦難
攺盡日睡魔愁未降茶煖碧花浮玉盌灯寒朱燼落
銀釭東鄰公子應相咲白首窮經困一邦

和胡四叔韻

宦情猶記客東嘉一舸秋濤似泛槎儒術世間何取
用皇威海內更無加江淮烽火連千里妻子杯盤宵
幾家未得并州近消息孤牕夜夜積灯花

和天民

雪夜何人泛剡谿爭如乘興入招提對君燈下一宵
話洗我胷中萬斛泥談笑正須忘尓汝杖藜那復又
東西何時握手東湖上醉抱芳尊盡日攜

和僧中巖題東隱菴

伊軋籃輿路數程小溪清淺石橋橫謝公山在暮雲
合魏相宅荒春草生人讀斷碑尋墜緒僧題危閣寄
幽情翛然愛此東菴勝吏部家聲獨再興

和王從素感時

十載中原未解兵生民逃難散如萍移家楚峽嫵山
淺飲馬淮河厭水腥壯士守邊頭盡白老夫憂國淚

交零何時四海還歸一使我王心喜再寧

壽鍾氏寫喜容

梅林積雨曉晴初一片笙歌擁月湖堂上歡聞仙母
宴人間寫作壽星圖日斜衆客簪花醉春暖嬌兒戲
綵娛此會明年看更好抱孫出現掌中珠

壽楊夫人

細雨園林梅半黃霜飛白簡夏猶凉謝家寶樹寘霄
聳王母蟠桃日月長龍管鳳絲鳴綺席玳簪珠履擁
華堂皇恩曾贈金花誥還許吟詩獻壽觴

送張月卿 四首

聖治方今正右文爛柯遺逸未輸君教勤花縣書成
績名上微垣喜策勲客夢迢々蓬島月鄉心渺々縠
江雲玉堂好問東君信春到梅花已幾分
先生讀書自姑蔑學優命作東鄞師人才三載在陶
治世教百里資扶持鸇魚堂上講經處瀏瀏灘頭倚
杖時多少棠陰手親植使人别後長相思
東書負劍過東瀛又見三年政已成斯道莫嫌無厚
俗冷官應喜得清名江城冬暖梅花早驛路霜晴馬
足輕聞説鷄鳴山下客爭迎衣錦老書生
草書張旭晋風流千載雲孫學更優正喜蓓花動清

酌可堪津樹拂離舟秋田鶴料應新熟春水龍門記
舊游去々青冥方直上不才能勿愧淹留

和松石舍人秋夜不寐

抛書欲卧意遲々坐聽秋聲思悠悽螢火獨飛侵幔
小星河斜落壓城低牙籌歴々隨更轉燐鬼啾々隅
水啼更爲挑燈移近榻與僧相對話曹溪

簡金景淵營呂鍊師壽藏

峰回路轉小亭危此地仙翁卜取歸兩岸平開山似
畫一橋橫鎖水如圍雲深老鶴歸華表天近杓三下
翠微寄語隴頭賢執事仙翁意象莫同違

題范氏幽居次韻

尋幽躋勝事無涯風景渾饒富貴家雨過南堦閑種
竹月明東閣醉看花執經才子眉偏白倚杖吟翁鬢
半華堪羡市居幽趣足相逢幾度欵茶瓜

和詠奉化夏氏幽居

山居佳趣久應知對景閑吟遣興詩烟鎖林霏深翡
翠月明溪影漾琉璃芹塘水暖栽魚早花徑泥香歸
燕遲客到不談時俗事青燈夜坐共敲棋

和劉德昇病中傷春

君家陰德更誰何一疾那憂鬓易皤得句定應神物

護校書曾感老人過山中勝事闌吟興湖上春聲入
棹歌快理酒壺推藥裹韶華過眼苦無多

和大章珪上人見寄

三絶文才古所難一樽何日共清歡衆生未識維摩
病交舊多怜范叔寒日落林塘閑理棹雪晴山閣獨
凭欄别来聞説吟懷好颯々清風生筆端

和綺無文上人湖亭吟

湖亭新創逼青峰游客登臨興不窮展席水邊風澹
澹推篷柳下雨瀧々晝閑僧鉢依簷洗夜静漁燈隔
岸紅明日天晴看更好剩收詩句錦囊中

和高嘯雲述懷

長街步月夜忘歸猶記當年握手時行處尚多沽酒債別來誰辦買山貲身榮不藉温蒸飽道富何憂貧與羸喬木朱門今有幾誰能聞禮又聞詩

壽菊友鄉長

聲華久矣破天荒六十年來鬢未蒼却似黄花開晚節獨於老圃占秋光宦途游歷風霜久帝闕新承雨露香看取綵袍新換綵福基彌厚壽彌長

錢養元請雨有感

泥然一氣寸心胎自覺身中造化該拂劒壇前飛迅雷躡罡脚底起奔雷擻随神運騰雲上蛇作龍歸送雨來為問玄功應何捷久緣姓字在丹臺

題孫如心為宮教歿後十載繆生仲玉以子繼其子之

羡君高義古來稀白首相逢話別離可但渭陽相送處更無魯泮復歸時昔年衞玠能知我蚤世顔回繼者誰肯把故林丹桂子秋風借與發孫枝

壽呂瀛海

九夏平分日正長老人星現耿清堂我方而立是先狷公到者稀顔未蒼水近夜凉風罷扇酒闌人散月侵牀遥知此樂人間少絶勝當時醉岳陽

寓鄰舘

十年客路謾驅馳半老歸來遯較肥旁舍竹松含晚翠隔村桑梓帶春暉天清會見鸞冲舉風逆休論鷁退飛湖海故人如有問讀書燈火近親闈

代族上邑宰

周召謀猷李杜才甘棠在在手親栽聲名盡向清廉得政事還從學問來化俗獨先明禮義治民尤重禁姦回鄙人有幸罹冤對生死全憑化筆裁

和温州林德美表兄汪謙之鄭庠借齋

彈鋏江湖今幾秋曾聞琢玉巧於鎪文章不露非凡士子弟相過揔貴游鄭水故家何寂寞謝池遺韻尚風流廣文得此真聯璧美譽詩揚滿道周

上劉太守索俸

五馬翛翛過浙東人知父母仰仁風事如絲棼渠能理心比鏡明真是公宿案詳看情莫隱沉冤一洗獄應空覆盆祗有鄭庠是月廪封藏士阨窮

挽錢宗道

嗟予蹤跡似浮萍歲晏湖山哭友朋母在獨憐悲白髮子孫誰念泣青燈荒烟客路愁如織淡月書牀冷

欲氷生死判然真一夢淚珠滴盡痛難勝

贈史信叟

聞君力學幾窮年斗酒端能賦百篇家乘手編朔繼志道書自註欲希仙晝凉醉坐松邊石月落閑調膝上絃聞說梅湖風景好何時携酒到吟邊

挽清河郡張孺人

富壽兼隆德更優人間甲子巳云周從夫及爵生無忝得子能家死不憂東閣梅花深耐冷北堂萱草忽驚秋嗟予久與兒郎舊涙洒東風恨莫收

大隱洪君瑞歿雲溪復講主神運至道宮煉性存脩道果因作三韻賛之

指人云逝子孫哀善果重々日與培高士日邊飛鳥下名僧雲裏渡溪來群仙樂奏天壇啓五老節敲地户開料得東屏乘鷰引定應飛步上丹臺

草堂詩句逼人寒山屐経過幾百年仙迹尚餘舂藥臼野翁曽覔煉丹泉門扃老樹巔崖裏碑卧荒村夕照邊廟食人間知幾々才名誰似我公賢

祠下松杉結夏寒祠中像設坐森然西堂夢後詩偏好大隱来時屐巳穿石老庭堦舂藥臼井寒甕下鍊丹泉卜隣豈特為楊子覽勝猶曽見葛仙

郡監請龍得雨

師師頭顱雪作堆連朝禱雨走炎埃苦憂農野新秋旱力扣龍宮昨夜開洶々黒風吹海立翛々銀漢下天来何當借此作霖手洗凈甲兵真快哉

松石齋携游東湖聞警急而回

載酒相邀湖上遊湖山擬作幾宵留不知邊報還多事驚起客懐無限愁推枕五更瞻北斗放舟萬里順東流歸来城郭春將晩依舊青山繞郡樓

蒙泉高錢月夜見訪索詩遂即席以賦

廣文踏月来相訪應見高情念故人坐久不知燒燭短醉来惟覺索茶頻十年客去青山在半夜詩成白髪新歳晩相逢莫相咲老梅巳報玉堂春

望春山送吳孟倫

列岫層巒翠欲流杖藜時見地仙遊龍王祠下半溪雨鷺脰湖中萬頃秋蓬島遠分山左股桃源近出水西頭君行欲望春何處紅紫依還滿帝州

水村晩霽

澤國初晴景物幽水光倒浸一天秋風生萬浦寒潮長虹截半江残雨收鴈陣翩々投別渚漁歌杳々唱歸舟我来送目斜陽外倚倦危樓去復留

迎劉君忠佑武烈公

晋朝封贈漢英雄六月神遊甬水東黄盖頂翻金孔雀赭袍肩護綉蟠龍凉宵迓鼓歸深巷霽曉標旗矗半空愧我書生無所禱瓣香三祝放華封

過高錢探子章及禪寂詠心源不值

載酒東湖歳已闌擬同朋舊醉闌顔長鬚吟客近入郭多病老禪遶出山霞嶼寺連寒水遠月波樓鎖暮雲閑停舟自對梅花酌雲壓孤蓬夜未還

大隠醉中謔朋復心禁酒

長命山頭月正圓主人要我酌花前好懐未有如今

夕痛飲何妨同少年溪上呼来鵝似雪林間㔉得笋如拳人生有酒應須醉咲殺雲溪一老禪

鄞之青山乃衣冠文物之地潜齋劉公寔居是馬僕往歳與象山樊公天民長燈阜公宜之皆嘗讀書於斯暇日潜齋與吾二三子徜徉山水間以詩酒自娱如此者十有餘年後僕回里諸公亦漸散處近云此地為樊攸所廢良可嘆也兼聞潜齋宅甬東去僕書舍不遠因述舊懐寄之

彈鋏歸来感舊遊天涯何處話離愁青山有分長為客白髪無情忽上頭冠盖盡隨雲影散樓臺近逐電光收聞君近卜江邉宅仍許閑情共白鷗

順菴真人

海上文章第一仙羽衣猶染御爐烟少随鹵簿長安道世隠蓬莱小洞天琪樹影邉丹竈在碧桃枝上玉壷懸城南别有消閑地賸種靈芝足引年

呈憲使

登庶天台復四明遠来海郡活蒼生随車雨驟恩波潤貫索星稀訟獄清紫被綉衣彰寵異堅持玉節表忠貞九重宵旰思賢輔頣展経綸佐太平

樊寓齋并劉子明二掾並寓天寧寺

劉君飽學年初葳樊老能文鬢半斑客路相逢連雨裏僧房分住片雲閒庭梧影落空堦净池藕香飄曲檻閑應有夜凉新得句莫因珠玉為吾慳

次韻

仙骨未如藍采和滿懐愁思惱人多孫恩尚敢施妖計王武終當奏凱歌午酌沽来新店酒春衣曡損舊宮羅一年心事干戈裏此日光陰豈易過

病中謝陳廓架閣

予月初春暖不禁客中忽尔病相侵貪眠寧覺諸生

誚問疾重勞長者臨滿架牙籤閑晝永一爐松火擁
更深士窮德色應知易感珮恩私復自今

望樊寓齋請龍過青山祠下

鐃鼓遥聞出翠微懸知禱雨飽王祠客應覽勝停車
晚龍豈偷安出洞遲白日昇天仙跡在黄沙搏磔鬼
工奇我來欲作追遊伴矯首墻陰立許時

天台周明道寓象山令北上

襟期峭拔不塵凡一曲瑶琴對月彈覽勝久遊蓬島
上觀光又匕五雲端落花流水仙鄉遠瘦馬西風驛
路寒此去功名如噬手歸當拭目重相看

奉寄危應奉太朴併謝書問

西風疋馬入皇都事冗曾無半日虚秉筆正脩前代
史呼燈更草故人書回仙朧畔雲生處賀監湖頭月
上初記得當時舊詩客杖藜曾此共躊躇

江浙儒使王公為本省宰執馳香至明攝祭
天妃以祈盗息

黄閣曾聞有舊知馳香萬里海神祠時清論學求資
治國難分憂為祝釐兩浙人才多激勵百年世教力
扶持行看回首承平日更草絲綸入鳳池

贈同知高羆人

行春五馬喜聯鑣德望聲馳萬里遥上國光華依日
月中年步武入雲霄珠旗晝戟森仙仗紫綬金童挺
異標賛治黄堂恩不少好分餘澤到簞瓢

贈高推官

風月襟懷世莫倫政聲清絶出名門園扉羅雀文書
静泮水旂鳶色笑温州縣按臨分枉直城池警駐謹
晨昏筆端一點春無限賸種棠陰及子孫

和黄葵

紅葵一丈一何長那似黄葵異衆芳在野獨能持正
色傾心曾不畏驕陽與芙蓉比全無艷並牡丹未又

改粧可惜傍人籬落久若移禁苑更名香

癸卯人日寄金子文

故園花萼鵲春暉念尓何時賦式微萬里獨持蘇武
節十年疊損老萊衣雪晴嶺路梅花發風緊江天鴈
字稀最是倚門人望切庶卑共挽莫相違

寄卓宜之山長

少年出處與君俱豈信今吾尚故吾吟鬢共怜看又
老誤身能不愧為儒人情世上棄如土來價年來貴
似珠滿地風塵曾未息羡君高隱住東湖

壽菊友鄉長

解印歸来一散仙儒冠道服興悠然瑶池醉宴長生日晝閣新粧小雪天坐對閑庭松欝々行吟小徑菊鮮々曉看仙馭朝真處紫極瑶光燭壽筵

懷倚雲公

故人華髮已六十深隱湖山水竹居行事一生多近古交情十載只如初客来隨分酒留飲孫懶從渠不讀書愧我往来渾數々暑中多日頗相疎

借韻咏城南書舍呈倚雲楼公

曉倚吟牕曙色開江頭野趣亦佳哉平蕪宿鳥銜烟起遠浦春帆帶雨来閑種石田供鶴料旋開園沼買魚栽讀書自古城南好擇地多慚吏部才

簡謝蓬隱處士餽餘分餉

乾坤潦倒一癯儒無利無名四十餘年老每為時輩忌學荒今為故人疎蠹侵殘簡頻々剔蟻穴幽哇欸欵鋤東老祭膰分餉我轉添餘恨感丘墟

記畫李杜騎驢圖

不是相逢飯顆山春遊應共醉長安謫仙回望情何限野老長吟意自閑戀々能忘宮錦貴悠々寧怯布衣寒東風行樂人多幸千古誰傳入畫間

雨中端午

屈原去我幾經年楚俗凄涼尚可憐山館淹旬留客雨江鄉五月熟梅天攀榴隣婦羞拖屐射柳將軍懶着鞭念我倚門人望久披蓑去覓渡頭船

書林外集卷之四

書林外集卷之五

七言律詩

上劉天爵太守

奕奕黃堂海上開政聲千里舊風雷豈無悼屈哀窮念端有剸繁治劇才碶築不煩憂水旱獄空近欲長蒿萊嶺南見說多遺愛萬樹甘棠手自栽

上索僉憲

甫榜當年第一人風霜氣節玉精神手持白簡坐清曉身被繡衣朝紫宸行處直驚山嶽動官居高並斗牛鄰東鄞自昔稱多士早挽斯文一脈春

上何德孚推官

東昌太守有餘芳天下清公凜莫當家住鳳凰山下久名題龍甫榜中香民心愛似三冬日吏膽驚如六月霜最喜鄰居深巷裏讀書燈火隔低墻

上陳縣尹以省太醫起

十載神京覽德輝從容譚笑動皋夔微垣日近承恩早花縣春寒出宰遲赤水丹山僊境界銅章墨綬漢威儀泮林羣士多凋瘵養老興賢慰所思

上董副使　諱霄

威名奕奕起幽燕少試經綸鎮海堧豈但三軍堪作帥會將八柱可擎天侯門第一中原冠文武無貲世德全聞道沙堤新築就兜鍪界見出貂蟬

簡潘永中約遊雲濤觀

憐君別我十年餘年少駸駸作丈夫遙想栽花應滿院定知擲果已填車春風溪上桃千樹夜月船頭酒一壺見說雲濤纔咫尺相期一去欲何如

簡樊天民

門逕翛然雀可羅西風吹老一庭莎貧中契誼嗟全薄病裏過存歎幾多岍柳未霜先萎萃澗松欲雪尚婆娑此懷寄與忘言處一曲瑤琴對月歌

簡高抗雲史信叟

吾鄉喬木半槎牙文物如公有幾家獨喜鷄林詩有價不愁彭澤酒須賒半床夜月橫梅影滿谷秋風落桂花兩地政堪牾我隱何如咫尺隔天涯

簡雲溪上人

相逢幾度兩浮萍猶憶禪林策暫停董子溪頭新水綠謝公祠下亂山青照魚鄰叟夜分火畏虎人家晝掩扃別後欲題詩遠贈胡床吟坐月過庭

寄陳公緒　東吳史館

故人一別半年餘湖上寒深鴈字疎絳帳宏開三相

府青燈飽讀五車書春遊野寺酒醒處夜坐溪橋月
上初應有錦囊新得句不妨折簡到吾廬

寄小溪周復禮

書閣閑吟秪自凭短簾風峭酒微醒向陽溪岸梅先
白得雨山田麦漸青老衲倚笻林下寺野翁待渡水
邊亭寄言帰隱濂溪客新歲還来了舊経

寄月湖

有志冲霄附鳳鸞栖栖肯戀一枝安閒情自是忘機
好臨事須憐處變難薦鶚孔融當激烈騎驢孟老惜
蹣跚思中怨起非吾願曾念交游幾歲寒

寄友

自笑郎潛鬢已秋踏槐走馬尚憐遊筆頭未肯閑風
月劍氣時看射斗牛大隱溪南山繞屋新塘路北水
平疇白雲飛處人知我何日帰来話舊遊

寄僧闌大猷

文談高燒舍衛城十年湖海只閒名出家已覺分儒
墨對坐誰知屬弟兄孤鳫離羣雲外宿慈烏反哺樹
頭鳴從今識破生前事来往能無骨肉情

辛丑寄松石公

雨餘天氣正清和公子宮衣試薄羅與我論詩今已
倦呼童送酒日相過五更問寢聽鷄早三月脩書寄
鳫多應咲黔驢無別伎胸中英氣柰如何

戊寅正月二十日大風

東風昨夜尚號寒轉蕙條枝信杳然出巻松濤聲過
嶺海翻鯨穴浪滔天怒將拔木人爭畏狂欲掀茅我
獨怜曉倚闌干倍惆悵落梅無數滿階前

秋日有感

去年今日武林遊戰罷文塲汎客舟斜日半江楓葉
晚西風兩岸荻花秋呈親草卷舒還捲遺興新詩唱
復酬最憶南湖湖上寺相期一去復何由

丙戌復館東湖

故交招隱意何勤彈鋏重来客舍新遺子自緣難責
善卜鄰偏喜得依仁屋頭山近真堪畫竹外風清亦
可人寄語當年舊吟社杖藜毋惜往来頻

歲暮辭金氏館

彈鋏東来四載彊荷君相敬亦相忘梅花夜月山窓
好桂子秋風客路長虛席不妨招俊傑好書還為誨
兒郎明年瞽盍知何處短笛扁舟出柳塘

寒食過東錢湖

儘說西湖是勝遊東湖誰信更清幽一百五日客舟

過七十二溪春水流白鳥影邊霞嶼寺翠微深處月
波樓天然景物誰能狀千古詩人咏不休

癸卯元日至人日喜晴稱諸友賀歲賦此以
謝

曉起梅簷鵲數聲風光滿眼快人情百年無此歲華
好七日總看天氣晴多謝交朋存古道遠勞杖屨作
村行往来應為斯文賀禮樂于今近太平

元夕偶成

晚来村路喜初晴吟策閑尋舊友朋天上此時還有
月市中今夜更無燈遺風莫訝唐朝盛大将重扶漢

室興遥想五雲門外路鰲山星拱最高層

公委為義田庄履畝録呈郡監公

水村山野踏煙蕪帰宿孤蓬日已晡心對老天無愧
怍身親實地着工夫細詢鮐背愁難報旁考魚鱗喜
有圖欲擬使君成義事肯辭力疾在窮途

舊臘二十三日過蜜巖訪邵彥方彥弘

老我郎潛愧此身十年蹤跡走紅塵天寒田野詢黎
老雪霽溪山訪故人巖上題詩沾袖黒梅邊索笑下
車頻此行已遂清遊興明日江城又早春

元夕前踏田過桃源市宿史莿坡書齋

踏盡烟蕪公事閒故人留我一盤桓艤舟別岸日将
暮借榻小齋春正寒濁酒敲門橋外買新詩秉燭辟
中看明朝客路又相別洛社何年得盡歡

重午感懷呈監郡公

義庄凋弊幾經春老我書生力任真增重官租農叟
怨減輕祭禮子孫嗔效忠自覺丹心苦告老應怜白
髮新讀罷離騷重感歎古来難着獨醒人

丁酉三月四日夜夢先師靜山蒋先生

痛別先師幾廿載恩隨心在豈能灰遊魂為變知何
在教思無窮入夢来荷葉池頭扶杖立杏花壇下抱

琴回分明記得當時事枕上追思淚滿腮

戊戌十一月十九日過高錢舊館宿釜子亭

書樓古錢宅夜飲

客樓昨夜東風急村逕令朝宿雨乾馬上看山晴更
好人間行路古来難官橋柳眼先春意故苑梅花自
歲寒別久情懷要傾倒醉来狼藉任杯盤

九日後有感

滿城風雨重陽後客况凄然歎薄遊白酒黄花非舊
日烏巾素髮今秋時艱開口難成笑事往驚心轉
覺愁無復山東有兄弟鴈聲莫遣過南樓

丙申歳

華髮騷騷五十餘，與生那見此難虞？人情世上棄如土，米價年來貴似珠，近添□更無鮮可食，滿城謾說酒堪沽。等閒又過花時節，誰解東家借蹇驢。

中秋招友人同酌

幾年不倚庾公樓，譚笑誰能記舊遊。人自參商艱會面，月因風雨久埋頭。愁雲莫問何時散，樂事無過一醉休。閒說東屏有佳約，諸公還肯過吾不。

四月八日彥博師掾沙公及順菴仙監相會于倚雲書屋同文字飲終日酒邊偶得一

詩發彥博一笑

雨榜闈君第一名，少年氣節凜冰清。眼空藝苑三千士，手握邊關十萬兵。神馬雄姿生間世，驪珠光價動達城。酒邊幾度曾相名，似與斯文有故情。

仲春望後餞仁仲樓君之光溪將軍任河橋放舟南上適近仁居山長義可史君時可沈君在焉時積雨初霽天氣晏溫晴山野水豁然快人心目時可忽袖出簫管度一曲以鳴羣公皆為擊節嘆賞義可且倚曲而歌乃呼酒引杯以酌舟行數十里其音止而復作諸公懽甚亦皆從而和之移宮換羽曾不知日之將夕而舟已入溪上矣噫人生貴在適意富貴逼人其如我何遂援筆賦詩以發諸公一笑

放舟南去入桃源，溪上持杯日已曛。檀板驚飛沙渚鷺，玉簫吹裂洞橋雲。晴光潑眼春無限，淑氣蒸人酒半醺。客底情懷要陶寫，能寬禮數右將軍。

早春即事簡王舜賓

湖山面面畫屏開，獨凭朱闌亦快哉。夜雨洗殘千嶂雪，曉風落盡一庭梅。園林未社先飛燕，岩谷初春已

動雷。寄語騎驢先詩客，及時追賞莫裵回。

借韻自述

江湖流浪幾餘年，彈鋏高歌興浩然。愛酒不知身是客，苦吟直欲骨通仙。林間一笑留清話，石上三生契夙緣。幾欲題詩報珠玉，雨簷無便寄鸞牋。

簡危檢討太朴翁書贈史文可所寄東湖圖卷後

話別東瀛一歲寬，臨風幾度問平安。舊游山水成圖玩，近作文章入史看。夜直檢書開石室，早朝視草上金鑾。相思知在青雲表，萬里徒憐臂不翰。

懷樊寓齋

蓬萊樊子風流客幾度湖山共曉昏芍藥欄邊春秉燭櫻桃徑裏晚移尊仙房點易朱猶濕溪舍譚經席未溫閒說此時纔病起滿腔幽思與誰論

挽楷不模上人

方外風流僅此翁唫詩酌酒幾年同交深每愛身逾健別後誰知病已攻洞口雲愁重闔暝山頭月落小房空客鄉回首知音少無復湖邊理短蓬

挽金君茂

湖山獨步占先春特繼家聲衆所尊深夜挑燈勤教子暮年扶策苦膺門履聲不聽過鄰曲筆札時看落淚痕獨念鸝孤居嶺海遠聞哀訃合消魂

挽韓天錫代沈生作

客居同巷又同袍疋馬紅塵幾憚勞曉整簿書趨幙府夜分燈火教兒曹閑門寂寂人何在鄰笛脩脩月正高旅櫬明朝歸故里重山複水恨迢迢

雪中二首

舊衾如鐵布麤麤僵臥袁安一腐儒粉黛從渠歌煖帳孝廉還自出窮廬定知來歲勝常歲莫笑今吾猶故吾豐兆果能如衆望獨貧忍凍亦良圖

衮衮隨風整復斜倚闌堪賞亦堪嗟洒來茅屋愁成淚飄入珠簾看作花破綠浪中知釣艇裊青烟處是農家閉門盡日無人到自汲寒泉夜煮茶

雪意

雲黯江頭凍不飛六花欲下更遲疑驚鴻作陣歸蘆浦寒雀成羣聚竹籬破履正憐東郭老淺斟擬醉党家兒天公欲報豐年瑞猶在商量未定時

雪中有感

陽和曾未到天涯萬木千林已着花遍野蝗蝗入地捎惚猶聽蟹行沙寒衣如鐵應多客暖帳銷金有幾家莫謂豐年佳兆好旗亭今日酒難賒

梅影

一剪橫斜清更瘦半欹闌檻半臺試憑妙手描難就謾遣蒼頭掃不開幾度朧雲遮欲滅一輪溪月送還來欲邀逋老花前醉直恐驚蛇落酒杯

葡萄月

清光到處已瀟洒偏向葡萄更可憐萬顆明珠方挹露一輪寶鑑正當天蒼龍夜靜掀髯舞玉兔秋深抱影眠最好今宵涼似水不妨呼酒醉庭前

望鷹不至

倚倦江樓十二闌征鴻杳杳又空還愁添昨夜夢中夢目斷夕陽山外山片影定應離楚塞一聲猶未度蕭關尺書到手知何日回首西風鬢易斑

詠金溪流水

一泓壓倒百川流名價誰如此地優皎似銀河低映月活如玉井靜涵秋晴沙爍爍斜陽岸淺浪粼粼白鷺洲最好夜来晴雪漲順風吹落釣魚舟

新塘

半依城郭半通村儆得韋房自不羣高士過門来問道故人借榻欲論文漁家燈影臨流見僧寺鐘聲隔

岸聞入夏晚涼如散步河橋風月與君分

代范師明壽祖

滿捧金杯緩調歌孫兒端拜受恩多蘭堦徐步親攜抱芸閣專師久琢磨夜月娟娟喹髩皓春風拂拂酔顔酡畫堂今日群英會此樂人間更有麽

代父求老人帛

丹詔頒恩下九天老身欣躍夜無眠尚思慈母生来日肯信傭書減却年黄絹不教寒士得白頭空負聖君憐反經合道知誰在千載今逢大君賢

代何生和櫟社

羨公湖海久馳聲才思清高過長卿行處曾瞻丹鳳采閑中擬結白鷗盟芹宮講習深儒術櫟社栖遲倦客情我欲題詩追韻武頻呵凍筆寫難成

謝古鼎銘上人送過青山嶺

人物蕭然異衆流踏蘆歸後興偏幽不知送客行過嶺多説看書懶下樓滄海龍吟明月夜青山鶴唳白雲秋相尋幾度還相見無負十年湖上游

謝金子文惠竹布及端硯

嶺客傳歸姓字香喜君年少獨鷹揚何勞海國書頻寄猶見燈窓意不忘鴝鵒眼圓端石貴篔簹絲細夏

衣涼謝懷何日能傾倒應待錦衣帰故鄉

謝樊天民先生朱以仁先生謝徳清見訪併述懐

詩思蹉跎四十餘未窮経業髮先疎歸来自愧窮途客柱顧多勞長者車荷葉池塘踈雨歇榴花庭院晚晴初吟懐浩蕩憑誰遣幾向東家借蹇驢

校藝回渡錢唐喜晴與莫倫赤分時字韻

一笑錢唐賦式微回頭風景自相宜雨餘沙軟馬行疾風定潮平舟渡遅萬疊樓臺呉岸曲一汀烟草粤江湄客程不是帰程好應是天公相我時

罷舉有感

昔聞龍馬出人間藉此詩書化百蠻萬丈奎光難久晦四時天運有循環秦經減盡今還在桒硯磨穿未肯閑寄語吳剛休伐桂一枝留取我來攀

簡仲容范君到鄰館考閱法稽古字併約登蔡峯

公始泛湖從此住我慙泊渚尚忘歸尋常自覺聞名熟咫尺誰憐會面稀字問楊雄通籀篆數傳周髀妙璿璣何當擺脫塵寰事千仞崗頭一振衣

過湖山舊館

三年用舊半飄零獨抱瑤琴過竹扃幽草自依庭砌綠好山還傍客簷青主翁剪燭開佳宴學子磨鉛了舊經乘興而來乘興去舟行十里酒初醒

張性成爭住紫盧觀

道人自是讀書身曳月簪星逈出塵當路每多青眼客倚門猶有白頭親疲丼玉局歸朝斗秋泛靈槎去問津山上嵐陰風掃退滿庭依舊碧桃春

心隱半閑偕訪不容少留而後聞醉於鄰家因戲簡之

漁村十里雪初消驄騎西窓慰寂寥病後正須情款款興殘忽爾袂飄飄我憐交久愁輕別客厭家貧恠苦邀搔首柴門還自咲炎涼只隔小河橋

辭書舍別後復見招

丁丑六月十二日諸生以循俗居室廢學因告旋不數日乃父叔過家復見請遂以詩謝之

七載交情淡若初急流不退復何如蓬窓一別興將盡蓽戶重尋意有餘燈火喜看兒女共杖藜唯覺友朋疎山中萬一如相問謂掃秋堂自讀書

謁梅坡翁不值後見答遂謝之

不到滄洲半載餘重來無處謁仙逋短籬曲徑依山轉古木低簷傍水居童厭路遙行欲返鄰驚面熟咲還呼此時一見應傾倒不道龖勞長者車

酒邊呈史信叟賀遷居

每咲儒冠誤少年歸來自草卜居篇詩章雅淡陶元亮人物風流李謫仙酒遇知心寧論斗琴因識趣不彈絃余生素有停雲意自恨相逢在客邊

宿禪寂寺別鐵心堅上人

風景幽奇即虎溪何年開此一招提老禪獨坐心如鐵游客相邀醉似泥拂石和雲眠壠北探梅踏月過

簪西蕭然襟度清如許別後何時手共攜

哀張景陽升

光陰七十醉中過落魄誰知兩鬢皤夢斷床頭無宿酒魂歸墻下有行窩家貧執紼朋來少寺遠憑棺女哭多唯辛子能知古道尚題經諭上紅羅

呈鄭縣和尚監

西風匹馬過東瀛政令如雷百里驚海角喜回生意早邑中爭說長官清農歸緑野春耕煖犬卧花村月正明一室絃歌今有託松陰何幸及儒生

呈錢可竹請雨有感

東湖不雨已兼月夏五田苗尚未栽正此焦熬千里共忽看恩澤九天來破荒冉冉回生意入夜沉沉不動雷曉看竹窓分潤色老翁不覺咲顏開

浙東帥幕石蘭谷徽都事

德重才高世所稀謀謨直欲並臯夔古來人物中原冠天下文章内翰奇鑒事平生心似水憂民近日鬢成絲馬蹄到處崇陰滿會看朝廷作羽儀

左元帥除禮部尚書　二首

文武兼資命世才臨軒授鉞下蓬萊蒼生政倶為霖雨紫極先推戢斗魁百萬貔貅嚴外閫三千禮樂謫容臺明年更重春官選舉秀興廉賴鑒裁

東浙元戎素有聲生平志節抱忠貞班行早已居清要禮樂行將佐太平旗拂海雲風正烈馬嘶山月曉初晴日邊若會危夫子謂我年來白髮生

董副使元帥

文武兼資將相儔分符萬里下瀛洲禮加群彦招徠盛德洽諸軍撫字周爨鍜烏臺無滞意運儲鯨海有良籌他時敷奏功多少殊寵當看報冕旒

鄭以文至

故交落落似晨星獨喜重來話舊情辛苦共憐生丙

午聱牙爭咲讀盤庚童年學舍疑相與歲晚湖山似有盟幾度相逢還草草一樽何日共君傾

埜堂太守

忠孝傳家世所難甘棠遺愛滿人間平生報國寸心赤近日憂民雙鬢斑潭府高居清似水海城孤立倚如山緐生斗來如容乞歸去慈親咲滿顔

書林外集卷之五

書林外集卷之六

歌行

布衣歌

布衣麄着幾重市酒薄飲數鍾人生未必能終窮男兒四方志浩浩氣吞長虹我家頗讀書初非田舍翁我生頗解事初非市井童奮業起儒素為官世不空貴雖不及位三公緋衣紫綬還重重富雖不及食千鍾重茵列鼎曾雍雍胡為乎我年過半百貧病交相攻固知造物作兒戲造物未信肯負吾胸中君不見孔明在草廬當時三顧稱卧龍伊尹在莘野三聘不起

為老農我思古人尚顯晦今人豈得無窮通嗚呼薄市酒飢可充粗布衣寒可縫待時待時勿忽忽我髮未盡白我顏今尚紅太平有日終復見皇猷黼黻須吾儂

金景淵祈雨止風有驗

圓穹碧飛輪赤狂飈三日怒不息高田低田盡龜折人人望霓不可得一時天地忽變色纖塵不動萬籟寂虛空若然轟霹靂音見雨陣山頭黑明日偃禾重鬆鬆老農借問誰之力東湖道人玄機術

和姑惡二首

君不見思蜀之魄形於聲怨齊之冤何由平信知蟲鳥通變化一如有抑皆為鳴姑惡姑惡爾鳴非爾長乃姑之惡何其揚惟聞孝義動天地未見貞烈愁風霜我欲語汝緣理微物如有靈還自知子為父隱乃為直惡聲可出吾閨閫爾姑知此良自覺不用水村鳴喔喔但使責己無責人應解覺今而悔昨

漁村地僻人無聲菰蒲漠漠烟水平我來一舸泊幽渚俄聞姑惡爭哀鳴誰家逆婦談短長紛紛聚首相抑揚身披野草襲昏霧頭埋蹤塹粘清霜足脩頸短形更微出沒恍惚人莫知信乎此態近妖幻爾姑安

肯留庭闈蓬窓月冷驚夢覺欹枕厭聽聲喔喔汝應求直訴吾人不知婦姑之分有隱無犯今猶昨

浙東副帥郭公命和北儒王祥麟詩韻

君不見子儀昔日游帝鄉尺書一上驚漢皇相期重以股肱寄凌烟繪像烜五章又不見知建當時破突厥力闘汗血揮流漿蒼髯如蚪口如虎威聲果毅聞朔方公家大族皆將相富貴未艾今猶將蚤歲曾聞入銓署論事獨許升公堂三載分符護闕下慎固封守安邦疆竭來東浙鎮藩閫萬人觀陣如堵墻民情愛似三冬日吏膽驚如六月霜堅持正論有灼見大

明公獨無私光倭舶東來古所患群𠱋搔首爭惶惶
獨持節鉞下蛟島不煩片語提其綱旌旄一見衆慴
伏珎奇畢獻無纖蔵信知胸中有兵甲豈在騎卒徒
奔忙海邦雞犬頼寧謐仰如陰谷迎朝陽嘉謀善政
出古道佇看獻納朝明堂萬里何來老詩客笑投珠
玉爭稱揚愧余才薄踵韻武詠嘆不覺言之長

賀東湖錢可竹禱雨有感

十日不晴民怨咨十日不雨民傷悲天公尚不滿人
意况欲人事無參差錢君至誠天所知幾回禱雨常
應期纖纖素髮半垂領爲衆力扣山中祠山中有龍

宅嶮巇支笻不憚衝炎曦歸來杞事每精潔瓣香散
作雲垂垂綠章未徹人方疑虎闌飛檄召雨師滄溟
顛倒入雲漢造化元氣何淋漓轟霆倏起風忽吹枯
田忽見成陂池信知此雨在何方有感必應非天私
稿苗已見成長茂焦穗忽得生華滋村南村北咲相
賀老稚不復憂流離凝香燕寢隨所宜竹窓坐看開
愁眉莫言此乃偶然爾功歸自有天所裨君不見江
北高龍得雨遲秧針在田猶未移又不見溪南已種
懼旱久深畈久已成茅茨吾鄉此雨猶及時靈物自
爲公先施稻禾怒長勝常歲秋來當續豐年詩

簡嶺南兄要其歸

君不見黃蘆塞外群飛鴻聯行列序聲嗈嗈年年秋
南復春北往來有約無西東又不見黃雲城頭雙慈
烏吞飢俛啄唯哺雛一朝雛長烏倦飛附雛反哺如
其初吁嗟二物有如此人靈萬物將何如我兄讀書
若明理此意此懷知久矣奚爲一旦事遠圖渭陽一
去忘其餘固知愛義遠及外無乃反使親戚踈憶兄
去秋辭故園西風拂袖登南船匆匆別親慘復語歸
期約我當今年今年故園秋復去不見行人見行路
青山山下幾黃昏朝來暮往人如故我兄獨在天一

涯鱗鴻杳杳歸無期明珠在側人共惜孰肯萬里輕
別離固知人情有如此柰我親老何如爾矧今愁女
顏愈衰頭顱無髮口無齒兄子兄子胡不歸菽水之
奉都幾時黃金他日不可鑄八珎九鼎將何爲吾家
斗粟猶可舂吾家尺布猶可縫何當歸學老萊子綵
衣一咲天下同

遊東湖醉中歌

青山偃蹇不可呼我行春山如畫圖蕩舟春波並山
去青山盡處橫陂湖周湖一百二十里湖波極處山
孤起下臨滄海上青天南有浮屠抱山址事幽興集

天風來乘風便欲歸蓬萊憂長未釋天地隘眼闊稍覺心顔開酒酣重踏孤舟發此興平生浩難遏横山西去復清溝眷蘇巧構林巖幽園翁剪花春在手蟠廻石磴窮雕鎪興盡歸来月猶在盤礴觧衣春𩆜𩆜呼童置酒復徘徊明月清風如有待臨水軒窓次第開玉山自倒非人推呼噓勞生快意少故園茅屋今蒼苔明朝隂晴未可必携手重遊定何日借我仙人九節笻直欲拄上太白峯頭立

題王子良畫龍虎

葉公龍裴公虎磊落聲華動今古生綃一幅價千金餘者紛紛無足數爵溪王君人中英寫龍寫虎尤兼能高堂幾度看揮掃翛翛筆底風雲生龍子龍子爾勿為點睛虎子虎子爾勿為添翼點睛猶自飛入雲添翼那堪恣凶逆人間正此畏横行若使能飛人掃跡

送方潤齋之龍泉尉

皇家用賢急治效度德量才隨所造上有善政追華勛下無遺民老耕釣方君家住東海濱鬚髯蒼蒼一雄鷙平生志畧敵千人曾與顛崖除惡少朝廷賜爵嘉乃功俾尉龍泉禦強梁飄然别我上征鞍意氣揚

揚揚前導信知功高受厚賞世間庸懦誰能到閑風巳覺奸膽傾况爾躬行宣所勞會看堂前射鴨晝且閑籬根卧犬夜無盜此時奚啻百里安直使威名靜邊徼

二月十五日呈郡監

五雲日出扶桑東翠瀛浩蕩浮層空神仙跨鰲擬岱嶽青陽倒景凌閬風玄鶴翔空玉芝秀翠松珠露光玲瓏結霞攬霧爛丹碧居然縹緲神仙宫上有長年老仙客鬢華點雪顔如童飡霞漱液葆神氣脩真寡慾登玄功少年折桂廣寒府至今滿袖天香濃清名不欲競塵世駕言樵隱山之中玉皇香案侍来久仁風恵雨涵心胷下念蒼生受苦辛暫煩出守淹飛熊氷壼玉衘秋皎皎金章紫綬春融融十洲三島足行樂雙旌五馬時從容中和節前綾麟日瑶池水煖蟠桃紅畫錦橋西公館静五更瑞氣何葱葱白鹿群趨附瑶席雪衣爭放開金籠鯫生候賀立參曉扣門莫敢驚周公野芹欲獻苦不得歸来白首搔飛蓬夜深露香拜庭廡捧手加額祈蒼穹願公之壽絳宫紫闕霜髯翁願公之貴玉堂金馬禄萬鍾願公之福庇我寒士如厦屋之帡幪更須借寇勿勿勿坐待黎庶歌

時雍親承堯舜垂拱居九重

長相思

長相思長相思故人去後来何時臨别含悽不能語夕陽回首情依依雲帆一去烟水遠風塵萬里音書稀歸来小齋清書寂唯見君詩留素壁有時䰟夢夜相尋夢醒空悲梁月白吁嗟余生豈無友友其德者今其誰驕者誇詐柔者隨辟者不直佞者欺紛紛市道交歲寒誰與期惟君稟秀出中原故家奕葉皆臯夔祥麟威鳳不常有卓犖自是人中奇粹乎其容春可掬淵乎其量世莫窺天生德性美如玉温然而潤

生光輝我聞十五已志學讀書三冬不下帷騤騤二十多鋭氣揮毫落紙皆妍辭錢塘八月領鄉薦經窮比興分毫釐文衡忽迷日五色掉頭不復踐場屋學書善譯國語字煉丹妙得仙家術西湖勝槩圖畫開呼朋載酒湖上来長堤看盡蘇公柳短簡詠絶逋仙梅丞相南来覧才俊僧省要歸作同印戊亾未熟入樞垣機務便宜頻顧問篋中疊積斑斕衣孤懷日夜思庭闈黃閣苦留不可得官印便解金纍纍渡江歸来三相宅裏見阿覲頭未白新承帝命陟元戎誰復更捧毛義檄檄青松坐白石酒掃秋堂作書室春風

里巷忽相過一見懽然兩相得結交彼此兩忘年把臂綢繆話平昔我家更在鄞水西深村古木茅簷齋相尋幾度不憚遠馬蹄滑滑沾春泥公孫故態清如許酷愛吟詩如老杜長篇短章時寫懷憂國此心良獨苦譪然忠義發言辭信乃胸中多抱負一字推敲苟未安直遣書童走風雨明年招我訓阿兒隔墻燈火聲吾伊高堂奉懽有餘日出入更約同襟期甬東之東廿里餘别有一湖開畫圖蕩舟春波並山去邀我浩歌相與娛相與娛歌之為何如千金子萬金湖地靈人傑古所無船頭高掛酒一壺船中與我同觀

書山可鋤水可漁明日與君同卜居白雲深處結茅廬浮雲富貴非吾徒此時不必邀名譽我歌曲未終月出東山東洗盞邀更酌掛席從長風此樂不再得此意誰復識由茲三載間交懽日復日愈久愈不衰同懽亦同戚一朝椿庭俄有疾愀然告我面無色藥餌三月不解衣夜拜七星祇滿脉窮醫禱不復膳枕塊席苫終夜泣食焉而糜衣焉而衰喪祭别有祖風在尚使我輩撙節古制從時宜百責叢一身朝夕唯諭慰扶榮出郊必問禁孝感解使時官慈憐君十載[illegible][illegible][illegible]歷觀制行難追攀嗟今之人豈復有是君

直在顏閔間顧我閉門久却掃見君高情絶傾倒入生契合信有縁但恨相逢苦不早況今顏髮吾未衰相望各在天一涯那似昌黎與東野雲龍上下相逐飛

和友人寓懷二首

青田一鶴仙骨輕昂昂引頸脩[illegible]曠望天路萬里程時向九皐鳴一聲秋風吹長翮生冲霄直上朝陽明下念隣雞喔喔啼荒城此時那得同其情老生居貧百念輕朋来有酒傾瑩讀書但學朱與程不在虎榜爭蜚聲鬢邊近欲髮生苦恨一經猶未明故人太半策仕游帝城緘題寄我難為情

和蓬隱翁

我生碌碌無足奇讀書十載與羸憂民未得為國醫飄泊湖海年寖衰歸来托飯聊栖遲荷君兄弟青眼垂意氣豈特淪膚肌直是度茫無涯鷦鷯儘喜栖一枝春風笑語揚鬚眉座中紛紛事如絲小撓未足嗔細兒所期德性循天彝邇来僅以狸伏獅廣文催我車載脂不意又換枰上碁我交平日君素知爾孫稍長須追隨餘需造謁罄所私別懷耿耿且吝阿戎前日詩

青山祈雨行

東鄞六月天不雨黎庶遑遑愁下土公田龜拆私田枯一線河流成斥鹵金公學究玄中玄志在輔化憂元元心涵太極有神妙法由道祖傳先天揮金買香建壇域赤心不畏陽驕赫飛符走檄鞭潜龍布令揚威驅蜥蜴手握干将指顧中行雲滿目騰太空須臾迅雷掣火電頃刻霈雨飄陰風天瓢傾瀉田疇足老穉歌謡懽比屋江河蕩蕩水行舟禾黍離離秋滿簇吁嗟法術世莫同斡旋自是由其衷大旱如斯不得濟信知造化精神通嗚呼金公之賢有如商傳說隱德韜光在巖穴願從明時作甘霖普為四海蒼生拯飢渴

和大章雪裏送詩

山翁卧雪寒且飢敲門有客来送詩詩中一字煮不得妻兒爭怒吾獨奇閑粘素壁時一見恍若此老来茅茨洛陽賢令久難見剡溪故人多别離寒窓得此真自慰絶勝贈我珠與璣呼童索筆追和欲走謝天陰地遠出入愁無驢

無題二首

[illegible]客来訪我麄豪踞我高堂坐劇談健舌

若懸河應變自爲無不可我方正襟居座側冷看
不語竟終席彼得自恣且歡回旁人笑我何其訥
合容巽順士所竒楨顔對折真小兒吁嗟垂面自
乾不可得待汝十年頗歷當自知
月湖〻上王侯宅公子新開讀書室爐香深院小
窓前一樹長松一竒石松偃蹇石竒削欝〻烟霞
太古色曉分清影入簷楹夜送幽香浮几格恍疑
一朶孤雲根飛伴蒼龍夜虚穿虬枝深護蘚痕
斑岩姿遠帶嵐光碧容来憑闌作幽玩公子掩
書成太息但恐龍化松兮虎化石駕霧噓風動寥
沆山中之跡不可以久得

勉諸生夜讀呈東屏陳架閣

金風摵〻鳴蓮塘溽暑遁去来新涼虫聲入戶月清苦
攬衣獨坐心徊徨諸生讀書在年少〻年不學終面牆
聖經賢傳橥斯世言〻金薤垂琳琅立身當盡忠與
孝所學要見行與藏馬牛襟裾五所鄙昌黎此語針
膏肓君家自是閥閱種華編錦軸堆滿床過庭誨有
遺訓學詩學禮毋怠荒師勞功半我豈頑汝則努力
須自強寸隂可憐復可惜莫遣東烏西兎徒奔忙

書林外集卷之六

書林外集卷之七

絶句

題寒江獨釣圖

堪笑江湖幾釣徒朝來相喚暮相呼秖今風雪蒙頭
處回首煙波一箇無

題王蘄阜像

雙瞳直視毛髮竪岸幘爲巾無一語三年不見忽已
蒼海上應知作詩苦

題水西軒和府推何德孚韻

積雨荒池水欲平軒窻長夏有餘清吟餘一枕滄浪
夢卧聽風荷受雨聲

和危檢討太朴題紫清觀韻與僧杲春林學
正張元相同賦

太平天子有門生躡史來游古鄭城曲岸晚涼清可
愛畫船撐傍藕花行

題寒江漁叟

隔岸疎林何歷〻滿空飛雪正漫〻老翁欲理絲綸
事猶向江湖守歲寒

和袁太初先生游寶華寺韻

丈室蕭然斗一方梅花爲帳竹爲床山僧睡起無餘

事自向晴簷割蜜房

和卓宜之問恙

病夫自為吟詩瘦猶得吟詩遣病懷隔竹隣翁知我意忽雨欄分韻到茅齋

和樊天民見寄

山徑春深花亂落野堂晝靜燕頻來老翁一曲瑤琴罷竹外柴扉手自開

上胡路教

白髮青衫老校官客邊風雨小樓寒阿戎喜脫風塵出千里區區為奉歡

上陳達卿架閣

金猊香透小窓紗運幕歸來日未斜掩却竹扉清晝靜呼童汲水更澆花

過高錢山有感

瀛海壕頭生宿草半閑堂上耿孤燈一年二老忽成夢獨客重來恨不勝

過李氏墳

艤棹尋幽綠水村夕陽林下謁僊墳呼童掃石坐來久風颭殘花溜酒樽

簡陳達卿照磨九首

碧巖藕花開人未歸小窓細雨欲生泥想應來往清江曲日役千夫正築堤

黃堂不是乏同僚元帥遴才重見褒況是憂民心更切櫛風沐雨肯辭勞

萬民鼓譟裂江雲鯢吼鯨犇避斧斤想見潮頭低數尺不須強弩水犀軍

斷木為龍赴九淵江頭亂石萬羊眠馮夷擊鼓天妃笑自有神人助着鞭

落盡寒潮日欲西杵歌一曲萬聲齊何時海上風波息留取枯樁宿鷺棲

沙頭人散白鷗飛尊酒江樓月上時應有軍中老吟帥胡床相對坐論詩

才多遇事不辭難十日曾無一日閑欲竭忠誠報明主不知兩鬢獨先斑

鄮縣先生文冠世雄藩掾史筆淩雲我公高論曾驚座風月當時許共分

江岸功成斷可書佇看墒首植龜趺考工一記誰當續周禮曾聞出漢儒

再用前韻九首

梅雨初晴客乍歸征衣曾未洗春泥錦帆又望潮頭

去還到梅江百步堤
同心同德美群僚子愛斯民衆所褒截斷江頭三十
里一絲農力不曾勞
錦箋飛墜爛如雲總勝黃金賜百斤清詞遠遞庚開
府妙翰不減王右軍
海門黑蜈躍深淵倦日高樓听雨眠明日鳩工江上
去寄言陽石莫停鞭
曉來送目小樓西萬箇長松水面齊憶得故林明月
夜幾番空誤鶴歸栖
紅巾人散綠林衰漸覺河清海晏時府幕歸來應有

暇西窓剪燭共談詩
窓下賢郎共曉昏弟兄總角似機雲過庭近喜聞詩
禮頗覺工夫長數分
世遇知音古所難筆端風月未應閑山林館閣無心
處管豹曾窺露一斑
兵革經年欲廢書書生猶坐覺僧咐待看老將功成
日依舊岩廊復用儒

寄柯儼思制中還居

經年不見柯君子聞說移居過五臺讀禮縱終須讀
易此時月桂正應開

雨中遣懷

雲壓低簷雨未收隔林猶聽叫鉤輈詩翁慣作天涯
客滴碎空階不解愁

喜胡生歸

鄰童滯雨登城久濯足溪頭歸尚遲客子欲知家信
急自扶瘦杖出疎籬

和羣牧分郡叙別思爲題蕭山驛呈許尹四首

諸公萍水相逢處萬里風雲濟會時別後一心唯報
國區區此外復何思
乾坤萬里春回日海外嵐陰欲霽時三十七人分郡

去梅花驛路耿余思
月桂曾攀第一枝英才何幸際明時讀書欲濟斯民
念三十年前已措思
疋馬西風入帝畿商家正待作霖時九天披覩龍顏
後慰我黎民久渴思

聞劉子夔鄭以文倚樓看海棠

一錢自古誇劉寵三絕從來說鄭虔想得二公今日
醉畫樓吟倚對花仙

誰錢輔三

五十騷騷髮欲華雞鳴睡起即持家曉來雨過湖山

下自向東園學種瓜

游寶華

寶華風景畫難成殿閣一層高一層老翁未到足先倦輸與往來行脚僧

與殷尚德舍人索墨

曉窓自笑一寒儒貪篤新詩點墨無却有東鄰貴公子客卿直欲潑雲烏

客中

愁雲簷外曉漫漫近晚寒威轉覺嚴寄語西風還見念客衣着盡更無添

懷舊館

花邊樽俎人初醉柳外秋千日未斜記得去年為客處秋瓜巷裏翰林家

新塘書舍寄友

舍前舍後皆春水橋北橋南賣酒家有客不來春自老小窓閒盡碧桃花

贈香山蔡元會

竹杖芒鞋一老翁千岩萬壑在胸中平生足跡半天下疑是當年太史公

東湖夜歸

滔滔湖天日正平滄波不動謾揚舲歸來不覺黃昏後回首漁燈兩岸星

贊雙松圖

長松一樹挿天高一樹拏雲舞翠梢疑是老龍才奮起回頭引子上青霄

簡倚雲樓先生

爐香深院小窓紗一架薔薇月影斜賓主數杯微醉後呼童洗鼎試新茶

社日

簫鼓鬧鬨受胙餘長衫紫領競喧呼兒童應笑村田樂好繪東鄰擊壤圖

夏日山居

疎簾拂拂颺南薰睡起烹春隔岸聞蚕老已收松上雪麥黃初漲壠頭雲

丙戌六月廿四日夜夢楷不模

不見模翁近十年夢中談笑尚依然分明記得生前事許我僧樓理簡編

晚涼

晚涼移步柳堤邊滔滔湖天月正圓長嘯一聲驚白鷺等閑飛過釣魚船

甲午七月廿二日忽坐後聞彈鶴

鶴立高枝暫爾安無情蕩子彈金丸老來遂有沖霄志莫作投林倦翮看

暮秋

倚杖西風漸斷腸蕭蕭木葉滿林塘可憐宋歷寒窓下猶有黃花傲曉霜

冬日山行

布韈青鞋自在身短笻徐步出柴門隴頭為問梅花訊回首溪橋月已昏

暮雨

山北寒雲去復還黃昏院落雨珊珊數聲稍入芭蕉上不道愁人獨倚闌

夏雲

火傘幾重張碧漢奇峯萬疊蔽殘陽等閑送出西山雨分得南窓一夜涼

新秋

瑟瑟秋聲滿竹齋無邊風雨惱孤懷庭梧極解知時節一葉先飄墜玉堦

夜坐

山翁兀兀澹無為獨向燈窓夜課詩漸覺青氊寒似水不知孤枕已眠遲

愛日

紅日三竿破曉陰忽疑青色滿園林光移綉閣重重錦影弄書窓寸寸金

秋旱

皎皎驕陽輾太虛秋來不雨兩旬餘木龍護得西疇水捲却河流一線如

秋虹

彩虹遥映夕陽明萬里僊橋頃刻成造化無端逞妖氣半江殘雨半江晴

七夕

女牛相望隔銀河此日佳期果有無誤使人間爭乞巧不知巧與拙為奴

秋容

萬頃湖天澄似鏡一痕山月巧如眉芙蓉面面西風裏淡抹濃粧總自宜

喜雨

一雨千金未足酬沛然甘澤遍西疇會看萬畝黃雲熟處處田家樂有秋

秋鷺

落盡荷衣獨可憐數聲相㕧夕陽邊翩然羽翼渾如雪飛下沙頭破暝煙

歸鴈

江上斜陽淡欲無翩翩欲下更相呼數行飛入蘆花宿了却瀟湘一畫圖

歸燕

西風吹影過天涯不憚迢迢去路賒畫棟一身終是客烏衣千里却為家

鱸

紫鱗朱鬣漾漣漪蔡浦秋風漸欲肥遥憶故園鮮鱠

美可憐千里一官微

螢燈

草根帶雨明還滅竹外隨風去復回不遇當時車武子誰能囊却案頭來

土牛

丹青頭角獨崢嶸下立城衢寸步怪牧守一鞭歸去後不知春已滿人間

禿筆

掃過千軍力漸無中書翻作不中書盡將精銳從頭用老去誰知怨見踈

磨劍

藏來寶匣幾經秋土暈銅花氣燄收悍石淬鋒銛似水潛驚姦胆獨先愁

東津橋

一橋横截大江東水上遥看跨玉虹莫笑與波同上下立名只在濟人功

天封塔

鄮城有塔插天高吟倚闌干四望遥臺閣層層平步上不知身已在青霄

鎮明嶺

一嶺陂陀鎮四明無山無水自天成遥看來往登瀛客渾在金鰲背上行

牧童

岸岸西風青草黄倒騎牛背共相忘生來可識人間事一笛頻吹送夕陽

凌霄花

瘦藤借庇老松邊共歷星霜幾歲寒直欲日邊開數朶萬花俱向下風看

蠟梅

幽谷佳人越樣粧蕭然半額點輕黄寒窓獨立無情

緒金瓜織纖解麝囊

槐花

晝影沉沉雨乍收深黃淺碧映書眸西風古道馬蹄疾正是才人得意秋

蘭花張以中同知索

獨抱幽貞異衆芳時人不佩我何傷正當紅紫紛紛日却向山林靜自香

孤梅

玉骨氷肌迥不羣羅浮山下幾黃昏應時桃李知誰在月冷霜清欲斷魂

橙

金丸萬顆乍經霜摘取雕盤助玉觴笑看吳姬輕剖處滿身香霧襲衣裳

瑞香

亭亭翠傘影婆娑不倩春風簇錦窠萬斛幽香惱吟思詩成不讓老東坡

愛菊

金相玉潤頗關情解印歸來眼獨青貪向花前頻酌酒不知摘盡滿天星

木犀

每憐丹桂共秋風豔色清香頗亦同若使塵根堪改易芳名應得在蟾宮

蓮房

西風落盡半池蓮蜂去房空獨不憐何日同根不同實料知雨露亦應偏

雞冠花

昂昂絳幘染猩紅翠葉鬔鬆羽翼同窓下不能啼落月籬根空訝鬪西風

芡

芡實初肥葉半枯呼童摘取薦芳壺却疑清淺池塘裏還有鮫人夜泣珠

蘭水仙梅竹

志趣幽閑節操堅半依山谷半林泉憑誰為語脩花史題品應須作四賢

水仙

醉闌月落金杯側舞倦風翻翠袖長相對了無塵俗態麻姑曾約過潯陽

詠姑椿鳳仙花為王致和真人兼呈危檢討

幽花倒影水中央何處飛來鳳一雙不向虞廷聽韶樂却同宿鷺立枯椿

詞

壽范竹友老鄉長　滿庭芳

淇澳風清渭川月朗此時天產耆英蒼蒼標格挺出白雲層最好堅心勁節傲多少桃李虛情人都道孫枝子葉早已肖龍形　長春曾不老襟懷一片玉立冰清喜七賢六逸總是交朋試聽鏗金戛玉玉堂上壓倒梅凡君知否平安信好永耐歲寒盟

壽倚雲樓公　瑞鶴仙

綠陰深院宇正簾捲華堂午風清暑榴花紅半吐記偎翁此夕城南別墅酒朋詩侶共歡宴瑤池容與笑

橫空老鶴飛來還入五雲深處　念此閑情如許別後蓬萊迥隔風雨冰紈翠縷終不似舊眉嫵自胸中溫養金丹樂事莫負花前尊俎最堪歡滿眼兒孫綵衣戲舞

壽朵羅歹元帥　滿庭芳

菊後秋深梅邊春近江天積雨初晴日湖南畔光現老人星盡道元戎公相今朝裏福壽相仍當華誕黃麻詔下萬里被恩榮　生來真活佛心田一片寬厚和平好賢哉橋梓雍肅家庭顧我寒櫚書客經年裏眼特垂青情慳處新詞一曲把酒祝長生

餞帥閫張仲淵外郎　八聲甘州

先福建帥府出海捕寇收功

又西風吹動塞雲飛碧天倚清秋擁長亭祖席斜陽旗影楓葉江頭贊畫雄藩三載蓮幕更風流悅我黃塵容拂袂從遊　記取環峯亭下問元戎戰艦巧運機籌共輕裘緩帶坐看嶂煙收念平生稜稜英氣稱沙堤近侍驟驊騮須知道月明千里人在瀛洲

餞李州判為鄞縣監病假攝政歸　青玉案

江城十月春猶小問解印何須早鄞水長官清健了爭如歸去長汀風月依舊平分好　謳偎襟度人間

少留借無緣意頻悄近手棠陰猶草草會看他日腰金衣紫五馬來蓬島

贈張居仁獲賊有功賜三界巡檢　清平樂

鰲波萬里羣盜如蜂起擒却四凶天使喜特命一官入仕　世家元在兜鍪少年膽氣橫秋自此將軍一步會看談笑封侯

陳架閣家盆藕間歲復開　賀新郎

淡月黃昏裏粉墻陰盆池漾綠藕花初吐悄似飛來雙屬玉風動翩翩素羽謾引得人人爭覷拍手闌干驚欲起悵然並立長凝竚思往事意容與　當年妙

選登蓮署正花開邀朋醉賞尚留佳句蔵白收香今
六載還我風流撿府最好氷姿清楚一點炎塵曾不
染緌盤根錯節仍如許花為我笑無語

書林外集卷之七

書林外稾七卷元袁士元撰傳本至
寡四庫未曾搜及他家書目亦鮮著
錄惟帶經堂陳氏藏有舊鈔本未
記明出自何本然明正統刊楷墨字畫
皆極精妙當是此書原本為陳氏舊
鈔所自出豈可以尋常明本視之戊午
五月二十八日獲於海王邨　寒雲

書林外集七卷浙江鮑士恭家藏本

元袁士元撰士元字彥章鄞縣人即袁珙之父也以薦授縣學教諭尋擢翰林國史院檢閱官不赴其詩危素序之稱其清麗可喜然往往粗淺多累句如壽呂瀛海詩云我方而立足先弱公到古稀髮未蒼又其甚者也

栖碧先生黃楊集三卷補遺一卷附錄一卷

〔元〕華幼武撰

南京圖書館藏明萬曆四十六年華五倫刻本

附《四庫全書總目·黃楊集三卷補遺一卷》提要

栖碧先生黃楊集三卷補遺一卷 明刊本

重刻黃楊集序

夫人有遠體尤有遠致致正自難有意無意之間一似蘭之挹露柳之籠煙芙蓉之映波朝朝暮暮

於生物之相吹以自點綴而不覺其脩然遠也以今觀於栖碧華翁不其然乎翁少孤屹自成立自事母外靡日不以好士為務始素封而縱脫跣兵燹而飢隨不毫毛挂其胸懷爾時如黃文獻張潞公布衣陳子平方外陸伯雨之流皆樂與

之游洋洋灑灑亦紀之歌其奉母有春草軒取東壁寸草報春暉之句自居有栖碧軒取太白問余栖碧山之句嗟乎可想其致矣

迨讀翁所為黃楊集雖
余素不解詩不敢孟浪
品題先輩第其中致
語良多如漁父休歌水
清濁高人不與世浮沉

云云何必解人通絕倒也
嗟乎又可想見其致矣集
祖陸雪之元東定閒雅志
恬曠不樂仕進
國初升署華亭縣學

〻楊鐵崖陶南村友善
嘗扁其齋曰聽雪亦豫
章故大司朱為之記僞
亦與翁同致云翁事王
父暨母孝撫羣從昆弟

友宗姻族屬間好行其
德不第以詩人目之抑詩
者持也持人情性三百之
蔽義歸無邪而不謂
致以自來歟余家子虛許

兩年習其門風并習其
祖先遺集遂之於鄉頃
金刻前集屬余序之
夫碑金粉辭自是王謝
家物而不有賢子孫將

無作者前之存乎子孫
致是多也
戊午秋日長水孫弘祖題
於鸞湖之松石間
十世孫與進敬書

棗鍥栖碧先生詩集原本序跋

黃楊集序

詩由日鍜月鍊然後工亦由隨事感發肆然爲之然後熟辞之水愈汲則愈混混來而莫之遏也華彦清氏專詩甚篤而奪於多事予來此二年矣見其錄成帙者未肆然而爲之也因戲題其端曰黃楊集世傳黃楊之爲木遇閏歲則厄而不長彦清能不爲閏所厄則干霄聳壑予將承其餘陰之下矣彦清勉乎哉谷陽陳方題

續黃楊集序

始予至無錫與華彦清伯仲論詩舉能知所鄉背得他人一章一句吟諷未絶口固已懸衡於胸中矣至其精詣或有未韋所宜左辞者私心異之未嘗以語人也一夕燈下坐語彦清出一帙示予觀之則所鈔杜子美近體詩也隨其行濶狹用朱書小字夾註殆遍其說曰其爲對起對結者其爲散起散結者或緣其句應其字或由其意發其語脉絡有自來枝葉有所傳者問

之則默然良久曰此陳君子貞筆也惜乎其不能終是帙而往矣久之彥清有所述又出以示予往往與前所論說若注杜詩者合予然後知彥清非漫焉而賦者也彥清於伯仲中又獨喜下筆於人盡商訂此其詩雖頗艱得而稱量隱栝曲盡其所用心以故子貞題其集曰黃楊蓋勉其無厄閏云至辛卯歲稍為疾疢苦家居無事益以詩自娛其意謂有肆然為之之漸以無負乎子貞之所期望者輒別其一集屬予序焉

予獨謂黃楊楊之族也楊為木喜近水發榮滋長朝而尺夕而尋若易易然者就其文理堅緻膏液純足充然固厖然厚自根株而條葉一無所散耗者唯黃楊為然使是木也捨其質性之至充而有慕於他楊之易茂不幾乎持千金之璧以易瓦缶者之為哉甚矣茲木之退乎閏者乃所以進乎閏也名集黃楊固當於是仍題黃楊集而歸之是歲為至正十一年十一月十三日也吳郡陳謙書

鋟梓黃楊集引

栖碧先生姓華氏諱幼武字彥清無錫之梅里人世有隱德而好施鄉人賴之早失怙母陳氏守節元至正初旌表其門先生奉養盡事親之道嗜學禮士真實不倦誠素和惠待下慈愛未嘗慍色家素多貲泰然不以富為驕後燬於兵坦然不以貧為戚尤工於詩吟咏情性造次不輟年六十九病卒于家詩凡六卷名黃楊集緯文從游既久得其稿於其子公愷敬請鋟梓以廣其傳云門人呂緯文敬識

黃楊集後序

作詩難觀詩尤不易詩有境與物事與意之分然境物易狀而事意難工惟杜工部善寫境狀物莫不曲盡紀事託意莫不詳切後有作者豈能過之今觀栖碧翁之詩一以工部為法凡其為語皆有來自必準則而步驟之可謂善觀古人之詩矣然世為鉅室而不以紈綺奪其志即其發歲固已以詩鳴中更變故遷徙不常雖顛

沛造次間必以詩見之且句不苟造章不漫成鍛鍊組織務去其粗鄙而求其雅麗不溺於富貴穠茂不偏於山林枯槁長篇大什之舂容短唫絶句之潔淨其苦吟有人所不及者今豈易得哉翁既沒其仲子公愷手編其遺稿示余因俾其外孫楊繹重爲繕寫門人吕緯文鋟木而廣其傳吁翁自癸巳歲無錫之故宅既燬再遷而値兵燹後移家蕪城之東門繼遷海虞邑中後又遷吳江之金徑長洲之周莊晚而還鄉將

復理田園惜未及而逝然其處患難流離未嘗廢吟咏愈老而愈工則其胸中不以窮通得喪易其志槩可見矣況有子有孫躬耕而樂道隱居以繼志則翁亦何憾耶視曩年富貴之人湮沒而無聞者何足算也余於是重感慨焉翁華氏名幼武字彦清爲無錫人栖碧其自號云洪武丁卯閏月廿又三日包山樵人俞貞木序

書黄楊集後語

黄楊集上卷目錄

上卷目錄

栖碧先生黃楊集卷上

古詩五言

雲松巢

天上多白雲山上多青松白雲出松間秀色如芙蓉縹緲神仙宅彷彿蓬萊峯松垂戶牖容雲擁簾幙重風起秋浩浩日臨春溶溶繁陰駐長夏靈響肅嚴冬晨出露霑衣夕歸月啓封右駕旋白鶴左驅命青龍真仙諒攸憇俗狀詎能容自顧敢爭席所願長相從

登惠山

山色如美人春風來更佳幽花發紅彩細草羨青荄夜來得好雨泥軟不濕鞋豈憚脚力勞直上窮巔崖循路盡曲折躡石如梯階置身萬物表高舉若可諧俯視地上人何殊井底蛙城郭縷刻畫江樹辨雲霾平壤東入吳大水北亘淮日落具區白氣涵滄溟涽其下明陽觀高士神仙偕衣冠不入市飛昇無遺骸峻節皎日月慙愧非吾儕老僧偶相值邀我林下齋旣汲泉煮

茗復以酒沃懷情真語頻率謝去傷多乖世道
數齟齬疇能偏天涯

贈梅孝子

水木有本源俯仰感乾坤誰無寸草心可以報
親恩中吳梅氏子庭闈母獨存高年嬰痼疾憂
心一何煩爰事虔禱間天地黯慘昏精誠破陰
曀孝念達帝閽雲漢昭天章璣衡麗微垣真宰
旣已假靈貺鍾其門願秉此時心終身矢弗諼
爾敬將肴膳婉容奉笑言采采南陔蘭韡韡北
堂萱勗哉盡子職天錫慶彌敦

厚本庵覺上人東歸奉寄三十韻

生無功名志四方謝經營守拙在村野洒掃事
墳塋惟我曾大父梅里鬱佳城松楸四十載枝
幹重重生子孫五世衆能保枯與榮林外結精
舍歲時奉粢盛似非象教力無以存遠名惠山
前朝寺寒暑幾變更玉泉蔭翠栢歷刼無凋零
寺中有尊宿心比泉源清感我再三意瓶錫許
暫停晨鼎香不冷夕燈火長明白日禮琉懺清
宵閱金經逝者安玄宅生者懷至誠諒發菩提
念永堅蘭若盟豈意中土亂盜賊紛縱橫軍需
日夜急盡向江南征道釋與黎庶差役均重輕
委身任鞭撻但恐違公程空門本清淨深慮禍
所嬰中夜理舟楫飄然望東行師固方外士寄
迹如浮萍寧無所任心答此眷顧情悵望不可
及流淚浩沾纓嘆彼蛙蚓輩安能溷滄溟一朝
就泯滅卷旗韜甲兵山川不改色草木咸光晶
官府有餘暇土田春得耕萬姓安舊業租賦庸
均平再期林泉會猿鶴交相迎

夜坐

烈日不易度清飈殊未來煩襟結憂思虛庭且
徘徊炎官爾何心下土如焚柴群生苦煎熬天
高難訴哀入室足蚊蚋開門多虎豺膏血啑易
盡骨肉頃見摧縣吏迫誅求生涯安在哉愧此
烏雀微潛身蒿與萊仰望霄漢遠無由設梯階
願天降霖雨洗濯無餘埃舞羽致苗格歌熏阜

民財明當逢此時長吟寫幽懷

長廣溪漁翁頌吾　祖德感慕成詩

移舟遡春水飄搖任所適直泝長廣溪冷然洗塵迹前峯雨初竟空翠若可挹輕波盪晴景洸瀁閃金碧鷗鷺不驚飛鳧鷖自浮沒浩歌放中流俛仰天地窄顧我塵俗姿何有山水癖溪南見漁舍茅茨半敧側參差數株柳青蔭稍蒙羃繫纜柳樹根褰裳坐磐石漁父向我笑愉悅好顏色問我從何來言語若舊識所居只尺地三

世無改易昔者盜賊至蘆葦避鋒鏑今年八十餘頗覺少筋力長年生理處繞舍菱芡實南風吹荷花清香滿吾室窮冬不知寒曝背向白日膝下有長男夫婦亡疾疫細女寡少年守志奉朝夕一孫與一甥網罟供衣食此心百不縈棺木具已畢我憶年少時曾上君子宅重門使人迷若與塵境隔近聞車馬過烽火成瓦礫尚念處士翁四方頌遺德我種君家田往往受惠澤斯人久云歿斯德猶記憶常時語兒女欲報意

罔極歛袂聞此言惻爾潸歎息人生宇宙內繁華竟無益富貴榮一時草露朝淅瀝何如養方寸仁愛布民物流芳施孫子百世仰憲則我祖不可見我心竟慘慽迴首故園春潸然淚沾臆

上巳舟中值雨

蓬上雨聲急蓬底酒未醒推蓬看青山雲氣接溟涬溪傍數株花紅白亂飄隕傷心三春事已逐流水盡嗟我六十翁短髮白垂領漂零未安宅浩蕩一漁艇百年能幾何疇克駐馳景風流

山陰會千載迹不泯愧我蓬蒿人詩罷聊自哂

送姪擴之通州

吾族全盛日家聲詩禮傳自遭喪亂後誰能事陳編猶子苦好學鄉閭稱獨賢文采珊瑚枝照映唐棣篇時同竹林會嘯咏相周旋一朝携酒至別我荒城邊借問欲何之言將適通川通川渺何許遠在滄海壖府侯朱夫子招我開講筵老懷極慰喜別意尤拳拳江水萬里注瀉滑急如弦歷險戒疾驅中道勿纏綿鮫龍起春雷鵰

鶚摶秋天物遇各有時立功須盛年此行非草草着鞭會爾先耍登青雲路忠義盍勉旃舟發梁溪水帆拂狼山煙行當賦清句激此山中泉

次韻曲林見奇

通衢一傾盖分手猶惜別况是忘年交離緒那可說鐸鳴野外秋鴈叫沙頭月永保松栢姿同盟歲寒節

奉謝琴川鄭氏昆季

結交須結心取友必取德苟遇同心人何用曾相識請君試靜聽賤子聊具述區區六十翁素稟柔弱質潦倒無所成頭顱空雪白十年遭艱險携家避兵華閭里俱荊榛屋廬成瓦礫飄泊無定所萍蹤任南北旅食闔閭城懷抱常怵惕豈謂去年冬大軍至倉卒譬彼孤飛鴻哀鳴畏矰繳又如投林猿高木何暇擇拏舟向東去道路煙霧塞留帆擬西行烽火鄉里隔矯首見虞山青天數峯出遥遥竟宵征那問凶與吉詰旦達城郭維舟南關側浩蕩萍梗踪彷徨欲何適故友若晨星在眼空歷歷是邦湖山勝群英聚圭壁屈指數姓名遺十還記一遂令兒童輩谷度遍尋覔鄭氏好昆季相逢恍顏色一見盖始傾方寸巳莫逆敬我以父執待我猶子姪慰勞未及巳拳拳問家室大厦讓我居矮屋自容膝軒堂親掃除俾我安寢食脩垣障紅塵清池湛寒碧林梅雪的皪畦蔬翠蒙羃老檜鬱以秀高梧挺而特物態各有禁人事何促迫衰年厭喧隘愛此地幽僻煩懷淨陶寫庶用遣愁寂况乃賢主人友悌更相得伯也倜儻姿英年事書律急難妙解紛出言梗而直深謀及遠慮靡有毫髮失誰能干戈際豁達露胷臆空階步月吟碧窓張燈奕度曲變陽春飛觴走瓊液歎洽相與娛寧忘論三益仲也青雲器胷中飽經術文章浩波瀾氣槩壓嵩岸周旋中矩度勵學寸陰惜淮海擧白眉士林仰嘉則名巳達鳳池會通金閨籍行當步霄漢九萬摶只尺蠢我二三子亂離墮荒逸遂謁董氏帷同瞻管寧席未諳立雪

意洒掃勤乃職諄諄教誨言亹亹琢磨力方圓茍成器詎敢忘繩墨叔也正年少天然美標格讀書不輟手學字已超忽龍泉未出匣良玉猶在石一旦發光芒虹貫斗牛赤由來席上珎豈是池中物庭下棠棣萼相輝耀春日庭前紫荊樹相看厚培埴姜肱共被臥繆肜自躬責張公一忍字九世不改易千年見君家接踵繼古昔今者二月初衰朽忽遘疾呻吟不絕口生死莫可測妻子顛沛餘束手竟靡策感君交誼篤中

心懷戚戚百里求良醫不憚苦馳役醫亦仗義人匍匐過蓬蓽沃我上池水沉痼氷渙釋殘喘獲再甦枯萌發春澤斯文骨肉懿何有此稠密四海皆兄弟伊誰與儔匹留連變寒暑言笑忘晨夕良朋長滿坐俗子迥絕迹坐我春風中不知身是客義深不可道肺肝自銘刻永結同心友重以膠投漆誰知歲寒操南山有松栢再拜聲歌詩茲懷豈終極

貞孝篇実顧宗彦母子也

爲子盡孝敬爲婦不二天人道故常爾心匪金石堅誠能終大志竹帛光萬年東林顧氏母春花正芳妍懷有稺褓兒夫君遘迍邅鴛鴦期白首分飛去弗還痛憤不自持誓欲同九泉生死固有定骨肉忍棄捐尚念百世系一縷千鈞懸呱呱何所知母在兒能全晝啼夜飲泣撫育盡愛憐但使兒在目夫君如在前堂上有尊嫜變故仍後先煢煢一婦人萬慮紛相纏掩鏡屏膏沐素心操靜專躬脩蘋蘩事伏臘涕潺湲機杼

秋風夕桒麻春雨田軻母我所慕侃母我師焉茹苦猶嗜甘歲華忘屢遷所願兒長大頭角見嶄然詩禮繼先業復此舊青氊諄諄承慈訓孜孜勗勉旃行義董召南清脩漢服虔激勵爲佳士純孝鄉黨傳甘旨爾以具清温安且便林筍春自斸嘉魚朝割鮮服勤慎色養兢兢復拳拳脫頴榛與棘齊芳芝與荃家聲振奕葉青雲煥高騫載歌栢舟詩和我貞孝篇

贈呂彦經

落落岩上松根踞崖石裂蒼翠入太清馮陵幾霜雪視彼桃李花芳菲艷陽月不似岩上松能持歲寒節

古詩七言 歌行附

隱微道人今年禱雨者再皆驗頃爲余家禱之亦驗作喜雨謡以謝之後至元二年也

去年六月河水乾巳斷香秔不得餐道人致雨作豐稔遂復飽飯歌平安今年五月梅雨少處處秧科分不了道人起就有司請雨點如拳落飛鳥秋田一夜皆青遍婦耨夫耕不辭倦豈意秋來七月中百里河流又如綫田家望雨兩月日四山撑天雲不出豆葉乾枯稻葉黄烈焰張空爍金石昨朝雲氣騰中天白龍捲水蒼龍旋滂沱一似去年雨玉虎殷地雷施鞭村南村北皆鼓舞盡說幾時無此雨誰能如此活焦枯道人五日村西住道人道人仙者友三出玄功世無有道人揺手不言功醉看青天開笑口

發曹湖

曹湖東南大星起灔灔光晶射湖水兩鬓揺櫓逆風行浪花激船洒飛雨我時起坐推蓬窻天地黯慘開鴻厖扶桑日出東海沸波濤洸漾珊瑚光廻風颿帆舟子喜唱歌逕度三十里樓閣參差見吳市

送林子明嘉定賣藥

林君賣藥吳城東此心自與神仙通君今移家練祁去好種杏多千萬樹花開爛熳功業成綵衣歸舞春風輕壎篪迭奏酌春罍再拜堂前爲親壽杏林千年芳不朽

惟中自嘉禾歸戲此寄之

子居城南我城北只尺相望太山隅況當連日雨涔涔塞驢路滑那堪策具慶堂前戲綵衣青袍照映春增輝阿翁欣欣阿孃喜世間之樂誰能比我年六十頭盡白猶向渠鄉爲異客夢中常憶春草軒翩翩綵袖何由得堂前綵衣不可忘身上青袍門有光更看拾芥取朱紫錦衣晚

拂天墀香此時歸來爲親壽里閈題芳停不朽
我當匍匐登君堂共奉金尊獻春酒

送三茅陳嗣師還山

江南昔當全盛時君居虞山我梁溪相望百里
如只尺日夕言笑相追隨干戈滿地事非昨君
住茅峯我城郭十年旅食古長洲鑿井畊田一
丘磬去冬避兵到琴川君亦歸來省墓田相逢
一笑驚夢寐美君飄逸真神仙神仙自有長生
術顏如渥丹髮如漆凌風跨鶴上青天嘘氣成
雲飛霹靂是邦太守賢且慈天久不雨憂民飢
請君默禱纔信宿瓢翻馬鬣甘霖垂四郊沾足
民悅懌太守徵詩頌君德願君歸去奏茅君爲
瀉銀河洗兵革

題曹氏春江雲舍圖

富春江上曹孝子結屋深居白雲裏重重簾幙
護春暉不出庭闈奉甘旨門前江水碧泱泱屋
外峯巒紫翠光山高水闊意無盡堂上慈顏日
月長棠棣相輝萼韡韡蘭玉森森映階砌瀾斑
新筍帶煙鐃雪白江魚隨網起綵衣歡舞四時
春世上之樂無其倫青雲立志爲親顯袞袞公
侯來逼人干戈滿地尚酣戰客袂不忘慈母線
暮暮朝朝望白雲寸心只願長相見

觀王仲彰菊圃

山翁種花如種玉春去秋來看不足碧樹凋霜
綠草枯五色齊開滿園菊秋光一片敷錦纈較
彼春花更奇絕羽服翩翻翳素鸞霞衣點染猩
猩血西子迎風醉未醒阿環膇起舞娉婷簇金
首飾光瓏玲紛如群仙降蓬瀛彩雲爛熳香風
清山翁愛花入骨髓朝朝灌沃銀瓶水逍遥食
飽花間行手撚長鬚自吟喜山翁山翁知者寡
閒把幽懷自陶寫不學淵明嗜酒狂白衣望望
東籬下

孤飛燕

孤飛燕飛不住哺此巢中雛孤飛度朝暮群雛
不耐飢啾啾望母歸不知母死無歸日得食忘
飢竟安息孤飛燕巢在梁梁空秋月白屋外秋

風涼秋風吹雛毛羽寒秋月照巢身影單但願雛長成不與頡頏雙飛翻孤飛燕休語人有人聞此易酸辛

九日見菊

十年見黃花香滿金釵側今年見黃花入眼無顏色黃花未應不耐秋自是插花人不留人去竟不回花自年年開見花不見人悵望令心哀何時對花酌碧酒共醉佳人作重九

蠶婦詞

去年桑葉多養蠶能幾何今年桑葉少養蠶雖得老典衣賣葉供蠶食葉少蠶多憂不給典衣不畏舅姑嗔只願蠶成絲有綸我着身上衣蠶吐口中絲蠶繭大如甕絮帛皆足用三眠三起白於霜一筐兩筐盈百筐舅姑歡喜小姑忙男勤畊兮女勤桑春熟蠶秋熟稻舅姑堂上樂且康細女長男亦温飽

鴈南飛

鴈南飛飛不住莫暮朝朝不住飛飛向水窮山盡處水窮山盡天南頭豈知有客離家愁碧天無塵明月夜千里萬里聞河秋家園悠邈不可見一聞鴈聲淚如綫鴈兮鴈兮可柰何稻粱多處多網羅

編籬曲

編竹籬密密編朝禦鷄狗入暮防豺虎穿交加編聯互相踦竹密藤纏堅莫比春風披拂百花開閃映繁華如織綺君不見西家有籬編不密夜夜驚呼防盜賊願言兄弟莫相疑明日齊心編竹籬

義兵行

風蕭蕭雨淒淒義兵起程行路迷腰刀手鎗耀光輝青衫白帽行隊齊問渠遠行將何之官司召募征江西妻兒父母夾道啼我今與汝生別離生別離不得已在家出征同一死麥禾滿田穗將結皇天淫雨無時歇去年秋旱號飢寒今年夏麥不得餐幸逢此地無爭戰供給軍需民力殫生為浙西農死為江西卒廻頭語妻兒何

處收吾骨率土皆王民安敢辭苦役但愧扶犁
手疇能用矛戟願得將相俱賢才掃除盜賊無
纖埃義兵歸來舊田里賣刀買牛復生理

青山歌寄翟仲謙呈東湖叔簡彦容弟

春風東來吹雪消青山峩峩緑水迢迢山環水
遶中有隱君子日與樵漁爲伍築屋讀書溪之
坳我時隨春風撥棹訪君去君騎蹇驢來迎笑
在中路下驢同載歸君堂張燈展席飛華觴興
豪歡洽飲不醉終夜伐鼓吹笙簧天明不忍便
分手載向竹林呼羙酒竹林主人清且賢新篘
羙酒如流泉賦詩寫畵相留連蓬窓甕牖屋數
椽黃卷滿案緑綺懸傳芳之録手自編視富與
貴如浮煙視親骨肉金石堅况我猶子心拳拳
坐中有客吾愛弟扶我醉歸茅屋底呼兒喚婦
拜我前群兒牽衣婦顏喜笑歌雍雍復夜宴弟
勸兄酬動遵禮齊謳趙舞何足羨義篤情眞乃
爲美自笑平生飲不得酕酕酶酶醉三日醉中
一別五月餘夢寬長繞青山側青山在眼白雲
在山恨無羽翼隨雲往還但願棠棣花相映竹
林下閱此歲寒姿永結同心者同心伊誰有君
子君懷磊落青雲士近聞抱病卧空山不知體
氣今何似我言不盡意君會未可期漸毫潑硯
書此詞聊以寄我長相思

揩痒馬圖行

魏公書法擅天下時向玉堂閒畫馬龍媒貌得
五花驄似識長楸沙苑中青絲韁解黃金鞅老
樹槎牙恣揩痒霜蹄蹴踏尾蕭梢霧鬣風鬃髾胷肉
屈強畫師神妙何人擬伯仲曹韓不過許曹韓
已矣魏公云後來作者誰能數君不見燕人千
金市駿骨何似圖中丹鳳臆

樂存堂歌爲吳江陸彦祥賦時二親同壽
八十也

樂存堂前春日長樂存堂下春花香堂上老人
齊壽昌百年比翼雙鴛鴦顏如渥丹鬢如霜目
明耳聰筋力強積善之家有餘慶天錫純嘏生
禎祥芝蘭玉樹遶砌傍芳馨郁郁紛琳琅歲時

宴樂春滿堂南極晣晣燁星芒朱簾緑幙綺席
張綏歌細舞吹笙簧兒能開口詠鳳凰少慕懷
橘奉親膂色有婉容造有方年迨不惑孝彌彰
聘之不仕甘遯蔵驊騮耻服羈與韁躬具甘旨
羞芬香孝洽閭里嘉聲揚化彼薄俗爲純良高
山距屋雲蒼蒼長江漱檻波湯湯壽無窮兮福
無疆我登斯堂獻霞觴兒欣欣兮親悅康樂長
存兮矢弗忘

憶昔

憶昔堂上親憂兒孱弱身兒身今已老不見堂
上親堂上親去不返寸心何以報深恩天地茫
茫恩不斷

栖碧先生黄楊集卷上

黄楊集中卷目錄

七言律詩

七言排律

中卷目錄

栖碧先生黃楊集卷中

律詩七言

季父歸自江東喜而有作

千里江山一月還幾多江水幾多山江聲夜作雨聲急山色晝同春色閒草發菖蒲雲冉冉花開杜宇樹班班莫將行役空惆悵去覓幽棲屋數間

春暉堂

築得堂成爲奉親綵衣白髮兩鮮新及時花發春長在獻壽杯深客過頻燕子簾櫳初著雨宜男庭榭不生塵韶華一去無顔色落日東風草似茵

秋夜感懷

年年秋夜愛新涼此日秋涼欲斷腸夢覺不嫌燈似晝更深猶怯簟如霜風吹薜荔陰連幄雨打芭蕉緑暎床最苦無人具甘旨豈緣今夜倍情傷

次韻寄鄭明德

軒軒意氣孰追隨未審儲郎敢斷絲名字已聞
天子召報書還及野人知十年湖海開心久西
漢文章得意爲鵬鶚秋高雲路濶漁樵有席更
分誰

次韻荅倪元鎮閔雨見寄

十日不見天宇青城上雲氣如愁生擬移茆屋
近山住頗訝漁舟平地行巫峽漏天常是雨楚
江沃壤獨宜晴羲和六龍御白日借問孰處揚
光晶

寄開元寺光雪窓長老

城南寺裏綠陰堂脩竹千竿夏日涼佳句每從
韋老賦妙香都在贊公房娑羅樹落天花碧般
若經繙貝葉黃得意故忘歸路遠一壺春酒對
斜陽

宿隱微山房

二月蘭舟泊上宫春雲不雨玉壇空苔生白石
斑斑綠魚出丹池箇箇紅對酒燭分花底夜捲
簾香散竹間風高寒未覺仙臺遠只比相逢一
夢中

奉同陳先生別俞元明都司次韻

憶昔布衣從此去今朝却喜莅官來泉聲不與
清流隔山色依然畫障開醉倚斜暉吟慘澹坐
深虗室意徘徊宦情羇思渾忘却要路從教長
碧苔

厚本庵對雪得飄字 庚寅冬覺上人招飲坐上師儒八人同賦成卷子平爲序云

天女裁花散泬寥鮫人剪水織微綃飛翻竹葉
蕭蕭響點綴松梢細細飄詩思已知清到骨禪
心應許立齊腰勞生幾度陪清賞授簡非才愧
續貂

病中寫懷

經旬臥病百憂生欹枕無緣夢寐清蛋海風塵
何日靜農田雷雨幾時傾兒能檢藥知親養婦
勸加餐慰母情啄黍雞肥新釀熟杖藜徐起看
秋成

毘陵敬上人留飲瑣翠亭蕪簡陶師晋

翠竹林中暑氣微山僧延客坐寬衣黃塵掩冉踈籬外蒼雪飄蕭清晝飛茶竈煙凝松葉潤齋厨香熟筍芽肥幾時重約陶元亮載酒同來爲發揮

過游塘張祠在常州

風起荒城客棹過岸頭祠宇鬱嵯峨斜陽壓樹暮雲合流水遶門秋雨多此日禱祈神不昧當年征伐事如何漆燈蘋冢荊榛遍還有吳聲子夜歌

庚寅留毘陵憶老母病渴憂甚適寄枇杷至感喜而作

曉窓燈影綴金花游子思親夢到家旅食暫違憂藥餌朋來遲及寄枇杷香分綵袖慙懷橘甘入中腸憶奉瓜拜舞新嘗意何限北堂萱草綠無涯

遊碧浪湖簡沈高士

浮玉山邊夕繫舟菰蒲蕭瑟動新秋碧天萬里轉銀漢明月一輪當柁樓每愧塵勞成白首喜從仙御作清遊酒杯未落南風起又掛歸帆託順流

訪倪雲林留飲

軒窓玉潔無塵迹梧竹風高夏日清池上綠陰分野色花間黃鳥帶春聲移樽近水延餘醉寫畫留人欵別情一出山莊路何限客衣慈母意難平

輦德新兄弟分居十年仍復共處

伯仲塤篪古所誇中原今見輦生家十年消息

紫荊樹千古光輝唐棣華鴻鴈秋高歸別浦鶺鴒春煖聚圓沙然萁煮豆情相切慙愧何人掩戶撾

病後野人送橘

野人贈橘甘於蜜病後攜來恰滿筐玉液舊同仙掌露金苞新熟洞庭霜題封色映園林晚飽食香歸肺腑涼亟遣兒曹獻慈母如今小陸鬢毛蒼

呈雲林御史

街頭竹馬走童孩報道烏江御史回逕掃柴門
迎北望舫瞻絲鷁向南來開心未話風塵別握
手猶爲夢寐猜一笑浮生事無限紅粧那惜佐
餘杯
錦帆拂曉動牙檣萬里歸心覲省忙客袂不忘
慈母線恩袍猶帶御爐香忠聞漢使歸蘇武賢
憶吳歌感孟光便築高門森棨戟相期努力報
君王

席上呈王尚書

堯天舜日重經綸鳳詔先頒柱石臣賜履又霑
新雨露征袍那惜舊風塵梅花別酒江南月楊
柳官渠輦下春眼見潢池淪赤子好將籌策獻
丹宸

簡童鍊師

六月六日到城郭逃暑直入青元宮擧頭脩竹
蔽赤日平地碧蓮開晩風旋調蔗碗漿已凍爛
飲玉壺氷若空道人醉我希世物不用三百輸
青銅

避寇 壬辰十月十三日

午夜移家出遠村西山烽火斷人寬弩舟謾逐
東流去洒淚遙瞻北斗尊絲袖牽攜憐幼穉班
輿扶擁護慈恩會須兵甲銷農器滿載春風復
故園

對月懷莞軒

爲愛中秋對月吟孤懷無那憶知心人間此夕
嗟離合天上清光自古今竹葉傾香浮燦爛桂
花移影轉蕭森美人望望不相見愁入銀河萬
里深

次韻莞軒過溥塘莊見寄

淡煙墟落景凄迷有客長吟過遠溪流水柴門
香稻熟疎林野寺暮禽啼草堂自愧非潭北雲
蓋欣瞻駐瀼西乘興還來定何日寧辭小摘徧
蔬畦

次韻答楊文昭

一別故人知幾時相思毎誦昔年題兵戈滿眼
愁無那風雨連床夢轉迷遙矚層城堅鐵石俯

憐荒野困塗泥與來擬欲操舟去竚待西郊息鼓鞞

拜隆亭祖墳有感

古木蒼藤覆石垣春風秋雨自滋繁根蟠厚地通山澤蔓衍餘芳施子孫墓碣青苔欅櫟道紙錢寒食杏花村秖將純孝求冥漠誠感終須到九原

金園寺別茂上人兼公亮

憶昔相違嘆轉蓬今朝握手又西東客程莫恠輕爲別尊酒應須晚更同禪榻晨清楊柳雨書帷春煖杏花風眼明會見承平日物色分畱慰老翁

宿長廣溪

長廣溪頭夜泊船山青水白月娟娟側身長嘯與何在皓首不眠心惆然鴻鴈北來天未曉風塵西去地無邊何方可覓桃源路煮石晰雲度險年

題鄒甥維順湖山隱居

結廬何處避風塵好向吳山楚水濵門挹湖光千頃月窓開山色四時春耕桑得趣堪爲樂詩酒忘情莫厭貧林筍可饞魚可釣善調甘旨奉慈親

春草軒對月

昔年阿母宴秋期滿地溶溶月色遲今夕光輝徒有淚一天風露不勝悲良辰荏苒思無極瘦影伶俜舞向誰夢出桂華窮碧落聲容彷彿在瑶池

感

忝和丘彥啓追詠祖尚書建晝錦坊詩有

尚書仗鉞歸來日里閈榮瞻晝錦光陵谷變遷移歲月兒孫追慕見詩章星沉玉斗垂乾象履出金鑾軼帝鄉痛憶故園旌節里荊榛漠漠草茫茫

留別姊丈鄒檜堂

亂後歸來茅屋底一枝棲息喜平安釀成白酒逢時飲癖愛青山竟日看向子已酬婚嫁債陶

翁何羨僕僮歡我來不肯輕爲別握手惟稱會面難

白鷗亭

滄波漾漾白鷗飛波上幽亭與世違晴雪卷簾清墨沼春聲泛渚動書幃海翁玩狎俱忘我僊客相看共息機明日來遊分半席接天秋水澹斜暉

蘭雪齋

我羨華陽王給事襟懷磊落澹無營閉門著書

白日静采蘭漱雪清風生謫仙藹藹春雲語仲連悠悠滄海情千載何人繼高躅大茅峯下有軒楹

寄丁彥誠

旅食江城春徂秋相思情逐水東流憐君钁鑠多文采愧我飄零限阻脩夜雨久懸徐孺榻春風長倚仲宣樓何時共對一樽酒傾寫經年離別愁

贈王宜中

梁溪惜別風塵際吳會相逢寂寞邊我有故園成兎窟君於何地避狼煙風流不減顏如玉潦倒空餘雪滿顛一笑江城同是客梅花緑酒暫留連

贈馬王簿

眼明喜識伏波孫文采風流璧玉温天上麟兒真異物人間驥子不同群春風錦袍留江左夜雨班衣隔海垠共覩聖朝求治急好從年少立奇勳

送茂長老

曾向金園留信宿夜深風雨聽談禪袈裟又是經年別詩句應從到處傳雙樹林中揚妙梵雨華香裏覲諸天舊來好客還如此肯借禪房一醉眠

過瞿氏草堂會家叔同飲

竹林有約去年期杖屨今朝獲後隨九疊青山雲散後一溪春水雪消時看花爛醉劉伶酒傳燭爭哦杜甫詩最喜得從文字飲艷歌妍舞亦

何爲

訪志學留別

霜晴墟落暖如春遠岸維舟訪故人紙爲殷勤鷄黍約何煩酬酢酒杯頻寒爪剖玉遲留客香橘分金共憶親鄉井不嫌來往數東風重醉草堂新

和曲林夢歸鄉中龍山寺

十年飄泊避兵戈故國溪山夢寐多明秀軒前乘月去白龍祠下躡雲過斷碑剥字埋青蘚舊

陌荒蹊覆緑蘿自是仲宣鄉思切春風一覺一長謌

送丁彦誠之通州

淮海初傳薦鶚書馮唐今日伏吹噓致身巳覺青雲近照鏡從教白髮餘三會亭前詩思濶九龍峯下故人疎荒城對酒難爲別潦倒憑誰數起予

次韻老人燈

燁燁衣冠勝後生青藜入市賀升平掃除白髮三千丈透徹丹心一點明側耳笙歌如有聽疑眸珠翠獨無情時人莫道風中燭南極星辰自有名

種杏軒

賣藥從人種杏花千株萬樹客交加春風滿座園晴雪曉日當窓炫綵霞香葉不沉蘇老井芳林長繞董仙家會看采實如山積德業相承世所誇

九日分韻得陽字

西風吹雨作重陽冠盖相逢樂故鄉滿眼溪山仍舊好遶園杞菊未全荒彈琴擊石市聲遠援筆賦詩秋興長不恨無錢恨無酒對花望斷白衣郎

次韻荅黄敬之

卜隣結屋瀼西村春入柴荊鳥雀喧高柳遶門元亮宅繁桃夾岸武陵源呼兒且種南山荳過客須傾北海尊叔度不來茅徑塞新詩吟就共誰論

題陽山顧碧溪詩卷

聞說陽山顧隱君幽居不與俗人群靜看舞鶴步蒼蘚閒掃落花眠白雲李愿已甘盤谷趣稚圭休擬北山文一溪春水連天碧肯着漁樵坐席分

寄曲林

故人一別兩逾月坐對草堂遥憶君老梅稀疎數點雪脩竹便便千竿雲每逢風月興未淺更愛歲寒心不群時來春夜共清酌何愧滎陽鄭廣文

寄趙高士易菴慶上人雲岡

昨宵風雨釀春寒曉日開雲路未乾棊局定須尋李遠杖藜還肯過蘇端緇經丈室留龍臥默易匡窓倩鶴看暫假飛鳧枉飛錫竹林深處罄交歡

旅泊寄上東湖叔

孤瀆橋邊蓬底宿夢魂先到絳紗帷青雲不負琴書典白首偏勞骨肉思咽咽鼓鼙溪郭暮蕭蕭風雨菊花期明朝杖屨登高會肯把茱萸寄一枝

次韻答劉節判

每誦新詩喜欲顛知君只住白雲邊有時嘯咏徑尋竹長日清閒獨愛蓮薇省衣冠新雨露蒲鞭淮海舊風煙太平氣象今重見莫負奇才詘壯年

次韻答方節判

避地逢迎東海邊宦情羈思兩茫然常懷江上思蓴興空憶山中種秫田楊柳官衙春日靜梧桐山館暮雲連杖藜不倦頻來往好詠丁丁伐木篇

次韻答鄧仲圭張則明

高客侯門奕世賢相逢吟嘯楚江天已尋竹所同移榻更覓桃源別繫船夢寐不忘三益友鄉關還憶九龍泉虞山無限相思意曉日停雲薄暮煙

挈居東郭舊斜逕長憶鄭家池上亭言笑自忘

頭盡白交游共喜眼俱青山城價重文章伯江國雲埋處士星少待秋風吹去棹細書名字到雲屏

次韻荅淵上人

正欲祇園聽講禪豈知分手各風煙袈裟契闊懐支遁拄杖踈狂愧阮宣鶴起毎聽雲外錫雪晴長憶剡中船雨花臺上繙經罷好託秋鴻寄尺箋

次韻荅二鄭先生

憶昨追隨琴水湄襟懐那忍遽分離飛觴促令尋花急擊節揚歌愛月遲一别巳驚秋落木相期不負夜敲棋殷勤爲問風流客乘興還來定幾時

薫風一別海虞城夜雨燈窓無限情棠棣花開知自樂陽春曲罷與誰賡丁公易道從東去杜老歸心賦北征兩地相思不相見空梁落月幾迴明

次韻荅殷公

君侍庭闈歸海畔我携妻子向林塘潮迴遠浦波還急蘭茁深山草亦香莫訝燕鴻相棄背巳期鷄黍不能忘遥憐棣蕚光輝處對舞萊衣上畫堂

感懐

苦憶家鄉值亂離燈前揮淚看宗支秋風百草凋零際夜雨連城戰伐時殃及池魚徒有恨痛憐穴蟻欲何之吾門積德由來厚天地休光或可期

别席心齋

道人一别幾秋風天上人間事不同滄海塵揚談笑裏碧桃花發亂離中羨君到處飛孤鶴愧我移家歎轉蓬安得振衣游汗漫雲龍相逐任西東

秋夜

澤國秋深夜氣涼飄零猶自未還鄉蟪蛄泣露梧桐井絡緯繰風薜荔墻只尺故園千里夢亂離華髮十年霜仲宣樓上長廻首烽火連山欲

斷腸

戊申冬過東湖叔别墅

相尋高隱入荒村一逕緑溪直到門茅屋雲深書榻静梅窓春早硯池温遲遲别緒留詩巻移移親情勸酒尊安得移居傍隣舍時陪杖屨候晨昏

楊獻可表弟席上戯贈

江湖飄泊三年别两地憂思孰解知遺愛不忘瓜衍蔓急難深惜樹連枝相逢此日傷心事莫語當年得意時且醉春風一杯酒寸田當與子孫期

奉寄東湖叔

飄泊東吳未得歸竹林佳約又相違高情不愧黄茆屋遠夢長尋白板扉野館梅花傳臘意江亭楸色待春輝殷勤欲寄平安字水闊風高鴈過稀

歳春感懐次韻

憶昔少年春到日珠歌翠舞競爲歡燈然絳蠟搓金帳菜縷青絲送玉盤絃管聲中那問夜綺羅香裏不知寒自遭喪亂頭如雪過眼繁華一笑看

次韻荅吳良才

東風吹水下長溪送我孤舟到水西沙鳥銜魚來復去野翁迎客笑如啼步深花底欹紗帽舞隔尊前叫竹鷄欲往桃源尋舊隱路迷無處覔芳蹊

遊子春來倍憶家暮雲愁思接天涯衣冠已喜移風俗草木殊驚變物華溪上故園頻入夢眼中殘雪炫生花老年不作登樓賦獨立東風黙嘆嗟

寒食

寒食維舟江上村臨風西望黯銷魂花將春色歸流水雲帶愁心入故園丘隴不知誰洒掃藤蘿應復自滋蕃衰年却作無家客不似龎公住鹿門

江村

二月東吳春色濃江鄉渾在畫圖中桃花流水村村曲楊柳人家箇箇同籬下醉翁紗帽黒溪邊遊女茜裙紅眼中勝槩誰題品好著狂夫駐短篷

清明雨

鑽榆改火喜從新風雨何堪斷送春水漲蒲萄濃似酒花飄錦纈亂於塵題詩謾爾酬佳節隱几無聊憶可人不爲異鄉忘舊俗柳枝隨意插烏巾

海寧雲友山公見訪

上人心與白雲閒舟舟随風出遠山百里相聞來問訊一辭初接遽言還袈裟飄逸紅塵外杖錫遨遊碧海間何日從容過蘭若細聽轉語破凝頑

和陸天游春暮感懷

江水淫淫日夜流江花點點亂鄉愁傷心白髮似春蔓滿眼青山非舊遊三月韶華空對酒百年世事獨登樓不須俛仰懷今古一曲滄浪發釣舟

題天游畫

仙翁醉倒金壺汁信筆塗糊作畫看泉合松聲流別澗雨將雲氣出層巒移家隱遯懷龐老携妓登臨憶謝安一笑頓忘塵世事也須卜築老江干

題溪山春霽圖

雨餘春色浩無涯點染溪山麗物華野水碧連煙外草石林紅映澗邊花柳迷深渚漁人市鶴

傍閒門處士家老眼不知圖畫裏便須先占白鷗沙

閒居

屏迹金溪溪上村花香竹色藹芳樽懸知此地非盤谷何有閒居似鹿門春雨朶麻新畝畝秋風松菊老丘園龐公不是無才思秪許平安遺子孫

旦日次周莊簡曲林

孤舟飄泊任西東鳳曆頒新歎轉蓬投宿遠尋

王給事醉歌長憶鄭文翁歲添霜鬢蕭疎白春入椒花分外紅邂逅他鄉一杯酒襟懷却喜舊時同

次韻楊銕厓賦銕歘樓

蕭史吹簫作鳳樓道人銕笛與同流浪遊湖海携紅袖爭看神仙汎綵舟五夜徘徊九霄月一聲清澈萬山秋子雲自有長楊賦豈傍東門歌飯牛

重賦銕歘樓

老仙登樓吹銕笛野人倚歌吹銕簫滄海玉龍吟沆瀣碧雲丹鳳舞飄颻江湖一曲欣同調意氣千年不易消銕嘯嵓題出塵表長令草木起淸飈

送表姪賀生歸鄉

淛上飛花已暮春湖邊折柳贈行人烏逊去棹情何限燕繞廻檣意轉親荒逕莫嫌歸去晚新詩毋惜寄來頻懸知此夜相思處月落西窓獨愴神

爲沈伯庸賦畊雲軒

花間布穀弄新聲喚起東郊動作情滿地綠莎泥正軟一犂膏雨曉初晴南陽隴上披雲去莘野原頭帶月行誰似軒中沈東老卷簾閒坐看春畊

次韻曲林聞鶯二首

高枝密葉穩栖身似避歌童作妬嗔瑯瑯穿花聲不斷移宮換羽訴還真千般囀舌千般巧一度調簧一度新睍睆好音留客醉流光誰解繫羲輪

綿蠻啼破海棠春好夢驚回若肯嗔只許小姬歌咽咽錯教狂客喚真真當軒對酒聞偏美怯雨憐風韻更新憶昔故園花下聽雕闌初日射朱輪

午日危坐養浩齋喜天游見訪對花小酌

江臯連日雨濛濛已拚佳辰寂寞中杖屨忽逢佳客至笑談寧放酒杯空遶庭萱草參差碧一丈葵花爛熳紅酬酢看君多意氣獨醒堅坐愧

衷翁

養浩齋雜詠

百合

一枝高颭一花垂百葉如鱗取次齊玉蕋半含黄鵠咮音晝檀心初折麝香臍未開楚客留歌詠曾見神農列品題纁幙中間護清馥肯教零落委塗泥

五月菊

幽姿本自傲秋霜卻迓薰風滿徑黄五月不知非九月端陽錯認是重陽紛紛似識炎涼態燁燁紛存晚節香想得淵明多嗜酒故尋醒客弔沅湘

紅葵

柔條高亞拂簷長婉若雙雙彩鳳翔葉展翠綃常衛足花舒蜀錦只傾陽酡顏暈酒耽春醉丹臉凝脂靚曉妝不似海榴無態度絳英顛倒委階傍

黄葵

葵花一種異尋常卻向秋林學道裝香葉疎疎剪鵝距輕袍燁燁染鵝黄御風自有神仙態承露不粘脂粉香若使姮娥見顏色也應換去白霓裳

紅白鳳仙

飛仙駕鳳動成群醉舞丹霞躡素雲露浥鉛華傾玉頰酒翻血色汙羅裙不隨桃李爭春艷卻遶階除弄夕曛爛熳秪教兒女愛玉纖粧點錦花紋

秋萱

萱草當秋開又奇高標簇立對軒墀亭亭擎露仙人掌朵朵翻風金屈卮壽母最憐怡日永宜男不厭著花遲北堂好護根株在綵袖相輝碧玉枝

暮春奉寄東湖叔 時為郡庠訓導

第二泉邊老布衣廣文官冷未能歸白頭自信無人識青眼相看過客稀花塢怕逢春雨急竹林長望暮雲飛懸知絳帳風流在莫向東風怨

落暉

喜幼子文韡遠歸

溪頭杖策散憂懷遥識扁舟幼子回一見正如天上墜相看猶作夢中猜踏翻謝展身忘老拜舞萊衣志若孩莫話道途辛苦事且欣恩澤到枯荄

過鄒生

風雨孤舟遇故人别來懷緒轉相親丹傳秘訣從誰學數演流年話我真夢裏繁華悲宿昔鏡

中雪色老逡巡八旬定許躋高壽秖恐龍鍾甑滿塵

排律

次韻答趙季文

憶從兵燹瀼西莊匍匐攜家出遠鄉佳士每逢青眼顧高堂欣覩絳帷張珠涵碧水淵還媚玉韞青山石有光好與芝蘭同入室肯隨蒲柳易凋霜陶翁願結新蓮社杜老終歸舊草堂遥矚雲霞徒悵怏獨吟林屋謾疎狂莎鷄泣露庭前草絡緯鳴秋屋外桑幾度思君看明月隅溪遥聽棹相將

遣懷奉呈東湖叔

十載漂流百不堪歸來耕鑿有何慙剪除野蔓開蔬圃樵所黄茆結草庵蕭散林泉元自愛艱難稼穡近方諳芹羮滋味清還美蔗境生涯老愈甘蔣詡門前三逕竹杜陵堂下百花潭翩翩溪鳥晴翻雪靄靄雲峯翠作嵐香稻滿田分玉粒柔桑遶屋飫冰蠶洞庭摘取千頭橘閩粵移栽三寸柑麥月泛舟乘逸興看山扶杖縱幽探釀成美酒留人飲吟得新詩與客談巳喜
皇風清海内坐看春色徧江南安貧只願駒藏谷樂道遥悲蟻戰酣一變衣冠新宇宙秪嫌短髮不勝簪

栖碧先生黄楊集卷中

黄楊集下卷目錄

七言絕句

五言絕句

下卷目錄

棲碧先生黄楊集卷下

律詩五言

初夏

山中當四月在在緑陰多有地皆松竹無家不薜蘿江雲隨去鳥沙雨亂新鷥滿目幽居意寧容俗駕過

晩眺

步屧尋幽逕牽衣上遠岡竹孫隨意緑梅子及時黄水繇多雲氣柴扉半夕陽低佪從野老拂石共清涼

苦雨寄友

山雨斷仍續江雲濕未開已看門巷晩不見杖藜來六月衣猶袷中庭地亦苔無人話情素竚立久徘徊

甲子晴

最怕春來雨還逢甲子晴生成歸地力畊墾快人情逕草侵衣滑江雲卷幔輕田頭看午饁言笑兩相迎

風棚

百尺虚結構松風起四簷遂令秋滿屋何用晝垂簾蔽日雲長在當窓雨不霑翛然無限意叢竹淨相兼

次韻陳子貞坐呂家池

積水疑無底清風不過墻敲門寧避數步屧暫分涼雜樹陰陰密新篁箇箇長自來稽阮癖此地嬾衣裳

過保安寺

保安南郭寺野色淨相連古屋依松檜空門隔市廛梵音脩竹裏燈影暮鍾前欲借山房宿其如不語禪

清坐

驅馳欣暫息清坐感餘春細雨偏宜草疎簾不隔塵山禽時引子庭鶴晩隨人幾負林泉約空嗟頭上巾

留常州

繫馬荒城下西風落日遲黄茀深市屋白髮異

鄉兒有地成新隴無人說舊時如何終夜角解送百年悲

早行

早發東門外晨光隅海升背岩唯見雪急水不成氷快馬衝寒去孤舟逆浪乘道途隨所值夷險兩難仍

客樓夜雨

城郭易爲熱江雲起不難電光生夜白雨氣入樓寒書葉仍防潤燈花不耐看秖緑聽亦慣竟夕睡偏安

芸齋

屋後有餘地窓前多種芸初春一夜雨新綠滿簾雲淨色從書亂生香與竹分此時清坐處應不數蘭薰

疎雨

秋稻將成日河流欲斷時渴心焦似火雨脚細如絲野蔓微沾潤田車正喔咿何當瀉銀漢滂沛洗創痍

陪陳子平并諸弟飲

一別已踰月相逢說亂離青氊仍復舊白髮不勝悲呼酒休辭醉歸航且自遲襟期清夜酌欣覩太平時

陪丘彥啓飲

初冬愁遠別歲晚遇君歡爲說移家苦方驚會面難舊醅存臘釀時饌接春盤行紀闌離合新詩反覆看

題王原吉羅月山房

聞說幽棲處空庭長薜蘿曉看雲掩冊夜舞月婆娑涼入絺衣細清歸甕牖多幾時分半席與子共吟哦

寄子平

豈料戀攸變弟兄星散居遂疎親近日徒寄別離書燕榻春風滿螢窓夜月虛何時仍共席懷抱爲君舒

午日

今日逢重午他鄉歎轉蓬無家追令節有淚洒

長空野戈傷心綠江榴刺眼紅群雛包角黍聊
足慰衰翁
宿獨墅
獨墅三更月孤舟萬慮人東行聊慰意北望總
傷神水闊烽煙遠秋高稌黍新尚憐魚菜美庶
以奉吾親
寄張飛卿
感激張徵士荒村慰寂寥携壺銷永日對榻語
終宵秪恨相逢少寧辭徒步遥一從君去後門
外草齊腰
梅林遇呂志學
故里蒼茫外斯文邂逅中村墟情眷眷舟楫語
匆匆握手難爲別知心悵望同更憐相憶處吟
斷柳絲風
示姪永 永即覲也
白髮嗟吾老紅顏喜汝長江城留信宿懷抱懈
凄涼剪燭聽春雨傳杯憶故鄉及時行孝弟年
少戒垂堂

登鹿頂山
雨細春泥軟山高客興孤振衣臨絕頂拊掌望
平湖塵霧遥迷楚煙花直過吳乾坤萬里闊不
泣阮生途
宿蠡口
春風吹短棹迤邐望歸程刁斗溪邊戍旌旗野
外營市橋人迹少官路馬蹄輕欲向東湖去邊
烽永夜明
良沃田以無居爲憂戲贈解之
本是孤飛鶴飄飖何所拘已應忘我相猶復愛
吾廬一葦堪浮海千岩足宴居况留衣鉢在着
處是真如
過同里法喜寺
九里湖邊寺參差樓閣重空林初落月深殿已
聞鐘門掩溪流靜橋分野色濃暫來生逸興無
計削塵蹤
聞諸弟爭田作詩以勸
吾族凋零久亂離餘幾人不才真可棄於誼固

須親煮荳情何切謁身苦自嗔朂哉千古意天地尚迴春

舟次東郭

急雨催春暮移舟值晩晴野花紅半落汀草綠初生茅屋家家小溪流岸岸平桃源如在眼往擬託謀生

次韻荅唐山長

從游兵燹後吟眺總傷神本是清修士翻爲汗漫人時危官獨冷道裕物皆春不用嗟離別終期王翰鄰

次韻陸子善

苦憶陸夫子從游琴水涯依依欣有託戀戀惜無家交友論三盃看書過五車何時肯相顧共語白鷗沙

次韻荅繆生

淮海相逢日梅花白雪前笑談珠落唾懷抱玉生煙酌酒春風外圍棋夜雨邊別來無限意西望思悠然

耳聾

六十白頭翁年來怔耳聵盱驚雷殷枕坐覺樹多風苦厭鳴千籟空歌達四聰客來陪笑語俛首問兒童

奉題東湖泛月詩卷

浩月澄秋水涼風散夕陰庚樓移席逈袁渚汎舟深海鶴千年夢山河萬古心一時清興集俛仰昔猶今

訪高啓文

移棹尋蘭若敲門謁故人空林初入夜虛室藹生春玉粒炊香軟金虀簇饌新未應眞掃迹來往莫嫌頻

養浩齋爲陶彥弘賦

弘也何充擴軒題養浩名本無功利念能達聖賢情玉樹春暉煖冰壺霽月明愼言毋失餒萬彙自生成

瓶中榴花

爲愛紅榴好折來三兩葩蹙巾渾似火映目爛

成霞半揷膽瓶淺微涵硯沼斜晩留吟絶處錯認是丹砂

秋江送別圖

送客滄江曲其如別意何疎林秋日澹遠岫暮雲多盡醉離亭酒無煩鼓棹歌相思明月夜浩蕩隔煙波

任月山畫馬

天馬從龍去空遺粉墨看披雲五花白蹴雪四蹄寒逸氣何深穩良材有急難苦心任水監直欲比曹韓

泊陳湖

繫纜陳湖口茆簷野趣多薔薇紅炫日楊柳綠涵波漁網依時集農田着處歌地偏苛政少其樂更如何

寄天游

江漢秋風起鄉山入夢頻乍驚烏繞樹又覩鴈來賓笑詠嗤狂老飄零憶故人不知忙底事一別動兼旬

寄金文壽陶彥承三首

危坐看脩竹孤吟每憶君暫時來一見經月去無聞碧水鷗同侶青霄鶴異群臨風頻引領情逐渡江雲

安穩金夫子諸生苦琢磨江鄉秋暑少燈火夜涼多浩氣衡牛斗幽懷入薜蘿草堂棋局靜乘興卽相過

寄語陶徵士新詩久不來夢竟徒自想懷抱共誰開李杜雲霄志陰何綺麗才幾時同嘯咏爲我薙蒿萊

養浩齋雜詠

黄楊

只尺黄楊樹婆娑枝榦重葉深團翡翠根古踞虬龍歲歷風霜久時霑雨露濃未應逢閏厄堅貞比寒松

錦葵

莫道戎葵小花開亦可憐層層霞散彩箇箇錦爲鈿不上金釵側常依綺戶邊化工同刺繡無

有一毫偏

鷄冠

五德文爲貴幽芳浪得名絳葩冠幘重緑葉羽毛輕向日將飛舞昂風若鬪爭曉窓殘月下三唱寂無聲

鴈來紅

百草將衰歇斕班葉似花數聲雲過鴈一片錦成霞翠羽粘猩血丹砂煉日華還將九秋色附足遍天涯

芭蕉

可愛芭蕉葉初抽卷碧書乍驚風掩冉徐聽雨蕭疎綺席陰移晩湘簾色映虛客來題錦字莫待曉霜餘

叢竹

移得渭川竹栽爲屋外林未成三徑沓已作半溪陰倚月疑鸞舞聆風想鳳吟試看春雨後滿地玉森森

題畊隱卷

屏迹躬南畝慇懃爲養親行歌農未晩歸舞綵衣春茵閣青山近柴門緑水新玄纁不肯就甘作太平民

中秋憶大子完韡

對月憐衰影憂兒滯遠方淚懸千里目情結九回腸緑髮愁應改紅顔夢不忘幾時携綵袖相與話凄涼

排律

伯父歸自軍前親戚讌集得厠坐末喜呈

三十韻無箇臧安禮姜君澤

伯父吾宗長年華近七旬鬢鬚渾似雪顔面秪如春行輩尊耆壽鄉閭慕善人曾承丹闕詔臥護涿州民陶令空資秫張公竟憶蓴杜門惟養拙甘分不憂貧靜適琴書趣幽棲水竹濵園池無獨樂鷗鳥亦相親自是仁風厚能令俗化淳功名非昨夢利祿豈謀身盜賊縱横起軍需晝夜頻江南餘尺地日給動千緡戰伐求英畧驅馳及老臣舳艫驚險惡驛騎走嶙峋行路多生

棘悲風轉暗塵力能忘倦苦心敢憚酸辛直謁
元戎語徐將利器陳日星爭閃爍士卒倍精神
便領千金諾何煩五令申告辭爭贈策失喜問
通津水落吳山近煙消楚樹新鳴珂還故里伐
皷宴嘉賓相術囊中藥儒冠席上珎枌榆聯舊
戚氷玉儷佳姻義篤憐猶子恩加異等倫狂吟
從坦率爛飲盡清醇舞袖齊誇妙行杯不計廵
與豪酬酢快情洽笑歌勻昔別憂何切茲歡志
可伸竹林容小阮獻壽祝靈椿

登常州玄妙觀新閣十四韻

飛閣煙霞表空簷鸛鶴音天垂雲縹緲日薄氣
蕭森暫豁幽人眼翻憂曠士心官河環委帶戍
壘蠹嵚崟蒸土門成銕崇臺埒映金雎陽空飲
血垓帳竟霑襟覇畧知何在凄涼感至今丘園
餘尨磔阡陌蔽煙林午市人纔合春堤草自深
杜陵多逸興王粲惜登臨水闊今朝雨雲收向
晩岑野花紅舺冉汀樹緑陰陰萬物欣生意孤
懷寄短吟莫言行役苦容易二毛侵

秋旱二十韻

江南禾黍地秋旱最傷農辛苦無餘日收藏待
樂冬連城期歲稔八月值年凶乾穗含風弱枯
根憶雨濃黃埃飛厚土赤日晅危峯水落三千
丈天高一萬重虹蜺空散彩雷電杳無蹤車水
兒爭舖箋天莛扣鐘溪行忘揭厲井汲騖奔衝
衆舉豚壺祝神徼土梗封衆林虛亳祀雩禁邀
周宗置社心徒切鞭巫事豈恭憑誰驅旱魃著
處起潛龍盡卷滄溟瀉翻聆大壑淙清涼來冉

炎赫掃爞爞倚杖看雲穟停歌聽野春黃鷄
烹[illegible]緑蟻釀醇醲淨洗鸕鷀杓徐澆芥蔕胷
海隅清盜賊官賦薄租庸遐邇歡相慶豐登歲
屢逢

上伯父壽八十二十四韻

鳳曆新頒歲椒盤已頌春昌年垂八十南極現
星辰浩浩三陽泰穰穰五福臻酡顏溫似玉華
髮皓如銀矍鑠商山老優游太古民體胖知德
裕心樂見天真宗族親無間鄉閭化以淳深期

甘晚節寧爲避風塵故里瞭前業他鄉託隱淪吳花供滫瀡燕玉煖精神耆壽熈仁者皇天相吉人彩雲飛旅幕瑞靄逹芳裀香滿蟠桃熟窓明列炬新綺羅紛後擁絲管雜前陳曲引陽春調盤移瑞味珍蘭蓀聯砌玉簪茀會嘉賓蔓衍枌榆客光華棣蕚勻滿堂春藹藹列坐話誾誾匍匐憐衰姪蹉跎迨六旬幼從詩禮訓老視杖藜頻眷顧情何厚艱危意轉親寸心寧敢忘百拜豈辭辛願覩銷兵甲歸歌洽社隣矢言從此會千載倚莊椿

題王仲和瑞橙軒十二韻

庭下褁橙樹吳中第一株覆簷如偃盖垂實訝懸壺雨露恩殊重風霜色更腴金苞承綠縟翠羽合驪珠磊落星相似光輝月不孤香濃柑作使價重橘爲奴自是栽培得緑從造化扶摘鮮那敢侮呈瑞豈云誣華采瞻林表芳名揭座隅白年同愛惜終日自怡愉上客爭先賞衰翁愧後趨槃槃看歲晚滋味軼醍醐

題漁樵友詩卷十二韻

愛汝漁樵友殷勤爲養親躡雲分玉筍釣水出金鱗磅礴九㞦晚徘徊三泖春扣絃歌欵乃穿石步逡巡松葉迷行逕桃花引去津衣霑空翠滑棹激浪珠新富貴非吾願行藏任我真客星元有象棋局漫通神東海投竿遠高堂噬指頻承顔湏盡禮養志勿憂貧巳見承平日還瞻孝弟民安豐行義子千載得芳隣

次韻文壽詠雪

朔風吹地白稷雪遍空飛急洒兼寒雨輕飄帶夕霏容封栖鳥樹乾沒釣魚磯沃壤蝗消孽空山獸欵威盈盈欺越女浩浩失湘妃乍掩梅腮瘦深培麥本肥巧嫌花造次峻却柳依稀鶴鷺仙仍去漁舟載獨歸黃埋橘顆重青壓菜芽微遠水明相接懸崖險益巍松拳欹絶壁竹折覆迴碕塞澗泉流澀侵堦草變非烏啼無奈冷雀啄豈充饑積厚低茅屋穿斜透棘扉樵夫愁躡屐閨婦念征衣朓兎從何顧隙駒若爲羈歎聲

輿野頌瑞色動皇閨凍閣才人筆工停織女機
滌炎勞夏想佳兆卜春祈映讀宜窓牗潛聽旁
枕幃鵜蹲鵰鶵困蝟縮馬牛腓綺席爭清賞華
堂耿素輝烹茶便軟語授簡發高揮金縷低聲
按瑤姬夾坐依自然春滿室何用燭成圍以醉
酬佳景奚煩怨落暉莫愁雲久翳殊喜日初晞
天地分清濁江山別是非時晴真可快心領勿
相違衰老慙疎拙長吟免誚譏

絶句七言

朱高士召鶴

梵氣氤氳結實臺玉皇宮闕五雲開步虛聲裏
天香滿報道仙人喚鶴來

洞酌亭

洞酌亭前井冽寒碧潭澄澈幾曾乾山中連日
多風雨盡道蛟龍上玉壇

題周子羽詩葉後

楮葉三年刻未成獨慙郢斲思逾精渾渾澗底
春泉急不似秋蟲入夜鳴

七夕薄陰悼亡有感

七香車子憶相過天上人間事若何牛女似憐
懐抱惡却將雲霧蔽明河

題扇付聰子

庭前桂樹綠參差八月秋高花滿枝要使流芳
千百世少年須學竇家兒

舟行遇雪寄惟中

春風吹雪舞婆娑愁坐孤舟思若何一笑青山
俱老矣不知短髮白尤多
飛雪敲蓬響夜深擁衾無寐自長吟曉來忽作
梅花夢雪壓重林無處尋

題龔翠岩江山圖

山雲白白樹青青正是江南第一程却憶西津
舊時路黃沙漲滿少人行
天下江山北固樓少年攜酒憶曾遊風塵浩蕩
看圖畫湖海飄零恨白頭

題碧梧美人

晚涼新著絳綃衣月淡香階步玉墀却怕姮娥

妬顏色鳳皇枝下立多時

寄曲林

湖上春風也太顛燈前愁殺泛湖船不知何處聽春雨還憶草堂人未眠

畫竹

挺挺琅玕玉凋邊半含春雨半含煙恠來筆底清如許老子胸中有渭川

題棃花錦鳩

煖雲閣雨近清明二樹梨花剪玉英紫陌正堪同拾翠莫教枝上錦鳩鳴

七夕

年年織女嫁牽牛天上人間幾度秋離別恨多歡會少可應不白少年頭

題桃花十二紅圖

枝上棲禽五色毛睍酣花氣日初高江南一覺繁華夢滿地荆蓁叫百勞

春日偶成二絶

城頭楊柳緑如雲城下官河水拍春一片江山

元不改畫船都是異鄉人

船頭細雨濕漁簑船尾桃花漾碧波借問東君知得否江南春色已無多

四月八日入市訪黃敬之赴西歸會不遇

聞君念佛東城下直道西歸別有天若是遠師能許飲老夫也結白蓮緣

訪張師浩

瑯琊涇上日初沉觸熱維舟趂晚陰料得山頭張處士一天風露自長吟

送師浩歸雲間

孝廉舟楫喜相過別意匆匆柰若何不爲蓴鱸歸去急吳松江上故人多

桃源圖

流水桃花世外春漁郎曾此得通津當年只記秦猶在不道山河又屬人

晚過曹湖寄楊孟二處士

秋天澹澹水泠泠十里湖光鏡面平紅日近山霞縹緲扁舟如在畫中行

歌聲迤邐溪西村燈火人家半掩門却憶溪南
孟夫子新詩吟罷共誰論
浮雲過盡月生光野逕依微認草堂獨倚柂樓
情思惡不知風露濕衣裳
聞歸鴈有懷
蕭蕭秋雨從南去拍拍春風望北飛憶殺天涯
萬里客何年得與爾同歸
年年歸去暮春前遷客渾無一字傳叫破碧雲
相借問可曾飛到瘴江邊

秋林隱士圖
岩扃半掩白雲深木葉蕭蕭秋滿林便欲操舟
過溪去一窓明月聽彈琴
和陶彥承清明微雨
花落林皐水拍溪隔花臨水聽黃鸝妖紅膩綠
都狼籍老眼從渠霧雨迷
風花煙草藹春暉陌上遊人緩緩歸獨有高堂
老萊子低垂簾幙舞班衣
江雨冥冥江水長江風吹送百花香美人不見
生愁思安得花前醉一觴
題王晉卿畫
公子何年寫翠微江南耆老憶題詩風流文采
俱零落水綠山青似昔時
爲吳子道題雲林畫
萬里乾坤一草亭吳山相對越山青秖憐脩竹
最深處佳客長留醉不醒
碧潭和尚飛瀑圖
春來曾謁贊公房禪榻雲深欝妙香三伏炎蒸
見圖畫石泉飛雪洒清涼

紅葉圖
鴛鴦瓦冷不禁秋採葉題詩出御溝一點靈犀
天地隔慇懃隨水向誰流
恢上人墨梅
氷姿玉質本天真幻化移來物外春可是道人
嫌太潔從教素服染緇塵
郊行
野花灼灼柳依依燕子銜泥不住飛堪笑白頭

迂闊叟故園春盡未能歸

次韻雲林畫

山光澹澹樹陰陰溪水湯湯漱玉琴此境不知何處有清風吹起鹿門心

雲林畫山水竹石

秋雲無影樹無聲湛湛長江鏡面平遠岫煙銷明月上小亭危坐看潮生

窓前梧竹倚高標簾底龍香不住燒記得醉眠清閟閣一庭春雨晚蕭蕭

王仲彰南園摘梅子

步屧南園不憚遥枝頭梅子大於瓢主人莫怪頻來摘長日思君渴未消

睡起

梅子將黄杏子肥綠陰門巷客來稀南窓一枕睡初覺蝴蝶滿園如雪飛

次韻答施子善見寄

冬至陽生氣候新天涯遊子夢歸頻江梅若解知人意爲報故園將是春

次韻曲林春雪

笙歌擁醉却春寒坐看瑶姬舞素鸞何似袁安守清節閉門高臥不相干

千嵒萬壑玉嶙峋大地平鋪白錦茵自是春來多瑞氣謳謌且作太平民

臘喜漫天飛玉蝶不嫌幽谷阻黄鶯夜深錯認催花雨夢覺驚聞折竹聲

采蓮曲

紅藕花開夏亦春采蓮女貌一般新畫船撑入花深處只聽歌聲不見人

絶句五言

枕上聞鶴

桐葉露初冷藕花風暫休夜涼人不寐白鶴一聲秋

同舍弟夜飲

自是聯行鴈分飛避網羅歸來同夜月棲息意如何

懷師浩

我愛張夫子閒居遠市塵草堂元近水還結白
鷗隣

次韻題畫

海石涵秋水風篁生晚涼孤蓬初歇雨和月度
瀟湘

題畫戴勝

山鳥隔花鳴来麻日長成如何荆棘上寂寞不
聞聲

巢由圖

聞讓洗其耳擇流飲其犢如何跖之徒貪心恒
不足

江南曲

郎上渡江船妾倚江邉樹空挽柳絲長繫郎船
不住
慇懃折春花送別江南道問郎何時歸春花弗
長好

次韻答施子善見寄

世事忽云變故人消息稀尺書天外落老眼發
光輝
憶昔苕溪上分携歲月深山青雲白處惟有夢
相尋

西林避暑

秋後轉多熱茅簷氣欝蒸清涼生肺腑渴飲玉
壺氷
兩過青山潤風生綠竹清脫巾盤薄坐蕭散有
餘情
咿喔鄰鷄叫間關野鳥啼嗒然群響寂坐到夕
陽西
密樹柴門靜環溪草逕斜護墻烏栗外紅槿數
株花
靜坐聞啼鳥垂竿可釣魚蒲葵不用搧竹影自
扶踈
一兩洗炎熱清陰生竹枝飄蕭蒼雪舞白苧散
涼颸
路轉橋分野溪鳴水漲灣林幽無限意俗事不
相關

題畫

霜柯起涼飈苔石帶寒雨一片林壑姿脩然不知暑

棲碧先生黃楊集卷下

黃楊集補遺目錄

七言律詩

七言絶句

附錄

補遺目錄畢

栖碧先生黃楊集補遺

五言古詩

甲午春寓延陵送從弟侑赴京師

吾弟正年少坎壈何相纒省親適萬里性命如絲懸福州遭艱虞一月不得眠委身事官長奔走草屨穿勤勞達帥府府王幸見憐置之郎掾間玉樹臨清淵指揮上京師馳頁多錦韉朝乘驛樓騎暮宿公家船别我荒城隅情親意何專念汝携幼弟父母恩惓惓家園苦零落骨肉難

棄捐江鴈影聯度原鴒勢相先身衡北塞雪夢繞南閩煙此行孝義激豈爲功名牽明明堯舜君廟堂俱大賢秉心雪父耻刻骨示神天公程慎勿違客路加勉旃酤酒不復醉日暮走留連寒梅未破蘂春月當空圓握手恐爲别再會知何年物情戒失正天理終好還庭烏遂反哺棣萼增暉妍

題陸其寄元暈詩畵

新詩遺明珠清圖寫寒玉二美從何來天風墜屋屋下有佳士孤吟坐煩促披圖誦新詩脩然坐巖谷瞻彼江上雲飄飖謝羈束夕影弄明月朝光泛晴旭念玆塵埃客可望那可逐願將綠綺琴同歌紫芝曲

答元暈夜坐見寄

遠客悲素秋荒園坐清夜仰看河漢傾寒暑傷代謝孤懷不成吟煩襟自陶寫浩歌凉露零起舞月明下吟成無所寄寄向同心者

和卜判官除草詩韻

邊塵暗城郭大道多榛荆使君坐高堂政治公生明屛除姦與惡始覺心和平虛庭愛清曠厭見蔓草生呼童盡芟薙從渠蘭蕙榮况敷甘棠陰百里覆簷楹斯民喜安堵感此愛物情恩澤布田野處處添租丁鼓舞老布衣詠歌締詩盟

次金别駕韻

世故忽云變豈意身及之出門復入門大道登嶔巇旌旗卷風雨殺氣凌清夷皇皇失歸途遠避東海陲邑宰吾舊戚留連琴水湄論文向春

花酌酒刈夏葵悵然念鄉故撫景徒增悲譬彼
諸草木榮瘁各有時善保伯牙琴終當逢子期
永言敦舊好題詩寄相思

立秋日啓文過訪

雷雨洗炎熇江鄉迎早秋白首尚爲客淒然生
我愁美人期不來哀吟如有求吟罷復惆悵獨
坐林塘幽溪聲入戶響開簾望維舟飄颻衣冠
士磊落神仙流似非張憑舉何殊王子猷握手
喜傾倒令我多病瘳再拜延高堂言論若爲儔

重言苦相憶魂夢長悠悠一別已三月逝景難
駐留人生百年內聚散如雲浮且須共尊酒慰
彼離別憂況乃賢主人義篤情綢繆一觴復一
詠殷勤相勸酬客亦不我辭盡飲醉卽休林深
野色暝天空霞彩收浩歌登舟去解衣眠柁樓
遥憐獨醒處月照荷花洲題詩謝不敏後會期
再謀

次朱子新韻

避難言子城潦倒無毀譽翩翩佳公子欣然所
相晤遂結忘年交惟恨來何暮因謀歸田計扁
舟復東去回首望故鄉黃塵渺何處美人隔秋
水文采珊瑚樹馳情若東流日夕猶能駐憂來
誦君詩豁爾滌煩慮何時覩顏色青天卷雲霧

題秋溪釣隱圖

長林蔽秋日飛雪捲秋旻道人愛滄浪爲結白
鷗鄰渺渺泛舟楫悠悠理絲綸淡然適淸興豈
在鱸與蓴偉哉桐江叟千載高其人笑彼桃源
圖春花迷去津

七言古詩

和曲林韻呈汪掾

先生別去已旬日風雨閉門愁思極杖藜幾欲
過城南路滑泥深足無力買舟又擬入東郭水
漲官橋三四尺臨風悵望情轉深兩臂安能生
羽翼只愁吳淞江水泛萬頃膏腴魚鼈食先生
錦城春可憐醉歌談笑公侯前笙簫羅綺紛神
仙紫薇郎君淸且賢風流文采美少年賦詩寫
畫秋毫顛一時才傑誰齊肩何時共載書畫船

披開雲霧覩青天

喜雨謠寄陶彦承

前年三冬雨不止去年三冬井無水今年春過一月餘昨夜雨聲纔入耳信知好雨當時節萬物發生從此始披衣起舞不復寐坐待晨光動書几開門縱目覽山川口不能吟心獨喜膏腴滿地沃焦枯草木爭輝淨泥滓黃金柳絲含綠煙白雪梅花亂紛委汀草遙舒翡翠茵海棠微破胭脂蘂江頭細麥迷町疃溪上野蔬高尺只眼前物色總生意卒歲豊穰定堪擬家家歡喜理桑麻處處謳歌勤耒耜東山泥軟展齒穩南浦沙明舟頭[illegible]融融麗日照乾坤四民樂業春風裏最是君家[illegible]棣花相承春暉萼韡韡香片出水魚正肥慈竹成林筍尤美儒冠聯翩綵衣舞不出庭闈奉甘旨閉門無吏索租錢長日潛心醉經史天時人事兩相得江南幾家能若是嗟我胡爲客異鄉白髮滿頭空老矣春帆高挂賦歸歟故園殷勤問桃李願得時和歲屢豊教子躬耕樂生理衰年無以報涓埃努力租庸奉天子

和文壽看木香花有感

百舌無聲楚鳩老餘花漫亂爭春好江頭一夜風雨寒朱萼丹葩淨如掃三分春色水流東木香一架開天風翡翠簾帷玉爲幄氣薰龍麝日融融芳蘂翦綴瓊瑶屑柔條偃蹇虬龍結石牀陰陰護碧雲瑤草紛紛墜香雪白玉洞爲君開夢魂不到黃金臺興來呼酒對花飲醉豪搦筆書幽懷歌詩看花時已晚嘆息流光逝無返何如秉燭宴終宵落景從渠墮西巘

養竹軒歌爲周莊吳達子道賦

高軒公子良不俗不種奇花種脩竹奇花照眼一時紅脩竹虛心萬年綠春雷擊地新筍生龍角森森邪恐觸自鋤暖土厚栽培手挈銀瓶細澆沃深根掃除螻蟻窟香葉終期鳳凰宿日使雲濡雨露恩歲寒豈憚氷霜酷猗猗繞戶矗琅玕含霧連煙比淇澳招揺皓月金瑣碎勿引清

風聲戛玉炎天展簟臥蒼雪春日聽鶯泛醽醁
可能一日暫相忘坐對此君看不足君不見白
樂天重言養竹比養賢又不見東坡詩無竹士
俗不可醫君今有竹善培養會看直拂青雲上

荼蘼歌

丹葩醉染猩猩血素萼便娟比霜雪呈妖逞艷
豈足貴含芳晳潔誇清絶荼蘼飽浥春雨膏矜
瓏剪刻英瓊瑤千金腦麝和淑質萬箇玉蝶縈
柔條坐看明月花梢上便應題作清虛榜醉眠
花底不須歸狼籍苔茵空撫掌先生愛花何太
濃對花一飲揮千鍾昔逢端伯稱韻友我欲結
好慚衰容莫教搖落西風後賈島留題傳不朽
憐君為作荼蘼歌多情又釀酴醾酒

和文壽見寄

闔閭城東婁塘坳難兄難弟聞二豪兄操法律
好權勢弟飽文學矜風騷煙塵澒洞不得見渴
心焦思神徒勞與兄後會虞山下西湖東游相
遊遨知君屏迹金溪上故家喬木依江皐奇花
美竹自怡悅舉世溷濁君清高好山當戶積翡
翠春水繞門泛葡萄虛堂絳帳設孔席應對灑
掃驅兒曹絃歌雍容日以樂割鷄便欲施牛刀
長材自是棟梁器顧我不直萊與蒿時作蠅鳴
蚯蚓竅豈比獨鶴能清嘷故山豺虎歸未得眷
茲樂土來奔逃經綸事業非我用詩禮之訓寧
忘操文場馳騁慚潦倒短戈折槊聊戰鏖邇來
解后喜莫逆玉樹臨風識俊髦明時搜賢網天
下肯容滄海神龍韜雷雲變化等閒事賈生一不
日須逢遭江鄉風俗尚淳古男勤稼穡女蠶繅
最憐地僻車馬少廻溪曲港皆乘舠君住溪南
我溪北一日不見心憂忉願如雲龍兩相逐安
得臂腋生羽毛新詩絢爛驚老眼長江巨壑翻
雲濤

五言律詩

宿怡神道院

山房何閴寂一榻可淹留香繞池邊樹燈明竹
外樓道人終夜語銷我百年憂更覓神仙術相

期汙漫遊

喜仲肅兄弟過訪

憶昨風塵際愁傷骨肉心清時重聚首濁酒且開襟棣萼光還映鴒原誼更深底須辭暮雨相與對牀吟

宿洞虛宮童鍊師房

高士時相見孤軒水竹清積陰秋暑淨倒景暮霞明坐語俱忘醉行吟且放情向來酬俗勸隱逸愧莊生

至正庚子二月十日舟中作

寄迹如萍梗漂流無定居生涯付舟楫隨意學樵漁溪雨琉璃滑山晴翡翠虛春帆任所往不必問吾廬

寄維久秀才

秪爲索居久遂令相見稀知君讀書處竟日掩柴扉夜雨添溪漲晴雲隔岸飛應同二三子歌詠舞春暉

和元暈韻

知君爲客久幾見草枯榮兩鬢秋容老孤吟夜氣清鄰雞啼落月城柝報殘更應是相思切題詩寄遠情

久雨

江雨灑還稀江雲濕更低不愁吳水濶惟恨楚山迷野鶴思高舉林烏慕穩棲漸看晴景好苛得涸塗泥

答陶景文

澤國多文采風流獨數君琴書元自樂蹤迹久

相聞況是鵷鴻侶寧同燕雀羣野人搔白首空望碧霄雲

七夕戲爲子平先生悼亡

織女度河秋文園生暮愁雙鸞初失偶孤鳳若爲儔有藥誰能曬看書子解散無端虛幌月空照曝衣樓

和雲林題畫

昔從九龍隱來往百花莊江上春樹碧山中秋草黃放情揮翰墨習靜變林塘異道成携散終

期作棟梁

七言律詩

白牡丹

金縷杯承白玉盤涓涓擎露出瑶壇微風卷幔霓裳舞皓月窺簾雪羽寒皆潔不從脂粉汚惜芳還許子孫看沉香亭北繁華夢妖血于今洗未乾

過毘陵東門寺敬公留飲瑣翠亭兼簡陶師晋

四簷脩竹絶煙埃滿地清陰覆緑苔冉冉只疑雲影去蕭蕭却訝雨聲來深林掃榻期餘暇高節題詩愧不才驄馬在門城郭暮直須邀月共銜杯

寓延陵辱陳廣文景鍾日相慰勞作詩以謝

荒城爲客故人疎賴爾論文得近居每自藻芹歸子佩不辭風雨過吾廬攜將華饌慚何限酬酢清詩喜有餘却憶兵戈千里隔相看白髮倍

相於

聞陶師晋過梅里亟歸相候仙舟已徃興寧以詩追之

勞君杖屨到柴扃城郭歸遲少候迎只訝子猷初盡興莫嗔安道不關情酒杯已及三年別懐抱那能一語傾野外自憐供給少迴舟毋惜片時程

自延陵歸適馬跡山鈕彦功惠貺多品以詩謝之

旅宿延陵故舊疎歸來喜得萬金書兵戈契濶覯逾密筐篚交陳禮不虚山茗久藏春雨後園梅新摘曉煙初似聞鄰郭猶紛擾何暇馳情念索居

過金園寺次丁彦誠韻簡茂上人楊文可

風塵久別恨悠悠飄泊江湖一葉舟野寺偶逢煙雨暮故園徒憶稻粱秋開心爲問來何去握手相看喜復憂賴有茂師能好客茗甌棋局且綢繆

斑竹簾

湘妃淚灑碧琅玕剪織疎簾拭未乾細縷引風宜隔暑濕痕含雨欲生寒燈前照耀琉璃潔月下斕斑玳瑁看直幹盡輸兵革用高堂舒卷莫摧殘

題梅莊圖

聞說幽棲鼈社湖只栽梅樹繞儲胥枝橫暮雪春回早香滿寒庭月上初五柳門前元亮宅百花潭北少陵居歲寒心事清無比寫入丹青意有餘

寄童煉師二首

憶別青元老煉師秋風又是一年期重城只比蓬萊隔落月寧忘夢寐思掃葉仙壇供自爨茹芝丹室少人知壺中固有長生術鏡裏還添幾縷絲

歸來無處覓安居謾向東郊結草廬日落帶煙鋤町疃夜深聽雨隔蘧篨未能種朮長留客頗愛移舟靜釣魚八月秋高香稻熟肯飛鳧舄下村墟

寄題愛日軒

堂前蘭玉繞階除堂上尊章樂有餘自是曾參能奉饌最憐潘岳解扶輿花溪地暖多生筍蓮沼波深足養魚寸晷不違思定省百年宜爾惜居諸

送陶元庸之越

江花白白柳青青風送蘭舟五兩輕刀筆去干丞相府經綸為贊越王城蘭亭日暖風流在蓮幕春閒夢寐清佇聽鳴珂振閭里倚門懷抱不勝情

題謝氏友竹軒

脩竹千竿繞戶庭主人為結歲寒盟春風對酒聽鶯語夜月吹笙引鳳鳴最愛虛心忘爾汝相期秉節老平生何當竟造琅玕下嘯咏同分几席清

題湖山小隱

愛汝湖山小隱居地臨幽僻世情疎湘簾春水

溶溶澗草閣晴嵐冉冉虛碧篠移來當戶種黃
精覓去帶經鋤何時共赴鷗波約醉臥看雲醒
釣魚

寄明長老東白

江南三月雨涔涔花落花開總不禁况是萬方
多難日何堪獨客故鄉心九龍峯下泉聲咽陸
羽祠前草色深苦憶山中舊尊宿幾時携手一
登臨

寄飛卿

獨羡城南張隱士鬢髭如雪腹便便青燈有子

能傳業白日無人只醉眠溪郭畬田多種秫币
橋維菜少論錢相思不得常相見准擬歸來樂
暮年

寄陶德和

昔謁行軒君未歸虛勞枉駕事多非燕鴻無意
偶相避鷄黍有期寧敢違江上浮雲晴漠漠城
南流水路依依興來便欲乘舟去猶恐山陰晝
掩扉

寄季充姪

華氏儒風久蕭索賴有汝輩張吾軍匡衡苦心
不倦學陸機自小能爲文詠歌溪上共明月倚
杖江邊愁暮雲竹林之游遲亦得少年冠蓋今
紛紛

春雪和韻

寒雲結陰濕模糊六花散漫飄虛無誰披鶴氅
似仙子獨擁貂裘惟老夫鈞簾掃逕望溪棹呵
筆賦詩呼硯爐妖氛滌盡麗日出鶯花爛熳歌

王都

芭蕉

牕外芭蕉映碧油翠綃成幄覆清幽從添夜雨
瀟瀟響可愛晴雲冉冉浮學扇近人能却暑題
詩留客不禁秋高柯好護青青玉要使相輝竹
外樓

謝顧存義貽畫竹

郎官惜別意何殊贈我湘江水墨圖千畝篔簹
迷杳靄一川煙雨濕模糊毫端細想情無極座

右相看興不孤莫訝行囊多卷束此君一日可能無

次李玉林韻

玉林道士神仙客海上相逢識姓名酌酒賦詩狂太白呼羊起石老初平身中玉髓千年換鼎内丹砂九轉成願授長房縮地法得從仙珮啓玄情

題呂氏滄浪亭

溪上幽居俯碧流溶溶渾似泛虛舟湘簾卷浪邀明月書幌褰雲瞰白鷗漁父休歌水清濁高人不與世沉浮都來只尺滄洲趣涵泳乾坤萬里秋

上徐相國

王師赫赫來江滸十五降城總望風海内已歸新　聖主幄中今見舊元戎經綸大業千年事竹帛高名一代功佐理清朝均雨露蒼生歌舞樂年豐

題天游畫

老龍駁駁隱雲間揮灑翰墨心神開移來于真谷戶樹寫出米家江上山峨峨翠巘遠能致渺渺丹梯高可攀白雲深處有仙子爲求大藥駐朱顏

賀彥容弟得孫女

勝事從來不可期華堂吉夢月相隨兒初得子春風夜翁喜抱孫年少時今日醉叨湯餅容明年重賦弄璋詩吾宗積善由來遠從此門楣須術爲

七言絕句

擬比紅兒賦解語花二首

綽約柔情不自勝翠圍紅繞幾層層隔簾立盡欄杆月却訝真真喚卽膺

霧縠雲綃淡淡粧微風吹散鬱金香臨風一片傷春意欲向何人訴斷腸

詠玉繡毬花

江南春雪作團飛飛入園林僅尺圍玉女夜寒眠不得一簾香露絡珠璣

題杜韋娘圖

霞佩飄颻金縷香緩歌白雪韻悠揚華堂舊日風光在見慣司空亦斷腸

次元韋春雪

光涵翠箔淨氛埃寒隔珠簾曉未開喚起阿環春睡覺笑呵纖手近粧臺

棲碧先生黃楊集補遺 畢

黃楊集附錄

棲碧處士壙誌銘

俞貞木

處士姓華氏諱幼武字彥清號棲碧世爲常之無錫人曾祖考諱友聞元仕無錫州稅務提領祖考諱璞潛德弗仕考諱鉉元仕都功德使司都事妣陳氏寡居三十餘年有司以貞節上聞表其門曰貞節里曰旌節處士性溫厚而孝自六歲喪其父事母甚共謹幼時常戲于庭聞母語及平生輒廢聽之遂掩所戲而號慟母遽引入閤之具言所聞痛切於是母亦爲之泣下家人咸異之既長奉其祖篤孝敬祖亦鍾愛之每與人言必指之曰他日繼我者在此孫也及祖卒承重哀痛如禮事其仲父如父因顏其堂曰順德一門共爨怡怡如也仲父既歿羣從昆弟欲析產異居處士聞而嘆曰何苦若是吾豈較予且財有盡而義無窮吾惟長者之命是聽其昆季或有所爭皆弗與競每作詩遺之使之自愧終弗辯也訓子孫必稱祖德凡所經營一

遵祖訓嫁女則手書女誡以授之使執婦道母年逾六旬因病喪明處士傾貲修藥不能愈日增憂苦母曰吾老矣當自遣無足憂也於是常召親姻與其母敬愛者歡會無虛日惟冀母之忘其疾苦耳歲癸巳家燬於火處士適在郭聞之亟問母安否卽馳騎歸見母無恙心始釋然他不問也其後仍搆貞節堂春草軒以奉養時母年已七十矣力可以娛其親者無不爲之尤篤於尊賢親友倩講貫文獻公晉卿承旨張潞

公仲擧尚書干公壽道翰林段公吉父李公一初著作李公季和遂昌鄭明德京口陳子貞吳郡陳子平方外張伯雨皆忘年折節與交處士皆以嚴事之故其上世墓碣銘文及貞節堂春草軒皆樂爲之紀述而詠歌也所以處士之學日益進名聲籍籍諸公閒宗郡咸推仰之其家居愷悌下至臧獲亦罕逢其怒能者任之拙者矜之未嘗顯言其過使之懷愧恥也見寒餒無依者輒戚戚然識與不識必思濟之於宗姻故舊歲時贈遺有常凡有寄託於處士者終身不渝也性不嗜酒而喜待賓雖稠人廣席必酬酢盡歡而後已朋游或有援之仕者力辭不就母亦以都事君出而嬰疾每不喜遠游況嗣續之重在處士一身一則承順親志二則其天性恬澹亦不汲汲進取晚年砕地姑蘇客居旅邸於賙恤亦隨力施之不倦嘗語諸子曰我見義不爲則心不遑安又曰我過艱險初無所思一聽於天卒亦無甚患也其心志槩可見矣雅好吟

咏自壯至老不衰寒暑憂樂不廢有黃楊集若干卷藏于家生大德丁未十月六日卒洪武乙卯正月十八日年六十九以二月二十日葬梅里鄕羅村之原其自卜也娶鄭氏先四十年卒繼顧氏肅恭閫闈勤儉克家賢而能相其夫奉姑孝順子男七人完韡悰韡恭韡同韡隆韡恒文韡惟恭韡蚤卒恒出繼徐氏女五人如貞壻錢明善松貞壻陶宗毅桐貞早卒守貞壻楊儁原貞壻徐翼孫男十五人女七人曾孫男女若

于人嗚呼處士之先世嘗雄于鄉或仕或隱積善好施殆非一人至處士讀書好禮謙退若儒生蓋不以富而驕逸也孝義之行人所共推雖其才不見於用而卒能保身令終足矣况有子孫繼述哉後若干年完韓奉其執友教諭呂君志學之狀來徵誌石乃叙而銘之銘曰嗟君煢煢蚤失怙鞠育撫養賴賢母詩禮教誠敬遵祖迨夫成人友是輔博學善藏類良賈澹然冲襟倦進取吟哦詩章窮纂組宮商相宜見辭吐厥

德允修爵規矩不奢不驕人莫迨孝義之行若陽煦壽考以終在衛宇子充承家有餘祐羅村之原曰堅土深藏固密永終古

春草軒記　　張翥

華爲毘陵望族都事君子舉初以材薦得宿衛武宗朝勤敏靖共著稱環列一命爲都功德使司都事居無何告病南歸歸五月而卒年二十有六夫人陳長君二歲而寡一子幼武六歲二女復幼迺自誓不再適屏膏沐躬饋祀其事舅姑盡敬養之孝其待姻族盡惇睦之愛其治家業盡艱難之勞使都事君之緒有引無替而是藐諸孤教撫成立爲賢子子復四孫皆嶄嶄知讀書歲時奉觴前爲壽夫人神淸氣強宴怡以樂州里父老相與歎美爲狀其實有司以聞後至正二年中書表其門曰貞節里曰旌節嗚呼天於貞賢之報信必至此而後申之也惟幼武每痛先人之蚤世其嗣續幾絕微夫人將無以至於今休迺搆堂曰貞節軒曰春草堂則夫人

居之軒則幼武奉親之所周旋也於是翰林黄公晉卿爲銘于堂顔謂是軒不可以無紀來請余文余觀夫天地之間茫然而生薾然而滋者唯草爲多而爲物固微也方其土膏脉發勾拆萌達孰非春陽之所育暉光之所被而一寸之心亦得夫天地之心以生則是草宜亦有報春暉之心矣彼葵藿之傾太陽君子謂其向之者誠而况人乎况於孝子慈孫乎昔孟東野發輿於慈母之線游子之衣而致意於難將寸草心

報得三春暉之語深得古風人之旨讀是詩者孝感之心盎油然而生矣然以規游子可也今幼武家居奉母雍容軒中而猶有取於此則其報親之心無窮期也無窮期也心果止是乎哉必也孝子潔白如雅之白華使其身立其名揚其親顯所以期於子者又在乎此不既重且遠歟幼武起謝曰然遂爲之書

棲碧軒記　陳方

浙西之地水多山少常於浙西數郡之間而山

尤少自晉陵並西而南蜿蜒靡迤或起或止至無錫而山之最著者惠山也然無重巒疊嶂之紆互深溪巨壑之險阻崒然起於平地如奔鯨逸馬不可羈而留也餘則散於四封之中瓜蔓相接大率隱隱皆培塿形孤勢薄它郡之山可孩而撫之又自惠山之東沃壤夷衍相去三十里而遠其山之匹於惠者曰堠山亦無曲折之美穹窿之雄直望之而可喜耳距兩山之所向其地曰梅里意唐李紳之居於是今華君彥清家焉始余之未識彥清也有人持其棲碧軒詩一大軸從余觀之余見其所圖之水木清美也喜曰無錫之山有是哉余昔過其境而見者甚少而淺近未有如圖之清美者也近年余爲其家童子師由是問所謂棲碧者然後惟其所居之平且曠也何取於李白問余棲碧山之詩彥清謂余曰古之高人逸士野居而淵處者未必皆山也使可耕之地可安之廬長林美竹雜花豐草而得與世相忘足矣奚俟夫山之深且秀

哉夫棲於山者又未必皆知山之爲可樂如知山之可樂則居雖無山常若居於山也況吾居之西則惠山界其右東則堠山峙其左雲霏朝夕之變態風雨晦暝之異狀未嘗不接於吾目也夫於山之尤少之地而有以映帶於戶限之前則棲碧之名不爲虛也然則在山者不見山惟置身於其外者能見之若棲碧者其能見於山之外者歟余知彥清之志者也聞其言而是之彥清因請余記於是乎書彥清名幼武孝謹

而和易雅好文章與余友後至元二年十月一
日記

題貞固春草第二軒　劉衢

余客錫山過華公愷登其草堂乃先君栖碧先
生舊有軒曰春草今公愷雖抱夙疾而能不忘
先世昆季以次序而繪之公愷得第二焉於是
出示先生所著黄楊集句法如長江大河瀚漫
周浹非鏤氷斫雪之可比公愷將鋟梓以傳可
謂孝矣

森森喬木蔭衡門堂下椿萱生暖雲愧我無從
追薄養羨君有義荅深恩巢烏哺母猶思報人
子忘親奚足論想見君家多積德致能流澤到
兒孫

黄楊集三卷補遺一卷　浙江鮑士恭家藏本

元華幼武撰幼武字彦清無錫人平生篤於孝友
不樂仕進搆春草堂以奉母凡力可以娛其親者
無不爲之性好吟咏友人陳方題其集曰黄楊蓋
爲其愛詩甚篤而奪於多事故勉其無阨於閏也
然其詩未足名家世以重其人品傳之耳

肅雝集一卷

〔元〕鄭允端撰

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目・肅雝集一卷》提要

敘

肅雝集者姑蘇施君伯仁之室鄭氏之所作也鄭氏笄而歸于施僅十年而沒伯仁哀其所作之詩凡若干首求當代名士發揚其幽潛之德題其篇曰肅雝出詩其具肅雝之德而播之於歌咏觀其詩以見之焉一日士隆詣予家所携其集

閨可參可則貞以序已懿以華
使君令謚與無既無戎宜孫
謚曰貞懿氏夫伯仁柿君
忘孺人之遺說文宗平所
作留雖一集求詩詞士爲之
品題文叙之以序夫特身
律詩人得家之法而求當世
士爲之傳云

寄按列朝詩集云錢允曲江老人錢惟善詩人杜寅爲叙傳然則此篇蓋寅筆也

題詞

鄭氏系出貴冑世為儒業父兄以經學教授諸生著名吳下某自幼承家庭之訓教以讀書識字在後向學劉寫緒修翔知義理及長嫁同郡施伯仁氏而伯仁文獻故家儒雅之士氣味相投婦職之暇尤好操弄筆墨吟咏性情嘗怪近世婦人女子以詩無感發懲創之義率皆嘲咏風月陶寫情思纖豔委靡流連光景者也余故剔除舊習脫棄凡近作為歌詩織讀篇留以俟宗工斤正然後出示多人今抱病彌年垂亡有日恐湮沒而無聞用寫別楮詮次成帙藏諸家塾

以示子孫昔唐山人詩瓢只云得之者方知吾苦心耳余亦云云

至正丙申清明日滎陽鄭氏允端識

肅雝集

目録

肅雝集

長篇

貞懿鄭氏允端著

山水障歌

我有一匹好東絹。畫出江南無数山。筆法豈下李營丘。直疑遠過楊契丹。良工好手不可遇。此畫森然能布置。層峦疊嶂擁複閑。恠石長松儼相對。板橋茅屋林之隈、瀑流激石聲如雷。恍然坐我匡廬下、便覺胸次無凡埃。此身已向闤中老、自恨無緣致幽討。布襪青鞋負此生、長對畫圖空懊惱。

愚婦行

女子謂嫁而曰歸、一與之齊終不移、豈以貧賤易所守、百年恩愛生別離、君不見會稽愚婦輕夫婿、一朝厭棄長辭去、空誦之死矢靡他、柏舟難繼共姜衛、

吳人嫁女辭

余見尋常百姓家多以女嫁達官貴人雖榮耀於一時而終不得諧老故作是詩以警之時至正丙申歲也

種花莫種官路傍、嫁女莫嫁諸侯王、種花官路人取將、嫁女王侯不久長、花落色衰情變更、離鸞破鏡終分張、不如嫁與田舍郎、白首相看不下堂、

擬寄衣曲 詩々元作擣衣曲

男兒遠向交河道、鉄馬金戈事征討、邊頭八月霜風寒、欲寄戎衣須趁早、急杵清砧擣夜深、玉纖銅斗熨帖平、裁縫製就衣襖裙、千針萬線始得成、封裹重ヒ

寄邊使、為語夫君奮忠義好將功業立
邊陲要使聲名書史記

贈製筆生

筆生来自吳興郡贈我霜毫秋兔頴我
雖識字不善書徒用珎藏心耿〻請君
持獻白玉堂翰林學士摛文章、更放巨
管如長杠、寫出天家日月光

三

秋夜三五七言

風乍起、月初陰、樹頭梧葉響、堦下草虫
吟、何處高樓吹短笛、誰家急杵搗清砧、

古詩

讀西漢書

予聞太倉公逮繫長安獄生女不生男
緩急無以嗝少女痛所言上書訟父辱
死者不復生刑者不可屬妾身沒入官
父罪或見贖明〻聖文王哀怜肮戕毒
再使父子親骨肉重相續此事誼甚高
足以振頽俗好事東觀臣大書耀史錄
臨卷三歎之清風藹林麓

題耕牧圖

幽人薄世味耕牧山之陰自拖村野姿

四

常懷畎畝心行〻南山歌落〻梁甫吟
桂書牛上角揮鉏尾中金飽飯黃昏後
力田春雲深四體勤對藝三生悟浮沉
巢父世高尚德公人所欽伊人去已遠
高風邈難尋撫卷空嘆息俯仰成古今

望夫石

良人有行役遠在天一方自期三年歸

一去凢幾霜登山凌絶巘引領望歸航
歸航望不及躑躅空徬徨化作山頭石
兀立倚穹蒼至今心不轉日夜遥相望
石堅有時爛海枯成田桑石爛與海枯
行人歸故鄉

羅敷曲

邯鄲秦氏女辛苦為蚕忙凌晨行採桑

五

采〻不盈筐使君從南来五馬多輝光
相逢在桑下遺我雙明璫聰婦前致辭
甲賤邪可當使君自有婦羅敷自有郎
請君上馬去長詞陌上桑

夜聽隣生誦詩

空堂夜向深寒燈照幽閒隔屋誰讀詩
到耳聲歷〻精微散寥廓游衍驚四壁

圓美如彈丸流轉摧霹靂斯文日凋喪
風雅久沉霾殷勤藉發揚古意允可廸
悟波深起余中心良用惕

病起試杖

五十杖於家我生緜三十抱病忽經年
坐臥少行立今朝試信步動履尚臬兀
扶杖徐徐行四體得安佚信美隨所之
始知杖之力瘦莖無一握過頭恰七尺
不是江心竹真廼山中栗節貝多碟硯
紋理較細密堪以支病軀亦可助癃瘠
更當顛危處扶持深有益

詠鏡

皎皎奩中鏡相隨越歲年清光何所如
明月懸中天我昔十五餘顏色如花鮮

對之理晨粧塗抹閨嬋娟迩来年頗長
貧病相憂煎形容漸老醜無復施朱鉛
今朝鏡亦昏塵垢蝕連錢相看自黯黙
烏能分強妍人生有盛衰物情隨變遷
世間類如此何用增嘅然

題扇

陽烏怒不飛炎熱那能止團扇製霜紈
華堂奉君子動揺清風生煩熇凈如洗
一夕秋氣高高飈逐殘暑不得奉周旋
棄置不復取世態有炎凉中心無彼此
用舍固有時行藏存諸理二者有是夫
惟我與爾耳

紀夢

麻姑古仙人忽然形夢寐初焉不相識
儼然一處女年可十七八指爪長有咫
高髻青霞衣餘髪散如縷自云接待来
三變桑田水近過蓬莱山弱流亦清泚
招我西家遊池頭見阿嫗余笑而不言
飄然自高舉仰望空雲烟梦迴發長喟

聽琴

夜深衆籟寂天空缺月明幽人撫槁梧
逸響發清聲一彈再三彈中含太古情
坐深聽来久山水有餘清子期既物化
賞心誰與并感嘅意不已天地空峥嶸

思妹

有妹隨夫壻之官在匡廬到今一年久
音問絶来書近聞群盗起揔在大江西
所至剽城邑殺人血成渠不知患難中

死生竟何如懷哉鵜鴂原獨坐渺愁余

秋胡戲妻卷

婉彼魯姬姜出采林下桑遠人何處来
下馬古道傍黄金致微言少年與貴郎
婦人秉素心鐵石填衷腸豈為物所移
古井波瀾揚為謝道傍子請歌行路章

陶令歸来圖

我愛陶彭澤放浪形骸外食貧自晏如
游宦不足貴無絃不撫琴有酒竟成醉
賦辭歸去来此中有深意

傚古二首

人生天地內翕歘如轉蓬有材不早用
老去悲途窮甘羅豁達士意氣自豪雄
奉辭使列國十二登上公早達勝晚遇

九

應鄙垂釣翁
人生天地內功業貴壯強不見漢庭士
郎署歎馮唐一朝舉大用奈此毛髮蒼
所以終賈輩年少力揚

讀白虎通

漢章好儒雅輔臣盡鄒魯五經定異同
講論到白虎班生足遠猷才華映千古
綴拾脩成書垂世豈少補

倪元鎮畫

我聞東海生画品深可羡江山辨毫末
草對極葱蒨野人敬伐木老漁坐垂線
幽趣足自娱披玩毋忘倦

早起

良人有行役晨興具盞炊抱甕汲江水

十

刈我園中葵義在中饋間敢辭力作疲
夙夜無違事欽哉衿帨辭

寫懷

我本海上仙偶為俗念牽誤落塵網中
一去二十年近得麻姑書問訊何時還
臨風空踟躕矯首三神山

近體

詠史

伏讀嚴顏傳。平生忠義俱。斫頭真可壯。
沒齒不忘孤。大節光前古。高風立懦夫。
男兒操守處。到此是良圖。

讀文山丹心集

藉甚文丞相精忠古所難舍生歸北闕
效死只南冠血化三年碧。心存一寸丹。

偶遺詩卷在把玩為悲酸

送內弟從軍帥

中原正格鬭令弟且從戎分閫持高節
推心秉至忠勿為兒女態願展丈夫雄
戮力清王室毋言復論功

趙仲穆溪山畵

能畫趙公子揮毫發興新。遠山交鳥道。
高樹集魚鱗。野衲歸林寺。溪漁把釣綸。
相看真妙品。對此可融神。

丙申二月一日聞仲兄死于兵

殺氣昏城壘朝來戰鼓悲不虞貔虎難。
深負鶺鴒詩。人物嗟何及文章遂不支
空將滿眼淚揮洒向庭帷

讀曹大家女誡七篇

班氏世文獻有此賢大家嫱芳名久而著文采美且都女篇述訓誡婦道真楷模歛袵再三讀敬佩毋敢渝

浣花老人圖

可笑杜拾遺白頭尚栖々平生無飽飯至死不安居茅屋秋風破杜鵑春日啼孤忠在詩史千古播名譽

贈高氏甥炳文

高氏有才子妙年志不群家声存偉器學業在斯文敲句張三影能書顏八分子今誇二妙清譽擅前聞

花朝卧病

寂寞虚窓下支離一病身空囊依藥餌高枕及芳辰庭草多生意林花鮮咲人怜衰憶感有此倍傷神

豆腐

種豆南山下霜風老莢鮮磨礱流玉乳煎煮結清泉色比土酥净香逾石髓堅味之有餘美玉食勿與傳

謝友示吟稿

執友今詩伯才名海内聞詞源能倒峽氣岸可凌雲清興發新咏奚囊幸見分不將輕比擬俊逸鮑參軍

春日病中

卧病南牕下不知春已深花枝空照眼藥裹搅閑心短髮梳將盡纖腰瘦不禁老天如可念一死起沉吟

題董生卷

董生南郡住孝友著佳名甘旨供慈母
辛勤奉老兄鄉閭稱善士官府表門旌
安得昌黎伯嗟哉再續行

臨安圖障

聞道臨安郡雄都自昔朝湖山皆入畫
風景競相饒蕭寺三天竺錢塘八月潮
幾時探勝絕過此一逍遙

十五

贈姪

吾宗老孫子才學並前人一史徐無黨
八分蔡有鄰著詞同探妙下筆與相親
更可添精詣當今藝絕倫

臥病

秋來多病瘧骨立瘦難支煩熱那能止
曾寒柰甫為脾神不自衛江鬼故相欺
伏枕南窓下空吟老杜詩

贈顏生

我愛顏氏子孤標迥不群才名驚四座。
筆力掃千軍。江夏推黃憲吳中数陸雲
相看世上者兒子揔紛紛

題畫

誰遣江南景風烟萬里寬金銀開佛寺
紫翠出林巒遠客馳行役幽人賦考槃
蒼茫無限意撫卷為盤桓

十六

久病

臥病經年久淹淹氣已昏形骸同土木
口味減盤飧枉信師巫語空將藥物吞
未知蚕死者招得幾時魂

悼鶴

胎禽成羽化思念每興哀習舞歌玄翮
長鳴步紫苔令威華表遠少保畫畨開
何處瘞仙骨碑銘孰可裁

追和虞伯生城東看杏花詩韻

城東今日去看花秖用堯夫小、車布
襪青鞋供眺望暖風紫陌少塵沙不須
問酒來村店便好行吟到日斜記取及
時成勝賞莫教容易過韶華

花影

盈、羅襪下亭臺滿地香雲暎綠苔銀
燭燒殘人乍靜綠雲收盡月初來烟如
蘋水牽衣步好似桃源放棹開切莫風
來重攪碎於焉清賞正徘徊

碧筩王夫人席上賦

主人避暑開芳宴輕折荷盤當酒疊半
朶斷雲峰翡翠一江甘露瀉玫瑰胷中
爽氣飄、起鼻底清香拍、面可咲狂
生楊鐵遂風流何用飲鞵杯

紅指甲、

鳳花染就玉纖、別是風流幾種看鸞
鏡勻胭丹髓逞篆爐添火綠雲寒封題
錦字春無限彈泪香閨血未乾報道金
釵斜插處落紅飛上髻雲端

中庭對月有感

中庭夜氣涼於水坐看青天轉玉盤萬
里清光明海宇十年殺氣暗長安閨人
只憶丹心苦戰鬼偏憐白骨寒我欲排
雲叫閶闔璚樓玉宇路漫、

紅葉題詩

凉風只在殿西頭吹下丹楓一葉秋自對年光憐我老欲将心事与誰謀閑招弱管行幽憤好趁流泉出御溝一入深宮三十載年、揺落不勝愁

楮帳

楮君清白古人風歳晩周旋与我同四向煖雲生浩、一團和氣自融、神游雪洞瑶池上夢到瓊楼玉宇中鷲破梅花三弄角半窓残月淡朦朧

梅花夢

自抱平生鉄石心。分明夢裏去相尋。柴門流水依然在、冷蕊疎枝半不禁。萬籟無声人寐、一塵不起夜沉、。無端翠鳥来鷲破枝上間關美、好音、

琵琶泉 井在呉王故宮

呉王麾羌餘千載尚有寒泉一掬清巧匠鑿成推引手、断位停出轆轤鳴涓、多似江州泪軋、疑如出塞声一曲難消亡国恨空留宮井不勝情

贈製衣生

翩、服飾固多端。之子傳家類可观。心子打毬金袖窄。郡君上馬綉袍寛。朝衣青紫縫春晝。道服雲烟剪夜寒。匪世只今徴製 家芝書行見下長安

歌姫入道

高歌一曲妙無倫今日青楼別此身不悩蘇州韋刺史便尋衡嶽魏夫人。陽春

白雪都休論、內景黃庭自可親。咲殺潯陽江上婦。茶商嫁得白頭新。

題鄞山圖

我家政在鄞山住、今日披圖偶見之。想像每添離亂恨。令人忽起故園思。石田、茅屋人烟外。古木叢篁鳥道隂。兵後從誰問無恙、揮毫聊与一題詩。

廿

探題賦得剪刀

爐鞴良工製作新、磨礱尤帶舊花紋。雙環田合蜂腰斷。兩股斜開燕尾分。剪取吳淞半江水。裁破湘山幾片雲。探題擬賦并州句。老我無能愧不文。

哭兄鄭仁里先生

眉壽纔登五十齡、胡為一疾便凋零。友于愧我無庭訓。士類於兄失典刑。史館已書高士傳。里人猶仰德星亭。可憐無子傳家學、空使平生醉六經。

絕句

蔡文姬別虜圖

兩子相隨淚暗垂、此情欲去又躊躇。沈思臂斷山家夜、誰肯流傳到畫看。

廿

柳陰垂釣便面

渭水河邊數尺磯、釣竿斜把白頭漁。一從呂望登庸去、更有何人載後車。

辛卯立春得子

葭琯潛回今日春、吾家初誕玉麒麟。人生有此萬事足、驪酒椎鮮醉比隣。

高氏婦惠素羅、

雪色香羅照眼明阿兄相贈見深情明
朝急為裁春服。相約麻姑禮上清。

種桃

便向墻陰斸碧苔不将移植近溪裁落
花他日随流去恐惹凡人取次来

索画

能事不受相促迫一紙相留及半年今
日鮮衣盤礴處政是春山雨後天

水檻

近水人家小结廬軒窓蕭洒勝幽居凭
闌忽聴鳴榔響知有小船来賣魚

枇華

佃雨春寒江上時小花款對出疎籬從
教一簇開無主終不留題崔護詩

吐綬鶏

庭院春陰護薄寒山鷄飛下玉闌干胸
中錦綉無人識閒向東風自吐看

白海棠

被酒玉環睡未醒起来猶帶舊粧痕不
如虢國自風韵淡掃蛾眉朝至尊

賣花声

庭院住人揭綉簾賣花声過玉闌干紛
紛凡俗争花李誰向東風問牡丹

徐熙杏花

寫生政自愛徐熙把卷摩挲眼欲迷曽
記况、春雨後一枝斜透粉墻西

哀李處女

當年不嫁惜娉婷今日相看拭泪痕遊

子不来春自老一庭風雨又黄昏

病起

古方無効病来拋静坐空堂政寂寥好
鳥自知人意思飛来窓外語偏饒

枯柳

阿蛮家住小江皐蘊藉風流萬種嬌老
去如今無意緒春風着向舞長腰

東隣道院桃花

真館春閑長緑苔桃花無数倚闌開兎
葵燕麦玄都観不是劉郎去後栽

杜少陵春游画

何處尋芳策蹇驢典衣買酒出城西玄
都観裏桃千樹黄四娘家花満蹊

四體美人

憶昔娉婷十五餘匀紅傅白鬪西施如
今老大慵粧洗政是梨花過雨時

姑蘇臺障

百尺高臺久已摧空将圖画写悽迷傷
心莫向臺前望一水南来是越溪

盧仝小像

破帽長鬚老玉川遺経獨抱餓窮年有
唐一代元和史総在高吟月蝕篇

羽扇為姻家達将軍賦

白羽晶明玉雪如三軍便可指揮餘只
今下土多蚊蚋願布威風為掃除

庭槐

風轉庭槐拂檻開緑陰如染浄無埃婦
人不作功名夢閑看南柯蟻往来

四體美人

正面

似共春風別有緣美人初見下鞦韆花陰滿地日卓午芍藥金欄五色鮮

背立

宮様新粧賸寶衣背人鵠立好腰肢杜陵飢客長安道隔水臨花乍見時

側身

半面紅裝似可人鳳環斜插寶釵新教端正嬋娟面東里西家摠後塵

半截

若個庭臺綠水邊粉墻低處出嬋娟分明識得東風面不見羅裙血色鮮

傷春

杏花簾幕春如許燕子樓臺日正妍最是江南好風景一春多病只成眠

落花

恠底東風太薄情翠娥紅粉委芳塵凭闌不語添惆悵三十六宮愁殺人

游絲

織就天孫雲錦裳斷絲殘縷散悠颺落花庭院白日靜閑看空中百尺長

無題

桃花杏花開滿枝政是韶華最好時自笑病来才思減一春消半不吟詩

春暮口占

含南含北皆春笋容掩柴門斷客來坐看滿林成竹後鳳凰飛下九成臺

懐舊

梧桐

梧桐葉上秋先到。索、蕭、向對鳴為報西風莫吹却夜深留取聽秋聲

七夕

中夜、讀柳州文倭、繁詞訴帝閣自分此身甘大拙。何須乞巧向天孫。

秋窓書懷、

詩骨從来不受肥。那堪衰病弗勝衣。斬来試把羅裳繫瘦比今春又半圍

閨思

芙蓉帳薄不禁秋欹枕頻聽漏轉籌不是夫君相棄去男児及壮要封侯

紗幮

山中玉女烟霞洞天上僊人雲霧窓竹枕夢回清漏断一凉如水浸秋江

楮帳

昔随阿母上蓬莱雲氣如銀拂面来今日夢中猶似見梅華相對一床開

布衾

誰謂多年冷似鐵直教中夜煖於蒸藜林蒲枕多清味。不學鴛鴦妬錦倭。

綾被

吴倭八尺鴛鴦被不称匡床處士家他日梁山如過處相將漁父換蘆華

靖節小像

一點心存典午家。自書甲子紀年華。休官便好賦帰去。扶杖西風看菊花。

東坡赤壁圖、

老瞞雄視欲吞吴百萬樓船一炬枯留
得清風明月在網漁謀酒付屠蘇

臨李夫人帖

學書須學衛夫人筆法傳匀意趣深石
帖幸留遺墨在小窗相對為重臨

将軍出獵圖

八月霜風野草枯将軍較獵過滦都短
衣延馬外吾事坐對晴窗看畫圖

卅一

問許南園老婦

記得相尋扣竹扉鷺心已是半年餘不
知情況近何似為倩行人問起居

劉伶荷鍤面

百歲流光鶩過眼一生能得幾開懷樽
中有酒須當醉荷鍤相隨死便埋

右軍書扇圖

六角携来出市門偶逢過客写云、傍
人謂是千金帖老媪那知王右軍

贈妓　阿多

吴下嬌娃喚阿多合歡髻子綰雙螺十
三便解識音律唱得江南水調歌

瘦馬

曽共元戎出塞垣生擒番将向烏桓如
今老去誰終惠獨對西風瘦骨寒

卅二

蒲萄

満筐圓實驪珠滑入口甘香冰玉寒若
使文園知此味露華應不乞金盤

橘

瀟林霜落洞庭西橘柚青黄照眼齊念

我已無慈母奉故人書後不須題

襪、

輕、小襪製香羅三寸量来不較多針綫細勻裁製好鴉頭休詫馬嵬坡。

寫棋

寫梅近数王司馬神妙風流今在茲政是園林初雪後清渠分我歲寒枝

幻夢

阿娶化去已三年梦裏相逢尚宛然夜半霍然驚覺後思親一掬泪如泉

田家

推髓剥膚事可嗟催科縣吏尚喧譁君心不化光明燭照我逃亡有幾家

嚴陵

聞道長安吹戰塵便甘漁釣老終身不知帷底劉文叔物色猶来訪故人

琵琶亭

天空月白江水寒斜抱琵琶寄所宣自古佳人多薄命不須惆悵販茶船

佳人臉斑

製詞李白御前来鮮使真妃捧硯臺醉後不知天在上笑将香墨濺紅腮

喜鄉人至

故家遠在滎陽郡我欲追尋去未能聞道有人今過去問渠喬木話雲仍

寄題楓橋寒山寺

昔年張繼題詩處政是楓橋夜泊時月落烏啼霜又下鍾聲漁火板橋低

頤定之墨竹王元章寫梅于上因賦此

竹外一枝斜更好此詩此画總堪題兵寒處士素衣淚日暮佳人翠袖齋

墨梅二首

夢中曾到西湖上和靖門前梅正開今日披圖如所見数枝寒玉暎蒼苔

點、枝上雪初乾瘦影横斜蘸水寒記得去年曾見處竹籬茅舍近江干

題畫二首

點、青山翠欲流短簑漁子坐扁舟。荒村五月凉如水茅屋扶疎草樹秋

青松望極是桃華去、仙源路不賒便好解衣衝水過洞中午飯熟胡麻

春詞集句●

春色沉、鎖建章 武元衡 困人天氣日初長 朱淑真 閑来獨立雕簷下 韓偓 笑殺雙飛燕子忙 王建

秋詞集句、

月轉舩稜夜未央 張籍 倚床自炷水沉香 虞伯生 芙蓉小帳雲屏暗 劉長卿 二十五声秋點長 李郢

諱日

永懷母聖善生我多劬勞平生寸草意感念空踊咷

哭兄

上天胡不仁不憖遺一老把淚洒松風去、不復道

桃源

秦季干戈起中原。幾変遷誰知避世者。自有一山川。

毛女

我亦斯人徒。偶然嬰世網。撫巻発深思。何当共長往。

習隠

少無適俗韻。塵事猒相関。碩随龐家於帰臥鹿門山。

廿九

阿龍已知学。阿鳳能展書。両子足慰意。営々将何如。

九日

毎恨陶彭沢。無銭買濁醪。相看籬下菊

何似永今朝

読春秋

五伯方馳騖。斯文起獲麟。婉微存筆削。褒貶正君臣。

水竹居

脩竹不受暑。清泉似可人。閑居少隣並。終日自相親。

謝恵組綉

廿八

多謝西隣女。相遺錦綉紋。愧無青玉案。何以報慇懃。

仲穆小景

一舸夷猶去。渓山似越中。白頭枕楼底。恐是杜陵翁。

柯丹丘石竹

佳人翠袖薄稚子錦衣斑解後青林下
尚羊白石間

明皇醉轡圖

三郎沈醉後上馬玉環随如何西幸日。
不似並鞍時。

可惜

楓落吴江冷風雨近重陽古人多逸興
佳句不成章

可喜

池塘生春草澄江淨如練好句不須多
令人長健羨

蘭、

並石疎花瘦臨風細葉長雪均清夢遠
遺佩溯沅湘

筍、

竹林春雨過瘦笋迸苔生長坐。詩。成。高。節。
清。標。出。短。墻。

蓮、

本無塵土氣。自在水雲鄉。楚、淨如拭
亭、生妙香

橘、

錫貢洞庭橘封苞到帝畿西風吹樹死
玉食失光輝

梅、

歲寒氷雪裏獨見一枝來不比凡桃李。
春風無数開。

白梅

清白傳家遠山林歴歳深平生堅正操

不畏雪霜侵

紅梅

心腸真錢石顏色勝丹砂寄語癡兒女
休看是杏花

雜言

漫興

天與才名不與壽我生安得兩兼之恐
年三十二三後不見男婚女嫁時

病中偶成 五句体

自断此生休問天老身抱病忽經年姓
名已在鬼録蒿一朝盖棺事始定便當
歸塟南山邉

自擬輓歌辭

有生必有死晝夜理之常考終與命促
奚用較短長我生政季少抱病在膏肓
經年着枕席性命僅毫芒一朝與世辭
魂氣隨飄揚枯形同槁木妻蛻向空堂
良人撫我哭嬌兒啼我傍束以木皮棺
褁呂布絮裳相送出遠郊歸塟南山岡
玄堂閟幽壤白日無耿光親朋盡一哭
設奠羅酒漿空酹墳上土紙錢冒白揚
巫陽不可招雍門徒感傷千秋萬祀後
消化同渺茫但恨在世時立善名弗彰
名苟可垂後愈久愈芬芳自擬輓歌辭
詞辭極慨慷而無挽歌者徒有此辭章

肅雝集 終

後序

人之夭壽皆天也愚不肖者多壽而賢智者多夭豈天有意於其間哉是不然蓋天 下之理参差不齊彼温然者玉也人則琢而器之以表其真彼頑然者石也人則棄而賤之以全其性良木夭於斧斤而樗櫟對終其天年物之理猶是而況於人乎鄭氏正淋女士之賢知者也事父母舅姑則極其孝事夫子則極其敬又善於詩章清和綺麗有唐人風度其才德之兼備也如此宜其有浔壽之理而反夭而死是則理之在天者果何如哉予嘗嘆夫世之婦人有才智者常恨不遇其夫今鄭氏適施君伯仁伯仁迺古今學

儒雅之士也夫賢其婦之才婦喜其夫之學而天則不能全其伉儷噫誰無夫婦如賓如友天理之不齊者致於是哉伯仁哀而傷之遂蒐其箧得詩若干首名肅雍集其失出者過半錢君甚既序其首而又屬予以繼集後意錢君之辭有所未盡故敢少發其意云

至正甲辰二月望日古汴後學杜寅序

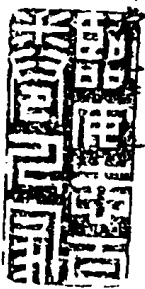
肅雍集補遺　已見集中

春詞集句

春色沈沈鎖建章　武元衡
困人天氣日初長　朱淑貞
閑來獨立雕簷下　韓偓
咲殺雙飛燕子忙　王建

秋詞集句

月轉觚稜夜未央　張籍
侍床匀炷水沉香　雲集
芙蓉小帳雲屏暗　劉長卿
二十五聲秋點長　李郢

以上二首見秀埜叶[illegible]

肅雝集一卷 浙江鮑士恭家藏本

舊本題元女子鄭允端撰允端字正淑平江人朱丞相清之五世孫女歸同郡施伯仁至正丙申張士誠入平江家爲兵所破貧病悒悒而卒年僅三十集首有敘傳紀其始末集爲允端没後伯仁裒其遺稿而成錢塘錢惟善杭城杜寅爲作前後序明嘉靖中其五世孫仁始刻之其詩詞意淺弱失粘落韻者不一而足錢惟善等皆一代勝流不應濫許至是考集中桃花集句所謂從教一簇開無主終不留題雀護詩者楊循吉吳中往哲記以爲蘇州李氏女子所作或正德間是集未刻循吉偶爾傳訛至於碧箭一首作於王夫人席上者結有可笑狂生楊鐵遂風流何用飲鞵盃句鐵遂楊維楨號也與允端雖同時人然瞿宗吉歸田詩話稱維楨過宗吉叔祖士衡家以香奩八題見示依其體作八詩以呈維楨稱賞因以鞵盃命題宗吉作沁園春云云宗吉雖不著年月而鐵崖復古詩中香奩八詠有維楨自序稱至正丙午春三月宗吉先和詩而後詠鞵盃又必在丙午之後以允端小傳考之是時巳没十年矣安得聞鞵盃之事此殆允端原有詩集歲久散佚而其後人屬撰刊行但知維楨鞵盃事在元末而不知有年月可考也又有萬歷丁酉江盈科序稱改題其名曰姑蘇鄭姬詩尤爲妄作如以姬爲鄭姓則其事太古漢唐以下無此例如以姬爲女子之美稱則見與蔡京等矣今仍以原名肅雝集存其目焉

雲林詩集前序

東吳當元季割據之時智者獻其謀勇者效其力學者售其能惟恐其或後而有甘抱清貞絶俗之態卒罔其用全其身而不失其所守者非篤於自信不能也錫山倪雲林先生是爲先生諱瓚字元鎭雲林其自號也家故饒於貲至先生始輕財好學嘗築清閟閣蓄古書畫於中人罕跡其所愛寫溪山竹石攻詞翰皆極古意性甚狷介好潔絶類海岳翁然尤篤自晦遠有若愚騃無似者棄其所蓄如弊屣然卒之扁舟獨坐焚香其旁以與漁夫野叟混跡於五湖三泖間又類天隨子既而

大明麗天六合一統迄今且百年矣彼之偉功發於一時有飛馳電迅泯無聲跡之可尋而獨先生詩畫流落於人世雖片帋不啻拱璧耽玩之際猶覺清風颯然使人爲之興起噫謂非篤於自信者能然乎先生之詩僅嘗見於題詠近得常之荆溪蹇君朝陽彙稱五七言古律絶句總若干卷走書

京師俾予評之以傳予謂其清

新典雅迥無一點塵俗氣固已
顏其為人然寘之陶韋岑劉間
又孰古而孰今也邪大羹玄酒
不和而自醇朱絃疏越一唱而
三歎有遺音者矣朝陽讀書好
義高先生之誼而重其才實愛
是集歎傳之無竆真可謂深知

夫詩而樂揚人之善者歟不然
則是偏也其不至於湮沒無聞
者幾希故不辭而為之序
天順四年歲舍庚辰菊月既望
翰林侍　讀學士奉直大夫直
文華殿雲間錢溥書

倪雲林先生詩集卷之一

荊溪　蹇　曦　朝陽編集
八世孫　理　重刻

四言

義興異夢篇

辛卯之歲寅月壬戌我寢未興戶闔于室爰夢鬼物
黯淡慘慄或禽而角或獸而戕夔足駿奔豕形人立
往來離合飛搏跳擲紛攘千態怪技百出予茲泊然
抱沖守一廓如太虛雲斂無迹晨雞既鳴冠櫛斯畢

涉庭而咏已化奚恤春風惟振亮月在席凋瘁何損
榮華匪益獨以圓悟境無順逆愚夫說夢轉墮迷惑
滔滔天下病者良極傒我大雄拯此羣溺

至正十年十月廿三日余以事來荊溪重居寺
主邀余寓其寺之東院凡四閱月待遇如一日
余將歸廼命大覺懺除垢業使悉清淨乃為寫
寺南山畫已因畫說偈

我行域中求理勝寂遺其愛憎出乎內外去來住止
夫豈有碍依桒或宿御風亦邁雲行水流游戲自在

乃幻岩居現於室内照曾中山歷歷不昧如波底月
光燭盻眛如鏡中燈是火非詒根塵未浄自相翳晦
耳目所移有若眉贖心想之微蟻穴堤壞輾然一咲
了此幻界

題畫上
義興之山維水瀰瀰載遊載咏操舩挟几聊樂一日
百歲奚俟

五言古詩

春日雲林齋居

池泉春漲深逕苔夕陰淵諷咏紫霞篇馳情華陽舘
晴嵐拂書幌飛花浮茗盌階下松粉黄牕間雲氣暖
石梁蘿蔦垂翳翳行踪斷非與世相違㝠栖久忘返

次韻懐張外史
緬懐蕭閒舘乃在華陽天燒香當陽谷濯纓向　泉
眞靈浮空至樓觀與雲連彈琴明月下飄飄舞胎仙

雨中寄孟集
英英西山雲翳翳終日雨清池散圖文空林絶行屐
野性夙所賦好懐誰共語燒香對長松相與成賔主

聽袁子方彈琴
蕙帳凝夕清髙堂流月明芳琴發綺席列坐撤煩慮
迴翔别鵠意縹緲孤鸞鳴一寫氷霜操掩抑寄餘情

贈天寧福上人
荆溪霜落後銅官日出初自櫛頭上髮更埋篋中書
上人從定起咏言方繞除邂逅發微咲幻身同太虚

十一月十七日過與之洛澗山居留宿忽大雪
作及明起視户外巗岫如玉琢削竹樹壓倒逕
無行踪飄瞥竟日至暮未已雪深尺餘因賦詩

留别
世途縈荏苒歲晏不知歸窓雪竹林夜挑燈共掩扉
蕭條塵慮浄諷咏玄言微遇此巗中賞心事悵多違

爲方厓畫山就題
摩詰畫山時見山不見画松雪自纒絡飛鳥亦閒暇
我初學揮染見物皆畫似郊行及城遊物物歸畫笥
爲問方厓師孰假孰爲眞墨池挹涓滴寓我無邊春

奉謝張天民先生
鳴雁將北歸褭回僊栖處江湖春水多欲去仍回顧

稻粱豈余謀繒繳非所慮猶為氣機使瞳冷逐來去
寂寥天宇寬彼此同一寓風萍無定踪易散聊為聚
君看網中魚在疚猶相煦

夜泊芙蓉洲走筆寄張鍊師

芙蓉猶滿渚踈桐已殞霜泊舟菰蒲中吳山隱微陽
因懷靜默士竹林閟玄房煮茗汲寒硐燒丹生夜光
憶與鄭郊輩閑咏步修廊時予有所適顧瞻重徜徉
庭下生苔蘚牖間繙詩章奕勢鄭老勝酒榼郊生將
雅歌雜詼諧列坐飛羽觴子歸日已晚棗栗亦傾筐

揮手輒謝別暮宿荒城傍遲明趁所期待子鄭公堂
晨往遂至昏企望徒伥伥乃嗟仙真馭固非世所望
惻惻理歸棹泛泛秋浦長還尋甫里陸更醉山陰王
素冠斯馳贈喜知終未忘余茲將遠適旅泊猶彷徨
微風動虛碧初月照石梁曠望對清景賦詩托陳郎
茯苓思同煮夜雨共匡床

蕭閒道舘聽袁南宮彈琴是日風雨蕭然有感而作

玉琴轉清亮風雨更飄颻踈桐蔭高舘朱槿耀芳條
生物曷可遏撫事發長謠弱齡陪清讌擳髮想垂髫
相見日以老離居夢且遥秋江眇雲水去鶴影搖搖

送高太守之秦郵

秦漢置牧守猶古之侯伯封建而郡縣仁政固不易
漢宣知所本留意二千石慎扒高侯車頗循古轍迹

蕭閒舘夜坐

隱几忽不寐竹露下泠泠青燈澹斜月簿帷張寒廳
踈煩息中動希靜無外聆窅然玄虛際詎知有身形

和荅吳寅夫對雨見懷

潺雲變陰晦零雨隨風濤的皪集蓮池飄飄洒蘭皋
朱絲緩瑤瑟綠錢生寶刀撫事增慨慷端居倦遊遨
處世每慚柳懷人徒詠陶脆質夌霊藥閒情宜弱豪

走筆次陶蓬韻送葉恭謀歸金華

手把玉芙蓉青天騎白龍出入人間世飛鴻踏雪踪
瑤草槩可拾羣峰森玉立壁月挂天南離離星斗濕
君昔在山時玉韞山有輝因同白雲出更與白雲歸
白雲無定處豈只山中住河漢共縈紆經天復東注
金華牧羊人游戲不生嗔咲拂岩前石行看海底塵

手調白羽箭陋彼磨銅硯一語不投機歸歟寧再見士豈始隗乎全趙匪相如項王疑亞父竟爾龍為魚擾擾何時已百年聊寄耳良也報仇歸言從赤松子去山今幾年還山大學仙天台司馬宅雲氣近相連

雙寺精舍新秋追和戎昱長安秋夕

秋暑晚差涼茗餘眠獨早清風振庭柯寒蛩吟露草晨興面流水西望吴門道不知人事劇但見青山好

偶成

積雨不為休蕭條使人愁哀吟四壁静病卧百蟲秋

開門望原野江湖漭交流誰能載美酒為我散煩憂

次韻曹都水

杜陵布衣翁許身稷禹行賦詩原正始感事多哀傷煌煌萬丈焰岌岌數仞墻君能仰餘輝假日尚升堂弛擔息荒途日莫将安之挾彈狂遊子閑雞輕薄兒衆方巴人唱獨歌陽春詩天門何嚴邃緑窓隱罘罳

贈錢鍊師

鍊師好神仙望拜金母臺疊疊應玄運煌煌秀靈荄天風流瓊響夕露調玉盃鳳棲池上竹雨添堦下苔

時見兩青鳥碧海傳書来感此忽自咲飄然遺氛埃

送甘允北上京師

翔鴻縱高姿流水去不息枉道别友生揚舲望京國婉變前途懃蕭條餘景匿神京衣冠會左右金陽宅驅馬流星繁垂軒春霧集嘉子玉質朗早通金閨籍行逢明主顧入補詞臣職束帶向晨趍陪讌終日昃芳年易為晚所願崇令德英英白雲飛渺渺青山隔秋風應節起萬里思覯客遲子返舊居啣盃數相覿

寄叚吉甫

昔者叚干木踰垣避其君宜翳巖穴間清風扇炎氛德綿百世下吉甫賢且文神鸞養奇采芳芷結幽芬囬視當世士雞鶩正紛紜區區事夸欻子獨介不羣舍瑟作而嘆此道誰復云

送章鍊師并寄鄭有道

良覿忽云阻桐花今亦繁落日淵洲渚揚舲念孤騫因懐息機叟蘊真從灌園晨掃石上雲佇子接清言

玄文館讀書

玄中真師在錫山東郭門立静舍號玄文館幽處

敞朗可以閒處至順壬申歲六月余處是兼旬謝絶塵事游心澹泊清晨櫛沐竟遂終日與古書古人相對形忘道接修然自得也又西神山下有好流水而味甚甘洌與常水異館去西神山遠不出五里故得朝夕取水以資茗荈之事居茲館讀書研道之暇時飲水自樂焉乃賦詩曰

眞館何沉沉寥廓神明居陽庭肅宏敞丹林欝扶疎睠言茲遊息脫屣榮利區檐據初日麗池臺涼雨餘焚香破幽寐飲水聊紆徐潛心觀道妙諷咏古人書

懐澄神自怡意愜理無遺誰云黄唐遠泊然天地初廻首撫八荒紛擾蚍蜉如願從逍遥遊何許崐崘墟

述懐

讀書衡茅下秋深黄葉多原上見遠山被褐起行歌依依墟里間農叟荷篠過華林散清月寒水澹無波遐扎棲遁情身外豈有它人生行樂耳富貴将如何

題驪山圖

校獵上林苑洗馬昆明池霜威肅笳皷雲氣畫車旗馬班陳賦咏衛霍綏蠻夷王風既未遠文明方在茲逶迤霄漢上鳳皇尚来儀

蛛絲網落花

落花綴蛛網蜀錦一規紅既暎綺疏外復照碧池中含悽戀餘景散颻曳微風昔人悶榮瘁詎識本俱空

冬日窓上水影

日池淨湛澹霞牖上縈廻敷股三素雲照耀青蓮臺高流輝自下含漪斂復開尸坐以黙觀靜極自春回

雪泉爲王光大賦

髙齋面絶壁林家逕難尋風落松上雪零亂幽澗陰

皓潔暎鶴氅清圓和瑶琴閒咏以自樂聊用忘華簪

丙子歲十月八日夜泊閶門将還溪上有懐友仁陸徵君

明發辭吳會移舟夜淹泊空宇垂繁星微雲暝前郭沉沉抱冲素悄悄傷離索歸掃松逕苔遲君踐幽約

聽袁貞外彈琴一首有引

至正四年十一月袁貞外来林下爲留兼旬臘月十七日快雪初霽庭無来迹與僕靜坐因取琴鼓之古音蕭寥如茂松之勁風春壑之流氷貞外時

年八十有二顏貌筋力未如四五十許人為言甫弱冠遭逢盛明初牽當塗過九華山道逢神人與棗食之後數數見夢寐間若冥感玄遇者負外韜耀韞真仕祿以自給不為人所知豈郭恕先之流歟為賦五言一首

郎官調綠綺谷雪賞初晴兩忘絃與手流泉松吹聲問言踰八十云嘗見河清挂帆望九華神人欻相迎啖以海上棗歡愛若平生玄遇寧復得惜哉遺姓名

早春對雨寄懷張外史

林卧若泥雨憂來不可絕掀帷望天際春風吹木末飛蘿散成霧細草綠如髮念子獨高世南山修隱訣撫弄無絃琴招邀青天月神安形不凋跡高行自潔思之不可見飢渴何由歇願為鸞鵠翔南遊拂松雪

懷寄強行之常州學官

君在西溪上年年楊柳春提壺坐柳下邀我見情真青葉已垂帶白花還覆蘋別來今見柳思爾采芳芹

三月六日同李徵士遊禪悅僧舍禮上人出柯博士所賦詩以示僕而博士君歿已二年展誦

為之悽斷因次第其韻於後

佛生七佛後乃知青出藍寒月留孤光世人徒指談嗟余墮狙納朝暮逐四三悲嘆明鏡塵何由息澤龕

戊寅十二月丹丘柯博士過林下賦詩次韻酬答

積雪被長坂卧痾守中林山川雖云阻舟楫肯見尋傾蓋何必舊相知亦已深鷙風飄枯條清池冒重陰聯翩雙黃鵠飛鳴綠水潯顧望思躊紆裵徊發悲吟願言齊羽翼金石固其心歡樂何由替黃髮期滿簪

己卯正月十八日與申屠彥德遊虎丘得客字

余適偶入城本是山中客舟經二王宅弔古覽陳迹松陰始亭午嵐氣忽斂夕欲去仍裵徊題詩滿苔石

古詩二首奉送友仁賢良之京師

春風吹蘭苣佳人將遠遊遠遊何當還神京鬱雲浮睠言英邁志飛轡不可留豈無金閨彥與子結綢繆河山風氣雄江水日夜流遥瞻雲中雁庶以慰離憂

吳山朝靄外閶門春雨餘超忽孤帆遠天末浮雲舒君今北闕遊我栖南山廬荷鋤事耕作閉戶詠詩書

高林鳴禽曙青苔行迹踈還期茅簷下一枉故人車
江陰袁仲徵作軒名賀林日夕嘯咏其下至正
十二年二月廿四日訪余南蘭陵寓舍徵僕賦
詩遂走筆成書不能盡道軒中清事九
風生賀當谷雲迷渭水原蕭蕭春雨後翳翳清陰繁
憶昔文使君燒筍具盤飧彭城詩適至大咲飯為噴
風流成異代寂寞今誰論夫君暨陽隱字徵其姓袁
二仲接倈遊子猷時到門冠同薩縣製坐對冝城尊
翠羽共栖託鳳雛亦孫騫載誦偃竹記忽若聞清言

邈哉古人跡尚友不可諼
杜真人聽松軒
計籌白石項聞有丹丘生和玉飲晨露寨林飡絳英
止鶴眠松警螢火照書明為善得仙道脩然不近名
擬陰常侍一首奉寄劉秘監趙貟外
幽并游俠地都城百雉連河漢瞻疑近雲烏信是仙
樓分霞欲曙花将月共妍摘豪傾藻思獻賦足為傳
還知跨烏鵲夜宿綵雲邊
王壺中插瑞香水仙梅花戲咏一首
寒梅標素艷幽卉弄妍姿團圞紫綺樹共耀青陽時
折英欲遺遠但恐傷華滋置之王壺水芳馨消歇遲
秋夜賦
清漏下數刻踈鐘仍獨聞零露溥夕影端居澄俗氛
恬淡斯寡欲榮名非所欣樂矣咏王風忘年栖白雲
述懐
嗟余幼失怙教養自大兄厲志務為學守義思居貞
閉戶讀書史出門求友生放筆作詞賦覽時多論評
白眼視俗物清言屈時英貴富烏足道所思垂令名

大兄忽捐舘母氏繼淪傾慟哭肺肝裂練祥寒暑并
釣耕奉生母公私日侵凌黽勉二十載人事浩縱横
輸租膏血盡役官憂病嬰黽勉事汚俗紛攘心獨驚
罄折拜胥吏戴星候公庭昔日春草暉今如雪中萠
窜不思引去緬焉起深情寔恐貽親憂夫何遠道行
遺業忍即棄吞聲還力耕非為螻蟻計輿巳浮滄溟
雲霾龍蛇噬不復辨渭涇邈邈岩澗阿靈芝燁紫莖
有志而弗遂悲歌歳崢嶸冶長在縲絏仲尼猶亟稱
嵇康肆宏放刑僇固其徵被褐以懐玉天爵非外榮

賤厚行豈玷表襮徒自矜蘭生蕭艾中未嘗損芳馨

泊舟一首

泊舟嘉樹下開牖碧江潯慨然念黄落景悲惜清陰
多暇觀魚鳥容與一登臨蛇迹塵喧久欲寡天機深

贈王光大

春服始輕體嘉樹欲垂陰夫楙結秀色江流涵碧深
晴絲正高下好鳥亦嚶吟豈無伐木詩怡此風雩心

次韻答友生

處世若過客踽踽行道孤頎友吉德士邀馬如鳳雛

人而無恒心未易為醫巫往者不可作玉匣埋珠襦
枳棘何榛榛上有鴟梟呼維桐鸞栖止來匪應時需
卓犖千里馬壯氣塞九衢駑駘豈其偶齷齪當鹽車
龍可豢而致魚鮪固充廚未聞商山翁受廛稅以租
俗人難與言長吟野踟躕青松在澗壑坐閱霜栁枯
吁嗟鄭亂雅復惡紫奪朱至道安可言多金豈徵符
忽為蘧蘧者憔悴悲路隅篳瓢咏王風耿耿心勤劬

次韻姑蘇錢塘懷古

西子承吳寵餘踪見古臺空遺昔時月無復昔人來
臺邊越兵路幾見起兵埃
釀酒劍池水玉壺清若無揮盃送落月山鬼共歌呼
松間燈如漆白骨漫寒蕪
耕鑿古隧穿乃吳桓王墓金雁隨冷風黄腸畢呈露
悲歌異今昔踟躕緩歸步
仙人悲世換宴景在清都寒暑自來往英雄生釣屠
錢唐江畔栁風雨夜啼烏
江山國破後弔古一經行輦路苔花碧御溝菰葉生
古跡今寧有新城江上横

南山壘石澗翠壁掩松關張君已厭世乘蝸遂不還
蘿磴餘幽躅今復誰躋攀

贈惟寅

隱几方熟睡故人來扣扉一笑無言說清坐澹忘機
衣上松蘿雨袖中南澗薇知尓山中來山中無是非
三十不娶妻四十不出仕消揺岩岫間騁名以自肆
何曾問理亂豈復陳美刺高懷如漢陰終老無機事

送惟寅

春江烟靄緑遠樹明清旭歸雁影斜斜鳴聲斷復續

陳君挂帆去佀與雁相逐水際白雲度山中甘雨足安得從耦耕柴門藝松菊去去且入城懷抱向誰傾姚公有古道虛夷多遠情俾尒逐高隱狂歌樂幽貞

貞松白雪軒分韻賦

至正二十三年正月廿日句吳倪瓚與其某會於貞松白雪軒其地林石奇勝窓牖明潔軒中主人又好文尚古有文武材欵坐設酒饌相與嘯咏以小謝雲中辨江樹分韻各賦瓚得辨字

境靜塵慮清雨餘山光變池館閟虛閑琴酌申繾綣蔚哉春木榮憩我飛翮倦石間有題字苔蝕已難辨

對春樹

端憂對春樹影落身上衣美人手所成紉縫頗無違步庭悲往躅瞻景惜餘暉芳襟沾露濕蘭珮委風微凝思自的的染澤尚依依晨雞催夢短夜鵲逐魂飛歡憂自茲畢憔悴損容輝

送致用游閩

韓衆禹穴來語我長生訣偶坐聽春雨雨止即言別乃知茅君山貞居相往還山經許寄我依依師友間貞居登真久識子十年後挈箱出遺文猶作蛟鼉吼子去遊七閩漁浦桃花春白鷗飛送爾停橈採綠蘋幔亭幾日到言咲邀無因憑將棹歌去歌向武夷君

送馬生

送子淮南行繫舟江岸柳翠影舞晴烟落我盃中酒舉杯向落日春水浮天碧時見白鷗飛雪光翻綺席應咲披羊裘獨釣江邊石

寄楊廉夫

吳松江水春汀洲多綠蘋彈琴吹鐵篴中有古衣巾我欲載美酒長歌東問津漁舟狎鷗鳥花下訪秦人

寄李隱者

南汀新月色照見水中蘋便欲乘清影緣源訪隱淪君住鈿山湖綠酒松花春夢披寒雪去疑是剡溪濱

寄韓介石

江上雨雲歇夕陽歌吹漾朱絃彈綠綺令我憶韓衆魚戲弱藻下鳥飛明鏡中夢乘清浦月直過雪溪東

次韻呈張德常

陶公興寓酒杜老愁亦酌豪傑千載人處世何磊落

吐詞蔚忠義安貧務簡約嗟扎啉厲蔦邈矣鳴皋鶴

朱火

朱火日方永涼風拂琴絲麋鹿遊臺苑燕雀悲火帷蕩然京輔地無復漢官儀衆芳曰蕪穢陰凝方自茲

黄本中書齋為寫寄傲窓圖

庭樹緑交蔭時鳥語清綿春竹羅逕筍夏花敷沼蓮慨然三季後契彼羲農前古井汲脩綆空齋絙素絃長歌歸去来悟悦陶公賢終尋桃花崦息景窮幽玄

為徐有常畫葉湖别墅

葉湖水淪漣松陵在其西望見吳門山波上翠眉低白蘋晚風起寒烟遠樹齊水蕉籠筆格露柳罩金堤居貞寧汲汲旅泊自栖栖屏處觀魚鳥風雨夜烏啼

寄穹窿主者

山雲淡縱横幽鳥跂上下冞寀非世欣自足怡静者平生卧遊趣屋壁何勞畫還期煮茯苓地爐同夜話

題原道西溪草堂

春水孤村逈荆溪巻畫西晚日鳴榔起山雨竹雞啼櫻桃花已落蘼蕪緑未齊酒船尋賀監早晚到幽栖

煮石山房

汲澗煮白石雲栖南澗隈敲石發新火荆薪籍餘灰坐候升降理静觀寒燠媒遂忘石噐沸乍疑山雨来丹成同此術鶴化詎能猜我亦飡金液清淺咲蓬莱

畫竹贈以中

吾友張以中少年如老翁因過修竹裏邀我碧巖東琥珀松醪釃玻瓈茗碗紅子端今已矣千載事同風

題墨竹送顧克善府判之高郵

高郵古淮甸世産不乏賢顧君往佐郡才華當妙年歌詩隠金石八音以相宣俊哉錦嚢句雅甚朱絲絃而此艱虞際撫事一愴然饑者易為食君能念顛連何以贈子行墨君霜節堅

入郭

我初来城郭新緑餘薔薇今我既出郭秋蓮落紅衣郊居豈為是市隠勿云非去去將何從西山行路微塵坌夸毘海游潛四月餘賦歸亦無家塊處蝸牛廬身世一逆旅成虧紛疾徐反身内自觀此心同太虚

聽錢文則彈琴

牛鳴野窊中雞登山木上黃鍾雜姑洗春容以清亮
別鵠暮鳴飛流水春演漾奏爾絃手忘令我形神暢
憶昔擅能事宋袁余所向錢君生獨後超軼絕塵軼
操琴晚聞道月斧揮天匠杳如清廟瑟朱絃聽歎唱
古道久寂寥古音亦淪喪促軫淚沾纓歌詩重悲悵

題畫贈岳道士

義興岳道士野鶴如長身我知彌明徒不是侯喜倫
結喉吟肩聳鐵脊霜髯新手中石碁子頭上漉酒巾
久居離墨山自謂無懷民喪亂不經意松陵留十旬
香雲作輿衛長松為主賓既滋數畦菊復種二畝芹
樂哉以忘死道富寧憂貧為我具舟楫相期桃花春

贈王仲和

荒城夜風雨草木曉漼披桂馥逗虛牖苔文滋硯池
美翰聊寄逸永日以自怡且盡一日樂明朝非所知

詶張德機見贈

嘉藻枉我前令人意也消吟詠當前除清陰起涼颸
出何去巖穴隱何逃市朝仙師赤城霞旦旦存神標

贈張士行

雲門有逸客非仕亦非隱玉井千尺泉此士難汲引
結交雲林叟不顧俗嘲哂我拙唯任眞子德常戒謹
相知既有素力學仰顏閔久別見顏色英資固天稟
欲𨒦不能忘欲褻不可近

贈友生

春林積雨晴江渚烟波綠谷鳥語綿蠻澗泉聲斷續
羈遲無來蹤空山聞伐木時援清琴坐還同白雲宿

九日過彥行用韻一首

蕩卅烟景晚舉盃當素秋黃花忽在眼白髮乃滿頭
臨流發悲嘆援琴歌楚調罷席更淹留明月波間照
何事鹿皮翁逃名隱屠釣

又賦

九日喜初晴登高向何處山色見微茫波光淡容與
鼓枻逐輕鷗看雲覓新句適值無懷民相對澄神慮

畫竹贈徐季明

梓樹陰當戶時聞好鳥鳴歡携一壺酒展席坐前楹
招邀白鶴侶吹美紫鸞笙杳杳日景晚紛紛飛絮輕
風翻竹影亂明月已東生

對酒

題詩石壁上把酒長松間遠水白雲度晴天孤鶴還
虛亭暎苔竹聊此息躋攀坐久日已夕春鳥聲關關

贈野處民

水聲轉屋西山翠浮屋東床前苔滋雨門外松吟風
怡然無外慮心廣神為充曲肱以飲水至樂在其中
擊壤歌往古寧知事王公

龍門茶屋圖

龍門秋月影茶屋白雲泉不與世人賞瑤草自年年

上有天池水松風舞淪漣何當躡飛鳧去采池中蓮

靈鶴辭

陶公職仙署子良亦冥通所修楊許業存思在祝融
周卿宅冊元末亂仰仙宗神明接祈禱虛衷恒恪恭
飛霞煥玉檢流響徹金宮白鶴翔香烟僊僊載冷風
舞影綵雲上命侶青田中晨去瑤草春莫歸海塵濛
真靈忽降室羽車儼浮空步虛酌明水逶迤清夜終

畫贈呂志學

江雲昏絕巘汀樹猶斜陽獨立霜柳下湫然懷故鄉
歸來茅屋底篝燈寫微茫

畫竹贈志學

綠竹飽霜雪歲寒無荏容風至天然咲復變夏陰濃
寒暑不能移德比柏與松豈若桃李榮春花但丰茸

答張鍊師

安居已度夏卧病乃經秋朝菌悲影短風萍歎波浮
寸田勤自治德宅可歸休慎勿與時競心境似虛舟

畫竹寄友人

先春競桃李凌陽歎蒲柳謝君靜者徒種竹安所守

亭亭清淨心欝欝霜雪後賦詩寄遠懷此君真可久

陸德中祈雨有感

辟穀清虛久晨窓飡絳霞濯神咸池水宴景冊元家
憂國悲民瘼旱郊起雷車枯魚出涸轍槁苗生稻花
我住清江渚種芹遶江沙忽乘蓮葉杯貺我仙掌茶
擬訪安期生為覔棗如瓜

卧病

旱憂命觴酌暴下忽經旬止酒卻腥羶端居謝喧塵
麄織除內滯清虛以怡神江雲載飛雨飄飄洒衣巾

矯首詠玄虛精思候仙真道園遊恬淡心兵息狂猜
泠然風濤靜鼓枻銀河津戒哉貪饕子病源果何因

次韻全希言

卧病久不懌微瘵起行吟遲苔無來迹出門江水深
懐我平生友金蘭契同心欲共一尊酒道遠力不任
有客闖我戶晤言樂中林飄蕭綠髮仙亦見雪滿簪
取琴與子彈悠悠山水音能成伐木詩歌以慰所欽

次韻張伯琦

長嘆悲人寰彈琴想天際夏殷禮相因孰謂周可繼

大道久榛蕪高才日淩替遺書歎不泯授受豈有二
鄒孟道性善宅路喻仁義後生事言說慨彼涕沾袂
允矣二三子仰鑚互立志松柏受命獨歲寒鬱蒼翠
誰歟無媿怍夙駕尋吾契

酬友生

擁褐南榮下晟暾煖似春忽思王子晉醉着白綸巾
游宴無冬夏清狂忘主賓能持麈鹿脯寄與不羈人

贈陸有恒

學行美德業孝弟為本根朝益以暮習夏清而冬温
無逸勤稼穡幹蠱持戶門勿為習俗流必念古義敦
謹身尚節儉從善執蘭蓀堯舜雖有子朱均乃淫昏
瞽鯀何頑凶子也大聖尊蓮固生汙泥木可為犧樽
簡編蠹蟫出各有至理存惟人異禽獸暴棄湮其源
惟學必由本根深見枝蕃于何繡鞶帨外飾奚足論
安宅正路閒爾居行爾轅斯道邇且易至樂不可諼

尋友人不遇

洲渚多落英沂流尋遠山輕舟載美酒搖蕩綠波間
徜詠拾瑤草遐思隘塵寰寅緣忽失遇悵望遂空還

啄木

何處啄木鳥飛止于喬林微形亦以勞終日聞其音
所願木向茂不使蠹日侵吁嗟人之徒曾不如鳥心

次張仲舉韻

秧疇蒔已遍午饁休中林忽聞軺車至攬衣欣慨深
遂尋修竹下共憇西澗陰汲泉以煮茗遐哉遺世心

薛常州讓田詩

延陵古吳地泰伯有遺風仁讓自家國士民知孝忠
春疇草心碧日暮荊花紅為感使君政嗟時誰與同

贈友

父子相師友周南義理門阿翁如玉潔賢嗣似春温
舍後自生笋堂陰亦樹萱西山近在望靜默以忘言

潘公鳴皋軒

白鶴稟靈質翩翩有奇姿海月比高潔岩雲共逶迤
池上菖蒲花春烟紫綏綏飛鳴聊飲啄乘風来下之
我登鳴皋軒遂賦鳴皋詩安淂赤玉舄鶴上吹參差

西老圖

弔古歎流俗高人陳太丘開窓玩蘭雪邀我畫瀛洲

池上賦清　林間　遠遊悠然遂永日下榻更淹留

為張来儀賦匡山讀書處

廬山欝岩嶤上有香爐峯影落碧天外翠玉琢芙蓉
牽蘿讀書處雲磴無行蹤猶遺石岩苔花開紫芋茸
愁心飛春雪寶劍沉雙龍應化蘇躭鶴歸棲千歲松
仙岩採芝叟久别倘相逢

吾友陸友仁前舊淂古銅印一紐以示余辨之
文曰陸定之印以名其子而字之曰仲安友仁
既没仲安求為賦焉

吾友伯仁甫覧古閲世盲示我古印章始淂自幽并
辨之曰定之釋義為爾名既名字曰安昜哉在敬誠
仁甫今則亡緬懐涕沾纓緊昔黄太史結交漢米生
手持玉刻文螭紐交縦横上有元暉字印刓與弗輕
殷勤字其兒祖武蕺可繩久矣學業懋繼述暉芳英
書畫比二王價重十連城高躅思仰止景行爾其行

惻惻行

三月十五日陸玄素將從梁鴻山歸呉松之上是
夕坐至夜分始别余入舟賦此追至梁鴻山寄之

以定及冬重来之約

惻惻復惻惻憂思從中發感子遠来訪畏子遷言别
不有同心人何以慰孤寂刹茲春夏交蕭艾盈路側
江水亦浩漾風帆還飄突行將阻携手轉覺意忽忽
交好匪在今高誼敦自昔人生寧無别所悲歲時易
坐嘆辛夷紫還傷蕙草碧僕夫竊相告怪我悲憤塞
山中梁鴻栖江上陸機宅井臼今蕪穢鶴唳亦寂寞
徐往經其壖徘徊但陳迹天地真旅舍身世等行客
泯泯何所損皎皎奚自益修短諒同歸數面聊懽懌

瞻雲軒

金君伯祥名其先君墓左之室曰瞻雲軒蓋以寓夫孝思油然之義也若夫父祖之魂氣精神其脗合感通之妙齋思則如見敬祭則來格開牖則天光臨鑒池而泉脉動洋洋乎如在其上如在其左右者雲豈是為喻哉於是廣其義而為之詩曰

白雲起石上迅逸如迸泉汎濆乎林莽飄颻乎山川飛霞共聯絡凱風與周旋開軒滌遐想我思何綿綿顧瞻忽在茲亦復停披馬券舒無定理變幻徒縈纏興念松下塵若承鶴上仙空花結浮翳百態交我前戚欣從妄起心晉然當識太虛躰勿隨形影遷

張尊師祠醮感致瑞鶴

我識白雲君尚友赤松子仙署閟清嚴社公隨役使步虛禮初日飛神謁鈞天時有五白鶴飛飛逵香烟手栽千樹桃風吹劫灰盡避世星壇西深竹聞清磬倏來密霧集忽逐泠風還窓裏遺瑶瑟空中鏘珮環

題趙若巖龍山精舍

我生倦馳騖無機如漢陰重遊古蘭若對山開我襟風流李謫仙賞靜諧夙心琅然哦新詩如聞大雅音回首石林晚白雲花雨深

池蓮詠

迴翔波間風的歷葉上露清池結素彩華月映微步雲陰花房歛雨歇芳氣度欲去拾明璫踟躕惜遲暮

送陳惟允之金陵

雪消江水綠花發冶城春白下烏衣處輕舟去問津指日望京國行歌非隱淪好及三釜養歸來以榮親

徐氏南園對雨

櫻桃花欲落風雨暮悽迷忽憶郊園日竹林通磵西弱蔓滋野援蘭葉長芳畦念我當時友蒿萊没舊溪

題畫贈九成

故人郯掾史邀我宿溪舡把酒風雨至論詩烟渚前最興就清盟思逸愛春天復遇武陵守共尋花滿川

至正十二年三月八日冒風雨過九成荆溪舟中劉德方郎官方舟烟渚留宿談詩明日快晴移舟綠水岸下相與嘯咏仰睇南山遥瞻飛雲夾岸桃柳相厠如散綺霞擬若芹而薦潔瀉山瓢而樂志

九成出片紙命畫眼前景物紙悪筆九固欲騁其
逸思大乏騏驥康莊也歐陽公每每云筆硯精良
人生一樂書畫同理余亦云馬時舟中韋鍊師岳
隱者對奕吳老生吹洞簫

早春對雨寄張外史

林卧對雲雨憂来不可絕褰帷望庭際春風動林樾
飛蘿散成霧烟草緑如髮不見高世人饑渴何由歇
神鸞戲玄圃巨鱗偃滄渤爾亦碧巖中遁形修隱訣
燒香庭竹凈洗研池苔滑取琵和流泉操瓢酌明月
跡高行亦苦氷蘗忌芬潔何當往相尋拂石栖松雪

正月廿五日賦

春岸生蘼蕪春風生蘭茝夢見平生歡美人今何在
丹楓玄以白忽忽容鬢改憂来誰能整憂来誰與解

貽張玄度林宗道

蕭條風雨秋浹寂窓牖晚故人山中来杯酒意勤懇
斂眉念平澗握手話情悃千載鶴怨悲九時蓬茶尊
市脯良不易枯魚雜乾餱浮雲幾番覆人事匪余忖
滑時寧足誇失勢馬用憤荆溪丘壑多松水饒芝菌
結茅駕崖广雲稼且安穩夏凊冬與燠何事鍾與崊
逐逐闤闠游戚戚塵俗混張子邃古學林君業務本
達人解其會畧近宜志遠鍾氏曷仇嵇司馬亦藉阮
鹿遊姑胥臺鳥下長洲苑麻姑固狡獪蓬萊歎清淺
七秩吾已老一簣君宜勉後會未可卜作詩陳繾綣

七月廿四日風雨寂寥與玄度集宗道南窓具酒
肴宴談遂以永日因賦

次韻别鄭明德

思君阻言咲三歲同一日既見令人怒不見令人憶

揮觴縱謔浪抗論彈今昔世方雜涇渭已乃忘得失
皎涎飫甘美醉眼亂朱碧少逢人眼青每遇俗眼白
不隨世混混自喜心得得講學日光輝蓋性久循率
不意吳市門尚復有此客茅齋素壁上佳句手自擿
楓林已摇落梅蘤尚未折吁嗟歲云暮感歎終日夕
殘生能幾面念此氣塡臆富貴真可羞功名竟何物
世事蟹螯斷危機猩着屐翁手善自守　躬保寧
去去勿重陳且復混玉石

重改春白雲林齋居

臨池春流駛掃地入陰滿正襟味道言超遥坐溪館
嵐嶺當書榻煩襟一舒散靡靡松花黃逐逐雲氣暖
石梁青苔合於馬人迹斷故非與世疎寘栖遂忘返

倪雲林先生詩集卷之二

荊溪 蹇曦 朝陽編集
八世孫 理 重刻

七言古詩

送徐君玉

閶江之水清漣漪隔江名園多荔枝閶中女兒天下白越波飛槳逐鳧鷺棹歌清綿洲渚瀾蕩槳落日令人悲蠻烟怪雨忽寘容蔣芽蒲葉相參差此中勝事不為少徐郎遠遊牽我思

寄張徐二秀才

東膠山麓綠修阻春水鳴渠竹滿園玄真棲遁樂耕釣徐孺風流存子孫適我騎犢詣其處荷尔作黍留清言夜闌把燭竟歸卧烟草蝶飛勞夢魂

十二月七日岳季堅夜坐走筆書贈

僧寮共卧風雨夕岳生清真何太顛持家有弟足自慰無錢沽酒殊可憐梅蕋衝寒愁欲破燈花惱人故生妍孰知旅枕作孤夢周處廟前行買船

為曹僉事畫溪山春曉圖因題

荊溪之水清漣漪溪上晴嵐紫翠圍連舸載書烟渚
泊提壺入林春蕨肥身遠雲霄作幽夢手裁花竹暎
竹扉磯頭雪影多鷗鷺也着狂夫一浣衣

奉道曹文貞公墓道奉先亭

奉先亭子山之陰雲氣低回何處尋烏啼隧道風林
靜蘚剥龜趺雨溜深故老猶言前日事鯫生謾感二
毛侵河山流峙英靈在世事紛紛一短吟

古意一首次韻荅曹德昭

齊王好竽客鼓瑟操瑟何以干齊門古人結交多豪
傑況爾封君之子孫王國陳詩終大雅楚俗尚鬼悲
招魂相思日暮不可見鴻飛冥冥目力昏

歲己酉八月十四日寓甫里之野人居劉君元
暉邀余酌酒快雪齋中對月理詠因賦長句

涼月紛紛疑積雪凝暉散彩白於銀此時獸酌開軒
坐便欲剡溪尋隱淪爾營茅齋名快雪我醉行吟踏
秋月河漢無聲風露寒心境泠然一潔

劉君元暉八月十四日邀余玩月快雪齋中命
余詩因賦

卷簾見月形神清疑是山陰夜雪明長歌欲覓剡溪
戴悵然停杯遠恨生爾營茅齋名快雪邀我飲笙弄
明月明星如銀浮翳消垂露成帷桂花發酒波蕩漾
天河傾笙聲嫋嫋秋風咽古人與我不並世鶴思鷗
情迴愁絕

苦雨行

孟秋苦雨稻禾死天地晦冥龍怒嗔南隣老翁卧不
起漏屋濕薪愁殺人自云今年八十剩力農一生茲
始病兩逢赤旱三遇水租稅何曾應王命吾今寧免
身為魚死當其時良可吁

延陵道

延陵道去國千有餘里民風質直昔季子攸居義與
其屬邑過百里而遠麗于南隅民當西晉有周處肆
勇鬪狠於鄉閭人皆以為患父老揚言其非一朝發
憤易行忠孝俱其歿已千載民今仰而祠茲亦余之
隣邑也春服始成來游而来娛式逢劉公揚驄踟躕
酌山之泉淪渚蒲相率奠拜步趍禮如歎咏而去方
舟載塗錫山之陽其水舒舒山氣磅礴而敷腴上升

為雲雨彌滿乎九區厥土沃若君子于以田斂公度中流揚揚其旗載揭載注原茲古初睇此平壃實太伯所都夫子所謂至德也已矣吁嗟遡流百世下閱其讓者尚敦乎薄夫

餘不溪詞

開玄館在餘不溪濵距溪無百步上清王真人所立溪流冬夏盈濵玉光澄映與他水特異故為名焉庚午歲春因市藥過浙江趣便道將歸梅里俯斯水而悅之泝流聞咏盥濯乎津頋瞻壇宇近在

東麓遂舍舟造其下真人為出酒脯燕嘯巖洞竟日乃返悠悠徂歲忽已十有七寒暑矣余既為農畎畝身依稼穡復迴政繁奔走州里欲為昔遊其可得乎鍊師下寄物表閒情爽朗周覽宇内將還真館余因彷像疇昔之所覩極道山之清婉退賦短章以餞斯別若夫超踪溷濁逍遥玄邁蓋深志於是矣覽而咏言能無動悲慨乎

餘不溪水綠生蘋放舟濵漾當青春舟隨鶴影忽行遠洞口桃花飛接人雲松蔽虧烟蘿席儼在溪東之石壁羽人垂衣坐鼓簧饋我晨飡芝菌香從茲更發洞庭渚濯髮咸池臨故鄉

餘不溪水涵綠蘋微風吹波蹙龍鱗看山蕩槳不知遠兩岸桃花飛接人溪迴路轉松風急竹林華房霞氣濕忽逢道士傾而長疑是韓國張子房相期飄拂紫烟裏下攬滄溟浮玉觴

醉題許生敗壁

生有破屋山西村風雨不出卧衡門藂書其間讀且温客來輟書就琴樽寂寞古道安可論

陸隱者禱雪獲應

紇干山頭黃草枯年年雪花大如掌春風草綠牛羊蕃誰為祈禳復誰賞南雪由來到地消今年冬暖知為天民間禱雪誠希有旱禱桑林聞昔謡

醉歌行次韻酬李徵君春日過草堂賦贈

昔聞杜陵之茅屋汀花冥冥汀樹綠舊題新詠荅年華種朮行椒繞山麓石床丹竈青琅玕春渠流水夜濺濺當年寶劍淪黃土空餘山月照波間今我不樂懷往古短世紛紛誰比數花下欣逢李白來山鳥溪

童亦歌舞酒酣長嘯五情熱軒冕何榮築巖說邈然
抗節餓首陽何異佯狂抱貞潔君歌已竟歌我詩賢
愚榮悴百年期少文豈愛壁間畫老疾俱来難命駕
仰視翁忽浮雲馳安得乘螭與雲化楊花縈夢滿晴
天迸蟄春雷驚醉眠李侯神清色不動手敲茶雪落
輕烟相逢為樂誠草草竟欲携君卧烟島城郭秋風
白鶴飛海上飡霞不知老
杜陵昔年有茅屋浣花溪邊錦江曲古人不見春風
来桃李無言自山麓石床蘚澁青泥乾决渠流水夜

潺湲可怜寶劍埋黄土空餘山月照波間令我不樂
空懷古短世長年誰比數花下那知李白来山鳥恣
歌童亦舞酒酣大咲五情熱作相形求築岩說夷齊
相逝居首陽逍遥采薇飽芳潔勿歌虞夏神農詩賢
愚等是百年期魯連恥春亦蹈海咲爾局促商山芝
少文壁間對圖畫莫待老来誰命駕仰看翁忽浮雲
馳安得乘螭與之化漠漠楊花縈遠天迸蟄晴雷驚
醉眠李侯神爽色不動手中茶雪落輕烟逢君此樂
誠草草便欲携君卧烟島海上千年白鶴飛世人胡
為而自老

送潭州魯揔管

斕斒文鵷飛渡淮葳蕤五采下天階西疇昨夜雨初
遍田父謳歌有好懐湘潭山色隨輕轂談咲来為此
州牧隔岸桐林散綺霞三月洞庭春水緑

題曹雲西畫松石

雲西老人子曹子畫手遠師韋與李衡門晝掩春長
閒揺毫動筆長風起蒹葭戈法枝如籀蒼石庚庚横
玉理庭前落月滿長松影落吴松半江水

趙千里扇上寫山用鄭山人韻題

誰見解衣作盤礴卷懐雲烟歸掌握春雨冥冥江水
波竹間日暮衣裳薄零落王孫翰墨餘越王臺殿久
荒蕪要知人好畫亦好愛比當年屋上烏

鄭有道隱居梁鴻山因寄

伯鸞近在東山陲室無孟光唯兩兒草堂資煩王録
事蓮社緣依遠法師迎我掃除松下雪因君起寫壁
間詩便知從子遂真隱深谷紫芝堪療饑

題柯敬仲竹

誰能寫竹復畫善高趙之後文與蘇檢韻蕭蕭人品係篆籀渾渾書法俱奎光博士生最晚耽詩愛畫同所趍興来揮洒出新意孰謂高趙先乎吾

江南曲

春風顛春雨急清泪泓泓江水濕落花辭枝悔何及絲桐哀鳴亂朱碧嗟胡為容去鄉邑相如家徒四壁立柳花入水化緑苹江波摇蕩心怔縈

賦耕雲

大茅峯前萬頃雲烟耕雨溉曉細緼也知神物無根

蔕誰種空山誰與耘愛君茅屋當南便開看陰晴玩其變白鶴眠松夜夜歸朝逐孤雲如匹練

汎滄浪

滄浪可濯纓春雨看潮生斲得木蘭槳欲向桃源行桃花源裏秦人住花發綺霞明處處何用文章寄武陵時有漁郎自来去

對梓樹花

去年梓樹花開時美人明璫坐羅帷今年梓樹花如雪美人死别已七月梓花如雪不忍看沉吟懐思淚闌干鳴鳩乳燕共悲咽柳綿風急烟漫漫

恒德堂

虚林閑居養黄寧隠几消遥遊玉京怡然樂康息天黙良醫良相仙道并厥施同仁而異名没身身存故長生龍虎珮符鳳皇翎出戲玄洲入紫清一念不已三千齡子能神視㕙幽貞觀恒斯見天地情氣専志一德乃恒

畫竹

吾友王翁字元舉喚我濡豪畫練楮喬柯修竹蒼蘚

石霜葉風梢碧滋雨湖州仙去三百禩坡翁高絶孰與侶黄華父子亦間出氣粗惜産旃裘所本朝高趙妙一世茂視子端少稱許薊丘黄岩筆墨間瑞鶴神鸞競翔翥二公去後無復有谷鳥林烏誰指數奎章博士丹丘生未若負嶠能濡呴道園歌咏譽丹丘坡曉畫法難為語常形常理要玄解品藻固已英靈聚少陵歌詩雄百代知畫曉書真謏與坡深書畫詩更妙味永甘香試眈咀嗟余生後愛詩畫所恨遨遊不從汝王翁好古已成癖説史談詩身欲羽吳江遇我

涕縱横飯我羡芹一炊黍晚持此卷索塗抹醜婦為嚬走隣女此詩此畫君勿咲焚棄筆硯當樽俎

贈季丙卿

季子蕭條千古心斷碑荒冢在江陰行人過客寧知此春雨年年江水深家園正近延陵郭世遠義風猶未薄獨識寥寥末派孫種杏成林惟賣藥

題王元用秋水軒

秋水如玉涵綠蒲玉壺美酒清若無佳人倚窓調錦瑟文君勸飲坐當壚昔年種柳遶漢南樹今搖落人何堪惟有年年秋水至翠烟石黛漾晴嵐開軒清映臨秋水斜日荷花淡相倚凌波微步襪生塵交甫凝情珮還委

賦清隱閣

幽營草閣名清隱著在輕鷗遠水邊春池覓句政思爾拄杖敲門忽繫船共賞奇文峨庾信更誇草聖法張顛到此自忘歸興逸研雲歸寫古苔篇

題畫

橋窓春夜雨潺潺剪燭裁詩畫碧山迸水定侵林下路蕙花委砌石蒼斑夢乘艇子清江潤坐聽橈聲暗相撥未必漁翁似我閒棹歌不待鳴鳩聒

畫竹贈王允剛

子猷借地種修筠何可一日無此君蒸籠書廚搖翠雨陰結香爐屯綠雲閒孫住近吳江渚二仲邀遊如蔣詡置酒邀余寫竹枝隔竹庖人夜深語

次韻鶴詩

丹鳳巖雛何處藏翳茲天孫雲錦裳戛然長鳴引圓吭晨飛岷峨暮良常玉笙寥寥珮琅琅千年仙驥時歸翔步苔飲泉下蹌蹌忽然不返歲月長尓居雞羣獨彷徨羽衣猶白未老蒼清都霄臺應已忘啄腥吞腐塵土鄉乘軒豈復思華陽樊籠未離勿張皇

寫墨竹贈顧友善

顧伯未派隱君子林居江瀆古東里濯身潔行讀書史思友天下之善士綠竹猗猗蔚材美獨立不懼羣不倚長吟揮毫為君起寫其形模惟肖似諒哉直清可以比

賦翠濤硯

岳翁嘗寶翠濤石今我還珎翠濤硯翠濤沄沄生縠紋雲章龍文發奇變米章硯山徒自惜此硯顛應未曾見我初避亂失神物玉蟾滴淚空悽戀珠還合浦乃有時洗滌摩挲氷玉姿書舟輕迅逐鬼鶩喜出火宅臨清漪松雲磨香淬毛錐天影江波 碧滋一咏新詩開我眉

康素子雜言一首

道德五千言玄之而又玄谷神不死曰玄牝用之不勤以綿綿太原道士康素子口講此書手畫指猶龍

之後有蒙莊廻薄宇宙有根柢胡蝶栩栩觀物化濠魚洋洋樂何似壺丘弟子御風遊遊仍有待曷足恃尻輪神馬鴻濛外恍惚杳冥隨所止化人之居隣太清十二重樓臨五城千劫謂如一食頃不起于座空飛行王喬鶴上吹玉笙食棗東海安期生雲車霓靷到平地渴飲懸河又為傾大茅登雲二弟迎紫虛元和傳王經楊曦以唆許長史王斧清映道初成貞白子微如日烱千巘萬壑春冥冥葛玄祭鍊匡廬頂洞雷一聲眠鶴醒道陵章奏陽平治子孫繩繩祖武繼重陽晚出金末裔全真亦名欽世世仰瞻在昔老莊列近比肝膽遠胡越要知道不出智勇疾似秋空鷹一擲素乎素乎亦隣乎道德而不孤凡夫皆具仙真躰一扇仁風病即蘇

畫寄王雲浦

吳松江水漾春波江上歸舟發棹歌邀我江亭醉三日鳳笙鸞吹拂雲和紛紜省署縻官職老我澄懷倦遊歷看君骨相自有仙故作長松挂青壁

趙榮祿馬圖

嘗聞唐開元時畫馬曹將軍妙合變化神紛紜少陵為作歌其詞藹如雲又聞宋元祐之中李龍眠畫法奄出将軍前蘇黄二子誇神駿險語驚飛蛟盤困國朝天馬來西極振鬣驚駘為辟易玉堂學士寫真龍筆陣長驅萬人敵學士歌詩清且腴當時作者數楊虞畫成題咏兩奇絕價比連城明月珠吁嗟天馬天一隅寶繪於今亡已夫學士多師内廐馬浔法豈在曹李下俗工未鮮知神妙此日罷駑遍區夏好事汍傳亦苦心誰為幽賞伯牙琴獨悲蘭亭璽紙隨零雨

轉覺臨寫紛紛費毫楮

贈丁醫士

泊舟風雨芙蓉城江上君山雲錦屏我来巳是千年後鎦主子孫猶識丁丁君手鍊不死藥芙蓉仙人久相約孤鶴七十老無家種杏春林看落花

寄徐元度

二月苦雨晝如晦閉户獨眠無所為黄鳥翻飛乍依竹櫻桃爛熳開滿枝起覓杜康欲自慰坐無徐孺令人悲春帆早晚江西去東湖宅前舟可維

送錢成大赴淮南

桐柏山高淮水濶道塗悠悠心忽忽大藩作鎮摽雨淮公侯干城孰予越帶雨春潮送櫓聲淮山千里青相迎隱居行義今寥落到邑煩君訪董生

奉寄沈理問

紫霞虛皇之上清迢迢十二樓五城烟霧囱扉烏為使霞綃衣裳翠織成雲旂翠旓集真侶清露如鉛龍玉宇回看人世蔦蚍蜉擾擾泥塗困雲雨騏驥縶足鳴何譏黄鵠截翮不得飛杜鵑哀號鷓鴣泣苦竹嶺頭無月輝可憐仙凡一塵隔哀樂紛綸殊不極人間亦有學仙人神巫僛僛舞瑤席精靈翕忽虹影長觴湛桂酒羞楓香雲情蜷局難為駐世味膻腥不足嘗仙人舊亦人間住乘雲往列仙曹署願從帝所話悲辛明良留心乃奇遇我聞天道自循環福善殃淫帝或覵令威亦成歸来願豈遂忘情出兩間

蝃蝀一首

歲己亥春仲月之六日自寅迄酉震雷且雪甲辰暮冬日癸卯蝃蝀見為震陬飛龍挾雷震落景皎出月

老夫頻年熟灾異夏涞其風冬乃熱晝霧暝如夜淫雨十旬決疲衆不使懟殘喘志士不得安巖穴國之祆沴古亦有十月震雹天或隕石或雨血人苟修德灾可弭桑生于朝恭王業方今滔滔天下墊鋒鏑四起羣豪傑孰能拯亂以為治嗜仁而不厓吁嗟斯民命矣夫荼毒殘傷亦何辜

題畫贈呂彥貞

江上秋雨晴泊舟烟水汀孤吟誰和子悠悠蟪蛄鳴故人邀我留三宿豆畦蘺逕居幽獸松醪陸續酌山

瓢燈影縱橫寫風竹水光雲氣共悠悠鶴思鷗情樂
此留無褐無衣逃骯髒三沐三釁嘆伊優君自息檝
江上住我且沿洄從此去齒訖新詩草草裁眼底流
光水東注

賦許君震杏林小隱

江上春雨歇喬柯散繁花開尊藉莓苔共醉仙人家
霽景麗華彩微波搖絳霞東風夜來急吹雪滿江沙
明朝杏熟虎為守郊原綠遍聞鳴蛙

郭文顒善推人禍福神驗賦贈

昔者馬季主賣卜如有神郭君言禍福奇中季之倫
顧我年衰野而戇尚復紛紛嬰世網為卜明年春水
生欲問桃源刺漁榜

姚節婦詩

節婦復節婦處心良獸苦苟不義以生寧從義而死
荆南流水石齒齒寇辱形虧流清泚妾可死不可辱
夫從父生死携女婦兮婦兮死所安使我感激涕洟
瀾古今出處多射利委身事國為貪奸嬴王易主意
未殫身沒令名生美官嗚呼史臣直筆古來少孤臣

直節令尤難

李徵君將還揚州因言沈郎官吳中賦此以寄

二月桃始華淮南客還家階前疏雨落堂上春衣薄
為言沈約在吳中玉壺青絲酒如空春風相過蕙草
綠芳菲滿堂樂未終

送潘生適越

鏡湖春水綠浤浤兩岸楊花飛白雲落日繫舟微雨
歇一壺濁酒飯香芹嘉尓盛名年少得筆精墨妙比
華欣日長高卧無餘事應有人書白練裙

秋鶴軒

開軒北郭名秋鶴鶴影翩翩向寥廓不見千年丁令
威悲嗟城郭是耶非紛紛霜葉飄庭樹苔色荒陰翳
烟霧草逕逶迤深樹中時有山僧自來去

送顧生歸四明

江上買舟歸四明竹枝娟娟秋風生好營三釜為親
養此去千里飛雲情禾稼登場候雁至霧雨如晦晨
雞鳴舒王雋日宰邑處苔石縱橫湮姓名

題陳氏齋壁

憂爾茅齋少塵雜時来下帷清晝祇風流政使書裙
去嬾惰惟知坦腹便林間病鶴尚俛啄池上山雞徒
自憐何為當年種桃者移家偶脫區中緣

宿薩判官家聽琴

薩公能琴賢且文城闉一遇何慊忻高堂掃榻新雨
霽為鼓瀟湘之水雲竹林蕭瑟風嫋嫋山日掩靄波
沄沄曲終推琴意愈淡忍即别去隨飛蚊

十一月廿三日率性德原共載過林下而余適
不在遂返棹竟還明日詩来因次韻重邀之

雲林風雪德不孤指顧可求塗豈迂两忘主賓政自
好一以禮法何其拘我方飄忽念歲月君乃踈豁笑
人奴再為理棹急相就放筆看寫狂遊圖

至正十三年三月四日同華鍊師過張先生山
齋壁間見柯敬仲墨竹因懐其人其詩文書畫
鑒賞古跡皆自許為當代所少狂逸有高海岳
之風但目力稍怯耳今日乃可得耶

柯公鑒書奎章閣吟詩作畫亦不惡圖書寶玉尊罍
觶文彩珊瑚光錯落自許才名今獨步身後遺名將
誰託蕭蕭烟雨一枝寒呼爾同遊如可作

贈陸子華

為愛泖西春水緑三年不来今乃復如来不三宿桑
下子華留我經旬宿東隣唯有沈休文文字詩篇與
討論時時亦復具雞黍未能厭飫嘉盤飧為君吐出
無味句歎爾網魚共濡煦不作卑卑兒女情仰天大
咲飄然去

贈顧定之

輕薄紛紛新少年論詩作賦如湧泉為雲為雨手番

覆背面傾擠當面憐阿翁七十仍踰四與我同心生
並世高卧白雲滄絳霞草堂門對靈巖寺

贈丘氏兄弟及周生

岑參兄弟皆好奇二丘那復論東西欵門看竹我初
到置酒投轄烏欲棲掃壁寫圖觀落墨淪茗留坐綴
新題東風甚與周郎便桃李陰陰畫滿蹊

贈陶得和製墨

糜膠萬杵搗玄霜螺製初成龍井庄悟得廷珪張遇
法古松烟細色蒼蒼桐花烟出潘衡後依舊升龍柳

枝瘦請看陶法妙非常一點濃雲瓊楮透

丙午十一月十九日避洲上丁未十二月十六日始去此至陳溪分湖間矣因寓喬柯竹石并詩

洲渚淹留再燠寒移居何處卜林巒可憐產不能恒業聊復心隨所遇安船匽派澌微澌澌葦間初日巳團團故人存沒應難訪愁裏題詩強自寬

倪雲林先生詩集卷之三

荆溪　蹇　曦　朝陽編集

八世孫　珵　重刻

五言律詩

與張貞居雲林堂宴集分韻得春字

青苔網庭除曠然無俗塵依微樵逕接㴱窗農圃隣鳴禽巳變夏疎花尚駐春坐對盈樽酒欣從心所親

用虞道園韻奉贈謝長源

公子太傅裔好於湖上居卷簾微雨裏岸幘晚風餘古刻秦斯篆玄經許掾書何當尋好事鼓枻及秋初

題張德常良常草堂

一室良常洞幽深古大茅風瓢元自寂畦甕不知勞歘出逢騎虎初來學種桃還應白雲裏邀子共遊遨

翠壁隣丹竈青楓背草堂琴書聊卒歲麋鹿自成行澗水派盃滑飛花入座香能無問津者及此繫舟航

贈王生蒙泉

曉鏡拂秋水晴簷度白雲青春去浩浩艷蓝落紛紛道在形神豫心由瞭眊分君其慎語默世事豈余聞

俞子中見過

積雨衆芳歇新晴生綠陰獸眠方不悵多子復相尋鳴鹿在春野啼鶯聞遠林余懷良已罄咏嘯罷清琴

賦平野

見話幽人屋荒城落日邊川途湯浩浩烟樹靄芊芊野稻初收碧江魚上釣鮮何當剩沽酒直到爾門前

對雨次張貞居韻

戶庭來游絕園林飛雨滋芳氣初襲蕙圃文復散池栽書恐沾濕對溜謾懷思清溪已可汎方舟幸及茲

奉荅明卿先生

林靄去鶴唳孤烟原上村稊澗綠雲滿挾嶂晴景暄處和斯遺隘抱冲自寡言君亦固窮節衆溺何當援

題張氏叢竹軒

高軒自虛曠幽竹亦叢生苔石寒依玉風泉夜奏笙治冠輕可着醞酒綠因名好折青鸞尾仙壇掃月明

遊善權洞

來窺善權洞一上李公樓水玦巖前引雲旌松際浮然燈長不夜垂釣只虛舟欲讀吳朝刺真成冒雪遊

贈簡上人

初公經閣裏復遇簡禪師好飲茅君酒狂吟杜牧詩錢唐江上去楊柳花飛時帆影青山隔依依夢見之

友人期過寺中不至

山寺擁爐夜風聲如怒濤獨吟何水部還思王騎曹曠達余所羨阻別心增勞來茲慰幽寂輕舟幸即操

義興吳國良用桐烟製墨黑而有光膠法又得其傳將遊吳中以求售輙賦詩以速其行云

生住荊溪上桐花收夕烟墨成羣玉秘囊售百金傳

孰謂奚珪勝徒稱潘谷仙老松端媿汝桐法更清妍

贈墨生

巖谷春風起桐花落澗紅隔水輕烟發收煤石竈中豹囊秘玄玉鵞池生白虹湯生法潘谷千載事同風

題方厓墨蘭

蕭散重居寺春風蕙草生幽林蒼蘚地綠葉紫瓊莖早悟聞思入終由幻化成虛空描不盡明月照敷榮

送徐元度還江西

悠悠西江水綿綿江上山借問離羣鶴孤飛幾時還

白雪亦忌潔青雲安可攀時時王子晋吹笙向人間

秋日贈張茂實

久客東海上秋風吹練裙放言憂莊叟咲癖如綠雲
采藥清晨出哦詩靜夜聞滄浪可濯足吾與爾為羣

悼朱高士

秋日高人逝微霜蕙草摧鸞聲空碧沼鶴影自層臺
應御冷風出疑隨密霧來杉松暮蕭瑟撫事有餘哀

雲槎軒

已比潢中斷空思海上浮隨雲秋汎汎貫月夜悠悠

無路通河漢憑誰問女牛漂揺非有待吾道付滄洲

寄王叔明

能詩何水部愛石米南宮久矣英才最居然外祖風
釣絲烟霧外船影畫圖中他日千金積陶朱術偶同

悼項山清上人

幽曠山中樂飄飄物外踪梵餘閑憩石定起獨哦松
花落春衣靜雲垂澗户重依依種蓮處林暝只聞鐘

賦德機徵君荊南精舍圖

結廬溪水南勝事足幽探夏果足山雨春衣染夕嵐

石歆招鶴磴門俯射蛟潭日日縈歸夢蕭條雪滿簪

追次唐綦毋潛宿龍興寺詩韻寄方厓

無家何處歸南渚有禪扉湘簟閒秋水池蓮墜羽衣
硯池滋黯黯竹露凈微微秋燕情如客携君去槳飛

又贈道益

昔者劉高士匡山曾結廬插籬培杞菊充棟著圖書
鶴影秋雲外蛩吟夜雨餘茂深繩祖武息景在林居

又贈道益并似陸明本

作賦雲間陸能詩鄴下劉悲秋多遠思掖柁作清遊

竹冷侵衣屨窓虛見女牛燈前一盃酒漂泊更維舟

送宗天章歸廬山

屏風茅九疊歸伴鶴巢松五老峯前路東林寺裏鐘
宗雷憂入社陶謝莽遺踪我亦名山隱他年何處逢

贈公遠

霜葉落欲盡晚山看更青躡將沙際屐坐久水邊亭
俛仰已如夢漂揺同泛萍稲梁非所戀黄鵠思冥冥

寄道士王宗晋

王君舊隱地聞更結茅茨鶴氅春裁苧鸞聲雪泛池

時歌綠水曲不負碧山期夜雨生春草令人起夢思

寄剡九成

州府今爲椽風埃多厚顏香芹渾澌凋去鶴未巢山
思逐春雲亂心隨野水閒章君應話我樗散碧巗間

邀張彥高

清風入庭户野容意悠哉一與佳人別階前生綠苔
欝欝松陰晚悄悄竹扉開我有盈樽酒懸榻待君来

用韻重寄

山齋秋聽雨高卧興悠哉鹿飲荒池水鷗耕石逕苔
寶瑟芳塵滿臨尊詎忍開長吟我有待躡屩子能来

寄張德常

卜宅近溪西雲烟只尺迷晝眠同野鶴晨類候林雞
舊種松三逕春栽菊滿畦来禽與青李囊致不封題

三月十日義興王子明送竹箇賦詩

竹下拾烟箇筠籃初送將亭亭似三秀楚楚異衆芳
猶帶雨露氣更懷泉石鄉此日山中客笋蕨得新嘗

高進道水竹居

我愛高隱士移家水竹邊白雲行鏡裏翠雨落階前

獨坐數書席相過趁釣船何當重来此爲醉酒如川

張天民溪亭

卷畫溪亭月當窻影更妍朱絃彈綠水細柳舞春烟
杜牧何年宅山僧栖夜禪張公一杯酒獻醉羲皇前

送王炏明

連榻卧聽雨劇談清更真少年英邁氣求子不多人
仕祿豈云貴貝琛非所珍當希陋巷者樂道不知貧

積雨

積雨生朝菌微風墮碧蓮鷺池汲書水鶴帳理琴絃
屐躡苔衣破窻承樹影圓空林無與語長夏曲肱眠

賦雪蓬

手把玉麈尾身披素綺裘梨花紫夜月柳絮入虚舟
不作饑鳶咏其如載酒游因懷剡溪興烟水暮悠悠

孤雲用王叔明韻

烟浦寒汀雨吳山楚水春絕無凝滯跡本是不羈人
鷗鶴同栖息蛟龍任屈伸自嗟猶有累斯世有吾身

二月十六日賦

白鶴烟霧遠滄洲雲海寛蘼蕪細雨濕桃李春風寒

沉憂鬱不鮮離緒杳無端還憶郊園集琴醞共清歡

寫山陰丘壑圖寄趙士瞻

吾愛趙徵士清才能逸羣昔營山陰宅今在吳松濆
月牖自理詠春羹偏美芹遠懷松上鶴寫寄嶺頭雲

賦雪舟

一舸星河渚空明玉氣浮懷仙李太白訪逵王子猷
月明如可掇曙光疑欲流銀屏雲母幛夢爲笙鶴遊

題李遵道山居圖

披圖悵不樂日暮耿余思坐石看雲履空齋對榻時
世途悲荏若墨氣尚淋漓惆悵騎鯨客于今豈有之

寫秋林遠岫圖贈約齋因題

五言韋刺史此地數曾遊無復綠陰靜空悲紅樹秋
市聲晨浩浩雲影暮悠悠徵士冲襟勝邀余共茗甌

次韻酬荅謝叅軍王長史

君是太華隱婉戀東山情學木猶龍老詩工阮步兵
心期流水遠世事浮雲輕公府饒才彦琅琅玉雪明
示病維摩室端居無俗情清齋久絕飲白首不論兵
露壁蛩吟切風林鶴骨輕何時王内史相見眼增明

贈友生

故人于靜遠訪我到南湖作黍蔬親瀹開筵酒屢沽
臨流同嘯咏剪燭尚歌呼長夜清無寐還爲風竹圖

題畫

甫里林居靜江湖遠浸山漁舟衝雨出巢鶴帶雲還
漉酒松肪滑敷茵楮雪閑春風一來過似泊武陵灣

荒村

蹻蹻荒村客悠悠遠道情竹梧秋雨碧荷芰晚波明
穴鼠能人拱池鶩類鶴鳴蕭條阮遙集幾屐了餘生

七月十四日對雨一首

雨著驚瀉瀑江漲忽通渠古砌羅秋草荒畦綴晚蔬
稍開雲表月還掩篋中書欲話幽貞意忘言已久如

寄虞子賢

天濶海漫漫崑山望眼寬桃源迷晉世松樹受秦官
雨蘚鹿迹遍霜梧鸞影寒封題數行字聊問竹平安

贈沈文槃

波光浮草閣苔色上春衣楊柳鶯啼遂櫻桃鳥啄稀
榮名非所慕登覽竟忘歸泖水宜修禊重來坐釣磯

為文擧畫泖山圖因題

華亭西畔駱来訪舊時踪月浸平江水蓮開九朶峯
酒盃時可把林叟或相從興盡泠然去雲濤起蟄松

己酉八月廿三日雨至廿六日乃開霽賦五言呈德常

積雨琴絲緩泓堦蘚碧滋泥途方汩沒茅屋且棲遲
酒向隣家貰盃從野老持便應從此去海上候安期

徐伯樞歸耘軒

歸耘向何處近在東膠山白雲宿虛牖釣艇當荒灣

彈琴送落月濯纓美潺湲寸田勿根莠所願勤治芟

用彝齋韻贈張韓二君

張仲情何厚韓康誼亦深賦詩論宿好聚首契初心
阮籍唯須酒陶潛不解琴與君忘爾汝蕭散鶴鳴陰

賦謝王彝齋

不面幾經宿題書細作行心親情戀戀事往意茫茫
酒榼浮松蘂羊腔截玉肪歌詩報佳貺期此共徜徉

次韻酬彝齋見詒二首

秋氣入幽居堦前樹影疎筋骸渾懶惰服食轉清虛
薄晚魚潛渚新晴溜繞除茯苓期共煑悵望苦吟餘

荆溪丘壑遠暇日得躋攀野客時相過高人意自閒
敲門看修竹卜宅近青山勝事今寧有幽吟一解顏

畫竹寄王彝齋

荆南山色裏翠竹密緣溪冉冉春烟薄冥冥暮雨迷
夢長蝴蝶化行遠鷓鴣啼舊日栽桃李清陰自滿蹊

聽雨

樓上看春雨玉笙悲遠天辛夷紅點筆芳草綠搖烟
冉冉侵書幌冥冥濕釣船新愁嬾點滴元不到鷗邊

畫寄王雲浦

蕭散賢公子衡門似水清花間青鳥過砌下綠苔生
山色排簷入江波照眼明開圖想幽境欲爲寫閒情

雨凡

雨几唯生睡村醪不解愁泥塗深溺象身世渺浮漚
逕草紛披濕林扉慘淡秋何人富春渚五月披羊裘

題丘氏壁

我愛丘君宅蕭然隱者風石邊蒙細篠井上植高桐
墨沼鷲羣白雲窓樂蕋紅咏歌當上巳修禊樂融融

三芳圖

丹桂月光落猗蘭琴調清湫怜秋鶴瘦相對夜江横芳烈誰先後才華孰重輕道心安有染無物惱閒情

畫江天晚色贈志學

不見呂君久題詩懷不忘風聲渾落葉山影半斜陽獨鶴來遲莫孤帆出渺茫為圖秋色去留寄讀書堂

桂花

桂花留晚色簾影淡秋光靡靡風還落菲菲夜未央玉繩低缺月金鴨罷焚香忽起故園想泠然歸夢長

荅雲浦

尋真狎隱淪息景絕風塵屈子能安義陶公每任真山中宜餌朮江上憶羹蓴亦欲從栖遯柴車為爾巾

題墨竹贈李文遠

羲興李文遠墨法似潘衡麋角膠偏勝桐花烟更清紫雲腴泛泛玄璧理庚庚安得龍香劑霜枝寫月明

送僧

聞說四明道山川似若耶去依阿育塔還宿梵王家螢井封殘雪江船聚晚沙光公強健否持底作生涯

垂虹亭

虛閣春城外澄湖暮雨邊飛雲忽入戶去鳥欲窮天林屋青西映吳松碧左連登臨感時物快吸酒如川

三月四日觧近德方郎官九成掾史於荆溪之上相從及旬而別因九成徵余畫并賦詩為贈

剡掾學阮掾宛然西晉風百年聊復爾三語將無同載酒來溪上看山入剡中孤帆逐雲影烟雨滿春空

又題畫贈九成

吳山春雨淨江渚莫潮平解纜欣初霽開帆已到城

剡君有高趣樽酒慰閒情醉吐真丘壑毫端一咲成

暮春期渚徵君不至

風林鶯宿雨澗户落殘花芳月忽已晚幽期良恐賒黃鸝念求友鷓鴣呼煮茶猶候犢車至心親寧憚遐

寄徐仲清

巖谷採靈藥蕭條栖遁情白雲簷下宿海鶴階前鳴燕俎登春茵晨飧脯竹萌詩憑五瀉水好過蘭陵城

送李徵君遊荆溪因寄王司丞

何處尋狂客故人王子猷花落庭前樹風吹溪上舟

紫筍生春雨綠賁滿芳洲心隨酒船發悵望不能休

題畫贈張玄度

蕭條江渚上舟檝晩相過卷幔吟青嶂臨流寫白鷺壯心千里馬歸夢五湖波園石荒筠翳風前悅浩歌

玄度文學好學工詞翰藹然如虹之氣真江南澤中千里駒也十二月十四日侍乃翁訪僕江渚相與話舊跡躅深動故園之感因想像喬木住石翳沒於荒筠草蔓之中遂寫此意并賦詩以贈焉

為唐景玉畫丘壑圖并賦

丹經留玉斧真籙佩青童蛻迹氛埃外怡情岩穴中吹笙緱嶺月理詠舞雩風欲畫玄洲趣揮毫清興同

稽山草堂為韓致因賦

稽山讀書處應近賀公湖磵月懸蘿鏡汀花落酒壺賣藥入城市扁舟在菰蒲逃名向深僻君豈伯休徒

五雲書屋

幽深隱者宅迢遞少微山賀公鏡湖曲李白棹歌還雨几研苔碧風軒江竹斑韓衆近何似晏景白雲間

畫竹贈王光大

荊溪王隱士相見每從容借地仍栽竹巢雲獨傍松青苔盤石淨嘉樹綠陰重約我同栖遁嵩高第幾峯

題漁樵友卷

釣水復樵山逃名宇宙間一篙春水淨半畝落花閒鷗鳥時親狎松雲共往還厭聞塵世事緬邈不相關

題畫贈王仲和

曾住南湖宅于今已十年葉筠還自翳喬木故依然雨雜鳴渠溜雲連煮朮烟何待重相過爛醉得佳眠

南湖陸玄素高士幽居今王君仲和居之水木清

華户庭幽邃余嘗寓其家四年翛然忘世慮也仲和以此幀索畫竹石畫已并詩其上以寫惓惓之懐玄素仲和外舅也故尤感余故人之思乙巳初月十七日

荅光大

空谷枉嘉藻幽吟當廪秋詩慳清廟瑟書榮屈盧矛學業余多愧才華子獨優飛鸞天外羽斯世邈難儔

畫竹寄張天民

良常南洞口聞有掃塵齋竹影春當户泉聲夜遶堦

自矜霜兎徙安有魯魚乖截得青鸞尾因風寄好懷

題元朴上人壁

蕭條江上寺迢遞白雲横坐待高僧久時聞落葉聲鴟夷懐往事張翰有餘情獨掉扁舟去門前潮未生

挽張德常

孝弟由天性清貞有祖風宦遊江郭遠歸隱曲林通嗜古真成癖歌詩信已工有才悲賈傅荏苒百年中

寄章心遠

江海章高士相違已半年青山雲冉冉白鶴影翩翩坐看神鰲抃行吟秋水邊何當拾瑶草遲子華山巔

寄張景昭

烟渚落日後風林清嘯餘輕舟下天際高人遺素書笋脯炊菰米松醪薦菊葅子有林壑趣江海一胥踈

寄東白上人

楓林散霞綺湖水淡秋烟忽憶北麻漾初春棹酒船羽客借鱠具高僧醉樓禅何時来甫里痛飲前

畫吳松山色贈潘以仁

吳松春水緑揺蕩半江雲嵐翠窓前落松聲渚際聞潘郎狂嗜古容我醉書裙鼓柁他年去相從遠俗氛

贈友

父子相師友周南義理門阿翁如玉潔賢嗣似春温舎後自生笋堂陰亦樹萱西山近在望静默以忘言

贈陸隱君

甫里高人後風流有裔孫愛山仍愛畫留饌復留樽每看雲眠石因尋竹款門今朝嵐翠濕應是雨翻盆

倪雲林先生詩集卷之四

荆溪　蹇　曦　朝陽編集

八世孫　理　重刻

七言律詩

北里

舍北舍南来往少自無人覔野夫家鳩鳴桑上還催種人語烟中始焙茶池水雲籠芳草氣井床露凈碧桐花練衣挂石生幽夢睡起行吟到日斜

山園

春水鳧鷖野外堂山園細路橘花香栖栖身世書盈篋漠漠風烟酒一觴豈謂任真無禮法也須從俗着冠裳不營産業人應笑竹本桃栽已就行

林下

林深何處尋行逕披草時過野老家練練澄波晴偃月蜿蜿小塢曲藏虵孤帆賣藥来勾曲獨木為橋似若耶高卧閑門成懶癖蒼苔從滿石樽窪

林下遣興

眼見藤梢已過墻手枯書卷復堆床閒臨水檻親魚鳥欲出柴門畏虎狼冠製不嫌龜殼小衣裾新剪鶴翎長從来任拙唯疎懶一月秋陰不下堂

春日

閉門積雨生幽草歎息櫻桃爛熳開春淺不知寒食近水深唯有白鷗来即看垂柳侵磯石已有飛花拂酒盃今日新晴見山色還須拄杖踏青苔

二月十日玄文館聽雨

卧聽夜雨鳴高屋忽憶陂塘春水生何意遠林饑獸鶴若為幽谷滯流鶯成叢枸杞還堪采滿樹櫻桃空復情二月江頭風浪急無機鷗鳥亦頻驚

對雨寄張伯雨

把酒獨臨溪上雨林深地僻少相過忽興天際真人想欲乞山陰道士鵞坐久研苔侵袖碧書成簷溜沒堦多悠然靜寄東軒下日莫徘徊聊短歌

雪後過陳子貞隱居

陶公卜宅南村裏快雪初晴思一遊樹辨徵茫来獨鶴櫓揺欸側散輕鷗墨池繞溜春氷滿麈榻緒書夕照收相見惘然如有失掉頭吟咏出林丘

吳門賦謝陸繼之黃柑紫蟹之貺

閶閭城外皆春水斜日維舟方醉眠携手故人驚夢裏送書飛雁落尊前黃柑開果煩相贈紫蟹傾筐也可憐憶爾歸居湖上宅晴窓寄石翠生烟

送廿允從

来尋墨沼雲林下共愛女蘿懸石床漁人鸚鵡語猶澁當戶枇杷子半黃春橘定應題百顆籠鵞即欲寫千行蘭亭書法人間少好去山陰覓野航

送徐元度

荷鍤空林春雨餘艤舟江岸燕飛初去尋天上仙人珮肯顧山中隱者居霜月四更提劍舞田園二頃帶經鋤蘭榮柳密南檐下佇子雲間枉尺書

寄鄭徵士

谷口子真今最賢久别欝欝夢相牽好營秫田多釀酒欲買茅屋尚無錢兄病每書賒藥券客来唯候煮茶烟閶閭城東有攤子憶爾青燈相對眠

荊溪即事

銅官之山溪水南周處廟前多夕嵐看卷雲帆歌白紵勸嘗春酒破黃柑長林歸往誰能覓幽事相關惟所躭苦欲避喧那畏虎倘從地主結松龕

奉懐張外史

陰壑慘慘綠苔生碧雲亭亭多遠情松杉鶴去轉蕭瑟洲渚花落自縱橫從君下榻住十日看我鼓枻出層城洞口茵巢無恙否定應閉閣著書成

次韻薩天錫寄張外史

谷口路微山木合濕衣空翠不曾晴饑猿扳檻為人立寒犬號林如豹聲小閣秋清聽雨卧長空日出採芝行道心淨失已無夢沐髮朝真候五更

送張外史還山

道士朝乘白鶴還樓臺金碧鎖空山半天花雨飛幢節萬壑松風雜珮環舟井夜寒光剡剡石壇春靜蘚斑斑飄然便擬從君隱分我玄洲一半間

次韻陳子貞見示

漠漠寒烟墟落際猶餘凍雪鎖荒榛行隨雲谷采樵者飯供松龕學道人未必杜陵渾懶慢可怜逸少轉清真酒船好纜溪頭石花鳥相娛行及春

寄鄭九成

芙蓉洲渚暎江波落日維舟發棹歌坐久不知初月墮居諸何處白雲多秕糠富貴知吾否簿領風埃奈子何几格香材倚持寄熏爐茶與樂漁蓑

顧仲贊来聞徐生病差

室裏維摩病已瘳竹爐藥與雨聲秋一畦杞菊為供具满壁江山入卧遊舟外鷗波情浩蕩窗間蝶夢思綢繆虎頭癡絶從談謔煮茗聊為半日留

雨後

雨後循除泉亂流落花時節綠陰稠石尊貯酒供杯飲素壁圖書入卧遊騁日長林藏伏虎際天春水若輕鷗幽居四月饒櫻笋醉裏題詩一散愁

以龍尾硯寄錢徵士

龍尾誰磋古硯池庚庚玄璧隱風漪知君筆力能扛鼎與我雲腴欲産芝投贈寧論百金直咏懷更賦五言詩唯應洗濯寒泉潔静試松煤獨下帷

鶴溪為張天民賦

溪西松影高千尺白鶴時時眠上頭風雨不驚鷗鷺宿雲霄應與鳳鸞遊明窗筆格珊瑚樹新釀松花琥珀甌露下鳴臯聲聞遠幽人空谷獨相求

聽秋軒

聽秋軒裏聽秋雨定起山僧坐翠微隱隱烟濤摇夜席濛濛花雨着人衣驟如崖瀑衝雲落婉似湘靈鼓瑟希六用根塵今已净松篁陰下共香霏

次韻重居寺壁間柯博舊題

初月五日春意動遠水蕩漾情如何鏡中羞見白髮短柳上愁看青眼多起拂綠琴歌楚調為留明月挂松蘿弭棹溪南一盃酒它年浪迹倘重過

初書記以詩来别且諄諄開諭深見方外之情因走筆次韻奉謝併期面别

從知四大皆假合順境逆途非樂憂夢中妄想驚得鹿海上忘機思狎鷗舉世何人到彼岸猷君知我似虚舟詩来說法能開諭頑礦無情也點頭

鄭明德新居

僦居吳市仍栽竹挂榻高齋猷待余風引香烟金鵲尾雨添書水玉蟾蜍仲舉未應治一室更生何用博

羣書繞床阿堵那嫌俗每罄金錢一飯餘

悼頂山清上人

盃渡前溪見水源偶來佩芷服蘭蓀香臺猶帶山窓影經卷長依松樹根雲起晴峯還有觸雪消春野不留痕翛然我已忘言說翠竹黃花自滿園

晨起一首寄丹丘

竹窓晨起聞幽鳥深巷絕無車馬喧多病馬卿非不遇歸田陶令自忘言墻陰薯蕷苗方茁雨裏櫻桃花正繁二月陰寒少晴日坐看春水上柴門

寄張貞居

不但入城踪迹少南鄰野老見猶稀狂歌鳴鳳聊自慰舊學屠龍良已非蒼蘚渾封麋鹿逕白雲新補薜蘿衣羊君筆札誰能寄欲讀璽文一扣扉

送貞居還山

日暮書傳青鳥使華林瑤草待君歸扶舟婉婉雙龍出背雨寥寥一鶴飛秋水琢成蒼玉珮朝霞補作紫烟衣山中長史來相覓應借窓間白羽揮

再用韻寄貞居及柳太常鄭有道

華陽外史從幽討谷口高人亦賦歸遥憶愚溪對山坐何時菌閣看鴻飛荒荒旭日晞玄髮灑灑流泉浣素衣寂寞松窓懸榻處塵生麈尾不堪揮

次韻鄭九成見寄

郭外青山舊結廬微茫野逕望中無殘生竟抱烟霞癖好事猶傳海岳圖夜壁松風懸雅樂秋池菊水酌商觚倘從世外求玄賞好趁輕舟看浴鳬

題米南宮石刻遺像

米公遺像刻堅珉猶在荒烟野水濱絕歎莓苔迷慘

淡細看風骨尚嶙峋山中仙塚芝應長海內清詩語最新地僻無人打碑賣每懷英爽一傷神

賦居延王孫德新小隱軒

志隱寧須分小大不論壓市與山林橘中之樂固不淺壺裏有春歲更深奕戲自能忘世事酒尊聊用散汁襟華耕岩箖笱無過豈有朝堂論道心

送浙憲掾劉彥文幷簡張貞居

落日采蘋溪水綠目追帆影先飛鴻寄書爲覓仙人隱種杏今居丹井東遠道悠悠宵入夢晴波洶洶畫

多風鳴珂使者清無事爾浮漫游羣掾中

寄吳孟思并懷貞居

江海風派吳孟思十年不見鬓成絲舊同野老松花供今寄仙君石室碑秋日泚船初晒藥晴雲浮水獨臨池南山樹裏孤棲鶴爾去何當一問之

寄王冞明

興夢山陰王右軍筆精墨妙冠能文每将竹影撫秋月更愛山居寫白雲秘笈封題饒古迹雅懷蕭散逸今羣今年七夕聞多事賜畫緗書到夕曛

戲題嚴録事所集書畫藪

兩館書畫逢嚴録事手持書畫索題詩金題玉躞齊梁迹墓刻匡鐫秦漢碑把玩始驚繁卷軸品量還愧拙言詞古人冷淡今誰尚謾葺殘編慰所思

薩仲明為丞相府掾時僦居京師名其軒曰半野後買宅延陵亦揭是名於軒因兩宿其下遂為賦此

何意開軒名半野身存魏闕思江湖斜侵瓜圃通花藥稍傍薇垣近竹梧千里秋風催斫鱠九霄晨露浥飛鳧如今別買荒城宅自掃風林候野夫

次韻和徳原率性所賦十二月四日雪

海宇希微隠一毫行舟氷膠夕停篙愁看寂寞雙峰並細數林林亂石高豈有風塵勞白羽謾思文采照宮袍雪融二月溪流合洞口誰尋千樹桃

贈葛子熈

打碑直入長安道養母還歸白馬峯聞道陰厓留積雪将尋隠地看長松晴窓美翰山僧對寒澗行樵野鹿逢為問山中危太朴到州應與子相逢

題荊南精舍圖

誰畫荊南精舍圖烟霏嵐翠墨糢糊林間野鹿時相逐洞口山猿不受呼尚有流泉悲夜雨已迷幽逕入寒蕪痴人莫彈西飛鶴雲外仙君恐姓蘇

賦徳機荊南精舍圖

溪上田園定有無愁将歸思畫成圖春秋寂寂花開落風牖冷冷鬼嘯呼尚有流泉悲夜雨已荒幽逕入寒蕪何當一舉同黄鵠未覺山川路鬱紆

贈別孟以道書記

一咲相逢豈有期因懐西崦話移時李公祠畔空餘
月陸子泉頭舊有詩旅思悽悽非中酒人情落落似
殘棊雲濤眼底三生夢鷗影秋汀又語離

辛亥六月三日寓實性源禪房為寫竹梢因賦

開門便肯留人宿不夜長然禮佛燈君已風流如惠
遠我聊吟嘯荅孫登来依長夏安居者莫厭無家有
髮僧清夜哦詩江月白琅玕節下影髣髴
此身已悟幻泡影淨性元如日月燈衣裏繫珠非不
浮波間有筏要人登狂馳尚覓安心法玄解寧為縛
律僧曲几蒲團無病惱松蘿垂户緑髣髴

殘生已薄崦嵫景猶護餘光似曉燈縣圃雨雲元不
隔華嚴樓閣也須登夢歸金菌山前路飯仰白雲窓
裏僧獨鶴歩庭閒顧影西風吹鬓雪髣髴

送實南琛往住荆溪碧雲寺兼柬方厓

碧雲林壑杳重重此去風流似簡公春藥碓閒端漱
下空山蛩響月明中結茅擬候芝三秀眠鹿應遺地
一弓聞道重居開竹牖待予艇子過溪東

八月三日與劉道益連床夜話風雨淒然五日

開齋道益賦詩見貽次韻一首

扁舟小泊菰蒲雨玄論都消身意塵空寂室中無侍
者蕭條雲外不羈人酒盃畏病不復舉燈火新凉差
可親蟋蟀秋風振庭樹綠波芳草似初春

俊仲明以詩見示次韻

南湖流水綠泱泱野鶴同栖秋夜長短世應須幾緉
屐懐人可但九迴腸驚風零亂芭蕉影冷雨凄迷菡
萏香高尚劉君此栖遁凝之百世有餘光

别彦貞

空齋風雨話連宵歸夢不知山水遥鶴遠城荒嗟寂

寂香霏鬓影共蕭蕭市中乳虎人三語燈下寒菹酒
一瓢無念百年聊樂尓海鷗飛去定難招

留别王叔明

秋蛩唧唧雨蕭蕭楮頴陶泓伴泬寥此去不能期後
會清言聊以永今朝濕雲窓裏初温酒白鳥汀前又
晩潮故國何人賦招隱桂花零落更停橈

别張玄度

歸去荆溪丘壑多松陵浦口復来過清風明月許玄

度泛宅浮家張志和夜雨燈檠歌陸續秋林樹子落
杪欏相逢相别嗟遲莫人事多乖奈若何

挽鶴溪張先生

予述孫承久熾昌荐饑多施活人方句金壇下良常
洞白鶴溪邉世壽堂孔壁遺書覩古學祇園法藏溢
神光乘雲咲謝人間世九秩逍遥返帝鄉

送張以中由宜興歸金壇

亂後歸来事事非子長遊歷壯心違陶公館裏懷仙
友杜牧堤邉戀落暉松下白雲初起石草間夕露已
沾衣君今尚有歸耕地顧我将從何處歸

西野對雨清坐有懷明本斎準并呈道益

怪雨顛風裂芰荷鷗飛歷亂水驚波便湏掃地焚香
坐豈有高人載酒過笠澤至今能養鴨山陰何處覔
籠鵞重陰忽霽猶斜日惆悵思君奈若何

過蘭陵留宿蔣達善家

蔣翊初開竹下逕野夫聊乘溪上舟珎簟敷床夏氷
薄緗簾受風春浪浮圍棊終日對急雨解帶六月如
[illegible]秋可憐相便傾倒就宿為君少淹留

甘允從来過溪上将還汝寧賦此奉送

野夫住近青山郭左右雲林無市聲忽有故人騎馬
至即呼稚子出門迎虚窓圖史少開笈細雨滄浪同
濯纓乍别林居無所賴裁詩相憶字欹傾

送盛道士遊浙東

浙東山水隔層雲雪霽千峰曉不分蕭瑟松林疑鶴
語縱横苔石見羊羣昔聞陽洞磬神秘中有仙人留
玉文羨爾尋真不辭遠好隨烟霧把飛裙

送倪中愷入都

酌酒送君遊上京風帆回首闔閭城烟消南國梅花
發氷泮長河春水生太史奏雲龍五色伶倫吹律鳳
雙鳴仰觀禮樂夔龍盛好播聲詩頌治平

春日送别余一秀才

翼翼高帆開遠天緑波芳草隨烟綿春林風雨集憂
思茅屋琴書移晝眠文采由来庾信少草聖近誇張
旭顛百年聚散如落葉行客居人俱可憐

賦王真人胎仙樓

紫闕岧嶤秘玉文攝衣迎日禮神君河汾鳳吹来未

泯城郭鶴歸今復聞貪看飛裾舞綷縩遥怜風馭散繽紛世人政若塵眯目指點壺無疑白雲

奉和虞學士寄張外史

華陽上館誰曾到知有高人避世深當户春雲團紫蓋洗空花雨散青林丹臺篆迹龍蛇動經閣松聲鸞鶴吟念子離居消息遠幾将書札寄遥岑

奉和苦雨

寘寘秋雨溺田禾日日奔雷吼怒鼉十里荒涼黄犢草五湖浩蕩白鷗波直應天地移龍穴未覺階除失

蟻窠君子憂民重興感吁嗟天意欲如何

奉和虞學士賦上清劉真人畫像

君向積金峰頂住長年高卧聽松風蓬萊雲近瞻天闕劍珮春明下漢宫歸去長謡紫芝曲翩然遠挹黄眉翁標名合在諸天上何事置身岩壑中

再和前韻

焚香坐石孤峰月飛珮朝天萬壑風邈尔空歌傳碧落飄然派響振金官神君教服玄霜劑聖主能延綠髮翁共道乘鸞去無迹祥雲繚繞畫圖中

寄曹德昭

苦憶建溪人姓曹五湖春水雲山高丹崖青林紫步障蜀錦越羅金錯刀已知雅頌播廟瑟無復謳吟悲楚騷伏生衰朽見鵬化願同斥鷃巢蓬蒿

再寄

荊溪山水最清遠結屋溪邊住幾年澗戶松棲何處鶴山中茶焙隔林烟清談况有王戎勝閉户仍聞孫敬賢詩卷何當時寄我長篇短句使人傳

春日試筆

喜看新酒似鵞黄已有春風拂草堂二月江南初破柳扁舟晚下歇鳴榔苦生不碍山人屐花發應連野老墻美酒已拚千日醉莫将時事攪愁腸

送簡禪師易道

蓮花峰下簡禪師半醉狂吟索賦詩榻上諸僧禪定後水邊高閣奠鐘時不堪雨柳縈春夢且看書燈照夜棋苦羨雲栖松上鶴吾生漂泊竟何之

題曹伯髙為曹尚書之子卜居詩卷

清貧我早識尚書身没韓公為結廬可但家聲今不

皙也趁禁直未全疎窓臨墨沼楊雄宅郭聯雲林謝

眺居共羨諸郎遊息地風雩閑咏莫春初

雲泉小隠為張德機賦

朝夕輕鷗傍釣磯好山自不與人違琴尊花圃春酣

後童冠風雩晚咏歸清卧半間僧入定泒僂三遲客

來稀却憐服食清虛甚黄獸松花煮療饑

送盧録判之建寧

清溪九曲遊人少想見官河一水分理棹初辭季子

邑到州好訪考亭文簿書閒暇對春雨齋舍蕭條栖

白雲洗我明年塵土足扁舟亦覔武夷君

寄張天民

清溪演漾綠生蘋溪上軒楹發興新只欠竹陰垂北

牖儘多山色近南津湖魚入饌長留客沙鳥緣堦不

畏人媿我萍踪此淹泊片雲回首一傷神

贈張景昭

張卿自道古遺民世外尋真狎隠淪虛閣松聲荅笙

磬小山桂樹絕風塵晨朝絳闕存三景夜掃青壇禮

七真末俗禎仙非所取清才如子不多人

寄陸靜遠

積雨雲林生薜蘿墨池新漲浴羣鵞每懷笠澤從漁

釣更擬滄浪聽棹歌蓮葉滿湖雲掩舟橘花垂戶雪

婆娑布帆十幅秋風裊即買吳船載酒過

題趙榮祿墨竹

緣江修竹巧臨模憔淡松烟忽若無亂葉寫空分向

背寒泒篆石共縈紆春渚雲迷思鼓瑟青厓月落聽

啼烏誰憐文釆風流意謾賞丹青沒骨圖

李文遠製墨次吳寅夫韻

潘衡墨法老坡傳承晏昆仍又幾年獸依山室燒桐

子贈與仙人寓内篇石竈霞光存活火夜帷雲影炫

晴烟要知文字遺不朽猶向詩中咏墨仙

張貞居有詩東梁鴻山楊君次韻

鴻山一向受朝暾戶牖嵐光晝吐吞梁婦終廿隠吳

市戴琴遂不適王門弦歌寂寞虛千載井臼依依自

一村掃雪獸尋楊處士蕭條古道與誰論

用王叔明韻題畫

王郎筆力追前輩海岳新圖入卧遊獸鶴眠松猶警

露孤猿挂樹忽驚秋陶潜宅畔五株柳范蠡湖中一葉舟同煮茯苓期歳莫殘生此外更何求

居竹軒

翠竹如雲江水春結茅依竹住江濱階前迸筍從侵逕雨後垂陰欲覆隣映藻黄鸝還自語傍人白鶴亦能馴遥知静者忘聲色滿屋清風未覺貧

送芳祖二上人忝禮育王寺光公

西明之山林麓幽育王塔前神光流湯休賦詩歎寂寞遠公結社憶風派貝葉経文白業進曇花樓閣青

春幽易屨上堂禮足已香烟雲霧共悠悠

宴呉氏樓居

雲松之樓高入雲松頂風聲十里聞瓊盃綺食行春雨翠幔朱簾捲夕曛宴遊適當山擁榻醉卧莫遣人書裙西飛白鶴東歸去回首巢居謝俗氛

岳王墓

奸任忠誅轉繆悠鄂王功業浩難收出師未久班師急相國翻為敵國謀廢壘河山猶帶憤悲風蘭蕙總驚秋異代行人一洒淚荒墳落日重回頭

九日

自嘆不能孤九日一壺濁酒對西山遥憐玉樹秋風裏静看冥鴻落日間草木蕭蕭雲更碧山川漠漠鳥飛還長途誰是陶彭澤被褐行吟意自閑

送張鍊師遊七閩

高士不羈如野鶴忽思閩海重經過舟前春水它鄉遠雪後晴山何處多穀餗卧雲芳草細鈎輈啼樹野烟和武陵九曲宜清絶落日采蘋聞棹歌

首夏即興呈貞居

鷲鴨如雲散碧波来禽青李壓枝低深林汲澗常聞虎清晝焚香獸下帷路出城東無十里燕来堂上不多時可憐稚筍都成竹忽見春蠶已吐絲

杭人有傳余死者貞居聞之愴然因賦此以寄

果園橘熟誰分餉茅屋詩成懶寄将衰謝皆傳余已死迂踈真與世相忘夜分風雨雞鳴急天濶江湖雁影長寥落百年能幾面論文猶及重銜觴

霧隠空山秋已深茅齋酒熟向誰斟菊花楓葉愁相並澗水松風伴獸吟洗耳不堪聞俗語醉眠且復罷

清琴遥知對月深予憶忍不題詩慰予心

奉次張伯雨潘子素酧唱韻

團團桂樹覆巖阿茅屋歸来雪一窩高卧丘園奇氣在倦遊江海故人多楚山白鴈導寒渚練水長魚出素波去去南州書問少窮寒誰和紫芝歌

再和

至元三年丁丑歳十一月廿日子素徵君與允從郎官共載過元度許泊舟新塘之上寄示去年子素徵君與僕酬倡詩去年二君留林下實長至日也而明日亦適長至忽然隔歳感之興懐貞居在餘杭北郭結樓居之號茅嶺行窩余久欲往觀而未能也且貞居復有来此之約因走筆重次韻一首

巳向雲林開別墅兼開茅嶺有行窩提魚就煮興不淺看竹頻来意更多梅隝雪晴紅綴蕚墨池水暖緑生波懸知潘令閒居賦不比陰山勅勒歌

送盛高霞

霜髮飄飄鶴上仙相逢遼海幾何年種桃遂有劉郎賦鼓瑟寧知曾點賢華表不歸塵汩汩吹簫何處

日娟娟嗟余百歳強過半欲借玄窓静學禪

寄高霞

不見情親踰一載素書到手淚滂沱仙人蜕骨煩重瘞去鶴思歸忍再過墓左碑隨烟燼冷手栽松斷斧斤多知君欲話悲辛意慟哭爭如後會何

宿清流堂

衍慶院中無市聲清流堂上晚風清一派濁涇從汚染百灘白月見空明我性非澄本爾凈外塵徒擾元不驚恒公宴坐清涼海還許遊人来濯纓

贈君震

遠處尋山復好仙鶴歸城郭幾何年靈芝每掇巖前秀祕訣還從肘後懸松月半空垂羽蓋風湍一壑瀉鵾絃擬開精舍當懸溜唯與丹陽許㣲玄

贈張楨

憶昨州民饋餫初兵戈阻絶飽艱虞忽驚歸路千荆棘莫致南溪雙鯉魚別浦秋蓮明泛泛寒廳文〻落蹤跡青衫從事將軍幙已覺門多長者車

題畫貽王光大
荆南山色隱晴湖暖翠當窻不用圖避世移家今十
載盛書連舸泊三吳可憐畫卷擒歸夢依舊香奩傍
藥爐珎重故人王架閣筆能扛鼎要人扶
荆南山色青如染卜築正當溪水南浪舞漁舟鷗泛
泛雪消沙渚柳毿毿涼軒楓葉晴雲綴秋浦荷花落
日酣舊宅不歸幽夢遠吳松聊結小禪龕
寄白石
僦屋渝盟也任渠爭巢野鵲厭鳩居人情轉劇空懷

土家具無多莫借車踽踽獨行良不易紛紛薄俗竟
何如波瀾翻覆從千變道眼遐觀熱惱除
寄張德常
身世蕭蕭一羽輕白螺盃裏酌滄瀛逍遙自足忘鵬
鷃漫浪何須記姓名石鼎煮雲聽澗雨玉笙吹月和
松聲憑君為問張公子曾到良常夢亦清
送德常同知
聞道之官嘉定去載書連舸泊江濆城樓近瞰吳松
月堠館微霑滄海雲宓子風流常宰邑張翰識達更
能文亦欲東觀釣鯨手棹歌秋趂白鷗羣
次韻秦蒼德常別駕初夏見懷一首
隔浦鼉鳴似打衙雲濤城郭夕陽斜汀前露冷魚鱗
屋窻裏烟輕蟬翼紗沛澤風雷時遶几談空衣袖不
沾花欲分香飯能來否菩薩如今只在家
題張以中野亭
入境曠無車馬雜軒楹只在第二橋開門草色侵書
幌隔水松聲和玉簫一榻雲山供夏簟滿江烟雨看
春潮君能擷取飛霞珮天際真人近可招

贈惟寅
陳君惟寅天倪先生令子也天倪為黃清權高士
之甥清介孤峭甚似其舅讀書鼓琴不慕榮進澹
泊無欲以終其身惟寅能守其家法者也世故險
巇安貧自樂窮經學古教授鄉里色養得親之懽
心友愛盡弟妹之和樂綴葺詩文于以自娛余嘗
愛其藻麗不羣蕭然有出塵之想聊摘鄙語用歎
才華莫春之辰忽過江渚復示新製相與諷詠因
成長句以歸美焉

不見陳君動隔年莫春孤坐此江邊政憂江淵多風兩却喜君来共簡編諷詠新詩非偶爾艱虞遠别更淒然看花相約重過已放柳條維酒船

題孫氏雪林小隱

天地飄颻一短蓬小窗虚白地爐紅翛然忽起梨雲夢不定仍因柳絮風鶴影離褷簷上下鹿迹散湯屋西東杜門我自無干請閑寫芭蕉入畫中

陽春堂

陽春堂下春波緑臘雪初消蕙草青忽覺避喧離世

俗也知習靜愛郊垧欲爲野逕孤琴約盡醉華筵王瓶見說陶朱有遠趣長松傾盖碧亭亭

送杭州謝揔管

南省迢遥阻北京張公開府任豪英守臣視爵等侯伯僕射親民如父兄錢廟有碑刋夜雨岳墳無樹着秋聲好將飲食濡饑渴何待三年報政成

上巳日感懷

石梁破屋路欹斜僻似華陽道士家漠漠春雲飛别鵲潺潺夜雨雜鳴蛙閑看稚子翻書葉時有隣翁汲井花日莫傷心江水緑共舟人已羃飛霞

蕭從善集其師張外史詩爲賦一首

葛翁臺上繙經處陸子泉頭試茗時石記只留金蘭閣宫銘猶樹玉津池晚探風雅還心醉謾說曹劉是我師麟角鳳毛勤採拾却愁雷電取無遺

贈張玄度時方喪内

吳松江水似荆溪九點烟嵐落日西寂寞郊園寒食過蕭蕭風雨竹雞啼蕙花委砌心應折芳草歸途意轉迷曾得魯連消息否春潮隨雨到長堤

三月廿二日雨懷荆溪勝遊寄原道

我昔繫舟桑杜牧荆溪流水落川光春茶已放仙人掌露蘚渾侵玉女床酒闌更踏花間月舞罷猶彈陌上桑此日狂遊忘旦暮十年回首意茫茫

二月晦日聽劉伯容彈琴

遠思翩翩屬五湖一盃濁酒咏唐虞清琴忽作金石美佳士今猶山澤臞飛絮游絲颶風日瀑流松吹洒巾襦羣龍汨溺淫哇久古樂蕭條古道迂

次韻送梁生讀書沈庄

上蔡梁君譜系蕃凌烟勛業舊諸孫盧山傍斗可攬秀大江自岷初發源夜誦庭柯雜琴響春羨汀蘋帶潮痕休文舊宅宜終隱歸近南湖祗樹園

酬友生

泖水山光照屋廬每思淄令賦閑居客愁不解連三月詩贈全勝枉尺書醉墨不妨拈秃筆狂吟時復近前除亂離自嘆摧頹甚晝寢毋嗔老宰予

次韻思復送元白上人往中竺

求法高僧何處去向中天竺最高峰飛鳶欲没天低樹杖錫應投湖外鐘半席白雲臨碧澗四更落月掛長松定回依約三千歲若見拈花紹遠宗

寄錢伯行

斑斑苔砌蕙花消忽忽美人山水遥夢得池塘春草句望殘烟日晚江潮汀雲沙鳥時同宿野飯芹羹或見招洒掃南湖石上月為留清影醉吹簫

次韻張榮祿追和楊别駕賦王番陽東湖勝遊

四首用呈雲浦耕雲二月公

祗今誰是番陽守别駕題詩凡幾春僚屬得才青瑣舊兒童騎竹白頭新當筵意欲凌雲外今日人誰問水濱陳迹寥寥風景切桃源何處覓遺民

賓客從來逸興多雨深春渚緑增波笙簫載月廻鸞鶴雲錦飛裙織芰荷短世悠悠大槐國餘哀嫋嫋竹枝歌湖山寥落行人老翠影蒼烟寒蕩磨

散亂晃鷺發棹謳波明雲净宛如秋酒盃青落垂楊影麈尾風生杜若洲匣裏鳴琴俄復掩盃中覆水竟難收白頭聞説開元盛雙淚滂沱似瀑流

湖上晚風明綺霞春雲覆竹影交加歌喉圓滑吟山鳥舞袖低廻亂渚花緑净碧虚寧敢唾星垂河注欲乘槎王堂坐想當時勝榮祿詩成謾自誇

桑柘

桑柘蕭條半草萊百年人事哽悲摧沙丘漂毋寧復有故國王孫誰見哀歌吹凄涼銅雀妓世途荏苒覇城灾遥知敕勒穹廬野日夕牛羊欲下来

謝伯理東還訪之不遇次韻因賦

謝朓宅前山黛濃山雲飛墮墨池中携家又作它鄉夢歸棹還隨落葉風鶴入瞑烟愁浩渺鷗浮遠水思

清空尋君不遇成惆悵江草青青岸蓼紅

喜謝仲野見過

堦下櫻桃已着花窓前野客獸思家故人携手踏江路拄杖敲門驚夢華藉草悲歌聲激烈停杯寫竹字欹斜新蒲細柳依依綠西北浮雲望眼遮

丙午十一月十九日避沔上丁未十二月十六日始去此至陳溪分湖間矣

沔渚淹留再煥寒移居何處卜林巒可憐產不能恒業聊復心隨所遇安船底流澌微淅淅葦間初日已

青未四　三十九

團圓故人存沒應難訪愁裏題詩強自寛

寄錢伯行

春雨斑斑長菊苗坐怜依砌蕙花消此時行遶泉浸濕閉戶哦詩江動搖政爾清虛忘世傲不妨貧賤使人驕下帷寂寞錢徵士艇子看花許我邀

寄王成夫

茂深閑閣獸焚香那識窮愁客異鄉坐拂朱絃彈綠水狂携紅袖泱清觴春池雨後泉應滿庭樹雲移影更長月燭露帷非子樂五湖烟景屬漁郎

寄陸明本索酒

楊柳低昂蕙草青西庄風景似華亭日修長史登真訣夜誦虛皇內景經王牒初標鸞臺籍石苔應長新宮銘自慙服食清虛甚爲覓松肪釀百瓶

乙未歲余年適五十幼志於學皓首無成因誦昔人知非之言慨然永歎謾賦長句

陰風二月柳依依隱映湖南白板扉旅泊無成還自哂吾生如寄欲何歸美人竟與春鴻遠短髮忽如霜漂稀五十知非良有以重嗟學與寸心違

青未中　三十

贈王文靜

靜寄軒中酒一尊陶然醉裏別乾坤碧桃花已當窓發翠竹陰須映戶繁茬苒春光逐風雨婆娑歲晚樂丘園詵詵更祝螽斯羽若欲宜男贈種萱

在同里懷元用

一水東西雲窈窕幾家楊柳木芙蓉齋居幽閒無人到屐齒經行破蘚封寂竹窓虛秋半雨楓林寺遠日沉鐘寄詩爲道長相憶想亦依依念去蹤

次韻荅元用

野水浮鷗不世情烟濤漂泊羽毛輕雲移短棹無幾
久雪點青山照眼明甫里宅邊逢酒熟吳松江上看
潮生夫君為話征途苦惆悵令人意不平

次朱秉中韻

鳥啼花落水西潯幾日門前春水深丈室自寬千户
邑一經已富滿籯金樗散餘年猶嗜酒夢回遠道歎
驚心桃源亦有秦人在落日漁舟何處尋

贈張玄度

一年不見張玄度秋夜吳城忽爾逢清似石湖梅上
月瘦於廬阜瀑邊松白冠緇布前朝服短髮長齋舊
日容昔者交朋淪落盡埋憂為樂且遊從

題本中峯觀蓮像

東南唱道據禪林諷咏蓮心契本心善矣不塵仍不
染美哉如玉復如金三周妙法耆闍崛十丈開花玉
井岑今日仰師猶古佛風波回首一長吟

寄熙本明

在山無事入城中每問歸樵得信通松室夜燈禪影
瘦石潭秋水道心空幽扉獸掩林間雨疎磬遙傳谷
口風幾度行吟欲相覓亂流深澗隔西東
白首逍遙知得道餘不聞詩思近何如高齋夜雪同誰
話古木寒山獨自居夢裏只尋行去路愁時聊讀寄
來書夕陽溪上多飛鳥若箇能看影是虛

用王子明韻

從俗浮沉多厚顏醉筵舞袖作弓彎雉羅孰是逃三
窟豹管能窺見一斑縱酒已拚時共棄歌詩猶與世
相關我徵岩穴聊終隱林下閑雲自往還

寄盧士行

闔閭浦口路依微笠澤汀邊白板扉照夜風燈人獨
宿打窗江雨鶴相依畏途豈有新知樂老境空思故
里歸擬問桃花泛春水船頭浪暖鱖魚肥

送徐子素

山館留君才一月梅花無數倚霜晴垂簾幽閣圍雲
影貯火茶爐作雨聲深竹每容馴鹿臥青山時與道
人行歸舟載得梁溪雪惆悵隣雞月四更

題畫送僧

不到荆溪三十秋南津溪水亦東流用公住近金鵞

嶺魏族猶憐白虎丘風葉斕斑霜落後竹枝蕭瑟渚
邊頭歸逢古德方厓叟為話談玄舊日遊

用大機吳人也住宜興保安寺壬子九月十九日
将還山戲寫秋樹筠石并詩以贈之且以呈方厓
禪伯云

綠波軒

綠波佳思復如何堦下清陰芳草多爛醉哦詩絃寶
瑟閒眠欹枕慢烟蘿莫将華髮臨明鏡還寫黄庭換
白鵞剪取吳松雲錦麗天孫機杼隔明河

又題

旅況泬洄似夢中孤舟江上白蘋風蕭條病起三家
墅憔悴天涯一禿翁翟底鵜鶘歎鵩䝨雷鳴瓦缶棄
黄鍾憂来直欲窮牛渚河漢迢迢碧漢通

次韻寫齋秋懷

渚蒲岸柳望秋零桂樹懸香月影清楚水浮舟歸未
得酒盃到手句還成雲松眠鶴夢方遠露草寒螢鳴
不平南郭先生玄默久猶将諷咏寄閒情
問我歸期未有程秋光觸思共凄清雪留鴻迹應如
幻壇仰龜毛豈有成破屋逃巳寒燐起故宮基攢綠
蕪平試聽嗚咽長溝水水本無情似有情
思歸江漢濯塵纓況乃秋高氣象清滿壁山圖初睡
起一簾烟雨又詩成遠樹阡阡烟鶴唳飛鳶帖帖暮
潮平昇風九疊淙松瀑擬畢餘生棲遁情

追和虞道園送張伯雨入茅山詩韻

外史棲真何處尋桐花源上草苔深星壇醮後雲封
徑仙驥歸来風滿林丹竈石幢遺住迹寒松流水續
幽吟虞書傳寶人間世為有清詩寄碧岑

東林隱所次韻

寢扉桃李晝陰陰耕鑿居人有遠心一夜池塘春草
綠孤村風雨落花深不嗔遊老群爭席時有遊魚出
聽琴白髮多情陸徵士松間石上續幽吟

寄張府判

德常明公舊有良常草堂在金壇華陽之天良常
亦華陽洞名揭曼碩張仲舉諸學士嘗賦詩紀勝
其後德常宦遊無定居政績彰彰顯著今為松江
府判官因士友滿以仁之便輒賦七言一首奉寄

陰陽宜隱宜少留意閒居尚可為之況身有職任而值饑者易為食之時乎仙官分置洞宮亦如世間局任者矣吾德常兄固知之也詩中因寓斯意云鐵崖翁見之必大咲也令英似来侍併為致意

樗散張侯意久踈齋廚服食轉清虛童初府署標名後碧落仙官校籙餘海上空濛歸化鶴人間繁劇臭如蠶吳松江水浮青玉聊此飡霞駐羽車

夜宿張判府環綠軒贈玄度

戊申十月十八夜環綠軒中借榻眠舞影霜筠風細細紫窓素練月娟娟此生寄迹雁蕩渚何處窮源漁剌船染筆題詩更秉燭語深香冷思凄然

呈良常安遇賢伯仲

無家巳老復何歸碧樹團團尚夕暉清越風湍帝子瑟縱橫隴畝僧伽衣世波汨溺毋溷我節序炎涼且息機白鳥汀前坐来久泉侵野逕暮依微

松陵竟失五車書梅里燒焚舊屋廬衰季悲吟歎羅隱盛時作賦羨相如伊優骯髒復何似臃腫支離聊與居日日秋風白蘋老門前江水接空虛

三月一日自松陵過華亭

竹西鶯語太丁寧斜日山光澹翠屏春與繁花俱欲謝[illegible]如中酒不能醒鷗明野水孤帆影鶴沒長天遠樹青舟楫何堪更留滯更窮幽賞過華亭

再用前韻呈錢思復

霞飡雲卧養黃寧玉笈幽文護石屏一榻松濤金石弄半鐺茶雪夢魂醒瓏玲秦室生虛白縹緲空歌自始青不見仙風雲上過羽車芝蓋曉亭亭

再用韻呈諸公

北窓高卧自清寧烟霧衣裳雲錦屏舉世無知心自得衆人皆醉我何醒黃熊䟦野兵埃黑白骨生苔鬼燐青舊宅荒蕪時入夢墨池誰訪子雲亭

贈劉伯庸

前朝丞相劉忠肅尚有雲仍能鼓琴聽者三沐以三釁善哉如玉復如金久淫鄭衛亂吾耳忽復古初之雅音我思古人禁忿欲用此養正而鈎深

贈別姚子章都事

不見高人十五年相看兩鬢各皤然酒温鶯語煩三

請椹孰蠶筐已四眠舞袖醉傲明月下歸心飛度白鷗前練溪尚見韓徵士好示新圖竹色娟

四月廿八日逢屋題

江湖風雨夢頻驚舟楫沿洄莫計程不幸乃今成大幸有生真亦似無生鄰生自足賢賓主岑氏誰言好弟兄世故更憎從毀譽一杯聊復暢幽情

子章號夢庵走筆題

夢庵春夢幾時醒隱約江湖且寓形愁見亂離心忽忽迹疎親友淚熒熒松陵遇我才經宿浙水歸舟且暫停蕉鹿紛紛何得失霞明烟外數峯青

贈友生

江頭二月雨垂垂起濯塵纓水滿池賀監宅前重載酒辟疆園裏更題詩川塗幽邈鴻歸遠窓户虛寒燕到遲忽見故人王架閣夜闌秉燭話余思

次韻荅王㬎齋見贈

客居北渚靜覘臨霜蓁蕭蕭雪満簪玉石在山聊混璞金蘭惟子久同心每懐往事悲今事莫棄分陰惜寸陰自咲蝸廬無長物窓前陶器與單衾

寄朱府判

明月娟娟夜二更挑燈孤坐不勝情尊前舊恨多年積枕上新愁何處生已作閑雲孤鶴去不堪隨処傍花行使君爲省春田出可念憂時老釣畊

和朱秉中二首

僦居茅屋碧江潯花落空堦一尺深山簡由来狂愛酒管寧不復顧鉏金長鯨駁浪成何事老鶴鳴臯見遠心中歲畏從親友别自憐華髮已侵尋

白板扉開江水潯雨餘堦下緑苔深愚人自寶應非石同舍緣知不盜金天地瘡痍誰復憫江湖羈旅我同心故山日日生歸夢翠竹青松自百尋

題王敬之屋壁

我来陸庄如故鄉故鄉風景日凄凉觧憂幸有盈樽酒慰眼新栽百畝秧蒲葉清波閒濯足荷花斜日起鳴榔當年李白成何事白髮緣愁萬丈長

贈周校書

中年習靜松江渚回首塵埃多厚顔富貴不如長處賤奔馳何似得心閑參天竹樹存貞碧動地波瀾任

往還輸與荊溪周處士避人探道掩松關

過桐里

依微桐里接松陵綠玉青瑤繚復縈為咏江城秋草色猷行烟渚暮鐘聲黃香宅裏留三宿甫里門前過幾程借書市藥時来往不向居人道姓名

寄陳余二校書

吳松江水碧沄沄忽憶陳余两隱君酒艇時摇夜濤月書幃影亂晴窓雲一貧老我長為客二陸英賢已著文何事两君唯寂寞清言况不使予聞

贈別滎子仁

退食從容下玉除當年史館爍成書藝場馳騁蒼賓戲筆陣縱横賦子虛松水娛情經亂後圖書連舸度江初君来愧我無供給一勺寒泉薦菊葅

次韻邵生

已從鷗鳥狎雲深老我無機似漢陰采采菊花猶滿地蕭蕭霜髮不勝簪南遊阻絶傷多壘北望艱危折寸心好在吳松江水上青猿啼處有楓林

贈姚掾史

相府共推三語掾卜居曾占九龍峰美聲不獨如靈運佳句仍兼似鮑溶我有茅齋當絶壁時看晴雪落長松因君喚起故園夢彷彿三生石上逢

別韋鍊師

方舟共濟春江闊訪我寒烟菰葦中鼓枻斜衝黃葉雨釣簾半怯杏花風仙人壇上芝應碧玉女窓中桃未紅擬趂輕帆數来往縹壺不惜酒如空

寄養正

得君佳句清如玉秋色驚人換物華老境侵尋真有

感故園隔絶更興嗟女蘿綠遍牽茅屋烏桕紅明瑛落霞欲酌一尊澆磊塊幾時邀子過田家

贈岳松澗

曾訪神仙五粒松澗泉流潤白雲封林間蘿蔦交青影石上菖蒲開紫茸煮石有方留秘訣采花何處覓行踪岳君别我三千歲晚戲滄洲又汝逢

次韻屋漏

寂寞江天暮色懸重陰愁絶卷塵編走看破壁雨沉竈思卧蘆花雪滿船風捲高堤高樹拔泉翻野援藥

苗延青山夭矯浮雲外自愛新秋爽氣鮮

送張貞居遊靈常洞兼簡王晋齋

荊溪山水閟靈宮子晋笙鸞駐碧峰午夜月明風滿帳千年人靜鶴眠松緣知瑶草春來長應有仙人洞口逢莫爲青螺翁久住歸時騎取葛陂龍

陸文玉見過

荊溪二月春風惡燈火論交夜對牀白鶴遠壇初露下碧梧滿地忽霜黃卜商失子人誰弔阮籍窮途只自傷政使陸郎能慰藉賦詩懷舊更凄涼

送諸從事之越中

郡廳草色暎青衫從事風流雪滿簪家愛長官能化俗也知僚佐循停驂右軍宅裏尋苔石賀監湖邊咏夕嵐它日從君覓佳果來禽青李不須函

送僧遊天台次張外史韻

四明山水名天下師去那知客路遥雪霽鷲峯騰宿霧月明寒鵲集疎條坐尋雲頂千峰石歸趂江頭八月潮説與住山光老子送賓也合過溪橋

過許生茅屋看竹

舟過山西已夕曛許生茅屋遠人羣鑿池數尺通野水開牖一規留白雲煮藥烟輕衝竈出碓茶聲遠隔溪聞可憐也有王猷興皆下新移廿个君

送葉道士東歸分淂懸字韻

憶爾心如旌旆懸相逢泖渚欲華顛窮冬風景吾衰矣落日烟濤思渺然八咏樓前思舊宅三高祠下覓歸船棲幽定洗塵喧耳剩吸東陽一斛泉

送柳道傳東歸

賦詩南澗寫烏絲霧靄停雲去後思鄉國動成經歲

別江湖復與故人辭溪船斫膾雲生柁松室聞猿月滿枝他日重尋言子宅咏歌唯許暮春時

寄開元長老兼呈鄭明德

已公令我詩興生堂下綠苔無俗情天女下試寶花墜曲生相逢青眼横布金已住長老宅乞食應憐王舍城何當棹歌一來過同載唯許鄭康成

贈道士李嘯虛

龍虎岩前李鍊師幾時飛舄洞庭陲晴天白鶴與閒遠秋水蒼龍光陸離山中杏熟從收穀堦下芝生看

奕棋邂逅樓船海上便還應與爾道相期

失鶴

啄粟巢松泰華峰直將天地作樊籠不聞丁令歸華表應馭王喬入太空行迹縱橫苔石上寒棲依舊竹林中清齋我亦猷腥腐長嘆思乘萬里風

送章鍊師入京

五鶴翩翩朝帝京青童遥侍玉皇君倚天樓觀金銀氣蔽日旌旗錦繡文夜禮洞庭薦明水春陪遊輦望祥雲何人得似愚溪子高舉凌風思不羣

贈楊大同

石魚峯下子危子出有楊義陪勝遊斜日碧山梁苑暮清風白拂冶亭秋松肪和飲三危露桂棹同乘萬里流擬酌春醪相慰藉梅花欲發聽鳴騶

江上遇楊德朋

吳淞江上米家船邂逅龜蒙舊宅前政似燕鴻交泛泛聊憑楮穎度年年糟床滴雨誰沽酒破衲蒙頭獨坐禪莫學山僧空載月主人情重更留連

寄德朋

故人欲問梁鴻宅遺迹猶應杵舊存楓葉菊花秋瑟瑟荒園廢圃雨昏昏農人掩舍春明墅縣吏催租夜打門唯有德朋多遠思賦詩刻燭酒重温

寄友

幽窓談笑話平生三十年前幾變更白髮滿頭今已老青山排闥故多情桃花灼灼應無語春雨蕭蕭尚未晴明日扁舟携好酒南山笋蕨正堪烹

馬國瑞東皐軒

未羨勲名馬伏波少游鄉里樂婆娑輕舟陌上山堪數細雨籬邊菊未莎浩蕩五湖鷗夢遠蕭森萬里鶚

情多寒飈時有幽人宿月燭高懷慢綠蘿

次韻通書記同過鄭先生舊宅

女蘿垂綠翳衡門野水通池沒舊痕有道忘情觀物化清言如在相人存凄涼江海空茅宇慘淡烟埃委石尊一奠山泉薦芹藻古心寂寞竟誰論

清明

江雲籠雨白烟生愁眼看花淚濕纓可惜紅英滿芳草又經上巳復清明漂漂羇旅燕鴻迹眠眠愁思兒

女情老鶴莫教塵土涴碧岩松下滋芝榮

溪山勝槩樓

樓下清溪夏亦寒溪頭箇箇白鷗閒風回綠卷平堤水林缺青分隔岸山若士振衣千仞表何人泛宅五湖間絕憐與子同清賞定向雲霄共往還

和華以愚韻兼題所畫春山高士圖

扁舟溪上數來過白髮殘春柰我何柳絮如烟迷曉浦杏花飛雪點春波林扉有客圖丘壑石室何人帶女蘿欲和華山高隱曲覊愁悽斷不成歌

寄王明卿

不見孝廉踰十年高人風節自居然數間茅屋無人補一榻寒雲只獨眠酒榼時須栗里菊茶烟還煮惠山泉衡門不出棲遲久坐有孫登彈一絃

送霞外師過磧沙寺因寄鄭博士毅長老

湖水東邊磧砂寺緇經室裏看争棋食馴沙鳥巢當户坐愛汀雲影入帷惠遠何修為律縛康成終老只書痴寄語山靈莫疑怪松陰好護中興碑

次韻錢思復見貽

文章傳法似傳燈治病宜求三折肱退食君休大槐國安居我學小乘僧業勤已有朋來樂步濶能無祖武繩欲挈一壺相慰藉春船月色待君乘

贈墨生吳善

吳生製墨變潘法住近義興山郭中洗玉巧當前澗水采花還覔古時桐照夜缸光燈隱壁拂雲鸞尾谷生風長年圭璧富潤屋我善養生那有窮

風雨

風雨蕭條歌慨慷忽思往事已微茫山人酒勸花間月秦女箏彈陌上桑燈影半窗千里夢泥塗一日九

回腸此生傳舍無非寓謾認他鄉是故鄉

宿普度僧舍

悲涼華屋揔荒墟人事乖張已久如兩部草池鼃鼓吹一襟桐露鶴揩除狂遊且盡餘生酒宿習猶存半帙書初日輕烟櫂歌去江潭柳影亦蕭疎

寄周履道

兼旬不見周徵士落月空梁夢見之久狎海鷗聊避俗虛言市虎竟成疑尊前節序梅將玉鏡裏形容鬢

已綠日暮烟濤隔城郭蕭條南渚一吟詩

曲彥遠寄茗果賦此道謝且求致梨栗木瓜

遶屋青山謝眺居木瓜梨栗種扶疎不妨暇日騎官馬自喜清時少簿書九月授衣霜欲落百年回首鴈飛初猶憐踽踽空山客茗果封題遠慰予

寄徐季明

海虞山下徐公宅修竹長松左右栽陳榻待君時一下顧園有客莫驅回至今清夢依依在欲寄新詩草草裁自是漫郎嫌俗子也應魚石有蒼苔

三月廿二日雨懷荆溪舊游寄原道

憶昔荆溪棹酒船綠波搖蕩女蘿烟春茶未放仙人掌雨蕨先舒稚子拳岩間石上尋遺迹作賦題詩多昔賢今日空齋獨對雨幽懷猶夢白雲邊

乙巳三月七日清明風雨憒憒因成長句

春風多雨少曾晴愁眼看花淚欲傾抱膝長吟酬短世傷心上巳復清明亂離漂泊竟終老去住彼此難為情孤生弔影吾與我遠水滄浪堪濯纓

次韻贈林泉民張孟辰

三逕誰尋二仲蹤一丘之木紫溪翁思尊張翰有清識閉閤茂深多祖風午夢池塘春草綠輕陰窓户落花紅應懷錫谷林泉勝山色依微在望中

故吾一首

縹緲青山日欲晡瀰漫秋水與何孤鶴歸城郭生新夢塵掩圖書尚故吾南畝藝苗傷碩鼠北窓臨淵聽啼烏醉歸倘乞封侯地便復移家傍酒壚

寄顧仲瑛

江海秋風日夜涼虫鳴絡緯尚綀裳民生惴惴瘡痍

甚旅泛依依道路長衰柳半欹湖水碧濁醪猶趂菊花黄知君習靜觀諸妄林下清齋理藥囊

病中懷先友華陽外史用韻一首

憶昔時雍四海寧華陽外史住南屏春愁黯黯懷仙卧幽鳥關關喚夢醒塞鴈歸時鶯出谷園花落盡柳縈青傷心南北數千里無復沙墩長短亭

雨中在林氏賦贈徐生

終朝風雨洗炎歊隱几無言思泬寥已絕鳴蟬咽衰邛空吟翡翠集蘭茗嘉魚坊裏多名酒碧鳳橋邊欲

晚潮二子林徐有高致為陳筆墨遠相招

寄陳庶子

高行昔聞陳太丘雲行好在思遠遊丹砂擬訪葛洪井湖水堪乘范蠡舟爐銀欲變頭先白田秫可釀行歸休且排憂憤澄神慮奏刀已覺無全牛

歸錫麓

未訪西岩墨沼泉東家兒女笑相牽莫話艱難長旅食敢忘蕭散送餘年䆉稏雲黃秋雨後芙蓉霜落渚鷗邊歸來何異遼東鶴荒塚纍纍思惘然

送葉道士再用懸字韻二首

愁心黯對夕陽懸忽見高標喜欲顛似與人民千歲隔更詢耆舊一悽然青燈綠酒看成醉秘篋珎圖自滿船歸去還臨劒池月定應歌此酌山泉

君到茅簷雨溜懸采芝期我碧山顛掀髯一咲非徒爾隔世重逢豈偶然沙渚屐聲歸泖客晚潮帆影下江船為予一話艱危際雙淚沾衣似迸泉

學書

幾叢枸杞護藩籬一逕莓苔卧鹿麋獨許陶泓為友更呼毛頴伴幽棲野鶩家雞成品第来禽青李入書題臨池自嘆清狂甚直好還同鍛柳稽

贈范壻

范公文杏園西宅喧寂一塵渾異宜鼓琴深林調清幾讀書稚子聲吾伊簾旌不動香如霧硯席生涼雨散絲欲飲寒泉錫麓洞暫違清賞一題詩

題鄧氏扇上

鄧家層軒留十日陸郎酒船来百回尊羹鱸膾亦已甚氷甌雪碗何為哉江雲飄飄委坐席岸柳垂垂落酒杯飲酣戲寫齊紈扇山河微影月裴徊

二月二十日大風

南渚春風二月狂住船濯足　鳴榔烟邊去鳥暮山碧衣上飛花春雨香

遠懷不作悠悠語忍聽飛鳧返故鄉

寫畫贈潘仁仲醫師

屋角東風多杏花小軒容膝度年華金梭躍水池魚戲彩鳳棲林澗竹斜疊疊清談霏玉屑蕭蕭白髮岸烏紗于今不二韓康價市上懸壺未足誇

贈沈生賣墨

沈學翁隱居吳市燒墨以自給所謂不汲汲於貴富不戚戚於貧賤者也烟細而膠清黑若點漆近世不易得矣因賦贈焉

桐烟墨法後松烟妙賞坡翁已久傳糵角膠清瑩玄玉龍文刀利淬寒泉山廨唯珎白鷲帖雲窗誰錄古苔篇夌甬治生吳市隱收煤 室數燈然

倪雲林先生詩集卷之五

荆溪 蹇曦 朝陽編集
八世孫 理 重刻

五言絶句

題臨水蘭

蘭生幽谷中倒影還自照無人作妍娛春風發微笑

二月廿二日潘子素王朴明来慰藉臨别爲寫水傍樹林圖

積雨開新霽汀洲生綠蕒臨流望遠岫歸思忽如雲

題畫與溥泉

息景憩烟霞澄懷卧丘壑久遲蘇仙君莫驚松上鶴

玄洲倡和十首繼趙魏公張外史作

奕奕三素雲團團如車蓋下有採芝仙游神與天會

右菌山

玉晨啓玄扉靈篇唉飛仙鍊景返洞官保真億萬年

右羅姑洞

混淪青瑶流煥爛雲錦光飛軿駕神君宛在句山陽

右霞駕海

胎仙集丹臺真宰降玄居翁忽神飈散燒香禮太虛

右鶴臺

密葉蔭〻壇珎林寄深谷華源遠莫窮賖有幽人宿

右桐葉源

步虛朝東華高嘯追遠遊玄舘唆妙道逍遥宴神州

右玄洲精舍

虛林想遺躅壇舘廢仍存落葉蔵丹竈清晨雲氣温

右紫軒

蒼雲乘白鶴傳說手栽松山室清眠夜千巖聞勁風

右隱居松

玉標明霞秀靈炁混合成派光映金宮靈旆招萬靈

右玉像龕

題自畫

東海有病夫自云繆且迂書壁寫絹楮豈其狂之餘

青林蔵曲密遠水間微茫飛鷺浴鳧處人家半夕陽

夜作古木怪石因題

夜遊西園渚初月光炯炯徙倚巖石下夌岀林木影

雨竹

雨過瀟湘渚風生渭水波暮窓揮醉墨翠霧濕烟蘿

竹石圖

雨過黃陵廟風生湘水波當時卸帆處苔石倚喬柯

寄友

風雨暮蕭蕭高人共寐寥何時截湘玉踏月夜吹簫

題畫

荆溪山水勝不到十年餘蔣氏遺基上寒藤學草書

菜圖

食菜雖云美荼苦薺自甘猶勝高陽徒羶葷自飫酣

題秋亭晚色圖

園林夏雨歇旭日照蒼苔誰見竹亭裏孤坐興悠哉

春江歗釣圖

春洲菰蔣緑江水似空虛望山以高咏意釣不在魚

墨竹

明月臨虛幌疎篁舞翠鸞歗吟苔石上霜葉媚天寒

言絶句

題良常草堂圖

結屋正臨流水開門巧對長松為待神芝三秀移居

華盖西峯

題畫

舟泊溪流曲曲烏啼烟樹重重猒思白鶴遺址好居五老雲峯

田舍

映水五株楊栁當窓一樹櫻桃洒掃石間蘿月吟哦琴裏松濤

山烏下窺窓牖春風時過柴門避世何須鄭谷作書已絶巨源

為曾高士畫湖山舊隱

猒聽殘春風雨卷簾坐看青山波上鷗浮天遠林間鶴滞雲還

南村草堂

雲溶溶兮覆渚波剡剡兮侵扉魚羣泳而自樂狎鷗馴以不飛

雲溪佳處

誰覔雲溪佳處渚花汀竹迷蔵去鶴原邊倚杖浮鷗波上鳴榔

題竹圖

黄陵廟前雨過邯鄲谷口風生叓敘山人清致縱横淡寫秋聲

題畫

卷晝溪頭喚渡銅官山下尋僧水榭汀畬曲曲風林雲磴層層

己酉八月廿六日謾題

田父聊同尔汝狂夫從問如何昔日揮金豪侠今朝苦行頭佗

題溪山雪霽圖贈張以中

水影山容黯淡雲林細篠蕭疎誰見重居寺裏雪晴沙際吟餘

題畫

雨過黄陵廟下雲生玉女井邊野雉雊鳴斜日鵓鴣啼破林烟

月下參差雙玉燈前蕭散孤鴻寄興只消毫楮寫懐不用絲桐

竹上誰彈清淚如鉛春雨斑斑滿眼湘江波浪望窮

白鳥飛還
高樹長松共晚蒼筠野石同貞珎重王家公子翩翩
白鶴神清
高柳喬柯小閣水光山色衡門未老作閑居賦無錢
對北海樽
孝侯廟前雨過罨畫溪頭日曛舊迹如今夢裏春風
愁亂行雲

燕乳一首

燕乳雛成竟去鸞悲影隻難雙借問榮歸故里何如

高卧北窓

畫竹

珎重黄華父子遺風得似洋州松雪于今寘寘房山
去後休休
我愛焦君味道筆端點綴清新規模虎兒早歲未窺
北苑入神

贈潘仁仲

瓶内花簪白粤庭中池養金魚馴虎只憑丹竈活人
惟留素書

倪雲林先生詩集卷之六

荆溪　蹇　曦　朝陽編集
八世孫　珵　重刻

七言絶句

村居

踈踈梅雨橘花香寐寂桐陰研席凉怪底林間金彈
子枇杷都熟不知嘗

絶句四首次九成韻

我别故人無十日衡烟艇子又重来門前積雨生幽
草墻上春雲覆緑苔

齗送一生碁局裏破除萬事酒盃中清虚事業無人
解聽雨移時又聽風
沒逕春泥不出門山烟江霧晝長昏槽床聲雜茅簷
雨破却陰寒酒自温
郯子論詩冀北空晤言千里意常同待晴紫陌堪縈
手行咏山光水影中
至正十四年二月廿五日雨郯君九成賦絶句四
首云杏花簾幙看春雨深巷無人騎馬来獨有倪

寛能憶我黄昏驛嚴到蒼苔春色三分都有幾二分已在雨聲中墻東兩箇桃花樹恨殺朝来一番風十日春寒早閉門風風雨雨怕黄昏小齋坐對黄金鴨穽寞沉香火自温春寒時節病頭風惆悵年華逝水同世事捴如春夢裏雨聲渾在杏花中

倪瓚留宿高齋篝燈為寫春林遠岫圖并次韻四詩題畫上時夜漏丁三刻矣佩韋齋中書

絶句三首

秋水清虛似汎槎此生汩沒似無涯蕭閑堂上妝書

坐八月芙蓉始着花

芙蓉花下坐鳴琴疑在湘江斑竹林翠節寛旌烟雨濕秋来江水不知深

岳生孫子家清顛袁老彈琴和澗泉一簣松肪初釀得賸将醉爾竹林前

畫贈馮文仲

知君近住西湖曲湖水淪漣似輞川窓下青松高百尺時時落雪滿琴絃

寄安遇

憐家借浮酒盈罌薄飯留君午不羨僧夏安居餘半月重来相與說無生

題玄會庵壁間

風雨紫愁夢不醒紫薇花發渚南亭望中迢遞孤烟起白鳥飛来菰蔣青

追和戎昱寄許鍊師

雲霧軒窓倚半空少霞銘處識新宫遥看一片秋山色鶴影裵徊明月中

雙井院前小立

山色微茫好放船秋蕖野水夕陽邊西風更洒菰蒲雨羡爾沙鷗自在眠

雨晴

江上白蘋風起波泠紋紫碧莫烟和織成一幅鴛鴦錦零落紅衣遠恨多

王季野示余米元章詩卷因次韻

喟然點也宜吾與不利虞兮奈若何鴻雁不来風嫋嫋庭前樹子落桫欏

莫松江只蒲蔔綠金井峯仍縹緲青說與弋人何慕

我高飛鴻鵠者冥冥

大姚湖水白生烟長物都除絕世緣笙鶴不為歸鶴
怨王生真是勝丁仙

題竹樹圖

海中鐵網珊瑚樹石上銀鈎翡翠梢烏夜亂啼江月
白檀欒飛影下窻坳

江邊樹影墨模糊江上青山日欲晡野思悵然無語
語時来臨水照蒼鬢

次韻曹都水

水品茶經手自箋夜燒綠竹煮山泉莫留樵客看棋
局持斧歸来幾歲年

蕭閑館裏挑燈宿山罽重敦六尺床隱几蕭條聽夜
雨竹林烟冪煮茶香

惠麓小隱

錫麓洞前開竹扉孟公舊築草堂基已倩王維圖別
業更從裴迪賦新詩

次韻春雨

鷄啼花落罷琴尊山郭鳴鐘靄已昏莫嗔野鹿當籬
逕只有春風到華門

青林微雨見東皐桑柘陰陰飛百勞可憐柳絮浮春
水無復紫空百尺高

黯黯春雲映戶輕綠蕪斜日忽開晴依微野逕泉侵
盡風落桐花遠思生

桐葉題詩憶君處望春惆悵夕陽沉憂来蝶夢飛烟
草黄髮蕭蕭曾不簪

水仙花

曉夢盈盈湘水春翠亂白鳳照江濱香魂莫逐泠風
散凝學黄初賦洛神

絕句

醉喚吳姬舞踏筵風欄花陣亦回旋愁生細雨寒烟
外詩在青蘋白鳥邊

拜石圖

米章愛硯復愛石探瑰抉奇久為癖石兄足拜自寫
圖乃知顛名不虛得

賦宜遠樓

宜遠樓前春可憐數峯依約亂流邊若為倚劍崆峒

外回望齊州九點烟

别潘先輩

君来烟草正凄迷君去溪頭柳葉齊挂席中流竟東
上莫重回首向荆溪

懐曹都水

荆蠻野褐最清癡怕與高人話别離記得觧携雙樹
下風帆目短淚垂垂

贈墨生吳善

銅官山下白雲亭澗底長松長茯苓傳得潘生燒墨
法墨成持贈寫丹經

宿玄文舘

玄舘清虚五月秋疎簾琢簟看瀛洲窓前種得青桐
樹時有鳳凰棲上頭

奉答范徵君雲林見懐

想見雨池春溜淌唯應閒院緑苔生落盡櫻桃杏花
發輕舟歸去看春耕

三月五日為吳溝泉畫寒石平遠并詩

地僻林深無過客松門元自不曾關展將一幅溪藤
滑寫得溪陰數點山

為原道題畫

二月東風溪水緑幽林修竹影参差杖藜日日溪西
路魚鳥相娯只自知

題張以中畫

密雪初晴僧舎深地爐活火酒時斟張家公子清狂
甚肎冷看山意不禁

今日披圖感慨深與君對酒若為斟重居寺裏松杉
盡刼火兵灰已不禁

吳釆鸞像

誰見文簫逐釆鸞碧山籬月五更寒猶遺寫韻軒中
迹留得風流後世看

用陳子貞韻題畫

仙居乃在恵山東悟者方知色是空却坐西巖雙樹
下玉笙雲裏度清風

舟過梁溪

蕩槳清溪欲盡頭亂山出沒暮雲稠便當濯足聊停
棹何處飛来雙白鷗

宿義興先太初上人房

初公樓上雨蕭蕭楊柳垂烟隔岸揺何處舟人棹歌
發山長水遠望蘭橈

周将軍祠隔水近岳鄂五廟亦東隣百年故事誰記
憶風雨清明愁殺人

雪中折枇杷花寄吳寅夫

雪中自折枇杷花走寄城南處士家明日雪晴定相
過兩株松下煮春茶

雪不止重寄

清夜焚香生遠心空齋對雪獸鳴琴數日雪消寒已
過一壺花裏聽春禽

為吳處士畫喬林磵石

山家日出無行踪雪樹烟蘿遠且重不見麂眠磐石
上提壺自挂一長松

張外史素不善畫醉墨戲寫張洞奇石頗一種
逸韻德明裝潢成卷走筆為賦

書畫不論工與拙顏公米帖豈圖傳君看外史寫奇
石醉墨依稀似米顛

重送初上人叅禮光公二首

西崦欣逢初上人妙年藻思如春雲育王塔前禮佛
竟應修白業益精勤

阿育王塔舍利存山氣無雪春冬溫蓮花臺近多羅
樹中有人談十二門

對雨遣懷

數日枇杷花落盡可怜春事到櫻桃聽風聽雨眠三
日排遣新愁付濁醪

寄友

二月江水青接天楊柳隔江揺綠烟一夜愁心侶春
雪隨風舞影落君前

次韻題高房山畫卷

屋邊昨夜春風起蔣芽荇葉生春水睡醒獨坐無人
聲歷歷青山水光裏

題趙榮祿揩痒馬圖次陳先生韻

韓幹真龍下筆肥銀鞍羅帕落青絲春風碧野和烟
放誰見林間揩痒時

竹枝詞

會稽楊藨夫邀余同賦西湖竹枝歌余嘗莫䅿登
瀕湖諸山而眺覽見其浦漵汾洄雲氣出沒慨然
有感於中欲托之音調以聲其悲歎久未能成章
也因覩斯作為之心動言宣為詞凡八首皆道眼
前不求工也

錢王墓田松柏稀岳王祠堂在湖西西泠橋邊草春
綠飛來峯頭烏夜啼

湖邊兒女十五餘烏紗約髮淺粧梳却怪爹娘作蠻
語能唱新聲獸當爐

湖邊女兒紅粉粧不學羅敷春采桑學成飛燕春風
舞嫁與燕山遊冶郎

心許嫁郎郎不歸不及江潮不失期踏盡白蓮根無
藕打破蜘蛛綱費絲

阿翁聞說國興亡記得錢王與岳王日暮狂風吹柳
折滿湖烟雨綠茫茫

春愁如雪不能消又見清明賣柳條傷心王照堂前
月空照錢唐夜夜潮

嗈嗈歸雁度春江明月清波雁影雙化作斜行箏上
字長彈幽恨隔紗窻

辮髮女兒住湖邊能唱胡歌舞踏筵羅綺薰香田統
語白氎蒙頭如白烟

題雲林小景圖

赤城霞暎神芝秀洞裏桃花不記春何事却將山水
脚鍾陵市上踏紅塵

後數年復用韻題

憶昔舟歸雪浦濱松林瑶草欲生春閒拈逸筆圖清
思今日披圖似隔塵

題畫

青山矗矗水舒舒相見郊原霽雨初絕似三高亭上
望人家依約樹扶踈

題棘禽筠石圖送高霞還玄元舘

烟雨蕭蕭墨未乾幽禽枝上語春寒玄元舘裏多筠
石飯飽臨池自在看

寄德常別駕

長洲東去有僧居狂士来遊客雪初欲覓故人張別
駕清貧猶苦出無車

夔爾作官清海濵海濤嶺雪白如銀巳占彝麥明年
喜漸有衣襦富昔民
廪食精豐養士多村童野老亦謳歌可無振厲新科
格選試能平定不頗

題畫

樓閣參差霞綺開峯巒重複水縈迴赤欄橋外垂楊
下步月吹笙向此来

題陳仲美畫次張貞居韻

杜老茅堂倚石根往来西讓與東屯一庭秋雨青苔

色自起鈎簾盡緑尊
斜日西風吹鬢絲披圖笑韓學兒嬉釣竿拂着珊瑚
樹張祐題詩我所師

連雨

三月雨聲連子月五湖舟楫住南湖春愁黯黯如中
酒捲地狂風撼不蘇

吳中

望中烟草古長洲不見當時麋鹿遊満目越来溪上
水流將春夢過杭州

為蹇原道題竹木圖

踈篁古木都成老石澗莓苔亦有花排悶不須千日
酒聊将小筆畫龍蛇

九日登華氏溪亭

茱萸黄菊稍斑斑野水蒼烟草莽間送客歸来逢九
日華家亭上獃看山

寄曹都水

溪南山影碧叢叢永閣風林處處同周處廟前新漲
澗數聲柔艣月明中

三月廿日題所寓屋壁

梓樹花開破屋東隣墻花信幾番風閉門睡起兼旬
雨春事依依是夢中

隣墻桂花盛開

扶踈桂樹隔隣墻時有飛花到石床起近南簷看月
色不須更炷水沉香

六月五日偶成

坐看青苔欲上衣一池春水鷺餘暉荒村盡日無車
馬時有殘雲伴鶴歸

題舜照蔣君遺像

幻形夢境是耶非縹緲風鬟雲霧衣一片松間秋月色夜深惟有鶴来歸

梅花夜月耿氷魂江竹秋風洒淚痕天外飛鸞惟見影忍教埋玉在荒村

君姓蔣氏諱圓明字舜照暨陽人也年二十一歸於我勤儉睦雍鄉里稱其孝敬歲癸巳奉姑挈家避地江渚又一年不事膏沭游心恬淡時年四十有七矣如是者十一年癸卯九月十五日微示疾

十八日清晨翛然而逝甲辰正月廿四日題

正月廿六日漫題

泖雲汀樹晚離離飲罷人歸野渡遲睡起香銷金鵲尾獸聽踈雨打窓時

二月十五日雨作

風軒紅杏散餘霞堤草青青桃欲花寒食清明看又近滿川烟雨亂鳴蛙

雅宜山詩

雅宜山舊名娜如山蓋虞道園所命名然未若娜如之名近古也施君宜之先隴在其處索余賦詩因為竹枝歌一首遺之以復其舊焉

娜如山頭松柏青閶闔城外短長亭来山未久入城去駐馬回看雲錦屏

娜如山頭日欲西椓香逕裏竹雞啼南朝千古繁華地麋鹿蒿莱望眼迷

送徐仲清還毘陵

昔年守義抗天兵季子遺風尚足徵牧守荒涼嗟末代荒墟榛棘竟誰懲

有道楊公曾駐車遺言百世感能祛道鄉忠義埋黃壤牛斗龍光尚曄如

六月十一吉祥庵題

僧夏安居我息機清風日為掃柴扉身形已似松梢鶴還有悲歌續令威

二日又題

隨宜喧寂了殘生飯飽悠悠曳屧行日落吳松半江影莫將欣厭惱閒情

十三日雨窓排悶

俗慮不侵忍辱鎧道力可勝紛華兵明月無心含萬
象浮雲初不汚圓澄

雨聲蕭瑟似秋塘淡泊紅蕖滿意香火宅任渠生熱
惱汪汪法海自清涼

十六日雨晴

道畊豈患粥材罄德獵何憂肉食無卮事甘飡希厚
味曲肱飲水色敷腴

七月二十八日過丘氏林居秋風騷騷然至暮
大作終夜不息因成小詩

西風楊柳暮騷騷零落江雲起怒濤坐看荷花都落
盡倚窗低咏楚天高

松陵一首

松陵原上望長洲綠玉平鋪江水流好取釀為千日
酒大瓢酌月散煩憂

二月六日南園四首

雨裏櫻桃兩樹開北風吹盡臘前梅荒筠隅隩無多
柳細草汀洲併是苔

正月巳闌烟雨寒泊舟東渚聽風湍山長水遠鳥飛
急不是離人也鼻酸

春月寒逾臘月寒盲風怪雨泊江干天工自不為人
料一種春光有幾般

有子政如無子同異居邈若馬牛風人間何物為真
實身世悠悠泡影中

秋容軒

乍見芙蓉開滿樹更憐楊柳綠含風秋容好處無人
會都在濱濛烟雨中

碧花翠蔓剝牽牛叢竹黃葵意更幽不用田疇三日
雨已輸穲稏十分秋

靈璧嵌危四五峯枇杷細弱未成叢槿籬西面雲千
畝牛背時聞一笛風

村漲報本妙蓮華供佛燒香汲井花獸有橋東白石
叟依然傾酒食蝦蟆

松雪馬圖為原道題

渥洼龍種思翩翩來自元貞大德年今日鷗波遺墨
在展圖題咏一悽然

題墨萱

落盡幽花出一枝變兒男草近清池水仙唯數蕤𦶜
趙夏卉芳研爾更奇

二月十九日夜風雨凄然南渚旅寓篝燈與端
叔共坐因念兵戈滿地深動故山之思遂賦

春雨春風滿眼花夢中千里容還家白鷗飛去江波
綠誰採西園穀雨茶

題曹雲西畫

吳松江水碧於藍怪石喬柯在渚南鼓柁長吟採蘋
去新晴風日更清酣

鵞次韻題

泛雪翻雲未足佳棲萍唼荇戲江沙舉羣此日籠歸
去識得能書內史家

草青莎軟幕烟和點綴春江變白鵞不似貪饕誇厭
飫萬錢日食未嫌多

眞迹黃庭世所珍當時聊復送鵞羣寧知雪後攻城
者使亂軍聲用進軍

雜賦絕句

恢公妙得華光法月影縱横白尚玄留取禪門三昧
法松滋楮穎過年年

空江水冷珮珊珊去國千年始一還身似吹笙王子
晋夜騎白鶴過緱山

一色清江四面同樓居如在畫圖中主人欲刻皆山
記須得環滁老醉翁

曾傍江流築釣磯朱門華屋事都非身如王謝堂前
燕歲歲猶過白板扉

痛飲酣歌未是狂有岐何處覓亡羊芹羹术煎茅君
酒更醉人間一萬場

贈通上人

惠遠深心白蓮社湯休麗句碧雲篇懺摩不懈香燈
供般若仍通文字禪

雨後春池芹細細月明寒渚竹娟娟東林門外聞鐘
返只有陶公妙入玄

題畫竹

本朝畫竹高趙李慚愧後來無寸長下筆能形蕭散
趣要須胸次有篔簹

題李光祿墨竹

雲氣脩脩青鳳翎湘江皷瑟倩湘靈壁張此畫驚許
絶醉倒茅君雙玉瓶

題宋仲温竹枝

畫竹清修數宋君春風春雨洗黄塵小窓夜月留清
影想見虚心不俗人

荅陳謝二叅軍王長史

世故紛紜自糾纒南山修竹老風烟陳公懐抱政如
此清影蕭蕭月滿川
謝公好義今猶初不可親褻不能疎松陵父老猶德

爾援若功多自不居
經年不見王内史秋夜有懐如此何澄不為倩撓不
濁汪汪萬頃王湖波
蕭蕭短髮不須冠何處繋舟雲水寛西塞山前夕陽
裏芙蓉青墮水精盤
百年苦樂孰深知何可旬月無我詩從渠推罵與争
席不廢鵷鶵巢一枝

題畫與強仲端

日暮移舟何處泊強家亭子水西頭恵山只在緗簾
外雨後幽泉想亂流

題靈巗寺壁

我到靈巗古寺中雲烟樓閣鬱重重今朝醉倒山前
石留取綸巾挂偃松

船中

野水荒寒寂寞濵萋萋芳草也知春五湖雲浪浮天
白好遣輕鷗狎隱淪

題墨竹

燈下蕭蕭玉一枝吴松欲雪暮寒時憑君為把青鸞

尾大掃陰雲息怨咨

為德常寫竹枝

張公宅裏挑燈話對影依依夢寐同坐到夜深喧境
寂庭前疎竹起秋風

拜石圖為王文静題

米顛嗜古命宜輕玄寶压珎禍患并盥沐閲書私太
尉可怜諂佞小人情
清文絶俗盛名譽不記坡翁奬抜初得筆無如蔡元
度却言蘇軾劣於書

畫竹與張元實

髯翁中歲得麟兒漆點雙瞳玉作腮可惜空齋無楮穎為拈禿筆掃風枝

寄張德常

聞道淮安之任去尊君今住叔兮家來城又鼓吳松柁好過苔磯弄釣車

吳仲圭山水

道人家住梅花村窓下松醪滿石尊醉後揮毫寫山色嵐霏雲氣淡無痕

題畫贈崔子文

性癖居幽每起遲一來溪口意凄迷林亭曉色蒼茫裏日送風帆過水西

睡起

睡起晴雲滿澗阿牛羊日夕下南坡浮生富貴真無用政似紛紛蟻一柯

戲贈大雲

不問羊車與鹿車無三無二一乘耶何勞贊歎并言說心悟方能轉法華

題畫竹

娟娟風枝墨未乾美人湘水逐笙鸞恍然一枕遊仙夢清影縱橫山月寒

王叔明畫

筆精墨妙王右軍澄懷卧遊宗少文王侯筆力能扛鼎五百年来無此君

因盧山甫便寄曹德

使者停車溪水西借栽綠竹傲幽棲玉川野客尋津去悵望孤帆意轉迷

李伯時畫

飛仙遊騎龍眠畫貌得形模也自奇句曲真人親鑒定不須言下更題詩

畫竹

蟠虬舞鳳寒雲冷扶以明蟾光炯炯世人只解說洋州小坡筆力能扛鼎

商學士畫次張外史韻

歇棹扁舟引興長疎林遠岫見微茫商侯畫筆張仙句可比豐城寶劍光

贈金嬾翁製瓜篙

聞君有漏與無漏木杓瓜篙都一般欲覓嬾翁安樂
法無生話子說團欒

環緑軒

環緑軒中古逸民琴瑟圖史硯為隣欲知此地多生
意試看窓前草色新

題畫贈原道

雪後園林梅已花西風吹起雁行斜溪山寂寂無人
迹好問林逋處士家

與錢伯行宿棲雲堂

小龍江上棲雲室望見石湖湖盡山來與錢翁住三
日白雲妍暖滿中間

人我二首

人以秋毫軒輊我我心澹然如碧澗何期失脚墮塵
綱談笑區中飽世緣

醉中了了夢中醒好語狂言不用聽莫起黑風飄鬼
國長教明月照中庭

為仲章寫竹石

沈君好古嗜尤淡奇石幽篁心所欣為寫雲林齋下
景月明春露濕衣巾

次張師道韻

我愛張君真樂易樵談農語接懽欣每思靈石山前
住六尺藤床一幅巾

題畫

南望銅官曉色新三株松下一茅亭何當濯足臨前
澗坐石間書相鶴經

坦腹江亭枕束書澄清江水自空虛修篁古木悠悠
思何處青山可卜居

怪石足當米老拜修竹定是王猷栽磊落瓊瑰雨洗
出團欒清影月移来

怪石雨餘苔蘚滋月明鸞尾影參差春風忽過庭前
樹會見清陰覆墨池

柯丹丘梅竹

竹裏梅花淡泊香暎空流水斷人腸春風夜月無踪
迹化鶴誰教返故鄉

用潘子素韻題柯敬仲墨竹

古木幽篁春淡淡斜風細雨石蒼蒼何人識得黄花
老美翰同歸粉墨囊
吳松江水似荆溪只欠山光落酒卮古木幽篁無限
思西風吹鬢影絲絲

題畫

琅玕節下起秋風寒葉蕭蕭烟雨中贈子仙壇翠鸞
帚杏林春掃落花紅
逸筆縱横意到成燒香美翰了餘生窻前竹樹依苔
石寒雨蕭條待晚晴

野店枯槎何處園千花羞澁不成妍竹枝娟娟春石
惡卧看歸鴻水拍天
落落長松生夏寒莓苔櫻散共盤桓王謝家庭多玉
樹依然猶是晉衣冠
雨後池塘竹色新鈎簾翠霧濕衣巾為君寫出圖巒
影喜比他鄉見似人
斑斑石上蘚紋新陰落先生烏角巾貝得兩枝初雨
後可憐清興属幽人
為寫新稍十丈長空庭落月影蒼蒼王君曾次氷霜
凜剪燭談詩夜未央
舟過松陵甫里邊幽篁古木尚蒼然何人得似王徵
士静看輕鷗渚際眠
逐着鄉人朱伯亮朱紘披拂共声薰研池雨過添新
漲特為濡豪寫墨君
右臨青嶂左澄江未覺羲皇遠北窻安得茅君酒斟
酌幽人許致王瓶雙
喬木叢篁倚苔石故家遺業総成灰二喬憶嫁周公
瑾尚有枝孫氣不衰

寄陸鍊師

忽憶南湖陸鍊師若為湖上住多時明朝擬望仙帆
至好買松鱸作膾絲

寄張處士

江邊楊柳綠絲絲烟影落清波萬里天處士時時驚曉
夢門前椎鼓發塩船

題幽篁古木圖為文静徵君賦

環慶堂前翠竹多雨苔侵石樹交柯不遊番畫溪頭
路奈此春宵月色何

題李遵道枯木竹石
我識黄巖李使君墨池詞氣靄如雲莫言但得丹青譽曽有人書白練裙

寄人
無室無家老更顛草衣木食度年年開春若問桃花宿先到俞君舊宅前

題畫竹贈西溪處士
雪葉霜枝耐歳寒櫛風沐雨不成歡百年強健且行樂留取清溪作釣竿

贈曹徳昭
谷口桐林落絳霞仙帆初泊野人家蕭閒館裏青苔合看到堦前芍藥花

題畫贈單君
單君子達荆溪住不到荆溪已十秋古木幽篁苔石路每經行處思悠悠

贈沈掾
蕭蕭白髪沈休文問舎求田江水濆此夕一杯成酩酊淋漓醉墨氣如雲

寄王簿
客愁醉似未招魂老去情懐孰與論詩寄句容王主簿憶從白壁達天門
太白嘗從金陵沂流過白壁山翫月達天門賦詩寄句容王主簿

順逆
順逆推移莫愛嗔白雲終不染緇塵世情如火心如水屋裏須教有主人

次韻題黄子久畫

白鷗飛處碧山明思入雲松第幾層能畫大癡黄老子與人無愛亦無憎

烟鶴軒二首
烟鶴軒前枕石眠一聲清唳落江烟攬衣起望行雲急遠思憑虛忽欲仙
楓落吴江雲雨空戛然鳴鶴紫烟中坐看雪影横江去明滅寒流夕照紅
林宗道新闢小軒南望平蕪烟樹渺然有千里之意因名之曰烟鶴蓋取韋刺史遠水烟鶴唳詩語

為賦二小詩著軒中

贈張德常

老疾吟哦張判官倜居江海覺心寬好乘黃鵠風埃表萬里雲霄一羽翰

齷齪疲駑飲齕餘鞭笞喘汗駕鹽車麒麟已老終超逸不受金羈去玉除

客舍詠牽牛花

小盤承露學鉛華玉露依稀染碧霞弱質幽姿娛我老傍人籬落蔓秋花

調玄度

江渚荷花落日紅畫簷欄檻納涼風何人得似張公子詩在烟波眺望中

清明後題

野棠花落又清明楊柳青青人耦耕春物闌珊成厄事半江疎雨暮潮平

再用前韻呈錢思復

目斷青山白鳥明姑蘇城下有人耕越來溪水流遺恨鳴咽聲中似不平

再用韻

春泥滑滑暮霞明苔滿石田那可耕眼底紛拏詩可遣胷中𡸁嵂酒能平

鶴盈軒西芍藥欲紅矣戲成絕句奉呈雪林隱君求折二枝

堦前紅藥無人摘彩翠籠烟溪水南為折一枝和瑞露小窓卮酒咏春酣

聞鵓鴣

林影曨曨鵓鴣聲歐陽詩句最關情畫簷宮燭朝儀早歎枕船窓憶太平

四月七日雨

水宿風行冬復春汀花汀草思紛紛泊舟無賴終宵雨夢入蒼梧萬里雲

追和蘇文忠墨蹟卷中詩韻

脉脉遠山螺翠横盈盈秋水眼波明西北風帆江路永片雲不度若為情

雨挾江潮来浦口霜凋木葉見山尖寒波曾照飛鴻影鬢雪剗朝與恨添

風雨翻江夢裏驚忽思風馭絳霄翎世間那得麻姑爪痒處爬搔憶蔡經

湖邊窗户倚青紅此日應非舊日同太守與賓行樂地斷碑荒蘚卧秋風

奎章閣下掌經綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋寂寂金盤冷露泣仙人

蔡公閩嶠雙龍壁蘇子儋州萬里船何似歸田虞閣老醉吟清浦月娟娟

嗜酒狂吟禿鬢翁華陽壇館百花風晚年傳得登真訣歸卧南山澗谷中

窗裏晚山眉翠重汀前秋水眼波明白鷗飛處循歸路眇眇新愁故國情

别陸氏女

去住情悰兩可哀天公與我已安排前途恐有寬閑地未信狂夫事事乖

題畫

海鷗何事更相疑野老如今久息機旅泊一蓬南渚上雲濤烟樹影依微

六月九日過以中野亭賦

豆苗引蔓已過簷荇葉團團菱葉尖野亭中間坐至晚窗前竹影月纖纖

雨後

雨後空林生白烟山中處處有流泉因尋陸羽幽棲處獨聽鐘聲思惘然

題畫贈王允同

湛湛綠波春雨裏娟娟翠竹曉風前此中著得玄真子一棹夷猶獨醉眠

桐露軒前月滿窗竹聲樹影落春江青苔石逕無人跡坐待歸來白鶴雙

江上

石侵春雨林間蘚竹帶沙汀日暮烟江上清陰隨月落船頭白鳥傍人眠

二王遊騎圖

每憶開元全盛時王王遊騎日追隨鶺鴒原上雙兄弟挟彈荒郊想鳳池

謝筆

陶泓思渴待陳玄對楮先生意未宣何似中書二君至明窓脫帽一欣然

聞竹枝歌因效其聲

鈿山湖影接松江橘葉青青柿葉黃要寫新詩寄音信西風斷雁不成行

江流不住楚山青船到潯陽幾日程不忍寄將雙淚去門前潮落又潮生

高尚書畫竹

石室風流繼老蘇黃華父子亦數腴吳興筆法鍾山裔只有高髯不讓渠

看花仕女圖

畫圖常識春風面雲霧衣裳楚楚裁爲問人間春幾許石欄西畔牡丹開

剖瓜士女圖

月彎削破翠團團六月人間風露寒誰覓東陵故侯去但知華屋薦金盤

王都尉家聽周子奇吹笙

隔水吹笙引鳳鳴十三聲外柳風清風流自有王子晉留取清樽吸月明

趙魏公蘭

天上宣和落墨花彝齋松雪擅名家遥看苕雪山如王雪後春風自茁芽

管夫人畫竹

夫人香骨爲黃土紙上蕭蕭墨色新悽斷鷗波亭子上鏡臺鸞影暗凝塵

樹石小景

嘉樹幽篁澗石隈當年曾此好懷開如今寂寞空山裏誰復緘情折野梅

墨梅

幽蘭芳蕙相伯仲江梅山礬難弟兄室裏上人初定起静看明月寫敷榮

題雜畫

白雲孤鶴莫知還船泊錢塘看越山珎重今朝重展卷吟詩作賦北窓閒

新柳春柯未著雅短籬茅屋野僧家放舟不怕歸來晚白水田畦已有蛙

小坡曾寫雞棲石猶在荆溪山寺中幾欲規摹渾忘
却可憐零落墜秋風
松瀑飛流到枕邊道人清坐不須弦王君筆力能扛
鼎用意何曾讓鄭虔
庭樹霜黄尚有陰午窓危坐自鳴琴問誰得似沈夫
子北牖羲皇見此心

題畫

荷葉田田柳㚔陰菰蒲短短逕苔深鳥飛魚躍皆天
趣静裏游觀一賞心

一代舒王不數人曾哦雪竹與霜筠雲林野思生幽
夢睡起濡豪一寫眞

寄人

楊柳春風未放黄晴天孤雁不成行忽思小謝生幽
夢芳草池塘路亦荒

懷呂君

三年不見呂高士清夜時時夢見之安得長風生羽
翍與君濯髮向咸池

寄人

秋光明可截幷刀一隼横空厲羽毛猶憶南汀紫手
處斷雲殘日下亭臯

烟雨

烟雨空濛遠樹齊人家樹底自成蹊只應三月吳松
尾渚際維舟聽竹雞

仲穆馬圖

花門舊進青驄馬天水王孫貌得眞溪上猶遺光祿
宅海寧何以久風塵

墨水仙

宋諸王孫釋大雲清詩多爲雪精神誰言一點金壺

墨解寄湘江萬里春

絶句

要識清虚甘寂寞何如快活地中仙千巖萬壑松窓
裏爛醉吟哦石上眠
睡起晴雲滿澗阿牛羊向夕下平坡浮雲富貴眞何
用政似紛紛蟻一柯

十月

十月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黄停橈坐對西山

晚新鴈題書已著行

贈玄容

枯柳疎條棲鳥稀歸人稚子候簷扉政如十月江南
岸落日西山翠影微

松澗圖

青松澗底結淒陰老大還無用世心張洞西邊煮藥
竈山靈虛閉白雲深

寄友生

周君讀書離墨山山中卧看白雲閒翻然遂逐雲歸
去松下草堂深閉關

題陳惟允畫

韓公曾聽穎師琴山水蕭條太古音不作王門操瑟
立溪山高隱竟何心

春雨

春雨蕭條歇掩扉庭柯遲篠綠依依莫思南渚停舟
處烟柳垂陰滿釣磯

寄王叔明

野飯魚羹何處無不將身作係官奴陶朱范蠡逃名
姓那似烟波一釣徒

寄韓伯清

何處田廬業可租金堂玉室夢全無為謀蒔藥樵漁
地好在何山碧落湖

題趙承旨墨竹用張外史韻

籊籊生綃寫竹竿愁看春雨滿空壇風流誰識當時
意萬里鷗波烟景寒

晚照軒偶題

南湖春水碧於天夢作沙鷗狎釣船綠樹拂簷風雨
急覺來依舊北窗眠

簷前幽鳥自相呼池上紅蕖映綠蒲五月夜涼如八
月一窗風雨夢南湖

醉後贈張德機

允同日夕能求畫靳酒藏茶更惜香歇有館中張博
士誇余吳翰不尋常

博士今宵不用誇竹枝嫋嫋趁風斜莫煩更把官奴
蜀且與狂吟野老家

西家飲酒不盡歡東家燈下坐團欒我儂自有一壺

酒不怕先生酒量寬
空折花枝插滿盆清吟清坐想盤飧主人欲勸松肪
釀謾道糟床尚苦渾
誰醒宜城竹葉春竹枝空畫損精神詩成不壓乾喉
吻誰道傷多酒入脣

贈僧

清流堂上無塵事奇石修篁映梵書長日粥魚齋鼓
罷竹窓虛寂坐如如

題張元播扇

聽雨樓中也自涼閒停筆硯靜焚香君来為煮稽山
茗自洗氷甌仔細嘗

題畫

湖水清空好放船青山依約白鷗邊忽思周處祠前
路古木荒烟一悃然

畫竹贈申彥學

吳松江水似清湘烟雨孤篷道路長寫出無聲斷腸
句鷓鴣啼處竹蒼蒼
阿儂渡江畏風波聽渠聲唱竹枝歌淇園青青淇水
綠不似瀟湘烟雨多

青山

夕陽渡口見青山誰識其中有此閒我本為樵北山
北負薪持斧到人閒

原上人

上人住近西山麓左右泉聲喬木深拄杖逍遙扣門
去臨池濡墨寫春陰

題木石贈丘志

古木幽篁丘氏宅江波落日妙蓮庄泊舟風雨留三
月臥看鳧鷖十里塘

贈伯清

市上休疑張伯清藥無二價制頹齡何當掃雪居幽
谷與我松根採茯苓

題畫

長江秋色渺無邊鴻鴈来時水拍天七十二灣明月
夜荻花楓葉覆漁船

偶成

紫燕低飛不動塵黃鸝嬌小未勝春東風綠遍門前

草暮雨寒烟愁殺人

荆溪秋色圖爲卜震亨題

罨畫溪頭秋水明上人逸筆思縱横雲山多少玄暉句不道毫端畫浔成

爲潘仁仲寫梧竹草亭

翠竹蕭蕭倚碧梧一亭聊以賦閒居浮杯樂飲思潘岳藻思春江濯錦如

羔羊一首

羔羊跪乳猶有别林烏返哺能無違彼哉微物具至理感爾太息淚沾巾

己酉元日題徐氏南園壁

九日塵汚一日清南園池水濯冠纓卑卑燕雀難喻大自展培風九萬程

六日題

寄居丘氏小偷閒盡室逃亡夜向闌縣吏捉人空里巷挐家如出鬼門關

韋羌草堂圖

韋羌山中草堂静白日讀書還打眠買船欲歸不可去飛鴻渺渺碧雲邊

題彦貞屋壁

壬子五月廿七日吕君隱所余又来輕舟短棹向何處只傍清波不染埃

絶句

桄榔椰席使安舒借我飛裾意有餘更借裾拖三百日高秋還子有佳書

題畫次韻

羲獻才情似水清暑窓葵扇與桃笙中州父子黄華老信是前賢畏後生

中州人物數黄華父子詩畫逸出氊裘之表為可尚也觀瀠洴此卷筆意蕭然有蔡天啓風流蓋高尚書之所祖述而能氷寒於水者與卷後有歐陽承旨所賦詩不揆因次第其韻丙午六月晦日

偶寓姚城江上村水如鮫舞石如黿清風明月許元度為余傾倒綠波軒

後二十三年為戊申歲元度張君得此持以示僕披卷如夢寐間也因援筆次外史詩韻詩已為之

泫然外史已仙去張榮祿鑑禪師不見數十年存
亡不能知尤令人悽斷也九月十一日題

正月八日宿禪悅僧舍題趙榮祿馬圖

小僧院裏無塵事夜雨燈前興不孤寥寥說竟無生
話更覽王孫駿馬圖

畫贈王生

白沙岸下幽人宅翠竹林中賣酒家好事江干王處
士客來為豢酒仍賒

題畫

笠澤依稀雪意寒澄懷軒裏酒杯乾篝燈染筆三更
後遠岫踈林亦耐看

題畫贈盧山甫

盧君絕似米顛子品畫評詩也自佳我畫亦憎肩汗
污手為裝緝挂高齋

白石先生古貌古心輕財而重義寔生於吾後之
師令人寤寐不能忘但幽居默如潛逃則殊令人
憒憒耳昨暮㝍醉中詞翰讀之洒然也因次韻希
一笑

深感分嘗酒數罌醋䬪雞聞勝駝蹄羹轟轟烈烈男兒
事莫使磨拖過此生

空宇寥寥秋燕巢咲談誰與共遊遨南隣維有幽貞
士默默深潛如避逃

柯丹丘梅竹

山川搖落夜漫漫老木幽篁巧耐寒畫裏陳侯有佳
句皎如明月映琅玕

絕句

七月三日快哉風野亭不厭酒杯空況有尊前沈腰

瘦何妨醉倒田家翁

密雪時晴照日初東窗竹影寫扶踈也知江渚張高
士衲被敦敦偃仰餘

七月九日一杯酒吾友王君将遠遊況有呂家張處
士逍遥江渚狎輕鷗

題畫

絕憶丹陽蔡天啓秋深淡墨意縱橫陳君筆力能扛
鼎可見前賢畏後生

松雪馬圖

舊寫天閒八尺龍鷗波濡墨水晶宮紛紛世俗爭摸
倣兒子門生亦禿翁

贈潘仁仲

良相良醫意活人得仁要亦在求仁能調脾肺心肝
腎不出酸醎甘苦辛

題畫竹

三家市上沽村酒亥夜明燈初自酉官奴把燭我所
無幽篁亂寫非風枊

倪雲林先生詩集附錄

雜著

鶴溪先生畫像贊

家庭教子佩學詩學禮之言蠖穴置身有憂國憂民
之色是知克仁而壽能文而德也

趙士瞻小像贊

處乎寐寞之濱乃有悅豫之色將儒於列仙癯於山
澤我知之矣豈登山臨水以忘歸貧賤不足為其憂
富貴不足為其懌者非耶

陳天倪處士畫像贊

其介特孤峭非松瀑之甥而能然歟其好學能文孟
嘗從遊於草廬棲遲衡門之下鼓瑟動操之間令衆
山響與之俱童冠風雩以間咏逮乎暮春之初

王季野畫像贊

粹然春溫者猶有若翁素履之德容也凜乎秋清者
得乎湘纍楚騷之遺風也與時上下人莫知其所存
乎中也匪以吾義吾將曷從也喬木鶯鳴雲山鶴飛
輕薄紛紛吾何是非登山臨水聊消搖以忘歸

良常張先生畫像賛

誦詩讀書佩先師之格言登山臨水浔曠士之樂全非仕非隱其幾其天雲不雨而常潤玉雖工而匪鐫其據於儒依於老逃於禪者歟

錢唐王生思善畫德常時年四十二矣東海倪生賛之曰云云德常高情虚衷意度閒雅顧非顧長康之丘壑置身曹将軍之凌烟潤色又那縁浔其氣韻耶王生盖亦見其善者幾耳今日因過德常草堂出此圖求賛且欲作樹石其旁乃先綴數語像上樹石俟它日補為之

謝仲野詩序

詩亡而為騷至漢為五言吟咏浔性情之正者其惟淵明乎韋柳冲淡蕭散皆浔陶之旨趣下此則王摩詰矣何則富麗窮苦之詞易工幽深閒遠之語難造至若李杜韓蘇固已烜赫焜煌出入今古踰前而絶後校其情性有正始之遺風則閒然矣延陵謝君仲野居亂世而有怡愉之色隱居教授以樂其志家無瓶粟歌詩不為愁苦無聊之言染翰吐詞必以陶韋為准則已酉春携所賦詩百首示余於空谷無足音之地余為諷咏永日飯瓦釜之粥糜曝茅簷之初日怡然不知有甲兵之塵形骸之累也余疑仲野為有道者非歟其得於義熙者多矣

陳惟寅傲屋䟽

陳惟寅甫與弟惟允閒居養親棲隱吳市不恥貧賤不樂仕進熙怡恬淡與物無忤雖過朱門如遊蓬户也世本蜀人其大父居五老峰下父天倪先生因遊吳婁錫麓洞有好溪水家於恵山之陽久之有少曰

同舍生趙從事招往館于其家遂復留吳市馬兵後栖棲無定居江右同邑人饒介之為之傲屋使浔以安菽水之奉而傲屋之資則非一人所辦饒君素清苦又不欲以外事累人也僕遂為之一言世豈無急人之急憂人之憂解衣推食指廩借宅豪傑倜儻如古之人者哉老杜所謂安得大厦千萬間大庇天下寒士俱歡顔者請為諸君誦之至正壬寅十二月九日倪瓚言

題良常草堂䟽　捐捨趙榮祿正書一卷

昔王録事寄少陵之資近代趙文敏于岳氏之貽皆有實效不事虛文今德常欲搆草堂所求者柯張杜三君或宿諾而寒盟或解嘲以調咲遄求其實則固所知數年之間三君已矣草堂適成載覽標題重增嗟悼捐予珎秘永鎮新居

題畫

至正辛丑十二月廿四日德常明公自吳城將還嘉定道出甫里棹杝相就語俯仰十霜恍若隔世為留信宿夜闌更秉燭相對如夢寐者甚 似為僕發也

明日微雪作寒户無來迹獨與明公逍遥渚際隔江遥望天平靈巖諸山在荒烟遠靄中濃纖出沒依約如畫渚上疎林枯柳似我容髪蕭蕭可憐生不能滿百其所以異於草木者猶情好耳年逾五十日覺死生忙然不為之撫舊事而縱遠情乎明公復命畫江濱寂寞之意并書相與乖離感慨之情悰 德常今為嘉定同知於民有惠政即昔日之良常山人也朱陽館主蕭閒仙卿倪瓚言

懶遊窩記

昔司馬子長遊涉萬里壯麗奇偉之觀前賢往聖之迹有以泄其懷古感今憤懣欝律之氣史記之書既成藏之名山以俟後聖君子也宗少文壯歲好遊晚以所歷名山盡畫屋壁曰老疾俱至名山恐難徧覩唯澄懷觀道卧以遊之子長雄奇之文少文神妙之畫善而猶有待又烏覩神馬車輪與造物遊鴻濛之外者哉若夫登化人之居遊華胥之國是皆神遇豈復有待乎金君安素高卧林居慕楊許得尸解上道乃怡神葆和内視密盼煥標霞之孤映朗性月之獨

照因名其齋居懶遊焉噫尸居而龍見不出户知天下善行無轍迹蓋神遊無方非拘拘局於區域逐逐困於車塵馬足之間安素仙仙乎道矣王方平嘗與麻姑言比不來人間五百年蓬萊作清淺流海中行復揚塵耳熟邯鄲之黄梁歸華表之白鶴人間紛紛如絮時一飛神遊盼吾固知安素不與悠悠世人同一悲慨也

書畫竹

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復

較其似與非葉之紫與竦枝之斜與直扎或塗抹久之它人視以為麻為蘆僕亦不能強辦為竹真沒柰覽者何但不知以中視為何物耳

跋環慶王氏所藏趙榮祿六帖

右趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙有以知交誼之深家世之舊也先生學行純正為宋琅琊王仲實之後仕至蘭谿州判官今獲觀於其孫光大之㚬齋老成典刑不可復見矣尚賴翰墨文章有以想其風流哉庚子二月十日倪瓚題

忠靖王廟迎享送神詩有序

至順元年春吳楚荐饑天災流行連數郡道殣相望沴氣薰蒸為瘥為札錫之民咸被漸染大小惴惴無所請命邦之遺老相與言吾邦西山之陽有嶽祠祠有明神焉曰忠靖王胙爵東平生能奮忠死有遺烈赫聲耀靈福我錫民自有年矣在昔季宋大疫用禱於神變沴為祥德載歌咏民病亟矣宜從故事乃合羣謀籲衆感卒從祠下鐃鼓鏜鎝旗纛晻靄導騎駕以臨城南香雲漲空老稚奔走衆心惟誠祈祀惟謹惟神顧歆來格來享若沐神水若濯泠風敺攘妖氛民疾用瘳丕燀神化無遠弗暨隣邑之民祈者踵接環句吳四封所活幾萬人焉是神有大造於吾民也禮神能禦大菑捍大患者則祀之矧威烈若此是宜尸祝而社稷之舊祠煨于火未幾民更興復其制瓚嘗以母病致禱立愈因作迎享送神辭二章刻諸山阿俾錫以祀之辭曰

靈皇皇兮岱宗神之來兮駕蜚龍赫蒼顏兮朱髮如火紛羽衛兮岳祇㠑䃜青霓旍兮白容裳降大荒兮

祓不祥敺野仲兮逐游光惠我民兮神樂康雖帳兮雲幄湛寒泉兮瑟蘭夕舞僊蹇兮歆參差薦芳馨兮神享之靈娛娛兮柰何樹紫檀兮山之阿匪斯　兮福斯土沭神休兮千萬古

神之去兮驂雲螭風剡兮吹靈旗怳臨風兮延佇悵神游兮難駐神游兮翩翩撫一氣兮周八埏朝騰駕兮西神夕弭節兮東魯噫神往兮莫我顧民有籲兮載福斯祐折瓊花兮遲神歸歲復歲兮神寧我違石戔戔兮流水壽我民兮報祀無已

樂府

清平樂在荆溪作

汀烟溪樹揔是傷心處望斷溪流東北注夢逐孤雲歸去山花野鳥初春漁郎樵叟南津誰識摧頽老子醉人推罵從嗔

凭欄人贈吴國良

客有吴郎吹洞簫明月沉江春霧曉湘靈不可招水雲中環珮摇

人月圓

傷心莫問前朝事重上越王臺鷓鴣啼處東風草綠殘照花開悵然孤嘯青山故國喬木蒼苔當時明月依依素影何處飛来

又

驚回一枕當年夢漁唱起南津畫屏雲嶂池塘春草無限消䰟舊家應在梧桐覆井楊柳藏門閒身空老孤篷聽雨燈火江村

太常引傷逝

門前楊柳密藏雅春事到桐華敲火試新茶想月珮雲衣故家苔生兩館塵凝錦瑟寂寞聽鳴蛙芳草際天涯蝶栩春暉夢華

殿前歡

楹啼紅杏花消息雨聲中十年一覺楊州夢春水如空鴈波寒寫去踪離愁重南浦行雲送氷弦玉柱彈怨東風

水仙子

東風花外小紅樓南浦山横眉黛愁春寒不管花枝瘦無情水自流簷間燕語嬌柔驚回幽夢難尋舊遊落日簾鈎

吹簫聲斷更登樓獨自凭欄獸自愁斜陽綠慘紅消瘦長江日際流百般嬌千種温柔金縷曲新聲低按碧油車名園共遊絳綃裙羅襪如鈎

折桂令擬張鳴善

草茫茫秦漢陵闕世代興亡却更似月影圓缺山人家堆按圖書當窓松桂滿地薇蕨侯門深何須刺謁白雲自可怡悦到如今世事難説天地間不見一箇英雄不見一箇豪傑

又辛亥過陸庄

片帆輕水遠山長鴻鴈将来菊蕋初黄碧海鯨鯢蘭茗翡翠風露夗央問音信何人𢩊當想情懐舊日風光楊柳池塘随處凋零無限思量

水仙子因觀花間集作

香腮玉膩髩蟬輕翡翠釵梁碧燕横新粧懶步紅芳逕小重山空畫屏繡簾風暖春醒烟草粘飛絮絲罥落英無限傷情

江城子感舊

窓前翠影濕芭蕉雨蕭蕭思無聊夢入故園山水碧迢迢依舊當年行樂地香逕杳綠苔饒沉香火底坐吹簫憶妖嬈想風標同步芙蓉花畔赤欄橋漁唱一聲驚夢覺無覔處不堪招

柳梢青贈妓小璚英

樓上玉笙吹徹白露冷飛璚珮玦黛淺含顰香殘栖夢子規啼月楊州往事荒涼有多少愁縈思結燕語空梁鷗盟寒渚畫闌飄雪

南鄉子東林橋雨篷夢歸

篷上雨潺潺篷底幽人夢故山碉户林扉元不閉蕭閒只有飛雲可往還波冷玉珊珊一谿松風引珮環咏得池塘春草句更闌行盡千峰半霎間

太常引壽𢆯齋

柳陰濯足水侵磯香度野薔薇芳草綠凄凄問何事王孫未歸一壺濁酒一聲清唱簾幙燕雙飛風暖試輕衣介眉壽遥瞻翠微

鵲橋仙

富豪休恃英雄休使一旦繁華如洗鵲巢何事借鳩居數載主三易矣東家烟起西家烟起無復碧甍朱啓我来重宿半間雲舊製唯餘此耳

鷓鴣天

笠澤沿田十五年親知情義日堪憐偷兒三顧吾何有俗士群譏自省𢇁聊復爾豈其然田翁輕慢牧童顛乃知造物深相與急使江湖棹去船

如夢令

削跡松陵華寓藏密白雲深處造物已安排萬事何須先慮歸去歸去海鶴山猿同住

踏莎行

春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃野收紅稻簷前炙背媚晴陽天涯轉睇淒芳草　甞望漁村陶朱烟島高風峻節如今掃黃雞啄黍濁醪香開門迎咲東隣老

小桃紅

陸庄風景又蕭條堪嘆還堪笑世事茫茫更誰料訪漁樵後庭玉樹當時調可憐商女不知亡國吹向紫鸞簫　一江秋水淡寒烟水影明如練眼底離愁數行雁寫晴天白蘋紅蓼參差見吴歌蕩槳一聲哀怨驚起鷺鷗眠　五湖烟水未歸身天地變蓬蘋白酒新蒭會隣近主酬賓百年世事興亡運青山數家漁舟一葉聊且避風塵

憶秦娥

昨日嘗賦憶秦娥一首以介石齋前木犀盛開俾具一卮酒無使花神笑人寂寞盖以風雨傷懷耳兹重改呈又作一首共寫呈二君郤不可默然也

扶疎玉砌宫樹影闌干曲一襟香露幾枝金粟姮娥鏡掩秋雲綠無端風雨聲相續不須澄霽為酤醽醁　參差玉笙聲莫起瑶臺曲輕風香浸夜涼肌粟黃雲巧綴飛霞綠清吟未斷秋霖續恐孤花意倒尊中醁

江城子

滿城風雨近重陽濕秋光暗横塘蕭瑟汀蒲岸柳送淒涼親舊登高前日夢松菊遲也應荒堪將何物比愁長綠泱泱遶秋江流到天涯盤屈九回腸烟外青蘋飛白鳥歸路阻思微茫

蝶戀花

夜永愁人偏起早容鬢蕭蕭鏡裏看枯槁雨葉鋪庭風為掃閑門寂寞生秋草　行路難行悲遠道說着客行真箇令人惱久客還家貧亦好無家謾自傷懷抱

壬子九月廿五日訪照菴高士留飲因書近詞求是正之益

題雲林詩集後

鮑謝才情世不多手封詩卷寄江波宅邊東海鯨魚

窊好着輕舟一釣蓑

虞集伯玉

題雲林先生小像

天師張

才之英德之精坐松石儼像形噫安得斯人兮復生

故元處士倪雲林先生旅葬誌銘

雲林姓倪諱瓚字元鎮所居雲林故號雲林先生其家常州無錫富家至正初兵未動鬻其家田產不事富家事事作詩人竊笑其為戇兵動諸富家剽剥靡田產人始賞其有見性好潔盥頸易水數十次冠服着時數十次拂振齋閣前後樹石嘗洗拭見俗士避去如恐浼從王文友讀書文友死殮葬不計所費一如其所親交張伯雨後伯雨至其家會鬻田產得錢千百緡念伯雨老不載至推與不留一緡盛年清名在館閣晚當至正末飄流中作詩葢自喜其詩信口率與唐人語今年七十四旅葬江陰習禮子二孟民孟羽孟民早卒女三其詩散逸人咸惜之

銘曰捐所優心何求吁嗟乎其為安所由身何投吁嗟乎其時謅所修名何留吁嗟乎其詩

長樂王賓撰

故元處士雲林先生墓誌銘

雲林倪瓚字元鎮元處士也處士之志業未及展于時而有可以傳于世誦其詩知其為處士而已蓋自詩法既變而以清新尚莫克究古雅處士之詩不求工而自理致冲淡蕭散尤負氣節見於國朝風雅而與虞范諸先輩埒今板行於世故弗論若處士之世系固不可無述也按倪之先漢御史寬之裔也十世祖碩仕西夏宋景祐使中朝留不遣徙居淮甸占籍都梁為時著姓建炎初五世祖益挈其家渡江而南

至常州無錫僑梅里之祇陀愛其地勝俗淳遂定居焉厥後族屬寖盛貲雄於鄉高祖伋曾大父淞皆厚德長者隱而弗耀大父椿父炳勤於治生不墜益隆母蔣氏而處士嚴出也生而俊爽稍長強學好修性雅潔敦行孝弟而克恭於兄相其樹立率子弟以田廬生產悉有程度有餘財未嘗資以為俚俗紛華事其師華昌王仁輔老而無嗣奉養以終其身歿為制服執喪而葬焉若宦遊其鄉客死不能歸櫬者則割山地以安厝之見義則為不以兒婦人語解尊官顯人樂與之交於宗族故舊煦煦有恩尤喜周人之急神精朗朗如秋月之瑩意氣藹藹如春陽之和刮摩豪習未嘗為紈綺子弟態談辯絕人亹亹不倦好客之名聞於四方名傳碩師方外大老咸知愛重所居有閣名清閟幽迥絕塵中有書數千卷悉手所較定經史諸子釋老岐黃紀勝之書盡日成誦古鼎彝名琴陳列左右松桂蘭竹香菊之屬敷紆繚繞而其外則喬木修篁蔚然深秀故自號雲林每雨止風收杖屨自隨逍遙容與詠歌以娛望之者識其為世外人

客至輒笑語留連竟夕乃已平生無他好翫惟嗜蓄古法書名畫持以售者歸其直累百金無所靳雅趣吟興每發揮於縑素間蒼勁妍潤尤得清致奉幣贄求之者無虛日晚益務恬退棄散無所積屏慮釋累黃冠野服浮遊湖山間以遂肥遁氣采愈高不為詭異清而不污將依隱焉世氣頗靜復往來城市混跡編氓沉晦免禍介特之操皦然不踰年既老而耳益聰目益明飲啖步履不異壯時氣貌充然其所養可

知矣處士所著有稿句曲張天雨錢塘愈和袌之爲書成帙藏于家洪武甲寅十一月十一日甲子以疾卒享年七十有四娶蔣氏先處士七年卒子二長洗孟民字也次孟羽號　逸女三長適徐瑗次適陸順幼爲母舅蔣氏女孫男女若干人既以某年某月日奉柩葬于無錫芙容山祖塋之下而刻石識歲月且遵治命來徵銘余辱游于處士甚久處士来吳嘗主余家山肴野籟促席道故舊問規其所偏未嘗愠見或吟詩作画縱步徜徉今年秋仲留詩爲别而孰知遂成永訣乎余少處士七歲而將衰行將與草木俱腐何足以任其托乎雖然詎可愬然已言乎輙舉其槩爲銘以畀之聊以紓余哀云耳

銘曰受才之美有其時曷賈弗售卒不施依隱玩世與時違安常處順全吾歸嗇不使祿昌載詩寢言歌之其聲希没而不朽惟在兹

拙逸老人周南老撰

雲林詩集後序

世之人殁齒無聞者蓋多矣然有以道德著功名顯文章鳴挺然出於類者爲道德尚矣未易及也功名則隨於世用詩律亦文章流進不遇於時退而因其才之高下或績文或綴詩或攻詞翰染畫雖不逮建功業皆足以有稱於世漢唐宋之偉人碩士不暇及矣前元雲林倪先生瓚遺世之季知其不可爲也因放跡於山水寓情於詩畫寸高一代人皆知重之今其殁且百季遺墨之或存者咸膾炙於人

口金玉於當世功名侶未易讓
視殘世無聞者蓋倍蓰無算矣
予曾大父西溪翁至正間與同
里彝齋王先生鶴溪張先生齊
稱於時雲林恒往來翁溪交誼
既洽題詠最多彝齋之季文靜
號梅西舊藏雲林集其孫景昇

近出而輯之予得覽焉不勝追
歎然慮謄繕久將𩿧訛而廢因
命工鳩梓用壽其傳且求詞林
宿學詩壇宗盟序其首而貫其
末庶乎先生之名於是益著云
樂正老人翁南蹇曦朝陽識

天河之水清且漪雲林此筆寫
新詩當時磊磊者餘子上與陶
謝同襟期騷壇荒去遠編在海
底珊瑚發光彩商彝周鼎三千
年制度天全人莫改春林啾啾
喧百禽而獨重此瑤華音瑤華
郢徹恐難續老我臨風試一唫

蹇君朝陽將以雲林詩繡梓
間以示予因綴數韻以貫之
天順四年前進士戶部郎中
同郡卞榮識

倪雲林詩集六卷 兩江總督採進本

元倪瓚撰瓚有淸閟閣集已著錄此本爲明潘璜校刻凡四言古詩五言古詩一卷七言古詩一卷五言律詩一卷七言律詩一卷五言絶句六言絶句一卷七言絶句一卷不及新本之完善也

韓山人詩集九卷續集八卷

〔元〕韓奕撰

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·韓山人集無卷數》提要

[illegible]詩集序

[illegible]者為詩詩之作雖不用經書語不讀[illegible]義理[illegible]弗能作也苟作之則空疎膚近鄙陋悪俗不足入于大人先生宗工秀士之目矣故凡作詩者必讀經書為然何哉詩乃吟咏性情其言止乎禮義不讀經書昧于義理必不合乎其作也三百篇之詩其中有婦人女子之作孔子亦取焉婦人女子雖不能盡讀經書其言禮義與經書合蓋得其性情之正者也自漢魏而降詩法之變不淳乎古故作之者狃于近習雖有聲律之拘其言亦皆止乎禮義而已也如晉宋謝靈運之清新鮑明遠之俊逸陶靖節之曠達唐杜子美之渾涵李太白之豪放韓退之之峻險柳子厚之清潤李長吉之怪奇韋應物之閒淡孟東野之窮窘溫庭筠之纖麗如此類者雖才氣不同志趣有異至其樂于吟咏皆出乎自然而得其性情之正者也所以名于一時流于千古豈易得者哉吳郡韓奕公望為人端雅純正讀書通經窮理安命諸子百氏靡不博究雖居市廛如處巖壑足迹未嘗及府縣之門交游惟喜從山林之士或秉鹽輿或駕蓮壺山顛水涯松根石上解衣盤礴酌新泉理然桐觸境感懷吟咏為樂是亦得其性情之正者也故其

詩沖淡幽婉無一點塵俗氣廁于晉唐作者之間亦毋
忝也公望歿已三載弟夷集其詩凡若干篇粹為一帙
將欲板行屬序于余余與公望年相若交最舊相知惟
深故弗拒夷之請因以作詩必讀經書明義理然后能
合作之　說序于簡首便後之學詩者觀之亦有所儆
焉
永樂七年秋七月既望資善大夫太子少師姚廣孝序

韓高士奕字公望吳人生於元文宗時少目眚筮得蒙
卦知目眇不可療名其室曰蒙齋絕意仕進與王賓友
善俗隱于醫建文初姚善守吳造請之公望不踰中門
于布簾內答云不在一日伺賓在掩入其室公望走楞
伽山善隨至則泛小舟入太湖善歎息曰韓先生所謂
名可得聞身不可得而見也作壽藏于支硎山下賓為
之記姚廣孝序其詩曰公望為人端雅純正讀書窮理
諸子百家靡不博究雖居市塵如處巖壑國初吳中高
士以賓與公望為稱首

韓山人詩集

韓山人詩集

四言古詩

全清堂

吳郡　韓　奕公望著

全清妻母堂名也

中堂何有有賢曰母以全其清於焉獨守中堂何有有母之賢於焉獨處惟清以全其全伊何於行昌彰其清伊何於德昌汙惟昔有堂母也所藏母之在堂於堂有光惟今有堂母也云亡母德之良堂名之彰堂既名矣賢既旌矣母如生矣孝子榮矣

燕喜堂

瞻彼堂矣美孝子也孝子有母者壽作堂以燕喜焉

瞻彼堂矣翼翼其基言念母矣燕處孔時載溫載清惟寢惟惟載言載笑載奉以卮載酌以醴其容舒舒其色愉愉我心則喜瞻彼堂矣有筵有几籩豆孔庶物時且旨載進載問匪養口體無怠無違罔愆於禮以樂其志以安其處既安既樂我心則喜堂既朝矣我母攸躋堂既夕矣我母攸居日之在堂其景遲遲母之在堂其樂于于其樂于于匪日匪時允言孝養百歲為期誰無斯堂我堂有母誰則無母我母眉壽眉壽伊何百祿是受我作斯堂允也不朽母燕斯堂與堂同久

韓山人詩集

吳郡　韓　奕公望著

五言古詩

鄭所南畫蘭

惟公生南楚侍官来吳中身遭宋國亡耿耿存孤忠無家又無後南冠號北風洒淚寫離騷咄咄如書空疎花綴簡葉孤生不成叢脩然數筆間遺恨自無窮圖成繼數語語怪誰能通流落為世重寧論拙與工此花有時盡此恨何時終吁嗟匹夫心所受由天衷我思殷頑民千載將無同

所南福州人父叔起宋平江和靖書院山長所南宋太學生宋祚日削上書闕下志存宋祚不獲報宋亡更名思肖字憶翁號所南坐臥必南向夜或乘高望南泣誓不與北人交聞北人語即趨避嘗曰古人重立身今人重養身立身者與天地同流養身者役于萬物死于萬物變者也語所親曰我死題吾主曰宋故不忠不孝鄭思肖不忠痛已不能存宋祚不孝傷已無後宗糸有絶也素不通女色為學九流百家皆造與極多有論述時寫蘭疎花簡葉根不著土人問之曰土為蕃人奪忍著耶嘉定其官晉以他事求畫蘭曰手可斷蘭不可得也又曰求則不得不求或與老眼空闊清風萬古奕聞之先人復齋復齋聞之外祖省元唐東嶼東嶼與所南交甚厚皆宋末元初人

趙魏公人馬圖為道上人賦

前元趙魏公書法稱第一餘事及繪畫山水并人物令觀人馬圖神妙更無敵人能通馬語前择復顧立馬能知人意相向如恐失氣貫真龍種變化含不測姿俊匪駑材闊步閒自適究然無限態悉向毫端出想當延祐間正逢太平日萬里息烽煙八荒無轍迹駐驊與驛騎坰野恣超逸公時侍仁皇在朝親貌得流傳到今世百群遺一匹骨月兩臻妙豈止在顏色意匠昔經營猶疑見仿彿好手數唐人文雅豈公及翰苑諸名賢清辭間精識吾師支遁徒亦有愛馬癖神駿不易遇得此丹青筆千金未暇鑄一絲且自惜吾聞魯衛公善頌揩篇什調良見性善聖亦稱其德當知師所愛非但玩粉墨

三香圖

江南春月初、雪消山水淨、芬葩一兩種、開處長依並、彷彿同心人、相熏故相近、愛傍欲来嗅、芳馨思折贈、品題

同弟兄、三嘆浩翁詠、

書鄭氏貞友事

後凋知松柏不變知蘭蕙賢哉滎陽婦年少遭顛沛能
於彝倫中修之家室內遺孤繼父歿旁族亦游靡餅磬
無舊儲筐空無新貯日夜勤女工于以供時祭有弟可
憐兒家亦無遺類脫之急難中弟再獲所恃怡怡勉弟
學先緒幸不墜一身其有幾事體兩家係倏焉三十載
心力殫哀瘁蓬首今如雪餘生得無愧一燈懸空室究
彼清淨理婦德本閨門人罔知于外竊因弟有聞僅以
紀一二言苟不能文亦奚傳後世近時尚旌表雙桓紛

里第名行與名言千載憑文字吾詩何足陳國風重美
刺靡然末俗中庶以振頹樂

黃氏家節義事

節義粹一門今古知多少蕞爾黃氏家叔世盡人道姊
弟從盛年友恭至于老遑遑家難餘況逢世大擾弟念
姊誰養姊念弟誰保急言家雖貧金玉非所寶鮮寡固
無告餓死事真小拭淚向皇天誓同日皦皦負米空堦
慕茸泉寒窓曉白頭無它親依依兩自好于以盡餘年
人世塵栖草清朝崇孝治風俗方再造勿言閭里陋它
時見旌表

書丹訣後

弱冠慕丹術、妄謂仙可期、嘗讀叅同契、無由達其辭、後
聞師所指、妙理空嗟咨、知難行亦難、況乏超塵姿、栖栖
在貧賤、擾擾逢亂離、一為家事累、歲月倏已馳、浮沉流
俗底、豈但容鬢衰、弱喪已莫及、餘生徒爾悲、寥寥青天
鶴、嘩嘩空谷芝、所思曷以忘、聊歌古仙詩、

李新菴先生既口授奕以丹術復手書古仙人
丹訣以付奕其一章言藥物紅鉛黑鉛大丹頭
相符紅黑是真脩紅鉛取精黑取髓鮮得紅黑
藥無比將紅入黑保長生用黑入紅天仙矣顛

倒兩般總成還火龍變化為天仙學道之人勿
容易貪財好色不須傳函谷關邊梁山口我今
鍚石留此言二章言采藥始青之下月與日兩
半同升合為一出彼玉池入金室大如彈丸黃
如橘中有佳味甘如蜜純白之氣至微密升于
幽闕三曲折子若得之慎勿失中丹煌煌不可
匹既往不退身將滅立之命門形不襲淵乎妙
矣難致詰三章言火候日月本是乾坤精卦象
周圍甚著明前三五兮後三五五六三十復還
生生兮滅兮週十二十二中分二十四二十四

氣互推遷萬象交錯皆在此水銀一味分為二
變化陰陽成既未既未却配為夫妻始覺壷中
有天地三章之詩其言藥物火候至為切要造
化之機泄漏已甚然藥物火候苟不知其為何
物則莫能采且鍊也崆峒道士謂魏伯陽參同
契為是艱深之辭使人難曉又有理會下手處
不得之語蓋其大意不言恐絶聖道言之恐泄
天機故其言托物比喻如世之廋辭隱語非若
它書之情文明白可得而求也此詩之辭固非
參同契之古奥其意亦非常人所可臆度而曉

者呂公所謂不因師指此事難知非誇言也噫
此事之難求其知者已少為之而有成者益又
少宜乎世之神仙不多見也蓋世之為神仙者
其氣清明其質純厚行脩而德脩故其成就有
不難者爾寀本下愚生於濁世顧乃妄慕斯事
雖嘗粗得其說自分必非其人徒於高晨清夜
翹首古仙人於埃壒之表咏歸其詩以寓夫景
仰之懷世外有無窮之樂世内有無窮之悲其
意可勝言耶因賦五言一首

采蒼术

西山有靈藥出自山之精每思資服餌莫辨葉與莖偶
逢樵人識采之中林行仲夏土既潤嘉苗正敷榮濯濯
帶露滋翹翹含日英但惜非其時根荄未堅貞嘗讀炎
皇記氣辛味和平温中而竭外久服身亦輕蒼白異功
用胡為同一名後人始區別物理益以明蒸以石火温
洗以泉潤清濟人余豈敢聊以養餘生抱鏡當乖至尚
待秋雨晴

種茶

惟南有佳茗至性潔以香封植異糞壤厥產宜崇岡特
稟清淑氣發為功用良閑居得嘉種入圃自鋤荒時方

在閑物蕃生待春陽所務去惡草庸令根本傳花開霜
後白芽抽雨前黄當期中林士采采共日長豈但啜其
味亦以玩其芳世間葷與腥從茲永相忘

對盆蕉

弱植不盈尺是中無有堅托根依水石清氣發孤妍偶
移古缶内置此閑窓前朝光映寒緑芳潤浮簡編端居
玩物化相對黙相憐時方氷雪至孤生期自全

謝惠菊

大鈞播群物先後元無私惟菊有黄花汝生嗟何遲凉
秋白露下衆芳日已萎池枯菡萏死渚冷芙容衰山林

亦搖落物意悴以悲幽叢當此際奇葩吐參差孤貞堅
至性佳色淡丰姿凄然籬落間獨立如待誰常觀陰陽
化開物方在玆賦受固偶遇何爲違其時冽冽夕風勁
肅肅晨霜滋榮悴乃常理名節終自持但恐遭采摘或
至傷本枝紺園得所養一株欣見貽窮居歲華盡得以
慰所思寓物因有感題詩寄吾師

食薇次韻

薇生雖小物小雅詩嘗陳念昔高蹈者茹之等奇珍口
體隨所養匪曰因家貧五鼎苟違義甘居西海濱豈同
葷羶徒混彼閭與閻采采從春月禦玆風雪晨性若蔬

人脾味淡存天真玫比蘋蘩潔詎雜薑桂辛雅宜餉道
侶野情聊用伸加飡不足道于以永佳辰重示食薇句
千駟知何人

再次前韻

年荒菜不熟旨蓄寧辭陳采薇曝爲脯禦冬誠可珍得
之喜盈束孰謂庖廚貧攜薪古松下溉釜清溪濱于以
邀上客來自城西闉登槃饗一飡旭日照清晨物微意
甚勤味淡交乃真春韭誇多品歲物獻五辛何如玆共
飽閑情共申伸從成裟在昔忍飢非不辰我無食肉相
瘝食從古人

元日示子姪

晨鷄戒將旦華燭照高堂懽言迎獻歲酌彼稱壽觴紅
椒酒相映白髮煙中光年加雖所喜老至徒自傷生無
一善稱半世徒遑遑迨玆氣血衰志在力莫强知非歎
莫及存誨心詎忘念汝方少壯春日方載陽事在愼厥
初惜彼白日長先民言在勤詩人詠無荒青青原上草
雨露日以芳天運諒不息人生豈有常

新歲述懷

白首坐中堂屠蘇最後嘗行年六十一非短亦非長眼
昏字尚見脚軟策能將寒有衣加體飢有食充腸閑無

官職係貧無私債償懶惟居寢室健或到僧房即死已
多幸且活亦無妨但願諸子輩多逢吉與康布微先世
業保守度時光

秋齋

林居近冬候雨晴天已冷露蛩啼々陰風竹亂窓影衰
來身自覺欲寡事斯屛偶此山中人清談坐宵永

夜訪隱者家

捨舟陟伊岸遠思一脩然幽人田中廬高柳當門前微
月照疎雨夜靜涼秋天相見愜始願懽言殊未眠

答友次韻

人情日趨薄友道古所難莫逆詎有蓝强親終無懽束
髮慕高誼白首徒永歎寄言平生友盟言應未寒

快軒

老氏貴無為進道常若退儉嗇不自盈缺然歎於外獨
與神明居充然足乎內若士慕其風不事人間事遠有
出塵想置身蕭爽地一室空四壁妙境與心會飄飄白
雲遠濺濺流水駛演魚萬里游臯禽九霄唳俯仰稱所
懷胸次無疑滯快然忻自得題榜示微意

味菜軒

古人厭糟腥五呂非所覩糟腥亦何嘉惟菜有常味自
非安賤貧何人識其趣陋巷樂簞瓢豈徒在蔬食顧我
心耆道耆菜若珍異晩菘與早韭及時真可耆英華細
咀嚼膏腴知飽飫三嘸誠悦口一飡足充胃終年咬其
根庶幾堪百事嗟君深耆此名軒見高志

陸宗美累以佳什見贈玩之有古作者遺意余無
以答賦此以謝

詩以咏性情聲從自然出風雅三百篇意婉而辭質一
變而為選再變而為律恭與律相拘古體槩已失雖有
善作者往往相沿襲盛唐推李杜視古未為極矧茲以
後來纖巧事琱刻温厚古人意不復存仿彿雖云時使
然要亦由氣習嗟君獨尚古不為今所溺潛心六義間
反覆殊有得人情與物理善諷仍多識大篇何舂容小
章何粟容豈惟被鄉人端可用邦國何為謬見贈聯翩
動成什余豈知音者乃以開金石聊陳已所懷慨彼今
與昔言雖未足陳庶以報令德

郡侯張公雨晴應禱

治民與事神其道無二致明能得民心幽斯感神意天
人上下間同此理與氣詎謂一念微善惡見祥異鄉人
致其格一鄉育乃遂況彼侯伯國民社所由寄惟侯涖
玆邦於民大有志動以天為心豈但德愷悌容保東南
民民情極懽豫霖淫不為灾蘊隆不成沴秏斁豐亨
神貺迺侯惠信知儒者學只在敬與肆山川與社稷在
禮古有祭真瘗及犧璧神聽豈專是春秋謹天戒洪範
重省歲吾詩何足陳國風重美刺善頌無吉甫安得清
風句

安分軒

士農各有適貴賤各有命民生隨所遇順受乃其正若
人純朴姿於斯能自信介然知限量有餘奚敢盡藝禾
并種桑甘與下民並衣食不頤餘麄糲儘自慶一室野
田中竹樹森相映簡易恒自居于以安吾分斯民三代

韓山人詩集 上

間民志各有定上下無相侵生物遂其性政化日既弛
衆情日滋競何由兵訟息家國永嘉靖吁嗟聞斯人不
覺發吾咏

閒居偶作

名爵非所好、貧賤固其宜、少無當世心、況茲年既衰、歛
迹衡茅下聊將樂其私開謌不成謠濁醪時一持世途
多反覆天道有盈虧百年會有盡餘生復幾時

倪雲林畫張伯雨息斷江題于上

達人抗高志清時樂其閒棄彼千金産俗事非所關遂
偕方外士勝日相往還放舟五湖上杖策遊名山百年

見遺墨清風洒人間豈若鄙夫輩徇物遭時艱斯世與
斯人邈矣不可攀

哭俞友立

古人恒慎動良恐悔吝隨灾雖或無妄要非己攸為嗟
君本靜者乃為世所知膠膠人事間倚伏不可期焉知
十日別遽起九原悲道在固枉直心亨身已罷脩短同
歸化至理終莫推丹旌返故鄉日暮風凄其行行江上
路聞者為嗟咨伊余少同學白首今復誰平生一杯酒
談笑奚獨持悲涼身後托久要安得辭但恨老病迫餘
生幾何時幸君已有嗣可以慰所思作善必獲報天其

或在茲故交日已盡古道日已虧忽背山下墓朝露草
離離

秋日卧病

人事壯方劇余以老始閒如何又卧病清秋空掩關竟
日親藥品琴冊妥窓間平生故人盡誰来一怡顏慎疾
古所戒氣衰力難還稍動輒有阻豈但寢食艱有形會
有盡行矣歸丘山

湖山小隱為洞庭沈孟昌賦

一水隔人境煙濤涵太虛衆山勢如抱林木蔚田廬丹
葩耀春陽朱橘圓霜餘昔人已仙去今人還樂居衆流

出塔下白雲生座隅世人慮少到来往多樵漁抗言談
所務覽彼古聖書人生本来靜主善遂其初民志自有
定濟時非在余

東臯小隱為江陰夏叔敏賦

結廬在東臯其下饒良田曖曖接桑梓依依遠人煙趣
時洵所務耕穫乃其先一飽儻取足閒居恒晏然春禽
繞舎鳴秋卉當塔妍有酒觴可酌有詩琴可絃微酣意
已適再歌情自言人情信反覆天道且幽玄於焉足偃
息何愧古時賢

題畫竹

父子釋中秀名泉天下聞況此過從士幽貞如墨君離
懷寫秋月影落半窓雲

墓下示子

為士祭諸寢神游有其方後人祭于墓謂是魄所藏肇
自唐以來歌云禮先亡雨露春既濡展省道相望念我
先君子卜兆玆新岡一抔雖撮土五患幸不當封域邇
固宮松柏常蒼蒼倏焉三紀餘洒埽靡或忘忝從宗子
後罔敢去故鄉迨此年既耄拜跪力莫強誓將就窀穸
永侍諸穴旁頤言諸子輩恪守毋怠荒家儀傳自昔歲
事有故常它年吳下墓庶不愧安陽

寄示衷

人生離別苦況在兄弟間汝初赴京國不久輒云還
玆聞奉薄使獲忝趨朝班而我年既耄欲見恐已艱
形影雖相隔痛癢元相關但願保厥身動以禮自閑竭
力圖報効皇恩重如山慰我于地下為汝一開顏

題王孟端竹

君家竹裡舘風日映檀欒影落秋堦淨陰生夏簟寒詩
中咏不盡寫入畫中看

韓山人詩集

吳郡韓奕公望著

七言古詩

白雲泉煮茶

白雲在山不作雨石罅出泉如玉乳追尋能自遠師来
題詠初因白公語山中知味有高禅来得新芽社雨前
欲試點茶三昧手上山親汲雲間泉物品猶来貴同性
骨清肉膩味方永客来如鮮喫茶去何但令人塵夢醒

次韵坦翁看花木蘭里

木蘭花開詩興濃看花作詩聲入空詩翁在昔游里中
木蘭滿樹開春風翁今重来看花處依舊春風花滿樹
入譽曾聞成五色書空未解作何語翁詩示我思何哀
世間無物不成灰願翁年年里中来翁身長健花長開

雙梧軒

五桂同時榮三槐後来貴君獨無所慕朝陽種雙樹雙
樹種来今幾年屹然對立當庭前再培再養本支盛下
蟠厚土高参天風送涼聲助森爽日照午影浮清圓眼
看百物寄宇内動者易壞植者堅以玆故家合抱木孫
枝奕葉何繆連聞世欲同金石固開花不作桃李姸春
風自榮秋自落佳氣鬱結生意全亭亭交蔽庭東西左

右相向仍相齊霜天定若琅玕並夜月互見鶴鶴栖頓
君勿伐清廟瑟頼君勿翦虞廷圭石闌點筆題詩坐高
歌萋萋與萋萋我家桐木空存名秋風日夜嗟飄零開
君種德勢方盛遠想繁陰滿户庭

寄道上人

人生百年誰得滿桑榆已迫光陰短天上浮雲陌上風
在世何物堪把玩莫嗟白髮難再黑髮到白時已難得
古人秉燭歌夜長古人鼓缶謌日昃我生多病身早衰
老来百事何所思惟有好遊心尚在笋輿竹杖常相隨
譚說某山并某水登臨何曾到千里道場只尺在湖州

坡仙妙句空閒耳因憶舊遊今在誰傾蓋幸有新相知
幾回期我過霅上游山一和仙翁詩且言我有僧中儒
汝之故人我之師日暮空吟碧雲句歲晚久負滄洲期
我愛汝師老益壯一問似吾加清曠意合寧論舊與新
心憶争如身往訪永樂改元德化新乾坤浩蕩轉洪鈞
和氣盡消氷雪舊晴光迥映郊原春春来春去應容易
年老逢春休造次支許同時足曠懷皮陸到處多佳句
約君一過燒燈後扁舟便解門前柳去秋已勺惠山泉
此行試飲烏程酒

鑿蹄馬圖

何年星蹄渥洼中產此天閑八尺龍色如霜雪照夜白
五花亂點燕支紅兩奴對立縶前後一奚鑒蹄蹄當右
天矯龍性不受羈所向欲與風争驟畫師豈是尋常人
内府收藏印尚存將軍却從何處得閑世已久誰知因
將軍況是人中傑扈行曾侍長楊獵眼中慣識千金骨
見此寧不心神悦閑来時時笑盈頰

送僧

山水謝公城煙雨隨朝寺詩中每羨昔人遊今喜題詩
送師去師去山中何所事安禪為愛山中住山中無事、
已安禪好訪詩人、昔遊處九華山曉、映晴嵐清支、泛寒、

落滿水百頃幽篁敬亭山幾株枯木迴岸裡行處應聞
草藥香到時想見天龍喜師本五湖人與我同鄉里半
生菰蒲中自是煙霞侶鶴背秋高笠澤風蓬底春寒洞
庭雨高情忽散白鷗羣去思空留碧雲句碧雲暮合白
鷗飛悵望孤舟共逍遥輕帆半幅挂斜陽隱隱鐘聲指
天際問師此去幾時還舊林月冷沙羅樹水北山南繞
只尺一錫淩空應甚易故人知我在家鄉相望何當數
相慰老懷不用問何如且說住山山裡事

題蘇性初畫

蘇子作畫如作詩妙在景與趣皆奇讀書有暇偶揮洒

每笑鄭虔稱畫師念我生来好山水老病于今在城裡
過門瞻此三尺圖萬壑千崖隋窓几雲林遠近溪西東
泉石深秘幽人宮是中應有遺世者来往不與人間通
卷之自向高堂挂仰看終日卧其下贈君欲擬丹青引
却憐杜老詩如畫

連理山茶

海雲寺裡山茶樹秀氣間生材質美兩株並立不同根
一一枝柯盡連理老柯屈曲鐵不如嫩枝交錯玉無比
似環似壁難盡狀刻畫之巧竟誰使四時葉在不曽凋
半年花開仍未已千紅萬綠花間葉好看最宜深雪裡

不知何代何人種二百年前已如此栽培自惜力已多
保養到今功更累斧斤不伐神物護靈椿丹桂何堪擬
老僧傍樹開層軒清氣氤氳滿窓几朝霞映彩誦經罷
夜月籠光坐禪起眼看心悟色空喩不異與斯有深旨
我嘗采藥到山中扣戶来看應徙倚乃知此樹得茶名
宛然茶葉并茶子古人詩裡未嘗聞特為品題從我始

題金用藏山水便面歌

吳下今誰畫山水能工遠勢君無比生綃便面不盈尺
煙霧江山幾千里江南地勢苦不高衆山秀出何岧嶤
相連直自天目下層巒疊嶂如波濤白雲近從山罅起
閑態悠悠不為雨飛泉樹杪從何来下灌田疇入洲渚
崗石縱横峙欹側風漪淺有波痕出澗邊桑叢露猶濕
滿澗秋陰落青煙曖曖桑麻別有村此處如在桃花源
野亭無人日將夕境靜不聞鷄犬喧抱琴来者知謂誰
醉中不畏長橋危煙蘿望處林廬古此行定赴幽人期
我方病暑在城闉打頭屋低氣不伸涼風縱来涼亦少
汗人只有元規塵羨君京國帰田里筆底江山增遠思
移来便面坐高堂終日無塵又無暑

短李行

東海有生今短李平生不娶復不仕只今年已七十餘

兩眼雖明兩耳瞶眼明能讀古人書耳瞶不曉今人事
常言答客亦高聲卒問令人須畫字一身無家惟寄食
不御葷酒但蔬食往時嘗有門生者招之任以賓師位
賓師當以道自尊於進每難退每易主賓一語不相合
不俟終日輙引去生也行義如古人生也命不如今人
生知有命兼有義忍飢忍欲甘終身眼中同輩幾人在
未有零落如生貧我欲聞之郡太守境內尚有斯窮民
太守如聞必哀念非生所願生應嗔昨逢過客承寄語
為報今在山中住山中古寺有閑房山中老僧有高誼
尚恐日喫齋時飯耳不聞鐘或後至但願老死在山中

無復有意於人世世人不知生所為生亦不求世人知
我亦豈是知生者區區尚寄歸来詞

韓山人詩集

吳郡　韓奕公望著

五言律詩

范太師墓

范氏西山裡諸孫幾世居墓田官籍後郡祀國亡餘斷碣秋苔沒空祠古木疎高風千載下瞻詠獨躊躇

劍池

孤阜起平田深池出古泉冷涵滄海月晴映白堤煙林冢雲藏鬼山靈石解禪登臨多勝迹因想晉人賢

常熟縣

綠水環城入青山到縣分苔荒言子宅艸綠仲雍墳井邑兵多變弦歌俗豈聞抱鏡因采藥隨處宿秋雲

烏程

客路入烏程流来水最清苔花生積雨柳色待新晴艇為書多重囊因藥減輕不因陪道侶誰慰客邊情

太湖

水落太湖秋涼風滿目愁魚龍潛窟穴蘆荻隱汀洲地勢三州接波光萬古浮誰能隨釣艇從此狎輕鷗

山寺

數峰藏古寺一逕入蒼苔雪水流渠淨桃花夾竹開佛

鐙紅照座僧茗綠浮杯自笑塵中客時因采藥来

西菴

一菴秋寺裡叢桂樹參天繞砌生公石當門陸羽泉茶
煙飄鶴外松子落僧前定起誰同詠湯休是古禅

水檻

層軒臨曲岸映水八窓開朝影經簷日秋痕上階苔街
塵行處斷野色望中来書畫舡相過從教繫幾迴

戲綵堂

五色製来新升堂着向親詐啼同孺子設舞異優人綷
縩風生步斕斑日照身近床膽壽色真映四時春

呂氏院

梧竹両扶疎中藏隱者居眷砂常伏火得道久抛書帳
暖春雲曉窓明夜雪餘是非門外事不用問何如

長春軒

生意四時春端居養谷神煙霞無俗氣天地在吾身林
暖鶯求友池晴草映人每當明月夜掃地熙星辰

桃源靜居

無一人来處清時樂退藏全家花裡許孤嶼水中央境
妙言難喻情幽坐易忘幾朝春漲滿舡過悞漁郎

栖閑軒

結屋在田野身無名迹拘閑門非避俗隱几欲忘吾春
草雨中綠夕雲天際孤陶潛稱曠達作賦竟區區

壽綵堂

白髮雙親在斑衣五色鮮敵時曾累㑂做後不離穿躬
問寒暄候心知喜愳年後来稱孝行不獨老萊賢

雷菴

誰謂玆菴小中藏振蟄春未驚惟是默不測故能神風
雨生成妙乾坤號令新何言符與咒造化在人身

淡淥軒

一曲水中居風漪漾綺疏夕陰雲映外春淨雪消餘就
坐衣堪染臨觴酒不如有歌聞孺子閒咏狎禽魚

竹宥軒

幾梃立庭中儼然高士同盧懐侍終日對面挹清風性
合雪霜淨意消塵至空衛公年已老猶望琢磨功

寄棋

蔵迹蒭荛裡、身勞心自閑、何人非逆旅、到處是青山、暁
陌唱歌去、夕村沽酒還、寧期老来青、半在請書間、

別友

同是離鄕客殊方喜會頻時危驚老易路遠惜逢難江
氣和雲重春光帶雨殘無由留一醉煙棹又東還

送俞友立

吾子休官日親王重道時一經方欲老三聘不容辭曉
驛微行急春江沂上遲登高應有賦莫擬仲宣詩

送徐印司

讀禮方盧墓膏車已趣程閩中曾作守朝裡盡知名雨
雪留江驛雲霞近帝京除書隨日下五馬又專城

送徐興化

五馬引雙旌閩中路幾程郡經曾守處人有去思情荔
子連崖密棕陰到處鶯莫憂風俗異善政有先聲

送陳監稅

一官閩海外闠市去譏征朝士嗟才屈蠻商喜稅輕連
畲寒蔗紫還浦夜珠明老病思珍饌應能慰遠情

送府學生員歲貢

合郡名經士爭推俊秀名例隨升大學業試冠諸生古
樹空壇杏春風上苑鶯討論須更勉世運正文明

送们

落日西湖路、諸天下竺經、去踪沙際雪、拜影佛前燈、苦
行年方妙、能詩衆已稱、問師應入室、次第說三乘、

送僧受戒

持律忘身老游方正日長禁煙妨乞食廢寺怯投裝湖
水春來綠松林雪後香歸時應結夏盧橘滿山房

送人戍北二首

白面一書生黃沙萬里行清時無所堪同戍有鄉情家
信歸鴻影邊愁牧馬聲莫嫌軍旅事隨分可成名

聞道長城北如星列衆營沙瓶隨日下塞草過春生虜
道連家去軍閑出境耕到時應有賦鴻雁正南征

弔倪雲林墓

一壟與田平青青薺麥生耕犁它日處挂劍故人情詩
畫名空在山林夢亦清不堪寒食下落日杜鵑聲

除日立春

迎春連守歲同在故園扉世短空憐老年加自覺非盤
椒分酒味林炬減燈輝生意隨時在青青菜麥肥

秋日次韻

窮居生事少秋至轉萋萋苔古連扉上蛩寒入座啼乍
貧嫌累重少出怕塵迷欲答時人問臨書又懶題

暮歸

人語灞頭喧歸舟近郭門河流冰後溢寒月霧中昏涉
世身嗟老趨時禮猒煩家人應笑問何事在荒村

冬至

晨起齋壇謀端居若有臨漸亨推世運初動見天心妙

理義皇畫微言邵子吟何愁氷與雪歲晏若相侵

十一月廿日南至晨與齋居玩四聖人易復卦誦邵子吟乃知有在天之復有在人之復在天者固無所用吾力在人者存乎吾心焉嗚呼不盡吾力焉時年六十一甲戌歲也

春雨獨坐

隱几聽春雨窓間夢覺時白頭新歲感滄海故人思雪水消寒漾陰雲度影遲空間崖谷底五色秀靈芝

雲菴春雨夜飲

春半山中寺今朝到幾迴落花寒食雨清夜故人杯俗事僧中少懽顏醉裡開留連乞來意歸艇莫相催

溪行夏夜

秋近夜涼生溪行趂月明天高河有影草濕露無聲嘯遠村如答塵消境自清卧看篷背上斗柄正三更

秋晚

高柳蔭開扉殘蟬亂夕曛乍涼人覺健久旱客憂飢世道多消長交情半是非白頭流俗底轉覺寸心違

夜投松菴

重来似故山一室萬松間人影月初上犬鳴門未關清時容士懶浮世讓僧閒泉石真堪老吾生緣尚慳

白鳥

性潔常防汙形孤久離群多驚翻翼遠自惜理毛勤野水棲殘雪寒江啄凍雲佳期千里外日暮思紛紛

雪後

殘雪擁柴扉泥深客過稀春寒梅未放林晚鶴知歸呵硯氷澌滿熏衣火氣微家童荒圃外采得薺苗肥

訪鏡師

何處訪良公深山萬木中天高秋不雨谷迴晝多風道豈文章見交因氣味同相看知幾度別思惜忽忽

送僧游方

游方須壯歲首夏正清和吳越名山遍隋梁古寺多尋師何處住乞食幾家過我亦思携策相從奈老何

贈沈宗德次住上人韻

幾年傳世業一室在人寰松老存荒逕城空遠見山通神知畫妙識趣任琴閒尚被聲名誤時聞應詔還

寄佑公

去住十年中交情只訊通拜官居講寺說法到天宮在野猶餘我還山獨見公如何溪路上帆影各西東

寄包山寺僧

三州運積水百塢聚深山漁艇蒹葭外人煙橘柚間龍

歸雲洞濕仙去石壇開別後紅塵裡何時許再攀

悼坦菴 三首

内外業兼通僧中尚有公多生聞道熟一世似儒窮香
火空遺影山林失古風清談揮麈坐嗟我更誰同
一錫向何方歸期竟渺茫片雲天共遠永夜月同光卷
委詩空在衣傳道不亡有生知是幻老淚自沾裳
輿疾反林扉神清息已微猶存床下履忽挂樹間衣金
暗經函字燈餘影室輝愁看雲外鶴向晚獨飛歸

題王孟端竹樹

能畫又能詩、林間遣興時、踈篁閑倚石、老樹半侵池、夕
吹含清思、秋雲映遠姿、如何今代裡、復此有王維、

韋山芥齋集　八

胡貢母姑事

託孫家國事何意見閨門仰母悲思重從姑古道存深
叢映松竹幽砌長蘭蓀下有關睢化何由俗自敦

可以託六尺之孫君子人也聖人重其能託嘉
歎之非偶然稱之也古人能託稱為君子有不
能焉况婦人女子耶胡貢之父有姊念貢之父
早孤撫育之其姊不忍去嫁焉貢之父既成人
又遽卒貢在幼貢之母年少貧無親可依不忍
舍貢而再嫁貢之父姊又不忍舍貢與貢之母
而去嫁兩人之不嫁故貢得有成焉兩人之不
嫁有合乎正有過乎正其能託人之孫則皆可
稱也胥已在兒適它氏況於弟於弟之子耶七
子之母不安其室况居貧無依止一兒耶

賦得琴囊贈行

綠綺韜文錦携時勝匣藏燕泥應不汙鳳来却成章寬
縱朱絃直深藏玉軫光喜隨天上客帶月挂行装

秋水軒

高士軒前水秋来無底清非關金氣應長似鏡容明湛
色經寒渌圓文着雨生是中觀道妙誰見有虧盈

韋山人詩集　九

送甫里白蓮寺講主

不向廬山去還来住沃州鐘聲煙渚寺笠影夕陽舟水
落蓮池冷苔荒菊徑秋昔賢游止處遺跡尚堪求

田家

隔岸見人煙荒茨傍水田斷槎秋水渡高柳夕陽蟬遠
浦通潮候比隣共井泉縣中新帖下租税減常年

訪病友王仲光

身老訪心知相看喜又悲客孤私慮遍病久壯顏衰交
誼難忘處餘生欲盡時預嫌多別淚揮手謝臨岐

雨中懷古師

煙霧晝冥冥苔生一院青桐花和雨落鶯語隔林聽在
夢嗟無覺勞生厭有形憶師横講處沓到幾函經

送戍人二首

一家投遠戍萬里省孫墳野祭依秋草林栖泣暮雲山
臨吳苑盡江入楚天分又折閶門柳烏啼不忍聞

全家萬里戍念汝特還鄉雨露春時愴山川客路長舊
坊鄰姓改先隴墓田荒又迫公家限含悽理去裝

送僧

時尚西方教人多逸世姿出家從早歲悟法得名師棠
褐趨朝後憧憧入寺時山中泉石勝講罷一題詩

送無錫縣簿

百里荊蠻邑三年德政成愛民兼教思佐令得懽情野
次棠陰滿江行穀雨晴到京母久戀父老望前旌

曉坐

隱几坐來曉四隣鷄未鳴天高秋氣肅人老世緣輕窓
曙月無影荷翻露有聲更尋禅宋地瓶鉢度餘生

別徐弘翁

嗟余猶卧病念子又將離相去不多里重來是幾時家
貧田券在身獨縣官知欲贈將何物空吟枕上詩

送縣學教諭

一官如舊冷江海屢遷居客況兼無酒行裝獨有書縣
室兵難後水驛旅程初自古儒堪貴還聞有異除

送無錫韓知縣

吾家屬隣縣佳譽久相聞此日偶爲客空山忽見君勤
民無怠事殺賊有奇勲何意又言別去排閶闔雲

哭盈師

偶此住來久病中猶坐禅故山千里外遺影一燈前侶
有諸方誦衣無弟子傳半生方外友老淚洒寒泉

送人還雲南

萬里還奔母不辭行路賒暫歸啻是客久戍却如家海
接九夷近山連百粤斜到時春又盡開遍刺桐花

春雨

不知衰已甚近步亦艱難舊業青山在餘生晚夢殘江
城空野水雨雪尚春寒欲問梅花信門前泥未乾

仲夏

雖住在城府一生林下人長齋甘筍蕨少出懶衣巾雨
氣入重幕樹陰分四鄰怕聞來客語田野有飢民

海雲南軒

巖内古禅居雲霞百頃餘頻過如住近久客似來初露
竹晴蒼冷松風夜閑虛願陪賓主後終老讀殘書

晚發

忽念離家久寒江肎曉行遠帆疑不動殘月似初生樹
密知村近霜寒覺袂輕老来慙少出訪舊獨多情

送別

歲晚芸香館逢君又送君客中各異縣交末共斯文野
岸栖殘雪寒江落凍雲此時何處雁嗷嗷不堪聞

寄夷

一從辭定省兩載仕京華是處有歸路何時暫到家長
江空去雁落日又飛花山色連西北時時望眼賒

又

到京纔一水欲渡直為難知汝常懷思書来只報安退
衙過日晚待漏正霜寒但幸無官訪家聲尚未殘

新歲作

初旭照清晨園廬雪後春閑門生事少白首歲華新土
暖蘭芽發窓晴鳥語頻貧居自無悶只憶未歸人

病起

力疾坐憑几人間白晝遲雨晴花落後客至酒空時道
大應無得形衰似有期悠悠江海思空被白鷗知

山寺

一来山寺裡不憶在家時清寂晝偏永陰涼夏更宜流
泉無雜滓佳木有交枝但恐年垂老重来未可期

白龍院

扁舟載煙雨湖上偶来尋苔蘚龍祠古香煙佛宇深天
花飄講次汀葉隔琴音不共連宵話何由慰夙心

次韻遠師

内情超物表外學出禅餘俗怪迹常隱僧傳譽不虛游
方名寺盡佳處沃洲如詩到承相問塵中久索居

途次

路轉田中近風生雨後涼泥深人迹少日午稻花香古
寺經兵在農扉入水荒暫從城市出塵事頓然忘

百丈泉

幾折懸巖下源清流更清錫探穿嶺脈覓引到池聲庭
遠從分注經存擬續評後来稱百丈不獨是僧名

臥病

空齋誰作伴藥裏與熏爐窓午蜂銜集池寒鶴影孤酒
緣生病斷書為借人無應負看梅約花間倒酒壺

送湯生雲南省父

一月行萬里有父戍南方但恨多年別何知去路長履
穿霜月白衣濕瘴雲黃想見同歸日秋庭桂子香

晚步

家愁思散步力疾下高堂水暖知魚樂林幽識蕙香無
風花信少不雨菜畦荒邂逅西隣叟閑談到夕陽

送行

潮滿西陵渡輕帆映夕暉好山吟不盡官舍到如歸泮
水含煙綠林花過雨稀青衿隨彩服迎拜想依依

寄僧

近得古山訊煙霞入數重愛僧時有施留客夜親舂籠
放沖天鶴孟藏避雨龍好游徒在望白髮倚孫筇

韓山人詩集

吳郡 韓奕公望著

五言排律

新竹次王維韵

昔聞金錯碎今見碧團欒淨色連簷宇清陰近井闌煙
消初滴露晴籜未禁寒埽石因芟篠懸幢誤揭竿禅餘
留客賦深處有吟壇

怡靜軒

仙家誰得到白日不聞喧在定心常悅無言道自存雲
霞迷入路花竹映閑門法驗抛應久丹成笑不言山高
元比壽葉落木歸根情境俱忘處悠然在混元

松屑餅

松屑非凡物仙家始得飡細疑經兎杵樣似鬪龍團蜂
蜜和偏美鵝黃染乍乾嚼無煙火氣微帶雪霜寒味豈
同朝菌香宜配早蘭采苓何用賦辟穀漫求丹久餌年
堪永初嘗疾亦安慙余茹葷輩寄贈滿金槃

贈琦上人

吳下推先友僧中獨見公問年驚已老進謁喜初通壽
色齊眉白童顔映臉紅推窮敦古誼任道振宗風月印
江同現薪傳火不窮有言皆理障何法不心融莫酒狂

仍在詩篇老愈工已超諸物外聊託衆人中再接清秋晚閑游累日同方應忘内外迹尚限西東新月滄江艇踈煙晚寺鐘隨緣堪行在過海莫怱怱

具區林屋爲留日莊賦

有客開三逕當年在五湖考槃如澗曲鼓枻即庭隅天淨滄波潤雲藏別島孤菊芳涯散彩楓老岸飄枯茅屋秋無恙菱田歲有租港深迷密篠江遠接平蕪寒景清華合嵐光上下供風冒縣落葉煙艇出荒蒲綠暗花飄渚紅浮鳥浴渠徑幽行沮洳檻俯汲清腴光漾晴疏映陰分夏篆鋪賭碁依石坐問酒隔墻呼柑熟秋登俎鱸

肥晚入廚已專丘壑美況接稻粱區迹是梅仙隱名非柳谷愚往来皆上士出處豈拘儒赤壁舟横鶴黃陂鴉化鳧山川窮歷覽歲月久馳驅氣合逢知己恩深豈顧軀借騎名將馬愛及丈人烏何憚南中遠應殊幕下趨登高時作賦乘暇日投壺流落多沾澤聲名每載途幾迴飛容旆萬里入皇都枝穩仍巢越葦香不忘吳留連江上鶂悵望谷中駒滿袖懷珠玉逢人展畫圖相將采芝术荏苒近桑榆世已看今日身奚異故吾終當歸舊隱應許著潛夫

虎丘

出郭纔七里入門惟一丘寺雖經劫廢境轉向人幽半畝石如砥滿池泉不流雨痕崖蘚秀涼影石楠秋海曙鐘聲度山晴劍氣浮何當明月夜載酒更來遊

輓

在道逍遥日從師患難時服勤寧顧死乘化忽如遺義與生奚重名隨行不虧神游超紫府夢覺在瑤池已入群真籙空餘弟子悲藝藏金甕骨蟬蛻玉棺尸擬刻重泉誌令承幾代祠劍存星暗蝕符剩鬼潛疑碧落高無極清風邈莫追玄門當益振世道豈終衰谷閟芝還秀雲扃蘚自滋嗟余曾下榻悼師一題詩

韓山人詩集

吳郡 韓奕公望著

七言律詩

閶門

剩水殘山霸業亡郡圖猶紀舊封疆荒涼清廟迴塘古
窈窕危橋別岸長三讓已非吳社稷五噫還有漢文章
萬家煙樹斜差處古戍啼烏幾夕陽

虎丘次王達善韻

一峰平地起千尋煙樹亭臺直下臨兩影沉秋水碧
枇杷花落凍崖深潮迴海脉通池底日轉嵐光滿寺心

幾處石苔詩刻遍自從西晉到如今

秋日承天寺閣登眺

重雲閣上暮秋前投老來登異昔年伍相宅荒還有廟
范家庄在已無田三江渺渺翻洪浪九陌離離起白煙
此處獨堪供眺咏寶幢金刹護諸天

松陵江上

閒游何處寄閒情江上維舟眺晚晴秋雨荒城猶草色
天寒遠寺又鐘聲支離形影中年過消散心情外物輕
問訊偶過居士室焚香煮茗話无生

吳中春感次韻

桃李於人強自開江城寒食客歸來官蛙鳴處空成沼
野鹿游時尚有臺春事夢中三月破繁華去後幾時迴
流傳庾信江南賦不信當年事可哀

湖州道中

百里溪流見底清苕花蘋葉雨新晴南潯賈客舟中市
西塞人家水上耕岸轉青山紅樹近湖搖碧浪白鷗輕
棹歌誰唱灣灣月彷彿吳儂子夜聲

道場山

何年靈氣結乾坤西望吳興勢獨尊嶺下雲深迷澗道
松陰路永入山門高低殿閣分千柱深淺泉池共一源

頭白來登秋日裡坡翁題品信名言

江陰君山次韻

山木蕭疏祠宇荒下臨城郭混茫茫黃蘆岸斷知吳盡
白鴈雲低入楚長東海潮來知有候大江天限濟无梁
欲窮形勝追遺跡不盡平沙落日黃

虎丘寺火後次韻

吳地名山晉地開不知何劫到今灾東西有寺憐焦土
今古無碑見死灰古墓兩荒青燐出深崖風起夜泉哀
却思白傅來為郡一歲慣遊計幾迴

桃源小隱

篠竹陰陰鷄犬喧幾家井臼自生存山迴水轉疑无路
樹密花深別有村應笑秦人離縣邑只同龎老在田園
相過男趁漁船便幾度春潮得到門

秀野樓

觀道澄懷迴出塵寺樓宏敞搆來新禾麻隴畝高低熟
花竹林園遠近春天際漁舟隨去鴈雲間鳧鷁下仙人
也知清曠如支遁我欲來登愧許詢

、春望次韻

春城柳色幾家連廚舍多時似禁煙處處綠蕪生夜雨
村村白水落平田花稀野圃東風外人遠江天去鴈邊

盡日百花洲上路往來惟有一漁舡

秋望

句吳千里接西東雲日高明望不窮地盡秦餘山欲斷
水連表域海相通蛩聲巷陌荊蓁滿霜冷人家杼軸空
今古興亡同一夢秋來吟眺屬漁翁

山中留別

相逢猶憶舊游懽隨處梅花載酒看花伴已從今日少
酒懷不似向時寬貧憐白首交遊好老惜青山到漸難
却恨怱怱又輕別事生身外苦多端

秋懷次韻

世事悲人白盡頭晚來涼思已驚秋是非已付平生夢
存沒難忘舊日游風起空城塵漠漠日斜荒苑水悠悠
細思只有神仙好何處還丹可得求

獨坐

筋力衰來不自持掩書無語坐遲遲身如遠客思歸日
心似高僧悟法時萬事將來寧預料百年縱滿亦奚為
平生舊習消除盡每為懷人尚有詩

秋夜

涼風入戶已秋聲宋寂虛堂半月明三逕蓬蒿猶故宅
一身宇宙尚餘生流年暗換寧非夢塵世難忘最是情
試問文章與功業幾人留得後來名

歲盡

白頭窓下讀殘書又是吾生一歲除陋巷簞瓢煙火少
空堦松桂雪霜餘跂元喜見新頒曆投老堪終日隱居
春日春風山水麗尚堪力疾上籃輿

新秋次韻

踈雨高梧映夕陽秋風已透葛衣涼豐年稻熟村如畫
南圃蓴生水亦香幸瞻新德化時平還有舊文章
諸公早晚徵書至坐想西樓話夜長

冬日憶友

霜風切戾慽踈扉老病支離擁弊衣不久形容隨日變
無多親友逐年稀池當北向氷容厚爐到寒深火氣微
操琴齋王門下客兩年梅發未曾歸

春思

積雨柴門草色新一經白首又青春也知性癖難趨俗
却喜身閑不屬人冷食隣家時禁火軟泥門巷不生塵
高懷誰肯同消散放棹煙江采白蘋

習里夏雪洲舘中秋賞月

秋正平分夜正清高堂陪宴忝諸生金尊勸酒寧辭醉
白髮聽歌尚有情天地古今光不改山川上下影俱明
也知老子偏多興可使南樓獨擅名

山院

山院頻來即是家隣房幾處共煙霞石池水碧連朝雨
金粟秋開滿樹花入社陶公寧止酒品泉陸子解煎茶
扁舟百里行非遠黃髮應堪老歲華

送僧次韵

佛法人人不少虧後生嗟汝獨能知一朝為義忘身處
千里隨師就還時上國聽鍾霜月冷故山埋石夜泉悲
東歸忍別空堂影地遠天長不盡思

智鐙青州人有師逮至京師受縶一年鐙從之

朝夕饋飲艱風雨不移晷刻師既死又歸其骨
於蘇之西山而葬之泗公李潭作詩送之同華
忠次韵多所稱慕焉始鐙與師相與方半年師
遭逮鐙方二十餘其事乃如斯焉事事如斯焉
慕稱汝者不益多乎

訪盈上人

山寺頻來見惠能聊從初地問初乘支離已是中年客
清淨將期後世僧杳杳六時花底漏重重諸佛鏡中鐙
无端俯仰人間世白眼翻遭俗士憎

送僧赴僧司勝錄試卷

聖恩元與佛恩同詔試諸僧振古風行脚不辭來萬里
指心直欲究三宗化城樓閣諸天外上國江山王氣中
文字送官煩錄上功滴點檢莫論功

送僧遊金陵

一錫凌晨上客舟遊方先入帝王州青山隔岸平淮遠
秋色橫江潦水收三藏有師希世出六朝幾寺到今留
相逢若有人相問為說年來似比丘

懷俞友立

一身垂老客荊門更有何人守故園生計漸看秋草沒
歸期猶待菊花繁人生出處全難定童稚交遊半不存

別後幾回風雨夕一燈清坐與誰論

留別次韻

蘋末風来日已涼遠尋高館太湖傍田連杷秠雲千頃
人在蒹葭水一方翻恨相逢當白首更憐不飲負清觴
文章交誼江湖興不盡愁懷別後長

李宗嚴俞友立黃子仁余舊同學友也仲秋雨夜
會宿小齋因成四韻

蟲鳴葉落不開門秋雨淒寒夕氣昏同學四人俱白首
偶成一宿共清遊時平已喜餘生在世變寧將往事論
坐久話長窓影白就床猶剪燭花繁

送行

萋萋遠色映江蘺千里江行應聘時地接荊門王國重
天連漢水客帆遲惟情每醉選中醴閑咏還思嶺上芝
老大臨岐休悵望人生堪樂是新知

送湯時中赴塾師

幾年塵土客京畿白首歸来一振衣花木郊墟新舍館
簡編燈火舊書幃傳經尚見名家在處世寧教古道違
更喜繞朝皆有贈滿堂珠玉倍光輝

答梁記室

江城雨雪暗殘年白首從人寄一廓陶令歸時家有累
周官廢後士无田聽鶯上苑成春夢埽葉空林起夕煙
惟有求詩人滿坐幾朝氷紙墨池泉

題扇次韻

高梧有鳳戀朝陽舊邑人歸鬓未蒼千里江山經楚漢
幾篇詩賦敵齊梁秋風蘭艇家全載夜雨苔墻宅半荒
却喜元規塵不到一襟清思水雲鄉

答錢仲盈次韻

白首窮經寄一廛清秋松桂古齋前諸生加品供朝餼
縣令先期給俸錢學校漢唐將復古世家吳越舊推賢
相逢不用嗟留滞早晚徵書下九天

答周士衡新居次韻

圍有清池田有廬不嫌年老鬓蕭踈青山當户休栽柳
流水通溝足養魚麥熟比鄰交饁餉芸香小閣秘圖書
漫游却笑三江上来往扁舟似老漁

余有小舟其上畫織以蓮其內僅容如壺因名蓮

蓬

昔人縣向市中留今載蓬篨天上遊欲問神仙同去住
漫隨鷗鳥共沉浮虹光晴映圖書夜海氣涼生枕簟秋
乘興往来无所繫千金應直在中流

以幅巾贈黃山人

霜剪新栽霧縠輕華陽烏角敵齊名到頭便覺青天在
映髮番嫌白雪明沐罷彈冠塵絕少吟邊漉酒味全清
晉人風致誰能致聊稱先生物外情

竹爐

綠玉栽成偃月形偏宜煮雪向岩扃盡心未許如灰死
古色全看似汗青偶免樵柯供土銼尚疑清籟和陶瓶
達人曾擬同天地上有秋蟲為篆銘

送俞進士慶端

秋闈已試試春宮四海才賢喜會同聖學旁求諸子外
科名高出眾人中彤庭賜宴祥雲繞紫陌看花麗日融
從此致身清切地平生不負讀書功

、送縣學教諭

九載長洲典縣庠教人不獨有文章官清便似居高品
任久長如在故鄉客路草青新雨色帝城花發舊春光
明經治事諸高第已有先聲到玉堂

送州學教諭

白苧新裁春服成宦游此去是初程半篷煙雨藏書籍
一路江山到郡城早預榮名登進士又承恩詔教諸生
明年再應南宮選餘暇寧將歲月輕

秋日陪梁君用行金君用蔵飲湯翁彥恒家後留

宿雲上人房用藏次日復有邀不果

漸老江湖少舊知、情君難忝有佳期、高齋寒雨同吟後、
古寺疎鐘獨到時、床下蛩鳴僧語寂、林間秋晚菊開遲、
無端再約金園醉、惆悵空成別後思、

次韻立菴生日

一簪白髮幾青春奈有文章似有神念我交時才十歲
比君生日又三旬休官自是嫌名位樂道何妨在賤貧
七十古人應少到一杯稱壽莫辭頻

生日次韻

滿頭白髮裹烏巾假我三年是六旬何處山林將使老
餘生天地欲歸人還丹自信无仙骨大患都緣有幻身
惟思未成哀思集春風滿眼蓼莪新

登樓次韻

登樓四望客懷清雨後秋高景象明山水東西朝暮態
城池高下古今情思尊誰動還鄉興采藥曾成讓國名
直抵京畿三百里居民何幸樂農耕

東湖放舟

放舟何處避炎埃百頃湖光一鏡開樹影不隨流水去
荷香常帶遠風來座搖白羽閑談麈盤摘金桃薦酒盃
隨處汀洲狎鷗鳥漁翁相見莫相猜

送廣東叅政

殊才暫屈向雲中持節俄聞赴廣東萬里承宣民俗異
兩朝除拜主恩同朝廷正爾尊儒術嶺海于今有士風
白首吳門應悵別平安好寄北來鴻

、題畫

畫思忽從詩思生一時寫出似天成雲山杳靄南宮妙
樹石縱横北苑精桑柘村深春雨暗樓臺寺遠夕陽明
贈君掛向高堂壁稚稱平生物外情

寄於潛縣學教諭

偶見鄉人問翟公四科獨講萬山中魚游津水芹芽白
鴉集桑林椹子紅官冷俸難支儉歲俗淳民易化儒風
更聞土産偏宜朮驛路還聞有使通

僧院晚涼

晚涼何處一披襟嘉樹陰陰古院深獨鶴影臨秋水淨
亂蟬聲帶夕陽沉茶烟颺處僧移席竹露多時客罷琴
塵土悠悠塵市裡何人來此共閑尋

送僧

流水行雲半日期入山惟有錫相隨授經早已通三藏
刻漏今惟禮六時照座燈光懸白日當階山影落清池
寺東舊是雲林宅猶記當間坐詠詩

寄友

悵望南湖煙水寬幾家隱映住林巒重聞舊逕延三益
復向今人見二難鷺羽拾來堪製扇籜皮采得好裁冠
乘涼便擬乘舟訪不羨羊裘坐釣灘

秋日

百事年來盡懶為閑門高卧動經時秋來深悟芭蕉喻
歲暮聊吟蟋蟀詩巷陌草深人住少湖田水沒鴈來遲
人生適意無貧賤尊酒鱸魚且自持

送姪

念汝能來省墳墓尚餘汝伯是宗孫情親正好推同族
月達應當報舊恩漠漠寒煙桑梓里淒淒暮雨鶺鴒原
還家好向高堂語孝友由來故相門

送姚公還朝

闕下文章世外情高才自古出天成江山喜慶皇華近
州縣迎時驛道清田父幸沾陳粟惠鄉人爭拜袞衣榮
相逢却恨還朝早只有新詩好贈行

寄友

、杏花落盡曉風顛隱几懷人白晝眠寒食漸分新改火
春衣猶戀舊裝綿陶潛入社何妨醉齊己吟詩不廢禪
朝市悠悠塵土隘莫教飛到白鷗邊

中山留别

江天雲物已淒淒老去應多少日思荒稗滿田秋水淺
平蕪連苑夕陽遲眼昏每到看書覺髮白非因覽鏡知
力疾杖藜猶可起山中遠赴故人期

叢桂閣

山間桂樹樹間樓四面清陰翠欲浮露葉霜枝不知歲
月蕉風檻最宜秋聞香損悟元无隱作賦難招自久留
終日老僧梯不下滿盂金粟趁香收

送次

滄江遠赴故人期筋力應非似舊時客程授衣霜氣早
沙邊倚棹夕陽遲荒淡隱映漁樵舍積水微茫鷺雁陂
別後幾番風雨夕老懷應入夢中思

韓山人詩集

吳郡 韓 奕公望著

五言絕句

齋居五詠

養正存吾道揆艱自有 大中常在體何病目偏盲

右蒙

湛然天宇內日日有春風此況非吾獨它人箇箇同

右四時佳興

賢愚雖異品今古一人心寓物能同樂何分醉與吟

右吟白

綠嫩如初剪翹翹映雪中物情雖是畫生意本无窮

右雪蕉

布微倏起滅於世何虧盈浮生本來靜忍逐衆營營

右一漚

奕所居僅一室而名曰蒙因自筮得蒙卦自養其正也曰四時佳興因程伯子詩覩夫良辰人有其樂也曰吟白因魏公所取醉吟先生之號奕竊其餘少慰其懷也曰雪蕉因王維所畫歎是物柔脆當此歲寒自保其全也曰一漚因佛氏有生之喻顧身世俄頃有何累於外物庶

幾秉化自盡天命以无疑也嗟夫人生所居隨
所遭以寓夫名名豈有盡哉作者必有以盡余
之所志也因書以求焉

支硎山古跡十二詠

一名報恩山南峰東峰皆其山之別峰有楞伽
天峰中峰三院楞伽在山下支遁菴在焉自菴
前西南登山可數百步林中一逕入中峰院自
徑前南行其登彌高又數百步乃至天峰北僧
院其依一山而道周有石盤礴平廣泉流其上
清泚可愛樂圃先生云楞伽院在山下白樂天

劉夢得嘗游而賦詩白詩所謂好是清涼地者
也錢儼以爲即晉高僧支遁所建支硎寺唐景
隆中名報恩大中中毀宋乾德中名觀音院後
名楞伽院

江左尚清談方外多高士春山煙雨中半是禪栖地

南池在楞伽院皮日休陸魯望穰嵩起於此聯
句有水閣皮陸嘗宿其上

高閣正當池桑田變幾時不因皮陸咏後世　爲知

石室支遁常居焉世稱支公菴

山骨斵禪居跏趺坐有餘多年人去閒我欲借藏書

八隅泉池楞伽院中峰之下古報恩惠敏律師
塔當池上有古碑

誰將文石甃似鑑不成圓魚泳寧知窄須臾遍八紘

寒泉泉流石上樂天詩淨石堪趺坐清泉可濯
巾是也

滴出雲邊冷流來石上平源源知有脉淺淺聽無聲

石門在山中危然相對夾山逕游南峰從此而
上焉

雲歸夜不扃僧閒自來去在處有晨門誰能知孔氏

馬跡石支遁飛步馬處石紋如馬足者四劉夢

得詩石紋如馬足

蹄輕不動塵蘚磧痕如刻游戲與僧同有神寧有力

南峰天峰院在焉院枕此岩腹踦攀幽峻山中
石壁聳立山半石門夾道院旁有西菴院舊名
南峰裴休書額宋龔濟民讀書南峰有書房

梵韻合松聲寧雲運化城唐人書舊額世換只留名

待月嶺天峰之旁

東山松桂高坐久清光發那得當時人同看當時月

碧琳泉待月嶺之下

色映松篁冷聲撞崖石亂山村幾家汲那知歲年旱

放鶴亭支遁放鶴處人因建亭以識焉

從去入高寒空山惟舊亭不知何鶴雀似跡印苔青

牛頭峰天峰之南亭得詩峰勢聳牛頭陡陸聯

句翠出牛頭聳是也

石角聳峰頭群山勢莫儔春閑斜日裡有影卧西疇

支硎山去吴城甚邇泉石清秀晋唐来諸名人

槃居而喜遊之遺迹尚多焉奕之先塋在山下

往来無虛歲展省之餘得以訪諸名人遺迹因

託為圖寫而咏歌之獨菴公嘗同而賦焉高風

遠韻相去千百載縱不可以攀其逸駕而清芬

只尺猶可以相像而仰挹之也洪武丁丑識

宿山院二首

雖未出人間隨僧且暫閑一樓松竹雨連夜宿秋山

坐咏一窓間高情對竹閑秋雲似留客作雨不歸山

舟次二首

客裡春衣薄江中暮雨寒在家北行路人老更多難

獨樹邊江岸荒茨浸水田舟行逢日暮何處見人煙

水仙花

獨立思沉沉三江雪後深春風釵股上猶帶辟寒金

中秋寄表

獨酌不成歡空庭風露寒今年今夜月客裡共誰看

戲嬰圖

飢飽未全知春堦弄鼓旗眼看人世事多少似他嬉

林居六咏為沈公齋賦

谷曙春鳥鳴窓靜林葉墜自愛山中居從誰話幽事

右山齋

不復見古人溪觀古人迹上下千載間緗縹有遺墨

右玩古軒

幽幽澗之阿翳翳竹幾挺日暮動迴飈臨流亂秋影

右竹澗

磊磊白石坡中有汲泉路山僧日往来不礙西林步

右白石坡

仲夏雨始霽嘉樹生繁陰黃鸝時一語夕陽在西岑

右清陰谷

萬家煙樹邊一亭寄幽壤厭我城中喧時来得清賞

右野亭

水仙梅花

雪消山水淨寂宋江南春何處弄珠女相逢捐佩人

九日寄表

年年到重九懽飲菊花前此日獨惆悵非關无酒錢

倪雲林畫楓林岍石

亂石荒漪口高楓古岍限一從君去後誰放酒舡来

山中三首

虎嘯空山夜林深月色昏院僧初定起施食不開門

每愛山中住山中無是非不因家事累終歲竟忘歸

一雨百泉注新秧綠滿田疲農相對坐閑話桔槹邊

韓山人詩集

吳郡　韓　奕公望著

六言絕句

雜興四首

一巷西風落葉、半窗斜日殘書、年老怕逢人事、天寒不出吾廬、

擁褐堦前負日杖藜松下看雲老矣餘生有幾茫然大道無聞

歲衣所須一疋日飯不過兩盂金玉滿堂誰守簞瓢陋巷非愚

世味渾如白水故人只有青山落日數盃池上清風一枕窗間

韓山人詩集

吳郡　韓奕公望著

七言絶句

子房進履圖

博浪歸來墜下邳不辭早晚去從師韓成死後還從漢
此恨終身世少知

淵明圖

閑情瀰瀰思遲遲似賦停雲未就時不比丞哉爲公事
兩株松下去哦詩

買臣負薪圖

讀書湏要去脩身縱在貧時亦感人何事賢妻舍恕去
孟光相敬却如賓

先賢畫像

生晚無從見古人幸存遺像見其真常時展挂高堂上
敢把今人去比倫

題寒山拾得

相逢何事笑嘻嘻只許渠儂兩個知仰面共看松際月
光明莫道有盈虧

俞友立畫像次韵

古道由來重檢身衣巾於世不沾塵而今鄉里多才俊
半是先生點化人

立菴先生形瘦而神完貌孤而氣閑長余三歲
自少相交即以壽期之先生每不然今觀先生
六十歲紀容余所期殆信然先生深有養抑有
以致其然耶先生罷官歸舊隱士子樂從之先
生爲人其外号号然若可狎其中介介然不可
褻其熙熙然者於物又皆可容也

張循王墓二首

循王墓在太湖邊蔓草淒淒沒墓田不似西湖岳王墓
向南兩兩樹參天

君臣意合寵偏隆南渡因稱第一功葬後玉魚誰發去
有鵶長叫棘叢中

平江舊府治

燕寢無基兵衛亡韋郎吟後幾荒涼吳宮舊日城頭土
半與人家去築墻

望亭

驛廢亭荒水岸斜唐人曾此咏咨嗟客行今日蘇臺路
四望人煙有萬家

重過同川

攜家曾此避兵塵川上花開幾度春頭白重來如故里

看花應少舊時人

惜春

漠漠晴光淡淡天山青水白景依然杜鵑啼處花如雨
白髮傷春又一年

逢故人

相逢喜見白頭新、頭白相逢有幾人、湖海年來舊知識、
半隨流水半隨塵、

晚晴

水國秋來少見晴、夕陽忽映小窓明、西風颯颯林間葉、
乍聽猶疑是雨聲、

廢宅海棠

臉白唇紅酒乍消夜深銀燭為高燒主人去後臺池廢
冷雨荒煙祗自嬌

新秋

禾黍高低有熟田、新秋風日舊山川、幸逢德化身雖老、
更願為民活幾年、

除夕 三首末首寄兄

紫蠟融春夜影紅滿筵懽笑一家同傳杯數到誰先飲
我恰今年五十翁

銀燭金盃列夜筵送迎多在曉雞前屠蘇只合同時飲
人老添年是減年

死前惟有別堪悲垂老親遭骨肉離雨雪淒淒年晝夜
一家去住兩鄉思

冬至

綵服趨庭獻襪時滿斟春酒勸金卮、而今坐受諸孫拜、
白髮垂頭不盡思、

夜歸

寒衣未授却迎霜百里離家亦異鄉莫怪歸舟連夜發
黃花明日是重陽

春雪

春寒偏透客還衣二月江南有雪飛三十六橋江上路
夜深獨趁一帆歸

江月軒夜飲

風滿衣襟月滿軒仍前留客倒金罇當時同此終宵醉
十箇今知幾箇存

海雲寺白牡丹盛開因寄鏡上人

佛殿當頭白牡丹當時同種約同看年來見說花如斗
知與何人共倚闌

却交師送菊

重重花葉鏡光中在子還如在我同萬朶寒香方丈室

不曾零落似霜風

、對芍藥

帶露翻搭重欲倚恐隨春謝故開遲白頭相對如相伴
暗想和人折贈時

、咏枝上殘花

半春□□雨兼風野杏宮桃到處空此樹偶留三兩朵
依依殘影夕陽中

天平寺看梨花

幾廻扶醉遠花行漠漠如雲映晩晴白髮如今僧寺裡
雨中偶對過清明

、聞啼鳥

老来無伴作春游孤咏孤斟不解愁何處飛来枝上鳥
聲聲求友有誰求

食河豚

岸柳飛花荻長芽都官曾向此時誇誰知雪後春江上
頭水嘗来味更嘉

嘗蓴

采蓴春浦作羹嘗玉滑絲柔帶露香却笑張翰未知味
秋風起後却思鄉

寄友二首

梁鴻山下住連朝聞道君家九里橋便欲敲門看修竹
春風未放木蘭橈

舊聞人說駝山寺寺裡梅花千樹多正是花開滿山日
我来相近不相過

寄延祥長老

松間偶覓舊居春聽法曾陪講席頻撩亂天花玉如意
此時泉上對何人

得紀子書

還家有信久過期料得平安也自宜從少不曾教遠去
倚門怕到日斜時

牧牛圖

伸頸長吟飽飯餘閑隨牧引入煙墟只今在野无遺士
角上何人去挂書

楚江清曉圖

淅淅秋来生白蘋汀洲到處是通津踈煙殘月楓林遠
一曲已歌不見人

枯木竹石圖

秋来着處有風霜苔石凄凉竹樹荒畢竟故家能保護
珊瑚翡翠滿高堂

湘江煙竹圖

詩人淇上咏倚倚何似湘江翠色多因歎古詩亡已久
烟中今聽竹枝歌

錢舜擧山水 四首

詩還如畫畫如詩松雪齋前墨滿池亦有餘杭舊公子
風流相並又相知
山影湖光鏡裡天釣魚灘接種菱田王維最解能詩畫
不住苕川住輞川
皎然當日在湖州逢着春山便去游今日與師看畫裡
浮杯渡處有浮鷗
村村水竹晴相連家有桑園步有舡見說官游南渡後
多来此處賦帰田

種杏軒爲兒豎賦 四首

活色生香遍野開一株只是一人栽白頭携酒看花者
求藥曾經𥘵𥘵来
幾世傳家顚頗經兒童爭認樹林青秋来不換倉中穀
自㨿金丸貯玉瓶
百子池頭花滿枝香紅影裡看兒嬉活人何用逃名姓
藥價從教女子知
花開果熟自年年林下深居日晏然莫道陰功無顯報
小兒頭上有青天

立春後

春到林間日未多便無寒色有陽和老梅耐得氷霜過
依舊椒紅滿樹柯

題畫

昨日官游今卧遊山川歷歷水悠悠倚天劍閣斜陽外
記得乘軺在暮秋

題戲嬰圖

棕榈除轉畫闌斜兩兩班衣戲落花借問江南二三月
年来此景有誰家

簡定之竹

毘陵郭裡老叅軍高節凌霄似此君記得散衙閑寫處
墨池風影落秋雲

漁樵問答圖

卲子托名觀物篇何人又向畫中傳畫中相對無言處
恰似先天未後天

題畫

白水青林瀉夕暉一舟何處訪僧帰誰知南北煙塵裡
多少行人賦式微

青桐 二首

兩箇青桐一院陰夏深凉氣似秋深倦来幾度抛書卧

風日全無到枕衾

碧葉青柯玉不加種来已是十年餘莫憐樹大嗟人老
得見清陰蔭樂廬

、夏日

綠樹鶯聲日未斜茶煙風颺隔窓紗何人觸熱能相過
自倚池邊看藕花

晚立

、晚吟閒倚竹間扉獨鶴天邊望不帰何處飛来無數烏
繞林争宿亂斜暉

春晚

綠陰村巷柳花飛流水柴門燕子帰北去行人消息斷
春来誰換客中衣

題堉師竹木

第二泉頭幾度来許多佳樹漸成材棟梁榱桷它年用
盡是山僧手自栽

堉上人皆美而好學猜佳植而得培養他日成
就知余詩不徒云也

寄畫梅

折花欲寄遠人思南國今年春較遲何似橫斜水中影
寄来應不怕風吹

次韻姚公題僧院

歇馬閑吟到古祠荒蹊行處竹參差人生富貴尋清樂
況是還家上冢時

題倪雲林竹枝

曾留清閟齋中坐共聽鶯啼入戶枝舊迹空看遺墨在
娟娟寒玉想幽姿

病中

一春多病若爲懷折得梅花枕上看莫問人生貧與富
老年須是得身安

竹枝圖

江山秋晴繫艇時此君相見即相知清音似玉風生戸
碎影如金月照池

韓山人詩集終

曩予處鄉里則嘗獲廁蒙菴先生杖屨之後而從游
焉預於知先生之列者亦一人也先生踐道之外文
辭伎術蓋餘事耳然性嗜山水每值林僧野翁於風
泉雲樹間則相與咏嘯終日輙成歌詩故其思致幽
深高迥囊括古今斟酌事物耻與浮靡之流争鶩纖
巧人亦莫知其所托之有在也先生往矣其季公達

掇拾遺稿萃類成帙用刻諸梓嗚呼先生潛德固不
籍是永世然珠璧之有夜光明月者孰不寶而愛焉
永樂己丑十月望日迪功佐郎翰林院典籍吴郡梁
用行題

安陽韓先生學古志高功名富貴無足以動其心者
世居城市足迹未嘗一至官府而自樂於山水之間
其所往來幽人自士而已故其發於吟咏冲澹柔婉
出於性情之自然誦先生之詩可以觀先生之志若
先生之學於詩未可見也守道舊同學者知先生最
深故云坦菴釋行可識

余友韓君公達輯其先兄常菴先生所爲詩凡若干
卷間以示余余三復讀之喜其清新雅澹不事雕斲
如行雲流水出乎自然誠可喜尚況先生平昔以澹
泊自娱無所嗜好而足迹未嘗一入官府遇雲淡風
輕之日幅巾藜杖與一二友朋游樂人望之飄飄然
以爲神仙中人可敬可慕有超出物表氣象余嘗侍
教於其弟院使茂齋公得聞其槩今讀其詩想見其
人詩曰高山仰止景行行止其先生之謂歟公達不
沒若兄之善拳拳然將刻梓以傳其亦君子之同心
乎
永樂七年歲次己丑冬十月望脩職郎太醫院御醫
淮南蔣用文識

韓山人詩集

附 壽藏記

宋韓魏公十一世孫名奕字公望號蒙菴生於元文宗時目病而昏二十年矣自分無可用謝人事處林下寘心宗冥神交古先一日作而言曰大氣之初何者為天何者為地陰陽而已陰陽未分何象何形水火而已漸而分之為天為地火之清者散而為風之類焉水之濁者聚而為山之類焉其為天也為地也妙斡於其中沖漠而無朕儒者指之而為理吾固未易言也天地既位大氣游行萬有生焉其生也莫不以氣之来肧凝而具

形體焉形體具矣日滋月長積而盛矣其盛也孰能保斯氣之不往乎故至柔如泉有時涸焉至剛如石有時泐焉匪獨泉也匪獨石也天之至高地之至厚其玄其黄亦斯氣中有形體者也既有形體遂有終始凡有形體其始也有得氣之大者有得氣之小者有得氣之久者有得氣之速者大小久速所得既殊而終之數見焉天地氣之至大至久者數而終之十二萬九千六百年吾不知其於今日何如也蜉蝣氣之至小至速者其終之數不過一日焉天也地也蜉蝣也皆有終數也人則如何耶四世而已矣四世之終抵其數者萬億一二焉人當如何耶昧者不知諱言終焉知之者以終為常事何諱爾也大賢若朱子壽藏之為猶謀于李通儕夫終焉況如余者目眚而廢待終而已何不儕乎吴郡之西邟支硎山之下碧琳泉之　吾父是歸焉吾可不從乎乃涓吉日乃營壽藏乃伐山石屬慢亭外史而記之曰孰能逃大氣之往来无有終始也孰能得大氣之至久與天地同也順吾理而行隨我數而止庶不愧吾於是中也外史王宥記

附 故韓隱士行狀

隱士諱奕字公望號蒙菴姓韓氏其先安陽人宋魏國忠獻王十一世孫也南渡後忠獻子孫來居於杭六世祖馬步軍副總管諱性卿復從杭遷蘇州遂為蘇州人五世祖轉運使諱其始貨熟藥人稱為韓府藥局蓋宋有國日惟名門大家獲擅此業後遂相仍世其家而韓氏濟人澤物之惠蓋廣矣隱士自幼穎悟讀書務窮閫奧年十五為詩文已純雅可觀嘗習舉子業未幾即棄去潛心性理之學講求濂洛諸儒議論既又聞金華朱彥脩先生以醫鳴東南海胄于劉張李三家者遂冒兵革走數百里即其門人而書得朱氏之傳由是察色辨

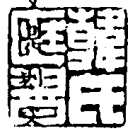
脉洞知人臟腑陰陽治病歷歷有奇驗遠通求療者户
外之屨常滿遇貧者輒予藥不計其值甚或以粟帛周
之後以其術授諸弟咸底成功際遇 天朝享有厚祿
伯仲之間醫名遂擅于天下生平器度凝重識見超越
動作必蹈矩度非其人不交與之交者務盡恩義蓋未
嘗以父遠易心自奉儉約喜周人患難不侮寡弱不怵
權勢居市廛間足跡經月不出郡邑大夫未嘗與相接
見聞人說求利事則掩耳避去每風日清麗時幅巾鶴
氅乘籃輿訪佳山水或棹扁舟尋昔賢古跡意有所會
則藉草而坐微吟長嘯人莫測其津涯名所居之室曰
嘗菴曰四時佳興曰吟白曰雪蕉曰一漚又名其舟曰
蓮壺意皆有深寓焉初隱士未育子有弟秉始生父命
育以爲後因名詒孫撫視教養備盡慈愛人見者不知
其非隱士出也旣冠衆宥取詒之義命字曰伯翼蓋欲
其承隱士之志焉永樂二年秉應 名赴 京授太醫
院御醫一日 上從容問名字之故 欽賜改字公達
隱士聞之喜手書與秉曰汝嘗 恩改字以正昭穆實
韓氏莫大之休尚思夙夜盡瘁以圖報効不惟無負於
寵榮而且無負吾屬望之意也四年六月忽感微疾
即自分不起偏召親友相訣別各致物以贈迨疾亟猶

整衿起坐曰死生常事何足介意但平昔不能致孝二
親以盡子職之萬一雖入土有遺憾耳因誦鄭所南詩
云此世只除君父外不曾別受一人恩復援筆書五偈
皆脫畧世故翛然有外物之意一時人傳誦之且名秉
之子存戒曰宜力行善事爲善人惟孝友勤儉可以篤
親義保先業慎勿習汙下以隕家聲吾與汝父分雖弟
兄恩同父子四十餘年各無彭欠今恨不及一見汝父
致所囑也我沒後毋作墓誌恐不知者溢美誣人以重
吾之過若世系固已見胡長山所譔先子墓碣矣語畢
遂奄然而逝絕不以家事爲念隱士生于甲戌三月十
一日卒于丙戌七月五日享年七十有三娶蔡氏忠惠
公十一世孫諱衛之女通四書大義婦道母儀皆可師
法居隱士喪巨細無違禮後兩月亦以疾卒乃八月七
日也享年七十有四識者又因此而知隱士之德刑于
家者有素焉子男一人有孫孫男一人充秉以八月聞
訃從仲兄某 陛請得 賜假一月遂以是月二十五
日奉隱士與蔡氏之柩合葬于吳縣支硎山碧琳泉其
地蓋隱士昔營爲壽藏者葬之日送客幾三百人莫不
爲之出涕盡哀若隱士亦可謂無憾矣所著述有鼓缶
鳴秋蛩語若干卷支硎山十二詠一卷秋行倡和集一

韓山子詩集

卷傳寒類法一卷新效方一卷本草歌括一卷易牙遺
意一卷皆將鋟梓行于世友同不肖在吳中時嘗獲承
下風以瞻其儀範後與袁同官又熟聞操履之詳蓋不
獨啻前代故家源深流長子孫之賢有如此而尤慶三
吳在東南蔚然為文獻大邦者固賴此一二老成人也
嗚呼而今則九原不可作矣復何言哉復何言哉但念
袁之不忍上咈遺命求文誌于墓而又懇懿德美行無
以暴白于人以遠其志有足悲者故不揣蕪陋借述其梗
概為狀俾它日傳述者有所徵云謹狀
永樂六年三月望日　文淵閣脩書副總裁脩職郎太
醫院御醫浦江趙友同狀

韓山人詩續集序

元氣流行宇宙間人得其精華發于言而成文
者言之精而詩則又文之精也豈易言哉自世教衰得
元氣之精華者殊尠雖發于言而成詩往往聲音失其
和性情失其正而風雅不得不為之變降至漢魏變而
為選選而又變而為律咸窘于聲偶之拘鶩于茫昧之
域取古韻合言之文元氣由是蕩然離散又奚云詩為
文之精乎然其間不與時同變而獨得其精華者其惟
蒙菴韓先生乎先生學古志高不營世故惟寫情風泉
雲壑間燕游笑傲皆發于詩其氣淳其聲和其語柔婉
有不待煆煉而光輝自著不待繪飾而文彩自彰所謂
詩為文之精信然矣昔裒若干首先生之弟公達以鋟
諸梓而傳諸世矣然輯有未既其子有孫復萃類鋟板
俾僕敘其首嗚呼僕豈知詩者哉以嘗汎洒門墻有不
得而辭也然先生之詩安敢品藻嘗聞　太子少師姚
廣孝評其得性情之正沖澹幽婉無一點塵俗氣爾于
晉唐作者間無忝咸以為然則僕之所謂獨得元氣之
精華而不與時同變者亦必以為然矣遂書以為敘
永樂九年二月望日　文淵閣脩書副總裁脩職郎太
醫院御醫浦江趙友同序

韓奕字公望宋忠獻魏王琦之後其先自安陽再徙居吳縣之樂橋父凝工醫在藝術傳奕幼端重簡默動作循矩度雖居塵市而樂事游覽放浪山水間褐衣芒屨一童自隨往来山僧野客家累月不去或時藉草而坐微吟長嘯人莫測其意性穎敏博學尤工于詩洪武中與王賓俱隱于醫賓既為郡守姚善所禮乃復因賓致奕奕終不往一日與賓詣之奕走楞伽山善隨至奕泛小舟入太湖善歎曰韓先生所謂名可得聞身不可得而見也所著有韓山人集

韓山人詩續集

吳郡　韓奕公望著

五言古詩

耕樂軒為華氏賦

人生各有業我樂在耕田四體雖甚勤中無憂患牽上古序八政惟食乃其先在養儻恣如愊見寧免焉耕獲而既周穡事欣逢年趁時供粮稅餘糧貯廪鼓腹銜茅下妻子亦欣然有酒時一醉高歌大田篇子孫遺以安龐公信為賢

四士闘

性海闘士　達善佚士　五端高士　奕夕士也

教異迹雖殊道合心乃同古来羣賢聚相契由深衷睠此畫中意翛然林下風有朋来自遠何各同于宗吾師釋門秀偶住名山裡客至輒玄談宴坐揮玉麈善也孔氏徒餘學富文史閑来引量冠游詠佳山水端也出塵人長年江海上到處訪古跡翰墨寄清賞余獨無所似老病在蒙養空閒芝三秀知著屐費兩解后欣相逢山中玩泉石掇英陽林旦汲清寒澗夕彼此忘所忘来往適所適黃髮念相期托茲五色筆

江陰縣

偶行江南岸泊舟臨縣城霜餘潦水盡月上寒潮生晚

宿就人煙省俗詢遺氓農商共云庶類年若驚兵兹方
復舊業生意稍經營民廬竹樹容里巷鷄犬鳴地僻訟
事簡田寬官賦輕況當更政始民生日以寧家次難久
淹進遊恣閒情就枕待明發歷歷踈鍾聲

簡陸宗道

客館昨相尋華觴夜共深寧論往時事且慰別來心善
政更伊始餘生樂自今喜多反抹淚飲少詎辭斟漏永
燈垂燼城高月半陰劇談風滿席坐映雪盈簪交淡情
如水心同利斷金曠懷齊得喪流俗任浮沉潦倒精神
王周流力尚任況逢秋未晩誰問歲頻侵砥礪宜加保

壓埃且散襟故園存晩菊舊渚見棲禽年稔禾連囷霜
凋竹滿林親朋還繾綣山水足登臨已近茱萸節聊歌
蟋蟀吟此邦文物盛只恐遇知音

故黄孝婦鄭氏挽歌辭

事姑能孝養世教係天倫　聖治逢今日名家見古人
旨甘供饌早寒燠問衣頻侍案躬嘗食操針待請紉後
先隨冢婦内外睦宗姻課婢條桑柘親身薦渚蘋晝行
寧越閫夜緝每同隣閑閱家聲舊閒門性賦純上堂猶
問寢晝室忽沾巾彤管詩空咏珠泰迹已陳鏡鸞依晩
月笄鳳泣餘春香減衣縣箕琴已匣妥塵祝辭分外史

銘石信詞臣千載烏程邑人傳婦德新

送會試進士

德化更新日文章復舊時　聖衷深有眷皇鑑本無私
大易群經首雄詞兩漢卑卷呈鴛座主奏對晝朝儀金
榜朝光發彤庭晝漏遲湛恩茶藝頌錫宴鹿鳴詩日月
光華滿雲煙步武隨侍臣齋致賀百世太平基

愁霖

仲夏旱既甚秋霖仍未休禾穗待堅好大水溺田疇高
低悉在浸根桿或漂浮三時力已瘁所望在有秋將歛
靡及穫田家奚所求食乃民之天匪但為農憂新租早

追限舊逋卹少優公私況無蓄有急誰同周擧家向白
水空視黃天愁淒風來自東雲興尚油油雨暘各愆序
在理寧無由天人實相與致此當誰尤反復洪範篇古
道今不侔刑知中吳地百川滙為州先民重稽事渠堰
謹所收水旱固天意隄防乃人謀書生何補世坐歎空
白頭意將祈真宰仰睇徒悠悠盡　念民瘼頓有賢郡
侯秉心淵且塞惠政見仁柔每聞禱山川神意罔不酬
願復孚至化日出照江流宿霪倏而散積潦漸以收下
俾千萬民如病喜獲瘳我歌愁霖曲聊以貽同遊

夏日喜客至

竹林不受暑佳木連繁陰客来坐清晝蕭真舒煩襟枕
簟北窓下木榻山窓深嘒嘒亂蟬響閑閑幽鳥鳴坐久
忘賓主談茗共論心

留廬山

訪僧山中寺烹茗石上泉夙志在丘壑高風仰先賢宋
宋孫嘽月悠悠白雲天清景一以遇性達形超然刻此
忝文墨累日仍留連榮名古所忌貴以身自全終當謝
流俗于焉盡吾年

包山毛公壇

微茫大湖心諸山此為最突如海上岡平寬納幽邃田
廬錯上下人煙萬家聚柤梨及橘柚栽植窮地利想當
秦漢間尚未通風氣龍蛇不敢窟人跡未始至毛公仙
骨奇有福當此地開荒治丹術道成浅仙去嗟余後千
年恨不身親遇頗執洒掃役服勤于爵器微生倘有分
真沾于粒棄嗟峨三尺壇艸藥春來巽縹緲千仞峰煙
霞景仍秘平生出塵想矯首徒仰企浮雲影悠悠無從
候仙馭山水漫娛人凌風振歸袂

早春閒居

春寒殘雪積幽徑泥轉深始晴覺晝永空齋肅沉沉踈
梅凍未拆唧唧在仙林睡起高窓下自酌還自吟唐虞

去世遠攻牽日相尋載籍觀古人言閒居樂我心

西湖

不惜日力短不計足力疲平生好游心至老猶未良朋
来錢塘縣放迹西湖涯興至隨所適在處探幽奇陟嶺
仰崖巖臨堤俯漣漪荒涼隋朝寺剥落唐人碑偕来一
二人舊游問新知閒行無次第野飯有提攜冬晴雲物
妍竟日無還期緬思宋南渡中興實在茲斯民亦何幸
相從樂熙熙余生百年後不見全盛時向来歌舞地臺
榭空遺基盛衰固常理運窮非力支所重有遺愛沒世
令人思周室既東遷行人歌黍離

立春之二日大雪平地三尺吳中五十年無此雪

蕭條江縣空歲暮寒風積雨雪連日夜平地深三尺遠
近宗無喧四顧同一色沾足良可嘉有祥詎能識空街
人跡斷寒光入虛室重衾不知暖厚纊衣猶懍餘生近
老病起臥但微息緬彼遠道人驅馳正行役在物實同
賴有懷屬兹夕

北磵寓居

稍與塵境遠且此居田廬形跡亦蕭散屋空恒晏如別
有山水佳復接親朋居琴態日共賞文墨亦不疏仲夏
雨始霽綠陰翳井墟箏箏雜弄繁嘒嘒鳴蜩初涼颸滿

高牖清泚流前除興至來游咏北磵玩禽魚意倦還偃
然時覽古人書千以遂真性處淡情自畫縞彼城郭內
擾擾方愁子

韓山人詩續集

吳郡　韓　奕公望著

七言古詩

題琴趣閣次韻

琴中之趣知者寡山人乃能寓入畫至音寥寥出自然
古調雖高亦其亞昭文不鼓無成虧此論豈非知道者
揭來此畫太丘家清氣滿堂秋洒洒山人愛畫由天機
妙思恍惚春雲飛前年詔入玉堂去此畫人間今已稀

見梅有懷

平生愛花偏愛梅花時一日看幾迴城中有花看不足
一年一度西山來西山深處多古寺寺寺有梅千百樹
長條叢叢向暖抽密蕊重重冒雪聚一夜春風吹澗谷
開遍枝南與枝北迴映晴光爭白淨暗浮暖氣　清淑
看花反令被花惱不問黃昏與清早月出林間倚節待
雪深石上寒衣掃別逢一枝脩竹外冷落仙姿映珠翠
獨立無言意悄然似厭塵凡欲離世吳下名園今幾存
淩風卻月亦空閒何似此中禪宗地冷然野水棲寒雲
開士高僧當此時亦來林下共幽期苔磴接鶴行送酒
石闌點筆坐題詩只今無復此懷抱花已無多人亦老
夕陽西望舊山青淒涼白髮城中老

韓山人詩續集

吳郡 韓奕公望著

五言排律

題戴撿校送行詩卷後

久間從事譽令見送行篇政績當三載還官又幾年正
逢更化始況奉長官賢合府無偏黨同時有折旋文章
資點勘德化賛承宣鈴閣陪談麈疏窓錄奏牋不教文
積案紙用筆如椽美試如金玉餘情到簡編與人閑問
字吏士避帰田碧帯庭前草紅衣幕底蓮正期同鳳集
奈咏谷鶯遷送別楓橋句清風到處傳

省耕圖為徐郎武賦

郡守多兼職命行重勸農養民須食足供國要儲充不
種將何獲惟勤乃有功一犁先曉日五馬度春風上下
田疇遍提携婦子同賢間帰冀缺俗喜化文翁地闘家
饒利人和歲屢豐謳歌不能畫寫入畫圖中

韓山人詩續集

吳郡 韓奕公望著

五言律詩

次韻醫家十六咏

處方

數品擬成劑千金欲比珍遠宗炎后氏近法漢朝臣心
中精思徧全竒出意新無由臻此妙空念拯疲民

製藥

雷公遺法在藥妙在精脩酒浸宜清汁泉烹忌逆流擇
時將和劑滌器待珍收聖濟雖餘事猶能遍九州

劚苓

秀自松脂結從根劚始多鶴巢驚樹頂蟻穴破岩阿入
地翻仙窟延年列上科作糜和蜜餌不覺療沉痾

蒸朮

藥性并蒸法茅山紀舊聞沸聲疑夜雨浮氣謁春雲生
熟功應異抽添候自存誰能窮物理補錄何桐君

培橘

憶曾霜後摘萬顆綴如金井近泉流易山靈土養深皇
言傳本草屈頌著文林自古仙家術能兼濟世心

種杏

一林千百樹夏果結春英籠貯金丸重湯浮玉板輕虎
巡知漸熟人種喜皆榮換得盈倉穀仍堪助養生

採芝

五色還三秀難同衆草榮采和雲氣潤曝趁日華明岩
谷資嘉遯齋房表至誠人間董織物止可飫蚩氓

煑石

花乳與雲母蒸来可食人松間安几釜礀底拾荊薪入
口令無味輕身似有神稻粱如可代應可療飢民

艾篋

采得名山艾縫囊欲秘儲色欺冠製鴉樣似袋懸魚世
漫將蕭比人疑佩臭如將治七年病毋惜更蓄餘

鍼筒

形小如彤管藏針獨妙哉縫裳誰得借臨砭必親開而
識黃金錯身知碧玉裁莫吟詒我句仙伯在蓬萊

藥籠

竹編藏藥具囊篋類同形密護重鋪箬俱收曬采苓節
當封縫紫色映織文青擕向文房去猶堪貯五經

丹爐

太乙名空在陶工製自精釜升金液滿火養玉芽生戴
引飄風發形將偃月成借来供煑茗石鼎沸松聲

著書

自探蘭室秘親向藥窓編在術多奇奧非文莫遠傳藥
料諸品悞工正衆科全深奧軒岐語須知出自天

煉丹

一爐惟自守九轉候何長安識浮沉體仍諳沐浴方祥
光時發艷熟氣暗生香海上求方士千年笑漢王

濟世

莫小刀圭劑全生信有神疲癃如切己惻隱故推仁經
歲燒丹就逢春采藥頻物民同與意豈爲養吾身

通仙

豎道通仙道兩家如一川由来兼濟物不獨自長年虎
迹隨閑步龍方獻秘傳曾聞丹鼎熟鷄犬亦昇天

寄俞立菴

相望才一里不到已多時家似山中住人非世上知草
深疑斷路水漲訝平池枕簟竹林下乘涼想最宜

晚卧二首

一榻卧虛堂西窓對夕陽雲生秋後巧風帶雨餘涼藏
扇將尋篋熏衣屢換香可憐黃髮莫滿鏡已成霜
空庭黃葉落相對卧秋風憔悴衰顏似依稀白髮同衆
芳凋已盡流景去將窮惟有中秋月年年照碧空

题楊允素省兄詩卷

近舍常思見他鄉豈憚尋寧論夢中事且慰别来心故苑荊花合春池草色深何當共攜手歸卧舊書林

題耕樂軒

東隴接西疇扶犁自駕牛身勞雖有倦心逸自無憂白水連村雨黄雲繞舍秋翻思江海上朝夕任沉浮

黄埭舟次

野意入新年清溪獨放船曉行衝坼雪夜泊就人煙古井梁鴻宅空山陸羽泉老来光景短隨處且留連

送府學生員

郡學明經術吴門射策才例隨升太學文任上官栽春雨龍河曉晴雲鳳沼開漢廷方尚士争待賈生来

偶成

雨氣似秋凉時時漏日光林清思卧簟衣潤促熏香散渚群漚白登場小麥黄老来人事少深愧老農忙

横山徐昭陽館中

積雨夏如秋空山客尚留蛾飛生麥圃蛙沸亂秧疇采藥雲連谷熏衣火滿篝倦来聊隱几歸夢繞漁舟

横山西隱菴

孤艇溪邊入千峰雨裡登老年雖厭客長夏欲依僧院古青苔滿林寒宿霧凝解衣禪榻上未覺有炎蒸

寄虎丘長老

幾歲卧松關緣来不得閑僧期與燬寺官請住名山塔影秋池上經聲曉樹間只輸城裡客相近數相攀

寄祖上人

一榻空山裡悠然與世忘盡心從佛祖餘事到文章水潔茶添味秋陰桂減香无由来問法一洗夢中忙

病齒

白首卧空林嗟来每獨吟一生塵外想百事老来心秋水連朝積寒雲落日陰不堪衰朽質槃病日相尋

晚坐

學道未聞道空嗟歲月深無窮天地理有限故人情零落親朋盡支離老病侵西山遥在望歸夢繞松林

留習里

樂土人多暇新春物自芳連墻皆第宅排日送壺觴平壤千疇接長江一帶横不因寒食近隨處且從裝

玩易

拭几讀殘書閒居晝寢餘蓬蒿三徑滿風雨四窓虚天運常消長人情在卷舒古人不可見撫卷且躊躇

題春溪酌别圖送鄧英迎親之括蒼

春晴溪上路相送邑中賢花落初斟酒漚隨欲去船亂
山屯紫道古縣入青山綠服趍公館迎親喜共旋

留天平范氏庄

好游总六月隨處况相留苗稿石田瘦蟬聲山寺秋解
衣脩竹下濯足在池頭為問高僧輩何人得自由

晚作

高柳蔭閒扉殘蟬亂夕暉乍涼人覺健久旱客憂飢世
道多消長交情有是非白頭流俗底轉覺寸心迷

題農家壁

雨意夜来足農功今日閒牛羊接村際桔槹倚林間涼
風臨野岈落日滿秋山所憂秋稅急餘事不相關

臘月二十五日夜

梅蘂先春白椒花映酒紅年光愁裏盡世事夢中空舊
貫親朋少懂言婦子同餘生願身健閑咏度春風

對雪

臘日已春朝霏霏見雪飄風微遲未下地暖故先消絮
影投清沼瑶華點翠苔空齋行跡斷幽思轉迢迢

春游

已悟無生理聊為有待游年華雖荏苒春氣正和柔杖
屨松間寺琴書柳外舟此生天地内何異一浮漚

春雪

南國春將半東風雪又飛背陽仍委積近晝轉菲微柳
色青還嫩湖光綠自肥扁舟乘興客似汎剡溪帰

出郭

解纜沙邊雪閒帆柳外風晴光湖水白春色杏花紅埒
轉梅村入溪從百瀆通歷山看漸近煙樹夕陽中

来月樓

入户似尋人清光近可親不期時自至每見影常新露
下梧陰冷天高鶴夢頻庾公談咏妙座上滿佳賓

病中二首

竹亂寒窓影花浮暖閣香人嗟歲將盡我愛日初長慣
芋分殘火脩丹校古方不因兼老病未免為人忙

歲月忙中盡煙霞物外思悟来知事錯病起覺身衰秋
早祖令薄人還市每移五湖春浩蕩誰共白鷗期

春興寄坦菴上人

宇宙身將老溪山興莫窮草生連夜雨鳥語又春風煮
茗雲林下尋碑野寺中不知塵外士還有幾人同

獨居

老至常多病春来每獨居雨聲茅屋曉天氣杏花初洗
盞嘗新酒探囊檢舊書何人相慰宗竟日自躊躇

三月十一日初度口占

花花塵土裡六十四年人老病嗟餘日劬勞念此辰家
安貧亦樂身辰道終仰誰種林中杏花開又一春

雜言三首

巷僻蒼苔滿人間白日遲雨晴春去後月健老来時鳥
語風生樹蘋香水滿池閑情無處遣隨意漫成詩
患病老相尋驅馳日不任無窮惟世事難定是人心草
色池塘晚梧桐滿户陰高人才只尺誰共寓　襟
就几時閒坐臨窗每獨持夢中多舊事老去少新知嵐
月常来往山川幾歲青人生百年内擾擾竟何為

雪洲

高人何處宅積雪滿孤洲自映書中字誰回興盡舟餘
花飄圃樹寒影落沙涯海上跨[illegible]仙島何須賦遠遊

贈戴檢校

幕中能畫職朝裡也知名考績人爭譽還官吏亦榮烏
啼廳事宋花氣墨池清勿謂海察底文書任不輕

答周士衡

老病隨年至親朋逐日稀經過雖不遠談笑又相違臘
盡雷頻震春交日少暉扁舟如有便林下扣高扉

送道長老住延祥寺

不擇名山住孤踪恐衆聞泉温茶易熟沙瘦草難拄留
别詩吟雪臨行衲補雲明朝雙樹下華雨晝紛紛

初春閑居

人迹林間靜時光雪後明喧聞鳥鳥樂香識蕙花清家
釀嘗猶澁春衣試已輕深居非避俗性本懶逢迎

送寶上人

春雲陰欲雪江路淨無泥舊侶同船去新詩到寺題一
身隨處住萬法悟来齊塵俗多離思愁聞谷鳥啼

寄坦菴

獨坐空齋裡思君動遠情青天空雁影白日有禽聲映
洛碧雲渡空塔春草生無由一杯酒花下得同傾

挽范氏母

世仰母儀尊當婦忠義門問安趨衆婦致養到諸孫岩
蘇侵衣冷塵埃掩鏡昏曉看埋玉處古柏翳高原

清明次坦菴韻

冷食禁煙時荒城春事遲繁華舊游夢蕭瑟暮年詩靡
井莓苔合空臺燕雀悲誰同花底坐把酒聽黃鸝
春冷尚凄然新晴幾處煙林園寒食後花絮晚風前明
鏡悲華髮狂歌憶少年高飛何處鳥雲外自連翩

次韻坦菴游虎丘

平田西郭外吳石関林丘古佛松間院游人柳下舟崖
深潭影黒池㙄劍光浮幽賞春將晩高情竟莫酬

雲分處與僧賦

孤迹両相同平居一室中無心共朝夕有限各西東不
雨衣長潤因風戸半空悠悠閑與静終日在濛濛

白鷺

孤飛將欲下並立詎成行傍葦風披峫窺魚水滿塘容
思佳客比羽憶舞人將看書聊題句溪山興不忘

黄埭興國寺

粳稲田初熟煙霞日欲西孤舟僧共載古寺鶴同栖樹
抱溪流合窓陰月影低紀游閑有咏常向壁間題

陸墓

楊柳郭西門人家水上村豊年隨處樂生聚向来繁晩
飯蓴全滑村沽酒半渾逢人詢舊俗喬木衆家存

西溪覺林寺

古寺青楓峪斜陽恰到門下看驚白髮不飲負青樽竹
響風當戸人煙樹隔村歳寒交誼見還記古人言

贈寧上人

煙艇西溪路雲扉竹裡房客来非問法親在不游方有
舊寒松在嘗新早稲香江湖興無限隨處即相忘

新塘

李郭舟同載沿江訊落湖霞明疑有雨芋熟半無茆葉
隱漁人屋槎横過客橋推篷吟眺遠去路不知遥

中秋後山中玩月

桂魄初生影蟾光不減明中宵還如畫吟客尚多情天
迥河虞淡山高露更清空懐王子晋鶴背坐吹笙

小林居與湯時中賦

何須家在野閒井亦超然枉駕来高士憐詞仰昔賢杏
花聚石上荷氣墨池邊呆下多寛宅如君幾處全

獨坐

積雨空齋冷窮冬落木深一貧先世業百梱暮年心假
寐抛書坐憂来鼓缶吟韋君今在近時喜口相尋

横金龔氏莊

日落人行少溪寒棹去遅好山逢乍到佳士樂新知村
塢鶏豚社寒蘆鷺雁陂自怜筋力少短策尚堪攜

道上人溪舘

澗寒雲欲雪松逕行采茶遠見太湖白思入包山青林
下偶留迹世外猶委形高僧一邂逅夜窓聽誦經

夢覺

戸家香煙暖簾移書影斜倦来凭竹几夢覺在梅花興

表嗟吾道寒暄接歲華故人江海客何事未還家

對鉼梅

鉼古更泉温春寒花未繫依依驚歲晚耿耿立黄昏几
映移来影苔分折處痕誰吟東閣句索笑共清尊

白首

白首窮居日青陽改律時猶傾殘臘酒重改去年詩道
大應無得身衰似有期梅梢舊時月還照讀書幃

元日

元日紅椒酒閑居白首人一生塵外想半死夢中身渚
雨滙波冷林香蕙草春少時書籍在空覆滿床塵

韓山人詩稿集　圭

筆床送府學生員

架閣名難擬中書自有堂研屏宜並列茶灶偶同行兎
伏毫偏鋭花生夢亦香入京同在選宜置鳳池傍

寄華學可

閑池經廢後白首樂農桑留客船停岸教孫書滿堂秧
苗水上綠梅子雨中黄悵別溪山阻悠然興不忘

初夏舟次戯作

老去漸無伴扁舟成獨游黄鸝鳴早夏緑樹滿芳洲古
迹閒皆訪禪房刹即留名門并利路白首不須由

答時石菴

近接寄来信聞知別後情閑居無一事侍坐有諸生池
而山揺影田間水出聲扁舟記曾到門外一溪横

偶作

桐木列深巷園廬舊是家晴光迷白鳥秋色剩黄花荒
歲食難度衰年病易加親朋朝裡滿幾夜夢京華
造物亦何意區區勞我生百年渾是夢一事竟無成易
動不堪欲難成事不平西山山下宅何日返前程

甲子日

冬甲子不雨田家事事宜已晴收稲早未浴授衣遲水
落蒹葭清煙清鷺雁陂喜逢風色好看菊到東籬

韓山人詩稿集　圭

十二月朔日雨中

空齋寒雨裡落葉共翛翛起俗嗟身懶懷人恨路遥地
荒天似接歲儉物如消獨有爐中火連宵伴宋寥

雪後

殘雪擁柴扉泥深過客稀春寒梅待放林晚鶴知歸呵
研氷漸滿熏衣火氣微家僮荒圃外採得舊苗肥

出横塘

未曉出横塘舟遲覺路長岸痕秋水落曙色海霞涼短
(裋疑作)褐迎霜授新種帶露嘗山中與僧約不比仕途忙

訪立翁

一過釆蓮里云訪釆芝翁寒花幽徑晩秋水野塘空渉
世身俱老論心意頗同昨曾期往宿蘆館月明中

新歲後

幾世在窮巷先人有敝廬春陰元日後老態暮年餘竹
淨深林雪芸香舊蓮書人生稀七十在世復何如

送王宗常

支離江海上老病孰相親迎親隨兒子携家別故人清
時方重士樂土不妨貧稱壽高堂日鶯花政好春
到郡幾千里長江一水通肯聆迎郭外綵服拜舟中齋
餘芹芽白宮墻杏子紅到時須寄信好趁北歸鴻

韓山人諱[illegible]　峰

雨中

不知衰已甚近步亦多難舊業青山在餘生曉夢殘新
年猶雨雪窮巷政春寒欲問梅花信門前泥未乾

雜詩

世事方萬變人生空百憂窮居黃髮暮遠思白雲秋草
木涼風動山川夕照收餘生知幾日歸夢積荒丘
宿雨圍池滿涼風天際來青黃蕉葉破紅白荳花開荏
苒餘生短參差物候催親朋無一在終日漫徘徊
柳外一蟬鳴年華只自驚上堦看日短入戶覺風清有
患身堪厭無求世少爭山中桂花發好去遣閑情

留海雲菴

空山秋雨霽滿院桂花香月色禪房淨泉聲夢枕涼情
來童冠喜佳久主賓忘況許陶潛飲時時就一觴

過光福訪徐府尹

雲外映清秋溪山到處幽青山鶖子宅綠水故人舟峰
影隨波動林霏帶日收反思朝裡士未暇此閑游

周士衡挽詩

儒學并儒行于今稱最賢清風季子邑白首伏生年函
丈林間席耕犁屋後田阿咸能繼述含笑在重泉

次韵答坦菴

韓山人詩[illegible]集

何事負歸期書來更報遲春晴多野興老去少新知柳
色消殘雪鶩群散遠陂扁舟太湖上幾日定相攜

獨坐

世味老來淡閉門欣獨居一閒僧亦羨多辭友常疎竹
露頭梳冷茶煙夢覺初詩懷并酒興不樂復何如

偶意

殘雪淨圍池春風動柳枝貧還存舊業身老見清時留
客嘗新酒教孫誦古詩青山頻在望思欲問歸期

送別趙校書

春日好風光知君意獨傷幾年違定省中路失行藏樹

色京華近江流漸水長功名雖可念還養有高堂
白首樂新知愁生欲別時前程看步遠後路惜難期江
上留連宿花間宛轉辭逢人須寄信歲晚足三思

次坦菴韵

乍逢難少憩遽別又長思漫具尋山屐空歌伐木詩鶯
啼憐日暮花發笑年衰蕭散江湖興應知不可期

萍菴 僧ネ名

飄寄官河裡由來不屬人泊時應到岸行處不沾塵梗
泛同浮世魚吞認化身最無根與蔕何用問通津

簡施建寧

闊塞三年別親明千里思相逢無雜語只說有新詩世
治方新日人閒未老時靜中思往事行樂莫教遲

送劉孟功赴名

三十擅才名徵書促去程學期當世用官復舊家聲紅
日長安近江流白下清隨班應銓選授職定非輕

送李秀脩税户人才之京

取士亦多方憐君最俊良田疇稍善富州縣起為郎水
駟江楓暗春城御柳長明朝雙闕下只尺近清光

送都道行

乍逢還遽別两度恨秋風身世行藏異文章道誼同故
家雙闕下別業萬山中從此苕溪上經過興不窮

懷坦菴

强樂無歡懷念舊每在遠平生幾人在同心常燕婉不
恨道路長所惜歲年晚朝看青鏡中白髮肴漸短

懷立菴

三年阻江漢每懷相見難如何只尺地累月間幽歡新
知豈不樂舊交良可歎青青松與柏方知在歲寒

立春

開歲當三日逢春第一朝尚寒風正峭未煖雪先消覩
物從身老懷人念路遥荒園逢久旱生菜未堪挑

江村小隱

城近少曾入地幽無與隣夜漁楓映火春詠水迷津隔
浦歸帆遠當塔浴鳥馴只除耕釣侶別沒往来人

白首

白首卧衡門身期古道存學非求世用生不受人恩夜
月梅當户春寒酒滿尊是非俱不到何必住深村

留別習里諸公

夜雨江邊艇春寒客裡衣偶来因訪舊久住欲思歸村
酒和醇湅河豚入饌肥乍逢仍遠別臨老倍依依

夏至後

氣候朝昏異林塘處處幽梅黄晴又雨麥熟夏知秋然
慢琴藏匣衣香火滿篝老来衣食好此外更無求

中秋懷坦菴

今夜中秋月懷君只獨看清光空有待孤影不成歡盃
泛金波滿衣霑玉露寒人生離合夢垂老更多端

送李公嚴

天末涼風起蕭蕭入髮華老来難作客秋晚倍思家稱
意事偏少催人景易斜定知籬下菊到日正開花

桃塢春濃送歲貢生員

滿塢花如錦飄香送别觴繁陰分祖席紅雨點行裝别
思鄉園切榮光雨露香知君偕計上休去似劉郎

送左子升還江西

行次山川遍還家歲月新往辭同學友歸拜倚門親柳
色隋堤曉蘋香楚水春由来屠販者亦此讓藏身

送人往戎幕

失身戎馬際微禄僅供親負米街頭雪彈冠洛下塵海
鴻和雨急城柳入年新此别無重惜青雲有故人

元日

茅屋寒江上椒觴曉燭前浮沉滄客境喜思憶新年皆
暖薍消雪窓晴朮散煙無端青鏡裡雙鬢已蕭然

贈山中人

荒歲空山裡蕭然獨掩扉浮雲悲世業白首寄儒衣菰
近時殘柏天寒日采薇偶因樵客引谷口候斜暉

挽友人醉死

自得杯中趣俄然逝此身是非塵境夢生死醉鄉人夜
雨空尊泣春雲畫翣新老年哀易動何況是比隣

醉生仍醉死人比飲中仙已試隨身鍤還存種秫田松
楸悲茂苑雨露愴新年同夢君先覺哀歌酹九泉

次韻答王宗常

嗟君荒嶺下高卧日蹉跎古道人来少閒門落葉多家
貧因世難身病是詩魔一自山中别流年疾似梭

懶出

畏寒身懶出步不下堦除背就朝陽曝頭過午刻梳窓
明新洗竹床塞半堆書隣叟疑稀見因来問起居

澹泊軒 與僧賦

高僧本無住一室寄空山水與心同淨雲將意共閑種
松煙外宿乞米雪中還下視營營者何時出世間

逢故人話舊次韻

斯文終古在别恨故人長秋暮逢山寺雲深共石牀時
艱嗟聚散身老惜行藏到處溪山好扁舟興不忘

海雲上人房次韻

古寺環流水閑房閑遠峰坐禅三世斷入社幾人同徑冷松杉雨樓高鸛鶴風多因行道見別處不曾逢

送蚕上人

遍歷江南寺離鄉不計年来時因避地到處即安禅野語煙中拂溪行雪裡舡無端還故里相別思悠然

老病隨年至親朋逐日稀如何方外友又向俗中歸歲早河多泣天寒日少暉衙門迎杖屨莫待柳依依

冬日

窮巷人稀到寒簷日易斜豆收来歲種菊剩過冬花俯

韓山人詩續集　十

仰生何補逢迎力豈加白頭流俗底忽忽度年華

西歸

客思五湖上秋光九月前綠紅收淸雨白鳥破山煙高刹林間寺歸帆樹杪舡無人共携手登覽獨悠然

山遊

好遊無冬夏乘興即飄然斜日孤村路初冬小雪天亂山衛虎過別浦趁鷗眠人間曾何得詩增三五篇

過上湖

家事不相關扁舟自往還鷄聲茅屋外客夢水雲間汀樹村邊家沙鷗水上閑故人何處訪田舍繞青山

送無錫縣尹

秩還無別縣訟息况淸時方慰斯民望俄聞國士推鵠舟移綠水鳧舄踏丹墀空憶彈琴處蕭垂燭影遲

次韻答華寅仲

忽省三年別方當四境清相逢俱白首多難話餘生雪後新春近梅邊舊月明何當重放棹訪舊闔閭城

送僧

一航還上國千里侍名師又向深山去應將末世遺江行晴雪後野宿暮鐘時况有同鄉伴偕行不負期

陪華翁到石橋途次遇雪而還

韓山人詩續集　十一

歲暮窮陰候雲低欲雪天偶過揚子宅空泛剡溪舡帶雨沾蓬底如花落幔前他時傳故事不負晉人賢

漫興

老病閉門卧不知青草生故人連日別久雨過春晴淄積荒池水弦寬古瑟聲扁舟五湖上誰共白鷗盟

餘慶堂

誰家喬木底數仞映高堂金散書連屋官多笏滿床落花迎户静浮藻墨池香幸有賢孫子相永守義方

夢綠堂

宦達難迎養更長每夢歸儼如来舊第悦爾戲班衣道

路嗟何及晨昏侍不違只愁衙鼓動容易隔庭闈

偶作

老與病相隨尋人似有期身當多事日家値政衰時燕去空堂壘桐凋舊井枝平生忘未得風月一吟詩

秋夜作

四五十年間能逢幾日閒民生方不易吾道更多難何處堪長往從誰免大運娟娟秋月影依舊照空山

歲暮

世路猶多難吾生已甚衰愁無人可說貧有俗來欺雨雪知年晩風波覺路危喜無軒冕累方外自驅馳

宿海雲上人房

古刹松間寺閒遊夢裡身雨聲留杖屨香氣暖牀茵僧語禪餘靜交情道訪眞老來偏好佛從此往來頻

題畫送戍役人

弓箭向邊城依依去住情高堂無侍養還戍有常程杖杜詩誰賦陽關酒漫傾不堪將別意畫得更分明

題周知縣山水手卷

閩南山水縣官況有餘清翁子懸岩寓榕陰出谷鸎退衙支笏坐問俗下車行鄕舊因看畫題詩紀政成

除夕

白首花殘書淸貧守弊廬百年寧得滿一歲又將除燭影隨寒畫梅花帶雪疎休輕一杯酒骨肉且躊躇

三月二日徐耕漁賞牡丹

名花今幾會白首始相陪還見諸孫盛猶從別館栽坐題揮綵筆倚玩倒金杯尚擬明年健仍當此日來

月中

月到何時好秋當此夜中珠光生目闕桂影落蟾宮海濶金波湧天高玉宇空悲歡人事少今古思無窮

留陸氏莊

野水綠塘轉園扉映竹關無人因事到有子在朝還甫里淸風舊高堂白日閒停舟一相過累日得開顔

次韵答周士衡

訪舊疑如夢偷生擬學仙閒談千古秘共此一宵眠鷄犬原同邑桑榆各暮年人生期適意不是愛留連

新歲作

年加六十九身世竟何爲戒得嗟衰早知非悔過遲春寒梅放候江淨雪消時尚欲扶殘病山中訪舊知

訃翁家與夏居士對雪

歲暮空江雪帰舟路正長共談方外事暫息夢中忙杯泛醇猶凍爐煨芋已香未堪期去住雲氣正茫茫

送別夏居士

歲暮空城雪相逢話別時天寒征袂薄江遠去帆遲沙鳥迎幽徑園梅發舊枝到家元日酒堂上捧金巵

雪後懷智師

陋巷春泥滿衙門晝不開倦看書乍掩假寐夢頻回池淨初消雪林寒未放梅憶師何處寺石上玩蒼苔

晚思

寥落舊林廬人間事漸疏清寒香雪後遠照夕陽餘苔色塔前石芸香案上書文章無用久夙習未能除

中秋

今夜中秋月相看在病中無因求鬼藥有夢到蟾宮孤影從誰共清光自古同老來辜好景愁思若為窮

寄王宗常

秋來兩病翁一縣各西東尺素空相問清尊莫與同徑荒秋沒草人靜晝鳴蛩却憶僧房桂清香月影中

九日病中

寥落老來心偏驚歲月侵肅霜殊應候秋雨易成霖身病衣先授情孤酒滿斟意多悲世短空憶晉人吟

寄復上人

古寺一相訪山林秋暮天塔庭交樹石樓閣閃香煙城遠休行乞年高尚坐禪聽談方外事應恨俗情牽

范宗暉別

相逢又相別堪喜復堪悲殘燭僧房榻孤帆雪後舟違親留上國扶病客諸侯何日成歸計還尋舊水丘

送徐伯里

未從養親計聊為童子師郡城開館處兩雪別家時野水侵江檻寒雲落硯池故家文物盛清苦見操持

次韻荅坦菴

迢遞雲山外身名老更藏閑吟留別館舊學念同堂巾舄煙霞古林泉檜柏香寧知城裡住草沒狀元坊

白首人間世支離衆病餘床前時煮藥架上久拋書江海將何往乾坤木寓居相逢談舊事燈影夜窓虛

氷檗軒 與僧賦

戒行如氷檗名軒示意深鑒時秋井凍釆處夕雲侵色向玉壺潤方從金礦尋不因知物性那得見師心

聞重九

三逢重九閏六十二年華人老身惟病秋遲菊未花閑門誰見慰止酒不須賒今古登高賦空閑起歎嗟

病中

自入秋來病身猶不下堂雨愁連甲子閒喜雨重陽窓

暗非閑霧林疎不待霜客来談笑語塵慮暫時忘

次韻答李公嚴

喜来西郭外教授坐西堂野味供朝饌清談送夕陽沈
萍生積雨門柳落清霜不責宿師禮人情重故鄉

東館中雜詩

空江連夕雨同在客窓聽燭為吟頻剪杯因話每停春
寒梅未白雪淨竹偏青已覺多歸思漁舟問遠汀
春酒方堪醉離歌未可聽故人看漸少好景去難停積
雨漚波緑輕煙草色青再須移小艇閑咏入華汀
客裡逢多士清吟日屢聽情如秋水淡思比夕雲停鷗

影沙邊白茶煙竹裡青歸期未可問春雨暗前汀

獨卧

高堂四壁空白首卧衰翁往事浮雲散餘生落日同早
蟬鳴柳樹晩蝶繞幽叢惟有青山色多情在望中

樓節婦

之死生前誓多賢身後旌雙桓當日建五馬到門榮表
異清時政揚名孝子情府君徐孺子書法甚分明

次韻梁用行訪定上人疾

不向城西歩從師問候稀那知脩藥品還自卧松扉日
晏才分鉢冬深未綻衣此身稱四大魯喻一塵微

雜言

力疾坐凭几林間白晝遲雨晴花落後客至酒空時道
大底無得形衰似有期閑思百年事堪喜亦堪悲

雨晴

春雨晴猶冷年衰戀枕帷新煙寒食後長至晝眠時花
落風迴樹萍浮水没池此生霞外想空有白鷗知

初秋

北戸風初起南堦日已侵一經先世業萬事老来心暑
退踈團扇寒来問舊衾尚餘山水興好景一登臨

華叔端枯木竹石畫

端也名家後齋居一畝宮脩篁深霧雨喬木足霜風瘦
潤蒼崖石纖香碧草叢子猷時見訪特寫入圖中

東歸

隱几卧舟中揚帆喜順風鄉音知異縣物序入初冬積
水連天白殘霞隔渚紅離家才兩月歸思已匆匆

故太醫院使肅齋先生戴公輓詩

令代軒岐學公當第一人名聞四海重官拜两朝新
忽掩重泉夜空看百草春嗟余同道術聞訃涙沾巾
大閒師家學承 恩在 九天方探金匱秘香拂御爐
煙方被還山 詔俄聞入地仙禁方傳後世不獨華陀

韓山人詩續集

吳郡 韓奕公望著

七言律詩

寄俞立菴

山人正合住山中況有寬閑一畝宮
階樹拂雲書室閟
峰泉懸石硯池通諸生饁飯松間午過客拂襟竹裡風
臥病荒城秋欲晚幾回林下得相從

山中正合住山人世外高情見主賓來往不須通姓字
送迎多是懶衣巾竹根雨過青渠響桂樹涼生白月新
好比當時商嶺客却遺一老在煙塵

暮春歸自習里王宗常枉寄佳什次韻奉荅

春來遊思已依依到處閑尋舊迹非一縣綠蕪江共遠
幾家茅屋燕初歸僧殘野寺無香火潮落沙堤有石磯
惆悵歸來閉戶臥空城白日柳花飛

次王達善韻送祖上人還山

江上秋風起白波一菴依舊卧煙蘿達生已悟薪傳火
得法曾聞筏渡河池上泉聲秋雨歇窻間峰影夕陽多
出山底是還山好自昔高人咏在阿

次王達善韻送師上人還徑山

宋渡南來第一山煙霞樓閣幾人攀方聞赴試來天上

又喜隨師出世間曉日含暉滄海近諸天護法上方閑
已將一點通三藏却伴孤鴻振錫還

題東郭草堂

人間行路轉艱危惆性偏於水竹宜卜地有隣居近郭
閉門無事樂清時江光似練窓中見柳色如雲戶外垂
有客彩舟每相過不談世事只談詩

逢故人夜飲話舊

風色蕭蕭木落天故人邂逅會尊前青燈照影怜清夜
白髮聽歌感少年身未死前惟別苦難相逢處是情牽
不因世故身親見肯信人言海變田

送別俞立菴

同學少年今幾存又聞東帛到丘園老来離別吾偏惜
吴下文章子獨尊樓閣幾重瞻覲闕江山千里赴荊門
白頭臥病空林下文字從誰更討論

寄祖上人

百年父子一山林出處雖殊總道心清磬已聞湖海重
閒情且卧薜蘿深平沙鷗鳥晴堦下積雨莓苔古澗陰
便欲相從度長夏尚怜塵土沒衣襟

歲暮閒居偶賦

平生江海遠遊情歲晚衡門老病成萬里青天看鶴影
半庭黃葉聽蟲聲榮華易作人間夢文字難成死後名
獨有二三方外友時時相慰話無生

睡起

枕上悠然一夢醒振衣起步詠前庭遠天風雨時時黑
初夏園林處處青身死漫傳招隱賦病多常閱衛生經
從誰着屐山中去遍向松根採茯苓

寄素菴

相逢白首樂新知獨對青春動遠思風雨空城花落後
池塘芳草燕来時生前只有衘杯好老去空成覽鏡悲
悵望孤帆斜日影滄江猶自白鷗期

奉次雲林畫上詩韵

看畫哦詩重慨慷百年翰墨付徽范已怜揮洒如摩詰
可忍悲歌似子桑名世幾人稱妙手舊游隨處攪愁腸
雲林故事惟文藻遺迹偏多在遠鄉

竹茶爐

太乙名開仙館藏此君今喜到禪房翡翠拂煙禁暖氣
琅玕偃月吐寒芒秋聲滿耳風猶與春汗沾衣粉尚香
龍芽煎就青松節想向梅邊赴月嘗

次韵詠菊

佳色偏于詩裡誇清秋籬落野人家風霜時候知高節

水上英華見異葩只許孤松同晚徑不隨繁卉覺春霞
陸翁曾採兼曾賦却笑當時只愛茶

臥病

何處早鶯啼遠林衡門一病已春深歲華流水去朝夕
人事浮雲變古今故里蹤煙桑梓念郊原寒雨鸛鴿心
遠遊已負平生志白髮青山盡日吟

寄江陰夏翁

殘山剩水舊吳宮幾度相期杖屨同夜雨新晴桃葉渡
春寒已過杏花風人生暮景方多暇春事濃時一半空
鮮后逢人因寄信酒舡何日過湖東

雨中戲作

塵土悠悠歲月徂年來無力更馳驅青山長日僧房靜
白鳥滄江釣艇孤舊業幸存遺譜在宦情不為老來無
故人一別春如許空憶飛花倒酒壺

送會試進士

紀元新改永樂年　聖主臨軒策衆賢五色祥雲應天
象　九重仙仗下臚傳　彤庭奏罷香煙滿金榜題來
日月懸不但辭章誇述作德音好副鹿鳴篇

雨後

日氣成霞映曉林涼風如水滌煩襟丹楓遠接三吳近

老鶴長鳴萬里音老去光陰空愛惜秋來山水好登臨
閑居竟日無人跡戶外蒼苔一徑深

次韻時石菴

幽蹤遠出世間塵瀟灑衣巾寄此身鳳曆喜逢新紀歲
鶯花復見舊時春清風海宇多佳頌白首山林有逸民
安得扁舟共游覽溪山處處物華新

次韻苔錢仲益

春庭悄悄晝遲遲隱几無言獨坐時塵土夢醒黃髮暮
江湖盟冷白鷗疑老懷易感非無酒舊習難忘尚有詩
忽接來緘經久別暮雲西望不勝悲

偶作

沒巷泥深晚未乾隔簾風緊晝猶寒數聲鶴唳穿林遠
一樹梨花帶雨殘世事逢迎閑自少人生寢食老宜安
白頭終日南窓下只有青山不厭看

送璘講師南遊

南朝古寺至今多振錫應知處處過山色隔江來宛轉
風光入夏更清和聽鐘獨去踈煙外禮塔誰同古澗阿
莫為諸身留住久故園思夢舊松蘿

送戴撿校之京

大府新除捴俊豪幕中從事舊賢勞名馳京國身先到

功考銓衡出衆高 曉月鐘聲知古寺 暮煙江色認輕舠
計程幾日還過此 岸柳青青映客袍

睡起

午窓香冷夢初醒 雨後桐花落滿庭 新茗品高空自試
古琴聲淡共誰聽 暫寒雲影時時黑 入夏林光處處青
晝永人閒多懶思 詩成題在硯間屛

送俞進士

皇明紹統重文臣 廷試加恩策士人 治世已逢三代盛
儒風今喜一朝新 榜懸龍虎應多彥 禁繞鸎花正好春
豈為科名繼家學 擬陳治道濟斯民

二月初二日寄友

頻年芳節雨匆匆 往事閒思半夢中 江郭春寒連夕雨
海棠花信幾番風 萋萋遠浦迷芳草 歷歷青天沒斷鴻
悵望思君無限意 扁舟一醉故人同

贈墨翁

古法翁從何處傳 桐花燒滿石房煙 奩收翠霧鸎翎濕
臼搗玄霜兔杵堅 鑒賞會逢天下士 品題曾讓井中仙
耽書笑我今成癖 猶要探囊試研磚

晚望

荒山遠水夕陽遲 倚杖天涯獨望時 親舍白雲秋渺渺
漁村紅葉晚離離 一經田守將何用 三徑歸來未有期
惆悵此時無限思 秋風吹鬢亂如絲

次韵

傳家世業有年餘 歲晚殊方且寄居 黃葉誰來秋徑雨
青燈空對夜窓書 老知向道嗟難及 學請為農笑不如
喜有高人鄉誼在 未嫌行跡到庭除

九日

蕭蕭白髮映烏紗 強為重陽對菊花 風景豈隨人事異
江山不盡夕陽斜 一身多病仍漂泊 萬事無言祇歎嗟
坐把茱萸一杯酒 幾年為客未還家

山中

雨餘山院寂無花 獨對殘春感物華 荒後乍貪難度
歲 閑中又客易思家 茶畦侵嶺新苗綠 峰影當樓夕照
斜 西望故人嗟病眼 片雲只尺是天涯

早秋

一雨生涼送早秋 客邊物色倍蕭颸 芳時已往何嗟及
世事將來只預謀 落日依依黃葉寺 涼風嫋嫋白蘋洲
江湖何處堪投跡 挾冊相從問一丘

春暮

桑竹連村暗綠陰 客居終日思沉沉 雨餘江上花今少

春去天涯草正深鄉思豈能忘故里病軀只擬臥空林
故交已沒新交少誰復相知覓賞音

懷山中看梅

繁花如玉綴茗柯照耀山中百畝多老去春光偏可惜
舊時月色有誰歌石間尚想題詩在雪後空思載酒過
人世幾回開又落西來山色奈愁何

次韻留別

湖上東風正落梅放船獨趁暮潮來望中喬木誰家在
愁裡閑花幾處開對坐應慙高士榻笑談聊惜故人杯
老來聚散多惆悵强欲留題愧不才

送王之彝

十年萬里一還鄉何事携家又促裝地近雪山寒氣勁
天連沙漠塞垣長書囊舊是隨身物藥品新添肘後方
白首相逢又相別落花如雨思茫茫

秋望

人生萬事若為休秋日高明暫倚樓山色不隨人世改
夕陽常照古今愁花邊何處梁鴻宅江上當時范蠡舟
臥病空齋方宗寞喜閑題詠見風流

湖上

漠漠平湖瀲灩天一帆秋影夕陽前衆峰出沒晴波潤

遠樹依微暮靄連不見古人尋古跡欲逃塵世斷塵緣
閑游不用會程路行傍沙鷗且住舡

秋懷

世事愁人白盡頭晚來涼思已驚秋是非已付平生夢
存沒難忘舊日游風起空城塵漠漠日斜古苑水悠悠
細思只有神仙好何處還丹可得求

次韻答學菴芻

何事生涯路轉艱、忍貧陋巷戶常閑、漸看白髮身將老、
每接清談意自閑、字落人間隨處惜、詩成篋裡幾回删、
佳人一去嗟何及、獨倚斜陽望遠山、

堪嗟百事老來艱消得蓮篇獨閑閑漠漠青春如夢過
迢迢白日向人閑還丹有訣終難就率意成詩懶去删
幾欲相期同遠去采芝何處覓商山

送人移居

鷄犬圖書共一舡移家遠去思悠然城中塵土疑無路
海外煙霞別有天月冷丹林閒藥杵春晴別墅種芝田
故家文物多孫子誰似君家世有賢

逢閑齋小集

雪消池館半陰晴詩思何如酒思清自念近來雖少飲
可憐此會最多情疎疎梅蕊尊前影悄悄春晴竹外聲

世事浮沉底須問風光應已近清明

杭州

一望萬城百里強人煙樹色共蒼蒼故宮空有遺基在

舊業都隨王氣亾龍鳳委蛇山有影綺羅寞市無香

眼前興廢成今古湖水荒荒自夕陽

百里城池舊帝京生民曾此樂承平江流東去元通海

山勢西來直到城華表鶴驚歸日夢廢池蛙黽在官鳴

湧金門外西湖路閑倩樵人訪地名

次韻獨菴九日

南北煙塵擾擾間足輸物外有僧閒幾年應聘留王國

九日登高在故山佳詠已追前輩作清歡況接故人顏

来遊自笑年華晚企想風流坐不還

題道士游茅山

方外幽蹤孰與羣華陽古洞候茅君林間有伴緬蒼术

嶺上無人贈白雲簡閟苔荒交虎跡石幢篆古類龍文

仙家事秘無知者我喜因君得異聞

孫名嘗晬日戲作

暮年幸喜見生孫書種將期尚有存未必養時餘酒肉

且從晬日具盤飧薄田負郭先人業遺譜傳家舊相門

老眼相看漫相慰後来衍達志酒論

留海雲菴

年老人間事不求每從方外樂清遊雲深古寺疑無暑

雨足山田望有秋佳木千章當逕合懸泉幾丈下溪流

也知省主相忘久竹杖籃輿任去留

頻年度夏此僧房眠食清便禮數忘盤出楊梅堪薦酒

餅添藿蔔罷熏香滿塔松影齋鍾午繞榻泉聲客枕涼

況有諸生皆向學時時列坐論文章

途次

藥裹書囊共一舟溪山到處喜相留松篁繞屋名家舊

禾黍連村樂土秋鴻雁天高雲影薄蒹葭霜冷水痕收

西風似怪留連久一夜吹寒鬢敝裘

晝坐

幾莖白髮裹烏巾林下依然一古民老眼又看新歲曆

同遊頻少舊時人晚晴獨鶴池邊影野水疏梅雪後春

只有堆床書數卷終朝誰伴此閒身

次韻獨菴贈道士周玄初

遠公陸子常同社兩士清高不易逢歲晚柳中成邂逅

當時林下喜從容經耋雨過啣花鹿香裊雲迷送雨龍

自笑不如彭澤令攢眉往往亦相從

椿萱堂

嘉樹陰陰碧草春高堂白髮映雙親過從每宴懸車客
迎養應辭捧檄人雨浥枝間苔色古雪消石上翠光新
莊生至論詩人咏千古誰能繼後塵

雙清軒

人間名迹兩相忘白首閑居在故鄉晝日閉門無俗士
（雙作事）有時掃地自焚香春來村上山仍綠雨過窓前草復
長出處絕無塵土汙笑他漁父咏滄浪

次韻答啓上人

坐禪心苦捐形羸示疾閑房卧起遲一寺綠陰人跡斷
滿溪涵影夕陽垂閒經自少言能悟乞食連朝鉢惘持

賣藥慚余竟何事逃名先已被人知

韓山人詩續集

吳郡　韓　奕公望著

五言絕句

新歲書懷

已迫桑榆景又逢楊柳春風波浮世上何處寄閑身

到寺

到寺愁逢虎前峰日已昏一燈松下影應未掩柴門

題畫　桐下亭子

屋外雙桐樹秋來夜夜聲高僧相近坐不到耳邊鳴

題竹石僧揭上小屏

翡翠共珊瑚人言世上無如何多寶地錯落在林敷

題畫竹四首

一戶一枝垂清陰帶月移參差才數葉正映讀書帷
葉少枝猶嫩難容翠羽栖高標一蕢玉並立似夷齊
秋風日夜起落木正紛紛欲問山中信平安有此君
離披秋雨後半挺陽荒垣不見根和幹湘妃血淚痕

浴罷

輕霧隨風散殘霞帶雨收晚涼初罷浴錯道是新秋

雜言

林下誰高枕門前每覆車老夫留病眼猶解看殘書

偶作

人亦可憐生況已臨暮景世無百年人百年亦有盡

不出

江晚雲仍合春寒雨未晴柴門終日閉青草上階苔

題畫魚二軸

幾回曾漏網潛泳樂融融客有傳書者休將置腹中
漁家租尚急到處網相連為問江湖上何如在故淵

題畫

到岸路猶遠況當春水生賣柴人待渡落日半山橫

題師上人竹

晴梢半出墻分影到僧房一夜雷驚起諸孫過祖長

立春

七十又過一吳中一剩民春拌送生菜此日又嘗新

晚思

日落狂風起空齋掩葬寒無人來對語獨酌不成歡

題小畫二首

人跡不到處山高水亦深攜琴獨往還許有知音
相對坐未久松花落滿池知是山中人不談山外事

題姚少師扇上釣魚者

心跡與誰同一絲江上風只今稱尚父方識釣魚翁

題三韓扇上畫竹

幾疊湘縑上檀欒影欲浮清風時自卷不怨篋中秋

雨中

夜雨花遲發春寒燕未來故人江上釣蘭棹幾時開

數日見雪

數日最宜晴東風雪滿城老農占歲事相對說春耕

人日至王宗常家阻雨留三日夜

午夢客窗雨暮歸樵徑泥新春閑試步三宿水城西

冬至

氷厚泉難動書存芸自香近來親舊少免得賀冬忙

日至雖添線風來正折綿家人猶做節獻襪到堂前

題顧定之竹梢二首

僧舍同看處人家共造時自從君去後誰復咏猗猗
出墻梢尚嫩無力受風吹清影如翻倒和雲落硯池

留聽松菴

溪迴舡逆上抵寺日應斜不問師出在投裝似到家
對坐兩相忘松陰度夕陽翠鬻金粟滿幾夜不焚香

習里留別

雨雪晴殘年空江阻去舡故園春已動歸夢繞梅邊

題竹

年来淇水上翦伐已無多愁見寒煙外殘枝與剩柯

雜言二首

日永閑先覺春寒病易知貧居難得伴獨自坐多時

睡穩春裯暖營新臘酒醇所須惟寢食斷送老来身

題小景

茅屋樹林間閑門只見山不知何處客得此一身閑

題花竹翎毛

碧篠隔花幽花紅樹滿頭山禽成伴戲人肯獨来遊

題紅梅

山中萼綠華脩養只餐霞氣蒸骨自換不用服丹砂

題畫

春路水迢遞帰舟雪霽時客邊愁送別聊贈竹枝詞

題慕鴉圖

夕景澹寒暉孤村幾點帰誰知滄海外獨鶴政高飛

題雜畫四首

忽憶山中人呼童抱琴去一路入松坡直到雲深處

閑庭桂花落涼晚初過雨月出如有期相對成賓主

風日不到處陰岩盡綠苔行吟何處客題壁記曾来

波光冷似銀竹色青如翠林影漾澧樂不隨流水去

東郭雜詠十首

東城

郭居何用遠流水古城隅幾換春風柳還啼月夜烏

草堂

累土即為塔結茅復成宇聊寄此閑身高臥吟風雨

菰村

菰米秋已實菰根春又生一村新綠曉人在水中耕

莎灘

青青水中莎水淺莎平露繫艇織秋煙知是漁家婦

柳汀

綠映一陂陰行分幾株遠魚細晚来收下上飛黃鳥

苔徑

一徑入林盧苔生夜来雨過客莫嫌貧綠錢不知數

紅蕖港

紅蕖映綠水幾里入芳洲落日放船去誰吟丈八溝

綠萍灣

游魚躍乍開垂柳掃還聚何處采菱人宛轉移舟去

石庭

下堦步月明半畝平如底曾經塵履污雨中自磨洗

菊籬

秋風吹不落秋露裏還開閑居時自采何時賦帰来

題竹枝三首

高館讀書罷清風起隔林戛然如玉響今夜罷彈琴
風雨思君子寒窓欲霽時揮毫不成句忽訝影離披
可折不可屈誰似此墨君只看今老朽曾去拂青雲

題王孟端畫竹

君家竹裡館風月映檀欒詩中吟不盡寫入畫中看

韓山人詩續集

吳郡　韓　奕公望著

七言絕句

除夜

寒隨夜色爐頭盡春逐朝光燭外來白首茫茫塵土裏
年來年去暗相催

元日

月轉西樓影自斜香燈幾處覓人家一樽坐聽殘民語
六十年來幾夢華

題竹與僧賦

種在僧房分外幽林聲日夜自颼颼執經危坐陪師席
滿地清涼不為秋

澗水新添滿石池坐看林影每遲遲一枝拔地才三尺
應似高僧出世時

阻雨

杏花開過近清明一夜春寒送雨聲起挽垂楊繫歸艇
小窓宋宋聽鳩鳴

種蘭有感

古語芝蘭種不榮栽培無法遂生成至人治世從何術
一物能通一物情

有懷

麥風梅雨似秋天緑樹陰陰閉户眠想得還山已多日
陸家池上濯寒泉

小圃閑情三首次張伯純韵

白首爲民世偶遺故人相見喜還疑閑情因話田園樂
袖出吳箋尋贈詩

數垣殘圃一貧家池沼全荒屋半斜故物只餘桐木在
春来滿地落蹤花

誰家喬木至今存亦日遮雲及子孫只剩幾株殘草藥
莫教采盡舊時根

睡起

壽親杖几懶衣巾睡思難支數欠伸莫道身閑已身老
也勝白首在紅塵

題雲林小景

君家别業惠山前宅有雲林户有泉一自别来如夢裡
畫圖展卷思悠然

招周士衡三首

當時相遠欲相尋咫尺翻嗟悵望深十日空山風雨裡
萋萋芳草獨長吟

空山積雨曉来晴緑樹黄鸝處處聲老去故人思見面
謾將短棹一相迎

短棹来時便枉過月明今夜宿岩阿懸知滿面髯和鬓
比着前年白更多

題竹與虎丘僧賦

生公臺下暮秋天松柏無枝蔭石泉賴有此君如玉在
風梢露葉影娟娟

寄盈上人

白雲漠漠起秋風獨坐今朝憶遠公老去幾幾能見面
半年不得到山中

題畫

休問杜陵并輞川溪山處處景清妍何人屋裡能閑坐
未有微書到榻前

雨窓

一窓風雨枕書眠夢着漁簑上釣舡覺後依然吟榻上
煮茶爐裊竹間煙

獨坐

燕語鶯啼欲暮春草深花落正愁人迢迢白日高窓下
數卷殘書廿病身

偶作

煙滿空林水滿池清和天氣雨晴時日長年老身無事

臥聽諸孫誦古詩

曹湖

湖水東来似逆流人家烟樹峙兩頭秋田雨足農工暇落日林陰見臥牛

題竹次韻

新梢裊裊拂雲端翠色偏宜雨後看想見弟兄尋笋日滿林風雪正天寒

寄袁校書

清秋采藥過江壖處處人家食有魚解後陸郎因問訊日来賓館意何如

湖塘蔣氏莊

蕭然三徑竹風涼滿屋厨烟午飯香留客閑談近時事門前潮落阻帰帆

虎丘

巖下維舟躡逕苔雲間把火見樓臺寺門不為山移鎖為有詩人夜裡来

除夕

少長團欒燭影前屠蘇歡飲少為先少時我亦曾先飲七十明朝又一年

寄海雲寺僧

香暗燈明佛殿深梵莲僧散夜沉沉庭梅影轉經窓月誰伴高人擁衲吟

庭雪初消蕙草香日晴便覺有春光老来事事心皆懶獨有登山興未忘

絶句

淡烟踈雨杏花朝漠漠餘寒襲敝袍惆悵故人江上路春湖空送木蘭橈

題畫

誰家剩此舊園池水上苔花石上芝賓客不来清晝静偶来松下坐多時

重午

玉蒲金黍與誰同因想前懽似夢中雖有榴花似當日背人空向雨中紅

元夕

紙燈一碗挂貧家幾見空城換歲華堦雪未消窓月轉舊情令夜獨梅花

山水小軸

土田林屋未全無頭白帰来萬里途不忘南中山水好臥游還對壁間圖

十月望後作

空庭黄葉覆蒼苔盡日門前客不來忽憶高僧揮玉麈
倦凭書几到天台
早起霜寒懶下床飯香才過已茶香負暄移日南簷坐
冬日還如夏日長

寄南探寶長老

金閣亭外候金幢此日浮杯已渡江喜有阜家橋下客
殷勤留宿為朝舂
近聽僧中月旦評如師道行與詩名豈容只向空林老
自煮床頭折脚鐺

閒立菴四三首

報道君歸已到城便將往候問歸情春寒十日西郊外
坐聽嚶嚶谷鳥鳴
君已歸家半月期相尋何事尚參差面雖未見心還樂
在近應非在遠時
消殘舊雪見新春遠客初歸最喜人自少相知惟我在
相看又倍昔時親

過嵩山蘭若

十里荒蕪入翠微偶來山下扣禪扉恁它衣上松蘿雨
採得靈芝滿袖歸

元夕

燈光月影舊時春今歲家家樂事新瑤舄還歌舊時曲
尊前暗少舊時人

題奪魚圖

兒劣寧愁水濺裙翁贏聊把器藏魚兒偷魚水翁知戲
物不在儂還在渠

題小米煙江卷子

襄陽耆舊摠能詩能畫能詩也是奇兩岸春山多少樹
至今清氣似秋時

顛風

春風卒地曉來顛雲意渾如欲雪天花信不知今第幾

落梅無數滿庭前

寄溫泉長老

松間偶覓舊房春聽法思陪講席頻繚亂天花玉如意
此時泉上對何人

紀雪

春到人間四十朝山櫻破蘂柳垂條東風何事催飛雪
庭下高堆一尺饒

訥菴

言從口出守如缾不要如簧駭衆聽愛汝一菴松竹裡
三緘坐對古人銘

畫寢

香斷窓間一縷煙
翛然塵榻枕書眠
柳黃尚嫩桃紅淺
春在清明數日前

小米畫

畫法元從書法變
米家父子有家傳
清秋一段襄陽景
更憶詩人孟浩然

海雲白牡丹盛開因寄鏡上人

移根猶憶舊同栽
今見花如斗大開
花漸大時人漸老
看花莫怪每年來

恍如林下白衣人
黃紫從它去覺春
盈尺面盤如滿月

看當日午倍精神

照人百朶玉葳蕤
衰白人看嫩玉姿
日午禪房春漏永
却疑身到白蓮池

珠花玉潔照衰翁
不與人間國色同
穀雨乍晴松院午
幾回花下坐春風

重午病中

一樹榴花千朶紅
年年相對醉薰風
老來幸自歡情減
佳節無端又病中

寄祖上人

老來廢夏欲依僧
況愛名山有惠能
早晚相尋雙樹下
解衣盤薄飲池冰

題雲林畫

山中舊宅去多年
歲晚湘江泊釣舡
白首歸來訪鄰里
廢池喬木思悽然

水仙

江波冷落歲華空
玉潤金明霽雪中
縹緲一身紫翠帶
同心誰共結春風

畫坐

風送飛花入戶來
笑人終日獨徘徊
誰知白首平生友
幾日相思阻酒杯

睡起

閑行無緒坐無聊
長日多憑夢裡消
新茗嘗來解醒睡
生綃濾蜜薦櫻桃

題墨梅

花繞橫枝幾處春
煙霏霧沐更精神
近來辭筆無何遜
祇有陳玄解寫真

題竹

西武丘中遇墨君
通人清氣碧雲紛
相看忽憶題詩處
拄杖曾敲僧舍門

題李伯章詩藁後

身後無紀空有詩一篇流落幾人知從頭點檢詩中友
同輩如今更有誰
同輩如今更有誰尚道我是舊相知不知幾日餘生在
展卷猶題故友詩

九日

一尊未盡已頹然兩鬢秋風落日前身未百年人幾換
紫萸黃菊自年年

無錫元日

荒城寒色夜蕭蕭數點踈燈帶雨燒兵火十年歌舞地
殘民相對說前朝

看梅

數畝殘花半是苔看花今是幾回來江南春色如今少
不似當時樹樹開

午睡

睡思尋人隱几時閒庭悄悄晝遲遲春光早被東風減
數片梅花落硯池

雨夜僧房逢故人夜話

松院春寒閉雨聲一燈紅映佛前明故人解后同禪榻
閒說今朝樂太平

對菊

數朵黃花綴翠叢似留春色伴衰翁午窓獨醉凭書几
幾陣寒香入夢中

弔民

入戶寧聞謦欬音孤燈影冷蕙帷深神游此日知何處
梧竹空留一院陰
白首追從十五年月中杖屨雪中舡人生大抵如行客
却怪君歸在我先

過故宅

荒基半占蒹葭沙誰補踈籬掩日斜漠漠新煙寒食後
何人折盡海棠花

寄白雲泉長老

白雲深處路縈迴百折泉從樹杪來虎跡漸多人跡少
寺門終日掩蒼苔

留別王宗常

桂子巖中十日留白雲紅葉正宜秋相尋反使如相避
空負山中一度遊
嗟君宋實卧丹丘塵土中來慰暮秋却采芙蓉江中去
夕陽何處望歸舟

題周懐安望雲詩卷

白雲盡處是姑蘇誰守田廬在五湖舊種門前幾株樹

春来啼殺白頭烏
三釜堪嘗不逮親當時退食思紛紛故鄉北望思丘隴
天際悠悠是白雲

雨晴

朝光忽映午窓明着屐閒来樹下行滿地殘紅花落盡
一春風雨夜来晴

思歸

茫茫野水接寒煙樂事空閒話往年不是老来遊易厭
已多歸夢繞梅邊

題畫

竹裡閒閒庭百畝畫蒼苔仙人旌節凌風下
不着敲門俗士来

題琴士畫

月過中秋出海遲桂花香裡坐多時抱琴欲待清光弄
且聽流泉瀉石池

立秋

莫待秋来百感生秋来暑氣自然平過卻禾稻莖莖實
添得溪山件件清

初秋夜

好天良夜不多逢風露無聲月正中耿耿懷人難得夢
半窓涼影落疎桐

大風

敲松擊竹儘顛號怒捲從敎屋瓦飄無限稻苗將欲秀
養他須是不鳴條

寄俞立菴

當時相遠少相逢已近如何莫與同暑退涼生秋正好
負他明月共清風

題和靖觀梅手卷

折得南邊第一枝江頭千樹勝閒時如今風雪荒山暮
誰有心情去賦詩

西溪

短垂脩竹自村村山勢西来萬馬奔一脉忽隨流水住
幾家煙火樂生存

月中

月中愁影夢中身悵望秋天想出塵只有廣寒宮好住
嫦娥不着世間人

八月十四夜過望亭

夜裡行舡過望亭滿塘秋月露初零閒吟忽記唐人咏
喜見平田晚稻青

詣入京途中遇雪有懷

汝身行處我心隨坐數行程計到時三日孤舟京口雪

買薪何處就朝炊

都下新正客邸春定知逢節倍思親滿家少長屠蘇酒

應說今年少一人

夢與朱子新賦

夢中事事覺来空未覺那知是夢中閒世只今如夢覺

曲肱閒咏落花風

思遊伴

每思結伴去遊山笑咏清泉白石間不問塵中與塵外

算来應未有人閒

題竹

客邸相逢逢立春聊將翰墨寫情親清風滿辟高堂上

別後應如對古人

一江風雨暮寒輕客邸閒愁筆底生恍似泊舟湘浦岸

竹枝聽唱棹歌聲

題雲林畫

山林已肆平生志詩畫仍留沒後名何事卷中緣底事

苦憮塵土汨閒情

題竹

王珣宅裡曾同宿陸羽泉邊每共遊一自鳳凰臺上去

西風落木幾回秋

虎丘寺火後五首

融風連晚響松柯時刻平明半減磨非是山靈與狠怒

事關樓閣占年多

巖池林舘逐煙消山樹岩花色畫焦白傅再生重領郡

春游来減兩三遭

山心從古沒遮藏有寺東西兩面張今夜禅宮消歇處

放容明月展清光

煙雨殘基草色新幾年妝點遂成塵春来游子心休惱

景到荒陳始是真

入寺行行念欲憐鐵花巖在有寒泉高低顯出當初景

却笑樓臺礙幾年

題碧虛清氣

在世何人趣最清利名無事不關情將身去逐浮丘伯

鶴背吹笙度玉京

咏燕寄友人

莫嫌巢舊與簷低安穩無妨且自栖要擇高堂換新壘

主人應不許啣泥

夜意

雨絶虛堂風氣涼踈簾高燭映秋光閒吟坐受良宵外

悵望佳人在遠方

題王孟端畫竹

醉裡王郎拔劍歌長材斬伐已無多淒淒煙雨秋林外
惟見殘枝與剩柯

懷山中看牡丹

春城過雨尚春寒山寺花開到牡丹頭白故人誰尚在
仍前同載酒來看

寄王宗常

與君初識在芳年檢束相從忝衆賢海內只今零落盡
兩人白首隔山川

閒思

餘生畢竟不多時事事於人盡懶爲月白風清一杯酒
眼中誰是舊相知

白雲深處是吾鄉幾度思歸倚夕陽自古人生稀七十
不應猶在夢中忙

中秋

風露無聲秋氣清中天月轉倍分明依然光照金尊裡
那復當年此夜情

題畫

夢逐樵夫入亂山覺來依舊臥窗間分明記得山中路
松雨籠煙礙徃還

詞

吳郡 韓 奕公望 著

女冠子 元夕

又元宵近冷風寒雨成陣春泥巷陌情無車馬數碗殘燈依稀相映夜深光已暝是處敗垣頹砌熒熒青燐但鼕鼕鼓瑲瑲漏打破一城荒靜 古來此地繁華盛歌舞歡相覓何事如今恁地都無些剩空傳下幾句舊腔新令故老風流盡漫唱西樓月轉也無人聽自剔殘紅灺半窗梅影伴人愁鬢

賀新郎 送別

煙雨楓橋路算年來幾番送別故人千里君亦當初緣底事不念平生儔侶容易把幽懷間阻歲晚却思來訪舊遊處停館廢垣荒圃寒日照殘朵梓 同遊似我今餘幾且留連小窗清夜挑燈款語身外事多何必問況鬢影相看如許秋草蕭蕭連荒苑政堪愁杜牧詩中意誰畫在行裝裡

清平樂

房深戶密不放朝寒入睡起就床梳洗罷背坐半窗紅日衣香易冷頻燒翠縷政繫情調望斷山中信幾多春到梅梢

百字令 次韻答崑陵薛公是見寄

問余何事未中年已覺心情歡少對青鏡頻傷往事白髮鬢邊生早水上題紅花間拾翠到如今休了年年春色應笑閉門人老 故人咫尺江雲幾回吟眺目斷扁舟小荒後人家依舊好空記夢中曾到一曲高歌知君別後也恁多愁抱甚時乘興山陰去訪安道

柳梢青 梁溪道中

柳暗花明江村路徹雨才晴一個扁舟僅容漁叟到處閑情往來見渚鷗汀 新朋間舊人爭送迎麥飯榆羹故園寒食悞却歸程

漁父詞 和貢翁韻

三江秋水五湖春雨只在釣船中住滔滔波浪與天浮釣時認得魚多處 杏壇有樹桃源有路罷釣有時閑去雖年八十尚垂綸不是姓姜漁父

河傳 送俞彥行

天際舟去水和煙路迢迢知幾千廣州又在海西邊堪憐行人方少年 回首吳臺連楚館雲樹遠眼與腸俱斷念歸期是何時休遲恐花容易稀

水龍吟 次韻題湯金飛雪畫扇

暮寒妝盡紅塵四山一色俄驚曉樓臺宮闕氷壺影裡
瑩然清悄儞有遊人書舡青蓋笙歌猶繞遍園林松竹
光輝人住處皆仙島　羅扇畫來輕小乍時人見多驚
倒誰留古木到今付與良工塗掃夏日携時且揮且玩
暑都消了更詞人親筆題題遠風景古猶少

醉江月　爲沈畫師題萬山樓

軟紅塵裏愛君家縹緲半空樓倚曲欄外江南江北兩
峰好山無際日薄浮金煙凝積翠朝々映窓几抛書卧
看江瑩在人胸次　興來把筆臨池濃塗淡抹咫尺論
千里内一段精神聚處甚詩人能擬却笑米顛結菴京

韓山人詩續集　主

口也便寫圖詩美生綃半幅漫賦新詞同寄

柳梢青

過了清明江郭外雲淡煙輕幾家臺沼萍蕪自緑殘柳
還青　何人樓上吹笙彷彿梨園舊聲喚起閑愁暗思
往事老來忘情

清平樂

曉雲狼籍淡淡煙中日柳絮欲飛無氣力滿院緑陰清
宋熏篝香懸殘煤畫羅衣試新裁春尚有些寒在銀屏
到晚情閒

四字令

荼蘼送香枇杷映黄閒池榆換春光正人閒晝長　鳩
鳴在桑鸎啼近窓行人遠去他鄉正離愁斷腸

好事近

落花數點懸蛛網風飄紋如浪看來也是惜春光留住
殘紅不肯放　柳煙槐雨連門巷要做緑陰模樣緑陰
終不似花時遠夏景曲兒休唱

踏莎行　秋々宿方山寺

秋水平湖々陽低樹扁舟還覓來時路到城料得幾多
程停橈爲欲尋僧去　杳杳松蘿冷冷鐘鼓上方更在
雲深處鬢絲禪榻話今宵從師要了無生句

韓山人詩續集　四

高陽臺　七夕

織錦停機服箱休駕兩情此夕交懽碧漢無雲銀波萬
頃茫然憑誰爲問浚仙槎去問佳期何事經年奈玉蟾
易老不多光景留連　老逢佳節惟懷少漫隨他兒女
乞果開筵今古無情算來最是青天不曾見與何人巧
只知閒阻因緣信而今悲歡離合遍滿人間

齊天樂　壽内

白頭尚擧齊眉樂相敬未忘賓禮細數流年平頭六十
恰好一周甲子吾生貧賤汝不厭糟糠不嫌纍纍喜而
今已將婚嫁了兒女　雙雙共伊老矣又何須更問有

無家計翠艾成人紅榴結子隱映熏風庭宇年年到此
頤身健心安共傾香醑好添幾個好孫兒戲舞

花犯 題步障亭

海棠開問誰家亭館依然舊標致綠雲深處有半濕青紅畫欄雕砌繁英密蘂重重樹望中迷數里似蜀錦張成步障石家徒借侈　夜深把銀燭高燒有時更折向銅缾斜貯微風度朱唇似迎人笑語坡老當年一見何事在天涯僧舍底爭似此安排華屋長相從富貴

糖多令 湖中

買得個扁舟乘閒到處游載將圖册與衾裯不問人家

僧舍裡堪住處便是猶　雨歇淡煙浮黃鸝鳴麥秋石湖西畔碧悠悠倘遇桃花源裡客隨着去莫歸休

菩薩蠻 山寺夏日

重重樹杪高高閣懸泉千尺簷前落處夏愛僧居一來慵下梯睡餘無氣力坐數遥峰碧閑詠不成詩斜陽在澗西

卜算子 九日

白髮對黃花又一番重九相會年年少舊人獨酌杯中酒世意短恒多此語君知否莫問明年健似今且折茱萸壽

水龍吟 錢塘懷古

佳麗地宋寅濤響空城草深荒壘龍飛鳳舞山形宛然不復當時王氣西湖外缺岸斷橋冷落幾灣煙水畫舡總有笙歌向甚處有垂楊可繫過野離離禾黍月觀風亭有無遺址惟有兩峯南北在夕陽裡　因思當日翠輦書南渡二百年生民同樂是中歌舞一自重華去莫幾渡曾經消瘦不似如今最遼鶴倘重歸到東門市怎知城郭也應非故

卜算子 雨中

急霰打窗紗政是愁時候無奈愁多著酒消反被愁消

酒又滅又明燈還短還長漏為問梅花有甚愁也似愁人瘦

謁金門 早秋

秋已到秋到今年何早秋未到時愁動了到秋愁不少　愁尚踈儂難埽愁下腸空號繞要得沒愁惟睡好愁還將睡覺

點絳唇 初冬

午夢初回半窗影轉斜陽樹起看梅蘂向暖曾開未　一霎清寒捲地西風起無人至把門兒閉自了閑文字

浪淘沙 重午

細雨折紅榴花滿枝頭客邊相對思悠悠欲換金泥題
帖子無復風流　蓬鬢老堪羞節去難留一尊重午與
誰酬歌罷楚辭新月上曲影如鈎

水龍吟　海淨許氏弃名

軟紅塵裡忙人有誰能識滄洲趣飄然一葉也無根蒂
御風千里禪客蘆莖仙翁蓮瓣笑他方外任浮家不繫
行蹤無定算前身豈飛絮　不著風花浪蘂護蓬窓青
帘休起卧遊容與筆床茶灶安如屋裡待約畫橈銀河
秋夕訪牛尋女且先載我月明中洗脚唱歌歸去

千葉芝壽內

爐煙拂拂生頦長同室還度新腔調舊瑟四十三年今
日當初黃卷相逢後来紅線相從此去白首相守榴花
無限春風

生祖子夏日

晝牆落桐花蹊筍通荷氣獨自遠閑庭不住来還去
履滑舊苔滋衣潤殘香賸没一個人来細說心中事

韓山人集無卷數　浙江巡撫採進本

元韓奕撰奕有易牙遺意已著錄其詩古體傷於淺率近體如新秋次韻云豐年稻熟村如畫南國蓴生水亦香送縣學教諭云官清便似居高品任久長如在故鄉東湖放舟云樹影不隨流水去荷香常帶遠風來晚晴云西風颼颼林間葉乍聽猶疑是雨聲一知半解尚稍得宋人格律其辨香當在劍南然如桃源小隱云山迴水轉疑無路樹密花深別有香則全襲陸游舊句不免生吞活剝矣

九靈山房遺稿詩四卷文一卷首一卷補編一卷

〔元〕戴良撰

首都圖書館藏清同治十二年永康胡氏退補齋刻本

附《四庫全書總目·九靈山房遺稿五卷》提要

九靈山房遺藁序

浦陽戴叔能先生所著九靈山房集余於庚午春已重鋟之而四庫存目稱先生有遺藁五卷余以未獲其書爲憾壬申冬幸購是編如得異寶即以授梓首序者揭少監紘王待制禕葢康熙季年其邑人張竹城明經所蒐輯秀水曾安世司鐸浦江時所校正者其編次失序曾廣文已詳言之茲仍其舊計文五十八篇詩二百六十八首雖殘膏賸馥正集之所不載然以先生之介節後人得其隻字且宜寶貴以永厥傳況其哀然

成集如是之繁富者乎雖然先生固不藉區區文字為不朽之業余獨於先生遺文必搜羅而盡刻之者竊念先生之襟期偉抱固為名教綱常所維繫又不徒以辭香先輩桑梓敬恭之誼而已也先生出處本末已具正集序中故不贅同治十二年癸酉夏四月永康後學胡鳳丹謹序

九靈山房遺集原序

九靈山房集者浦江戴九靈先生所作之詩文也先生以聰敏之資篤誠之志而學文於柳待制先生黃文獻公又學詩於余忠宣公豳故其文敘事有法議論有原不爲刻深之辭而亦無淺露之態不爲纖穠之體而亦無矯亢之氣蓋其典實嚴整則得之於柳先生者也縝密明潔則得之於黃文獻公者也而又加之以春容豐潤故意無不達味無不足其詩則詞深興遠而有鏘然之音悠然之趣清邈則類靈運明

遠沈蔚則類嗣宗太沖雖忠宣公發之而自得者尤多夫詩文之法具於六經而得之者鮮蓋其說固在於方冊而口傳心授之要實又在於師承也不得其要不惟自誤而又以誤人所以必就有道而正焉者此也先生游於三先生之門朝論夕講日探月索故能得其得有其有而發之於外縱橫上下無適而不合可以黼黻而以弦歌奚有如是而不傳者乎先生名良字叔能浦江有九靈山戴氏世居其下故以名其集云[illegible]丁[illegible]年中順大夫[illegible]揭汯序

九靈山房遺藁原序

昔者浦陽之言詩者一家焉曰仙華先生方公鳳爲鄂先生柳公貫方公之詩幽雅而圓潔柳公之詩宏麗而典則大抵皆取法盛唐而各成一家言用能俱有重名於當世然方公隱者其詩傳之者鮮而柳公則嘗待制翰林天下莫不膾炙其言辭於是二公不可作矣繼其學而昌於詩者又得吾戴九靈先生焉九靈之詩質而敷腴而奇儁游而不迫神澹而[illegible]焉庶幾上追漢魏之遺音其後自成一家者歟[illegible]學於方公而九靈師事柳公獲聞淵源之懿信不可誣禕嘗讀其詩而爲之言曰三百篇而下莫古於漢魏莫盛於盛唐齊梁晚唐有弗論矣今而浦陽之詩實有之九靈之詩其傳也必矣嗚呼世有知言者其以吾言爲不妄也哉翰林待制友生烏傷王禕序

九靈山房遺藁原序

士未嘗欲以文名世也以文名世者士之不幸也有可用之材當可爲之時大之推德澤於天下小之亦足以惠一邑施一州盡其心力於職業之中固不暇爲文然其名亦不待文而後傳也至於崎窮不偶略無所見於世顧自意世之人既不我知則著其志慮於文字之間上以私託於古之賢人下以待來世之君子嗚呼是豈其得已哉此余於浦陽戴先生而有感者也先生曩時在承平之世從鄉郡大儒待制柳公貫侍講黃公溍遊俊偉秀發軒然時輩中已有文名然志在用世未暇切切於此也及事與志乖所如多不合知其無所就功名遂抑情遁跡盤桓乎山顛海澨訪羽人釋子而與之居益肆力於文凡觸心抵目天地日月寒暑山川草木奇異之觀羇人狷士之遺跡隱行皆紀而識之因以寓其無聊不暢之思發其瑰傑磊落之氣清新雅潔往往無愧於古之立言者雖其用意精絕而先生之窮不幸亦至矣然世之得所願欲食祿據位者何限求其勳業則未之有聞

問其同時之人已不識其姓名者有矣彼雖幸未必非不幸而先生之窮厄知非幸哉先生之子禮輯錄成帙辱以相示余非能知先生者然亦有志於斯事故附私說於後使觀先生之文幸者可以自省而不幸者足以有發也四明桂彥良序

校九靈山房遺稾題詞

元孤臣戴叔能先生九靈山房遺稾詩二百六十六篇文五十八篇明經張竹城以堵所搜輯而乃翁明經愚谷晋序之以傳者也先生生海節隱方韶父之鄉少從里中大儒柳文肅吳貞文學長從賢大夫余忠宣遊以得卓然自成其爲一家言今其遺文雖不盡流布而殘篇賸什耿耿不可磨滅者照耀僞編而膾炙人口又得愚谷父子搜羅表章之不可謂不幸矣唯是元綱解紐豪傑並起無論一時依附獵取富貴之人卽二三鴻儒負重望或有官位於元者亦且不有其躬踴躍以赴功名固先生夙昔金蘭契也而先生獨以一儒學提舉肩名教而心元室航海從王間關避地瀕九死不悔以卒自裁夫寧不知立功名者之富貴寵榮乎抑豈悼顯榮之不終懼危機之易觸而甘心行遯乎要其不必有文山疊山之任而常矢乎文山疊山之心者其所沐浴乎宋遺民之澤者深而觀感乎忠宣殺身成仁之烈者至也夫乃歷乎二十餘年艱虞窮悴流離奔竄之苦而終不易其初

志賊所可疑者明太祖能慕王保保之爲漢子而卒
不能容先生之潔身遠害天下大定猶慮先生才有
可爲而不以容鐵厓者容先生耶抑本無死先生之
心特不欲令有一人梗悉臣之化爰以官之者强之
而先生自奮其不爲威屈不爲利回之節于城名教
而靖獻以紹節承耶安以仰爾時名義之重風俗之
艮而讀書談道之功亦備著矣惜乎當年無能傳之
者徒令人咨嗟憑弔於數十百年之後若明若滅若
隱若見於楮墨閒此安尚論浦陽先賢而於先生尤

敬之慕之低回歎悼而不能已論其世務以傳其心
也余頃與愚谷竹城談而得見此編乃在其既歿後
竹城盲瞻十年不知果其原編否抑或所俱錯也姑
辨正其訛失而舉所散見於他書者補刻附於編餘
則俟諸將來爲康熙後壬寅冬大雪日秀水後學曾
安世題於浦江學舍之敬一亭
吾所致疑於非竹城原編者詩文序次非編年則
從類乃殊不解乎其雜亂而無章也題曰浦陽五
賢贊幷序矣何以存序而删贊反留他人之書後

也浦江修學記何以去泮水之詩以下五十七字
也任維者刊者之誤置容齋說二行於題樓彥爽
詩卷後錯易詠雪章林寒催雀聚簷白誤雛鳴於
澗走兒應壽狂號犬自驚之上漫不一檢而令讀
者目瞪舌橋而不能下矣愚谷竹城好學讀書不
應有此而況乎錯謬題出標古爲律之紛紛也豈
刊成而愚谷父子未一寓目耶他若吳先生哀頌
詞之見淵穎集浦陽人物記後序之見縣志艮辰
豈長逝篇之選於元詩刄唐虞去我遠篇之載麟

溪丁卷亦不甯舍而不收矣是日縮關截書

明史擬傳

戴良字叔能浦江人父暄與柳貫交命良受業於貫幷從黃溍吳萊游又學詩於余闕旁及天文地理醫卜佛老之書貫卒良持心喪三年元末以薦授淮南江北等處行中書省儒學提舉時太祖兵已定浙東良乃避地吳中久之挈家浮海至膠州欲投擴廓軍前不得達僑居昌樂洪武六年還變姓名隱四明山十五年徵入京試文詞留會同館命光祿給膳欲官之以老疾固辭忤旨明年四月卒於獄良世居金華

九靈山下自號九靈山人元亡後不忘故君舊國所爲詩文悲涼感慨其自贊曰處榮辱而不二齊出處於一致歌黍離麥秀之章詠剩水殘山之句則於二子庶幾無愧翰林檢討史館纂修官秀水朱彝尊撰

題九靈山房集 從抄本補

文未易知也惟用心於文而致其精者能眞知之然亦難矣今世學者喜爲言論毀譽生於愛惡美惡惟其所好紛紛然自以爲知文而卒莫之知也不亦厚誣天下哉君余友揭君伯防之於戴先生叔能論其文

言其承傳所自皆精當可徵余嘗友於叔能不能易其言也君以文學名當世故能知之也眞然非眞知斯文者亦孰知余言爲信哉洪武十二年十月既望前翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子贊善大夫同門友金華宋濂書

原跋

右九靈山房集凡三十卷吾伯叔祖提舉公之所作叔祖司訓公吾先人純菴處士之所編校者也其遺藁藏於家久矣昔先人於宣德中俾紱洎二弟經綺

師事暨陽姻友公溥倪先生而受業焉先人與先生平居交誼甚篤因懼遺藁馴致散失乃出而示之相與議及鋟梓傳世未幾吾長兄統次兄紡不幸遽卒於前先人繇是願莫之遂竟齎志以歿不肖孤紱等追憶遺訓在耳耿耿不忘比於去歲冬獲會諸親舊謀勒先人墓誌銘昭示貞石而先生復申前議將成厥美紱等幸賴遺德餘慶勉世其業用敢謀於正統甲子仲春倩募工鋟梓今工既訖嗚呼庶幾始克少償先人夙志抑亦上續前人之懿緒下貽後裔之徽

諛云集外有和陶詩一卷刊版翰林行世惟春秋經傳考三十二卷其同門友宋太史景濂公詳爲之序惜未暇刊者正統十年歲次乙丑夏六月望前一日從曾孫紘拜手謹識

九靈山房遺稿目錄

詩分四卷觀其古律錯雜標舉乖譌正未知所畧山居越吳鄞遊果不謬否姑就刊者校其訛字六十有八約書之而志所補於後是日紹闕識書

九靈山房遺藁目錄

刻頗失序亦未有目今姑依其先後排次校正訛字百餘破句三十或云尚有已錄百餘頁爲雕工攜去或云有舊本留傳氏俱不可考矣第補所及見以俟孤光耿耿有血性能文章者當共圖之康熙後壬寅大雪前一日繒關安世書

九靈山房遺稾卷一

元戴良著　　郡後學胡鳳丹月樵校梓

山居稾 四言詩

平饒信詩 并序

迺者中原俶擾列郡繹騷王師下征負固不服及至精兵四集遂復突出東南轉攻武昌延及饒信時老公為江浙行省左丞實被命分討以當饒信之衝公方帥師上道而衢之開化常山江山亦相繼附勢扺張橫乃兼行至衢命諸將分守三縣之險關由挑戰以挫其鋒已而所向俱捷因總擣玉山以奪信城信城既下寇猶三面固守扼江為陣諸將領兵四進且戰且前寇乃并從江出以備公責戰益急諸將合戰益用命後竟破其陣斬首萬餘級復以鉛山諸處猶往往從寇未下乃設法購賞遣數騎往諭使自新於是其黨稍稍寇將致麾下降人卒以萬計遂進駐上饒分道撫慰而樂平等縣亦望風納款願與寇自效公得寇黨輒釋不殺用其策戰數有功由是饒信悉平而二郡居民之散亡者亦皆招集安定以撫有其

舊業久之事聞於上上爲嘉歎命出黃金繫帶卽軍中賜之仍俾鎭其地於時江西湖廣久爲寇巢閩關以南相挺繼變而浙水之西亦淪沒不常惟我饒信克清境土截然中持此其爲功不旣大矣乎昔唐憲宗命裴度李愬平淮右之亂河東柳宗元嘗作雅詩二篇以形容其功業愚雖不敏庸敢竊取斯義謹爲詩一篇凡三百六十言雖不及柳氏之鋪張諷詠庶幾指事實錄有以識我公之豐功大業於無窮其詩曰

皇奮厥武于蔡于徐彼兇卒迷敢抗天誅王旅嘽嘽怒若虓虎是迅是躍以芟醜虜寇乃敗逃自鄂而饒而信而衢奔騰叫譟惟時我公由次於東旣禱旣禡駟馬龐龐羣帥請命於王之訓蹐彼頑囂宥此惠順被紆金節戢礪雕戈龍盾虎旗皇威是衍進次於衢寇兇莫遏旣克三邑彼卒大窘遂逼信城信城猖狙有不能守復據以江公曰爾師勿徐勿亟四軍並作誰其汝克或敗其腹或披其枝大袒而前不見刀鋸寇窮飄走潰其犇醜刃不纓腰紅不帕首公曰其追殄滅是期卒刈乃肉血手淋漓凡變之始衆或附起剪厥渠魁下人罔治皇有恩言我是用宣單車朝出降幡暮懸螟螣已除稂莠亦斥式廣德心以貸鄉國孰飢孰寒孰呻而歎孰病不治我惟汝安乃留乃處乃徹我土非逸其居王師之所皇謂我公爾其克艱齎爾寶帶用旌爾賢公拜稽首天子明聖公拜稽首皇褒寵命饒信旣清蔡徐亦寧惕威懷德我武用成太平之則誰實致之天祚我皇命公是毗公其歸相爲時碩輔億萬斯年無敢余侮

邁里古思公平寇詩 并序

至正丁酉春行軍鎭撫邁里古思公以處寇四出大侵我婺乃請命憲臺總率諸軍而東已而婺之永康武義等縣咸獲清厥境土轉危爲安而處之積年老寇卒至繫頸麾下俯伏請命遠近聞之莫不怖駭失措罔敢違越且其師行之日市無廢貫野不輟耕誠近代將帥之所罕及良雖愚懦疾弱不得備戎行致死命以親覩其號令之嚴明軍容之炳燿然於婺之西鄙其去平寇之地不數舍近得諸傳聞可考不誣

又粗背讀書執筆爲文章是宜首出歌詩以稱述其萬一輒依古作四言詩一首凡五百一十有四字庶貽諸後世有以見公之忠勇其詩曰

於皇乃元奄有萬方孰爲小醜敢擅而狂維括有民厥細如蟻竟怙其姦叫呶以起根既蟠矣苞枿孳蓬其出穰穰彌厲敵粵遂忽西奔以蹂我土披其都邑扼其嶮阻維是戎士狃於安平莫振而伍獨戍以兵桓桓我公虎奮臺端請師往征其師三千亦既禡纛於門於社歌盾熊旗魚雅雅我出我車自彼征途

庶士餞之清酒百壺乃命其佐勑我卒旅甚慰是勵以綏士女勾吳之野婺女之墟男歡於道婦笑於廬進次於峴其欺蠢蠢士飽而騰將勇而奮公曰勿亟我山我川我其詢之周道宛然遂由部曲選爾精鋭爰拔爰克指日巡逝兵貴奇勝以退爲進彼宄罔知遂乃大慶起召而犒炙牛行酒謂今汝勞發其可有既謀厥謀羣師倍驍乃晝其衢乃遁其逃彼曾不虞卒見倉迫廣野茫茫無地可穴莫挾汝弓莫椎汝鼓投汝戈矛歸我砧斧其黨復集卒抗我師窮凶極惡洋洋而來我公曰嗟是不可肯進截其衝潰其羣醜諸將四合以翼以前械手繫頸俘獲連連我公曰嘻寇情靡測益蹈彼瑚湖陳是壁寇乃日蹙莫究一風卒火其廬自殲厥家捷上梟臺有命召公勿久煩苦歸奏爾庸公乃返旆整兵斬馬曰安其驅毋恐悅者其亂既平我土悉清克清我土維我公之武武其戢矣婺民活矣活我婺民惟我公之仁惟公布仁惟天降報皓髮臚耆錫公詩考既錫以詩復介以福金節煌煌享有自蘇公曰無庸非我之功天子神聖以孫

萬邦爾婺既定四方亦安乾清坤夷皇家萬年

贈趙謙齋

昔宋之季靡國不夷宗守盜失避彼四陲乃淪洪冑在江之滸（其一）追茲聖世皇極已建四海歸疆三遷改獻爾之孫子亦集其彥（其二）孫子云誰時謂我公蘭桂移植歲久而逢閟彼初條茂此晚叢（其三）致此伊何克履以正聆善若歸容惡如病神之祐之天保爾定（其四）相彼鳴鶴猶誡厥聲孰是我人而掩斯名斯名一播揚於帝廷（其五）帝念羣黎實惟勤止爰求明德肆於百

翬矣奐朱鸞翽翽飛而起其六南方東國我政我布視民
聽聽察微知著民之賊公如飢斯哺其七瞻彼西水其
流濺濺乃紆紫紱乃載朱幩借曰未衰亦既有年其八
此日而邁彼月而征功成者去天道可徵乃眷東顧
乘龍遺榮其九幾有故衣廩有餘粟撫茲逝景哉欣哉
嗚先民有言人亦易足其十既亨爾躬復及爾後季也
青衿孟分偕首天錫龍祉如岡如阜其十一祉其宏矣
受年孔高爥升纚纚鶴髮皤皤天錫難老如江如河
其十二嗟我人斯夙遊窮患分遠義親年殊志比燁彼

喬松蔓蔦是施其十三綿綿葛蔓得托喬松其根雖異
其條則同仿憑寄托庶託高風其十四大鈞載運耆年
聿屆從公舞堂式宴且僖有來雍雍亦振纓帶其十五
我儀既肅我情斯和豈無他人恭公實多登堂奉觴
眷戀如何其十六

春暉堂詩

春日載遲有耀其暉彼居之子永念庭闈貧士之孝
泰山之恩欲報之德守心慊而
何以寫心非構斯堂有酒有酒載崇於觴爾肴其旨
爾饎其香不有悲親云何以康
嗷嗷林鳥鳴我堂陰我豈不如懷此好音好音克懷
實勞我心爰有萱草言樹之襟

吳溪吳公孝堂詩

瞻彼吳溪洄水出焉水繞山迴篤生俊賢其一俊賢之
生時維吳公自北自南行聲渢渢其二其聲謂何隆以
爵位誰其嫓之越孰拔萃其三我公曰歸有赫其光斧
是故廬閣然將蔚其四公曰可哉我胡止居來我工師
我村於溪其五爰作新堂新堂孔侐其角庭庭其楹殖

殖其六乃開我寢我寢我安乃立吾門我門有閑其七我
軒我廡亦曼且碩羌何敏哉曾不留役其八公作斯堂
左山右池山有集鳥池有跳魚其九公登斯堂以燕父
老有笙喤喤有鼓考考其十公居斯堂黃髮其縝有子
有孫從之如雲其十一公曰其徠爾我孫子其聽我言
以久此宇其十二昔視我廬儼爲棟樑今其輪奐豈不
在我其十三抹之度之啓之闢之何幽不剔何廢不治
其十四匪承我志曰象此堂小可爲杙大可爲梁其十五
毋摧爾本毋拜爾枝荷成爾材小大具宜其十六嶽領

公誨莫不改容孰是後人而非率從其十七 哈哈斯堂
德以爲基構之以功百世可知其十八 非功靡成非德
曷致小子作歌以詔公裔其十九

五言古詩

詠懷三首

結廬在西市藝蘿仍種葵謂將宪安宅何意逆亂離
三年去復還隣室無一遺所見但空巷垣墻亦盡隳
久行得荒徑披拂認門基我屋雖僅存藿悴葵亦衰
本自住山澤此悔將何追

庭前兩奇樹常有好容色年年過霜霰誰謂寒可易
大道久已喪末路多涼德狐裘已適體誰念寒途客
古有延陵子使還過徐國徐君骨已朽信義逾感激
解劍掛高樹至寶非可惜此士雖再逢四顧吾何適

少小乘微尚游心在六經苒苒歲年逝乃與塵事冥
入秋多佳日何以陶我情園蔬青可摘新穀亦既升
命室釀美酒一壺聊復傾兒女在我側親戚還合并
終觴無雜言但說歲功成至樂固如此豈是徒營營

和沈休文雙溪八詠

登臺望秋月秋月光陸離掩映西南樓徘徊東北墀
凝華奪班扇流輝鑒阮帷三五出何圓二八形已虧
爰有遊蕩人長懷桂殿思遊城記吟咏西園憶追隨
願以薄暮景永若清夜暉

合浦臨春風春風弄新陽驅烟入閒戶捲霧出虛堂
翔谷鳥將韻穿林花度香透迤動中閨駘蕩經洞房
送舞輕靡袖傳歌低穠梁所悲金玉軀遂爍佳麗場
時拂孤鸞鏡星鬢視飄揚

秋至愍衰草衰草徧不陸方晨露染黃入夜風銷絲

別葉有歸聲故蓮無留稂勁莖坐自摧寒叢疎如束
彼物既如斯我年寧不促已失早生榮敢冀晚凋福
何當即去茲縱浪從所欲

寒來悲落桐桐生在長林積葉既阿那攢條復蕭森
排雲正孤立乘風忽哀吟朽壞方有託絲徽非所任
輪囷龍門側憔悴嶧山岑不求削成圭何待裁作琴
非薄既非材困無斤斧侵

夕行聞夜鶴鶴鳴向大池奇聲傳月迥清思逐風悲
寥寥度霄漢嗷嗷傷別離華亭侶既失衛軒寵亦衰

衡軒非我願華亭向余思蟋蟀悟寒候蔺羊識陰期
不有蒓類心此情那得知
晨征聽曉鴻鴻飛何處所隨陽弱水岸遂寒長沙渚
其冥惊霜稿邕邕呼雲侶同將聯匹儔豈惟念羈旅
覡夜已昭斷度聲向悽楚以之頻感觸將何慰覲阻
昂昔望不來誰知我心哲
解珮去朝市朝市路已迷敢冀恩私被但嫌朋好睽
彼讒起青蠅我行琂自圭寸心幸能兌微命不終乖
及今去青瑣何日睹紫階荒服同云泰是道諒亦迷

安得同志士三歎寫余懷
被褐守山東山東古於越州城肓陘峴嵐氣屢興沒
剖竹曰有行思君不能發指途期闌暑下車已涼月
汲黯薄淮陽子牟戀魏闕豈伊念川途固亦悲朝列
日月倘垂照猶堪慰寂蔑

寄宋景濂三首

海潮還舊浦河流歸故道嶺雲雖暫出迴風復吹掃
游子與家別來歸何不早路遠隔音形感物坐空老
孤鴻失儔侶連翩洲渚涓自知羽翮短不與同奮飛
寄聲奮飛者當愼予所之烟波渺無從雲路迥難依
雲路多鷹隼烟波有虞機
昔與君別日妾蠶初弄絲何意時運傾寒衣今已治
衣成向誰寄冬雪且夕飛雪飛猶自可時去端足悲
韶顏忌凋落華志驚變衰安得君子心不隨年歲移

築新居

挈杖去中林卜宅江之邊江邊多故廬改築架斯椽
左右皆廢墟南北盡頹垣昔人固不留遺迹尙依然
因之悟物理盛衰恒遞遷世既異朝市海亦變桑田

古來皆有是念此亦長歎何以慰我懷斗酒傾前軒
百世非所知聊且樂當年

還舊居

自我遠行游故廬今始歸如何廿載間背事都已非
曳杖過比鄰相呼尋故知不見垂白翁但見稚長兒
我園既稍葺我田亦就治種秫釀美酒拾薪煮豆糜
一笑集親朋相從說睽離以之感嘯昔俛仰多所悲
人生一世中所憂渴與飢力耕給其用此外更何思
便當息吾駕皓首以爲期

居田

我生非匏瓜於世可無食粥耕實所幕戮力勤稼穡
當春土脈動農事滿阡陌晨興負耒去日入返舍息
我前今已長我耕有餘隙斗酒勞近隣隻雞禮過客
人生但如是亦足慰平昔此意誰復知千載惟沮溺

飲酒

在昔童丱時得年輒自喜謂當羽翮成青冥將立致
丈夫竹幾何已覺非初意每思前日事翻恨躁進遇
盛衰迭相尋壯極老會至饑也歎時逝今焉惜年逝

人生已如此有酒且須醉

送居彥德七首

蓼蟲知習苦塞雁知避寒人不處暌乖詎知爲別難
戎馬滿東北風塵隔河關咫尺尙莫期況乃兩州間
送君危途上如何弗長歎
長歎且復止請言交好始君住浣水湄我家浦川涘
雖已接聲光終然異彼此末路遊多幸來爲游宦子
測測久念息款款新歡起
一從新歡起幾度造門基解巾日尙早襄袵陽已微

寒光曝頹晩炎德曬來颸豈衛夏晷永但恨冬馭駛
皎皎淪迹心非君當告誰
淪迹未云遂且共陶性靈新詩促座賦美酒當壚傾
曉我違生語敦我憐幾情稍已返維勢心迹猶未幷
家貧卯游祿庶以代躬耕
自君僑薄祿宛轉日月除俛指弭節初三涉歲華暮
世道有遐櫬大迍無淹度爲歡未及終已復遵往路
戎途越巖風驛亦犯寒露
寒露濕我裳巖風吹我衣美人去不返後會寧可知

我居方蹇剝君行已逶遲徙堅皓首約豈遂空谷期
倉卒心已苦別久應更悲
欲忘別後悲獨有惡來稱秀山風波幷殷勤巖壑言
蹈海計已乖入蜀願亦忿惟思遯蔑訓假息在故園
君其愼所息晦養終百年

憶胡仲申

點點階上苔鮮鮮爲誰碧已別舊年人空餘舊年色
我行東齋外對之還徘徊所思雖久違猶有往來迹

歲暮遲朱潛溪

忽忽歲欲莫暖春已迫出門尚誰思悲歌遲來客
客昔與我期近在且與夕如何事多违月滿且復虧
悲風一夜起落葉滿長阡女蘿雖有託近亦辭松柏
萬物會歸盡人豈無終極而我與夫子況皆年半百
前途詎難知立髮早已白若不數相過蹉跎深足惜

寄許存仁

一鳥方北來一鳥御東飛夫豈巧爲避羽短風迫之
方春遊郡城子行越上期及今會吾里而我復差池
常時隔遠道睽乖固其宜豈意兩相接反更事多違

畏塵念彌冠慍垢願浣衣士有交臂失如何那予思

楊木初見訪別後御寄

有客越中來衣帶越溪雨既來還遽辭耿耿不得語
停如東軒月倒此成賓主浮雲一與期清光無定所
出門復入門悵望夜將午幾向雨來時念子溪之滸
事違人已良別多心更苦別來數髮絲近復添幾縷

答李寧之

涸鱗思赴海倦翮念歸山如何遠遊客歲久不知還
世途方擾擾豺虎尚爲患久嫌軍務勞翻羨爲客閑
夜雨滴愁夢晨風颯頹年丈夫雖耿介亦或多苦顏
而我汎結隣獨喜相追攀未堅金石交已枉瑤華篇
時時感示貺相視兩悽酸豈不欲爲容情深諒難宣

鄭僉憲泼常授官南歸

相國昔愛材有才必陶鈞至今海内士多出蔡下賓
鄭君入京華兄弟盡能文鈴閣遠引見器重異常倫
亦既薦明主遂爲希代珍綠衣不肯著紫綬忽在身
榮名竟藉藉一旦動縉紳等詫盡嗟異鄉邦無此人
南宮既奪迹烏府復埋輪名公滿天闕獨出宦海濱

除書已久至君命敢因循蕭蕭風雪時日暮下東津
過家十二月臘盡將及春閭里爲改觀草木亦光新
上堂拜慈母下堂辭宗親王事剩相拘可能逃吾辛
顧茲家範嚴四海無不聞昔爲純孝子今作忠藎臣
西州況久弊戰骨成埃塵自非賓漢洛揭拯溝壑民
行矣在勸事毋徒悲離羣

九靈山房遺稿卷一終

九靈山房遺藁卷二

元戴良著　郡後學胡鳳丹月樵校梓

山居藁五言古

山中度歲

去年當歲暮我方家市邑時復掃新居親朋爲之集天運不可常周辰久已及投迹此山中酒杯與誰執故歡隨歲去新愁帶春入唯獨聞爆聲依然如昔習

丁酉除夕效陶體

歷歷冬春易悠悠時運傾一歲只今宵胡能不心縈

我觀寰宇內誰非愛其生其生竟幾何倏忽已頹齡長風向夕起寒雪沒前庭綠竹且就瘁嚴草豈復青萬事盡如是何須動中情兒女方在側酒付亦既盈今我不爲樂後此欲何成笑歌東軒下且遂陶性靈

正月五日遊石門懷所遊客

開歲已五日良辰誠蹉跎悟彼時鳥鳴往遊山之阿平明發陰壑亭午謁陽坡崖巘戲奇峭水木呈清華幽谷既深入茂林仍遠過迢迢躡絕蹤隱隱泉齧沙澗固洄沿陟峴復巍峩舍輿把飛流停策引芳柯石舍忽雲擁岩广亦星羅士嵒金居風民物懷商歌羽檄起淮甸烽火連浙河無地可投足此山思結蘿良儔忽我棄往再當如何長嘯臨逝川汩汩感人多

飲酒古墓下作

峩峩溪南山上有雙高墳白楊夾徑路過者爲悲辛人生此世中如日難再晨有酒不肯飲奈此墳下人惟此墳下人生處亦良勤營營復擾擾將非百年身安知俄忽間已與山鬼鄰隱者固久泯賢才亦長湮君今且行遊湑愉賤與貧

哭趙隱君

泉臺一以閉長夜幾時曉傷心九原上但見青青草因懷我疇昔從君激水邊雪遊南浦屐月泛西溪船萍蓬無定蹤忽復異彼此固嫌久隔闊豈料到生死斯人已已矣此意竟誰陳弟兄既無有嗣子惟一人一人謂己多承宗能孝思釆衣正朝舞丹旐忽暮飛我來哭君聲亦以嗣子故平生一掬淚謾灑墳上樹嗣子泣挽我日暮投山扉寂寞沙頭路空聞畫角悲

題蘭溪東峯亭

昔余駐蘭溪頗得溪山趣日上東峯亭遥望水西注
別去曾幾何重來已逝春一時同遊者大半髮垂素
亦或臥空墳㗖彼梅花樹因之念所思倚欄聊四顧
安知游目時翻是傷心處咄茲露電身誰似金石固
此生縱滿百會合能幾度獨有溪上山年年只如故

有感

芙蓉在華沼粲然有餘姿逾旹日以至朝移彼[illegible]
奄忽秋景逢華葉兩紛披昔爲春顧情一旦成棄遺
時物今尚然人事那可期故妻泣空房嬿婉歌重[illegible]

彼情無厚薄我貌有盛衰願君屏荒翳馳光到幽微
不照妾容老但照妾心悲

東明山賞紅葉

荏苒秋向夕淒淒天欲寒眾木謂已凋翻見其葉丹
葉凋猶有色人老無芳顏於今得美酒如何不爲歡
況此秋林下惟多古丘墦時來弗自樂時去良足歎
茫茫大化中陰陽方遞遷明朝事莫知今日且盤桓

陪鍾伯紀遊溪南山

一春苦昏墊今晨收宿霏因憶謝公語出游娛清輝
溪流深可厲草露泫未晞林木相映蔚時禽遞鳴悲
佛廬已高據鳥道方仰窺危峯枕樓閣細竹擁堦基
窈窕越南征徘徊款東扉倚闌眺懸瀑企檻引松枝
地僻慮自淡身閑意無違此理誰識察悟心惟朋知

節婦操爲買妻作

父母嫁妾時遺妾以鴛綺雙鴛既同生亦復與同死
當知妾有夫結言亦如此妾夫今在遠妾身偶獨止
恐爲行露侵莫與雙鴛繡欲恨赴長川川竭恨乃已

病起承諸公攜餉見過

弱齡已孤煢中歲轉多難正茲懷苦心矧復嬰病患

綿綿諸崇作擾擾五情亂入夜願曦昇及晨思景晏
已謂吾此身奄忽成夢幻亦既告宗祧併用別親串
逝將委運往知命尚奚憾造化難預謀禍福昧前算
憔悴幾何間蘧覺復神觀幸生差足喜慰勞煩里閈
攜肴兼命酒羅列稍盈案縱飲非吾事且從性所翫
未知從此去幾回同笑粲民生鮮常在百年況已半
客養衰病軀寧復幾昏旦金石尚銷爍人物終變換
不共芳顏樂徒取皓首歎念此動余懷終觴染斯翰

病中承來編修見過

負痾南軒下屐聽雨涉旬藥石不時驗眾苦交我身
常恐大化盡無由見故人夫君一何厚抱杖來江濱
慰我仍戒我眷戀已再勸繼以習靜言益復知爲親
我病既消除君遂輕別分雲山百里外有語難爲陳
衾合本不常亦知當索羣但我病中懷願得稍相因
既已莫能遂且復安吾神

立秋日言懷

六龍不可頓四序忽復移氣變感人心愴然已秋時

池荷挺素質開裘曄芳蕤豈無一日好不久還當衰
覽物惜年邁撫景傷志遊日暮坐空堂此懷當告誰
獨有王子篇可以解吾悲

中秋無酒

佳節忽已易吾年信難留含情及玄夜逝將秉燭遊
皎皎明月光照我城南樓常時猶足賞矧乃當素秋
東鄰有美酒飲之祛百憂客途無由得慮使時運流
未知明年月還如此夜不既無與衣事空歎將誰尤

郡齋夜飲分韻得晝字

郡齋無所爲兀坐度清晝如何遐府客亦此共臻湊
悠悠至深夜忽忽殊氣候驚風僩簷楹皓月窺窗牖
美景感人心衾合洽時秀壺既秉燭投詩亦援毫就
起視夜何其晰色錯星宿欲去復遲留茲歡恐難又
人生一世中誰似金石壽今我不爲樂知有後會不
爲歡座上人且盡杯中酒明晨索鏡看吾言已非舊

送別胡仲子二首

昔與二三子徘徊在中林捐覿玩文羽長鳴懷好音
何意翁飄風吹女起高岑翩翩同枝條羣飛還異尋

川流有急波征途無緩駿舉酒欲爲歡離憂已沉沉
豈不懷耿介送遠難爲心

行遊途可極餞送恨何長臨分將列筵屢欲復停觴
我如雀卑棲子若雁高翔高卑既殊勢遇合寧可常
事違已憂慄形單重周章歸卧空室中誰知我心傷

遊赤松山分韻得弟字

旦發東郭門晚憩北山趾乍離城市喧益羨邱壑美
舍車陟崿嶔停策玩清泚游目蒼崖顛放情白雲裏
攀林感落英涉澗悲逝水冀遇棲遁蹤往遇冥寂士

忽見山阿人彷彿乎與起何當乘素烟相與嘲丹旐
牧羊事已乖緑石情徒止長揖謝荒祠永愧爾兄弟

別朱潛溪

昨宵宿齋宿今且赴行舟官程不敢違可使須臾留
掩泣別故交强顏逐前儔未嘗去鄉邑詎能千里遊
金陵古帝鄉維聆東南州至今開甲第爀爀羅公侯
冠蓋若雲擁車馬如川流厚祿不虛授高才將見收
如何獨多念去去懷百憂

寄王子充

燕燕何從來其羽已差池飛入華堂內意在巢君帷
君帷豈不好傷哉非故知引去方未能欲留復迴疑
嗷嗷徒晚風翾翾空暮闈

送胡仲子之三衢

倦翮思登陸疲舲鶩出浦不處孤寒間誰知別離苦
伊昔忝嘉招經年繆同侶前歡未云畢後感已尋緒
去春客江介今秋發溪滸久傳飛鞚出及此高帆舉
終然衢士心枯若望來雨我意固挽回君行勿躊躇

送人赴廣信軍幕

惟惟促夜紱翩翩戒晨輈臨分將列觴指景念出宿
惆思無定端官程有成迹含思登迴陌抱疾度遥隥
前峯日銜岫後嶺風出谷欲投近村去惟見遠烟綠
水深渺森沉玉山鬱嵯峨方遠悲路長逾前歎期促
遐陬困優服邊情易翻覆貲政諒非難布德在所勗
古來困疆圉豈皆藉頗牧

謁趙朝列墓

含辛伎連岡掩泣赴孤阡而我為誰悲懷人在九泉
西北兵既動東南旋遘患一朝烈焰起都壤頓燒燔

長風當夏急亦知將燎原不謂事之及乃在倉忽間
天道幽且遠禍福茫昧然方晨家難燬夕暮身復捐
平生欽若人銳氣蓋當年鋤頑務刑肅決壅思化宣
翊茲大節在可使非義干日月易為久墓草已芊芊
園林滅游跡祠宇有餘閑既乘往化盡何用空名傳

九日宴迎華觀

授服當素節登臺矚清穹野明棲翮霜林動振條風
良辰感悄慮嘉會合音容劍佩止肅肅冠帶來雍雍
四座錯觴豆中堂調絲桐託蔭柏臺下寄身霄漢中

爲歡情有謙報德心無窮願我賢主人功業日以隆
爲臣慕娠且爲予追爵公

題赤松山淸風樓

仙家十二樓恒在瀛海間豈意逐飄風飛颺到玆山
翔翥山林表飛階躡雲端紫館高與齊金洞逈相連
何年赤松子揭此淸風顏每來恣登覽幾爲增慨欷
陰陽無停晷江漢有奔瀾節往速飛翮時侵逾激絃
已難駐良歷何用羨華年容鬢坐自凋齒骨徒空堅
深負能脫屣棟液解騰天凡心倘可除神道尙堪傳
便將棄囂俗終往訪靈仙飛身此樓上千齡猶未還

送人從戎

世事諒難必伊人去從戎平生二三策乃用軍幄中
東郊已春陽北陌尙寒風千里邈鄴城幾日到邊封
漢幟正星羅淮騎亦雲從已入靑油幕猶帶騂角弓
顯言帷幄士勉贊戎馬功但期膺厚賞不忘捐湖躬
庶幾邊上人咸識爾爲雄

友人使還

分壤蔣帝室搆渠與公家羣士號歸往君人更才華

一朝卿命出千里飛佩逈大志眇滄海微功騰尺波
遂將戀主心訓入望鄕歌嚴軍發婺城去棹指齊河
復命喜事畢問從憂路多憂喜君不渝眷眷將謂何

送人歸姑熟

一官冒風塵十載犯霜露豈伊懷祿情亦以娛親故
長途忽榛棘四海益氛霧父母且不知妻子豈得顧
間海非我鄕浙河幸余度誰知消息近反使心魄懼
桑梓半不存骨肉定何處掩偺古則然脫略今豈遇
言歸雖有期悲情將焉訴寥蟲咏葵堇晨雞識晦雨

君自處平世安知我心苦

送人赴倅

江路西南遠江波東北流客行惜奔景日暮赴輕舟
輶軒急才彥巖穴盡羅搜名旣上公車身可安舊丘
人生遇昭世誰能老遐陬武夫效命力君子輸智謀
大夜無輟棹侵星有飛輈不見百川水汨汨俱不休

贈賈思誠

短願本有涯長憂自無端道心日迴絶貞病坐連綿
瑤琴廢不理金鏡掩莫看誰能捐玆疾併用駐吾顏

深貞穉瓈草訓化奇神丹神丹法已闕靈草名倘傳
或求向蓬島或采自鍾山何彼巫咸祖竟墮伎術間
楚辭稱九折周禮稱十全問名未爲悅染味方自歎
賢生妙斯理猶使旌其賢莫言相遇易知音古猶難

題李愷傳

有元値陽九癸兇方搆患大將擁旄節受命徒空叔
李生在下位世頗稱其賢一朝蔡許歷敗軍惟片言
東藩已進捕古括猶鵬運旣登壯士壇身名寧兩全
仗戈馳入境轉戰溪谷間智勇冠無匹英雄偶迍邅

事業不可竟忠節乃所安兒軒撿遺事三讀使我歎
功名固自游竹帛向堪傳

寄友分韻得枝字

彼山猶有崖此木猶有枝而我懷所思憂來獨無時
我有澤上蘭春至青猗猗折采欲有贈延意及秋期
秋期日已逝蘭菲日以衰人生非草木勿爲寒暑移

題茂清齋

疏傅固知退貢公未遺榮如何郗齋上榜此林棲名
伊昔宅姑孰迢遞瞰僑垌蔡山旣羅戶迴淵亦當庭
山行睇松茂淵涉玩泉清此歡詎可終外事始難幷
理棹蕪湖水剖竹婺女城昔也樂肥遁今茲倦將迎
寺當官事治復値民俗寧虛館絕諍訟空堦長苔黃
罷吏就閑散臥痾謝纓榮曾是懷脊想眷焉起潔情
徇名道不足適意物可輕寄語浮丘翁長憶子音形

九日送別分韻得菊字

霜林醉秋英雨徑卧時菊折以贈將歸意遠悲別促

城東分飲送王天錫 此篇載明詩選甲集前編

陰崖斂暝霏衛陸耀晴晛蕭蕭落木多緜緜衰草偏

開冬感徂物列飲會羣彥美酬溢流霞妍談粲餘絢
時髦非我匹清修豈余戀行矣送將歸悵焉罷歡宴
引領阻雲從搔首歎蓬轉

送人還鎮

根碩多繁枝源濬有清流曾公啓洪冑英子紹前修
驤九龍淵升翻飛鳳池游光分發硎劍氣壓噓蜃樓
下車儼如昨去旆已莫留西州實吾鎮東路安足由
帶甲踰萬人連舫動千艘桓桓順時發行將舒國憂

題嬰柏軒

琴瑟涼野風疎疎寒城木風勁木亦然受命一何獨
歲物已渝傷爲標誰賞錄們荷主人恩開軒向城曲
老枝扶戶吟密葉停脩絲遂忘孤生悲行享後凋福
有客政迷方振衣時躑躅願爲栢上枝託蔭歸君屋

送劉仲修

名都鬱佳麗公室兼弘敞縉紛集時彥衮衮歸世網
昔人罔忠勤受命逾遠蕩藩國簡車徒邊亭巡境壤
遵途邈以阻山川修且廣月宵抱影息霜晨流念往
仰看零露團俯聽悲風響景物勞夢思驂騑忽心賞

去水無回波長途有徂轍臨分恨莫留搔首獨長想

送劉彥英東還

轉蓬無定在飄颻將何之未遑離本根賴有回飈吹
在昔從一宦蹤鴻來南陲何意十載留竟負三年期
上有垂白親下有稚長兒平生已艱瘁況復當亂離
及茲神武師拓地如拾遺遂令客行士秋髮謝言歸
慈母既生還弱子亦抱持歌舞入故都志願幸無違
鴻鵠遊四海鷦鷯守一枝寧與鷦鷯處不隨鴻鵠飛

詠省堂後竹

猗猗孤生竹託根淇水湄何年被簡拔移植鳴鳳池
鳴鳳準寒律豈待伶倫吹

雲樵子

抗志薄當世結夢向雲林簪霧逃肩寸庭樹圍十尋
不見從龍勢惟聞伐木音買臣抱才智遺烈著來今
當其樵采時久困稽山陰富貴逞壯年伉儷易常心
丈夫有述遐達士甘淵涇永言慮崇替聊且投吾簪

舟發嚴陵承以懲天錫諸公追餞

行役旋故都艤舟問所如臨岐好飲餞舉觴念睽離

躑躅東城闉徘徊江水湄頹陽無停照別晷有成期
屏迹堪養痾樂道可忘飢持此將久息豈伊聊暫違
願各崇令德蜚聲慰棲遲

舟中有懷以懲天錫諸君子

積雨夕澄霽曉行出東郭所繫邈篤湍懷舊復淹薄
離情固難抑思歸亦隨作鼓枻就隈隩指途阻參錯
嶮當嚴公瀨勢存呂梁壑側耳聽波濤縱目窺巘崿
永懷滄洲願久負泉石諾及此協幽期逝將資止託
安得同心客共恣一時樂

舟次蘭陰憶寄君善敬德濬仲諸友

曉帆發巖瀨瞑棹次蘭陰悲歌泛迴渚引領睇長林
眷言遵舊蹊欲往訪所欽水行厭棲薄室近阻窺臨
川靜集潛虬林茂羣鳴禽獨無羣居志感歎難爲心

謁彥修先生墓分韻得風字

楊公泣路岐阮生哭途窮撫心苟有懷出涕豈無從
吞聲度重阜銜恨眺連峰若人久已沒古士將誰逢
時春卉木芳勝會嘉友同豈無尊中醑盡灑墳上松
瘞玉悼遺迹解劒慚古風長歌欲自慰情深矜彌重

悲亡友張茂清

人亦孰不死爾死獨堪驚平生一掬淚寧不爲爾零
在昔避兵亂倉皇託門屏一時急難意視之猶弟兄
動靜旣殊勢去住遂分形東皐把袂時豈意竟先傾
雙親已垂白諸肖幾弱齡遺事竟誰託素志終難成
流幻一世中運往誰得停形神旣久化何用哭吞聲

送別王天錫

久懷山澤居胡乃甚長途直爲知己故欲行復躊躇
戀戀交情結漫漫歸思紆決去旣不忍淹留復何如
眷言命徒御逝將理舟輿已無軒冕累自多林野娛
但恐禮羅密不似禁網疎且遂一朝願明日非所圖

題栖碧山人卷

都邑集豪右山林遺隱淪隱淪端可慕豪右何足陳
少小悟斯理出處故絕人杖策託幽棲抗志辭垢氛
陰谷掇丹荑陽岡望白雲對綬不敢綰臨符寧肯分
晚節嬰世務薄言走風塵投耒襲珪組解褐紆縉紳
始願旣難畢俯仰悲此身

送胡鍊師還山

有客挾丹簡出游齊魯間行將入苦縣亦欲歸函關
世途屬多阻故里聊復還神仙苟難遇畢志巢空山

九日偕子充安道諸友遊城東

四序逝若飛忽忽授衣服曉徑菊亂黃暝林葉辭綠
居人鶩節至行子感時速步出東城闉寄傲雙溪澳
挹流當芳醴聽籟代鳴谷夕陰斂空陂頹陽照平陸
願得重留連從夕至天旭

贈別呂用明

旋雁薄霄游輕鷗掠水飛相逢多間阻所向有高卑

偶此風雨過矫后洲渚漪翩翩形影亂嗷嗷鳴聲悲
日落水氣寒月高風景移繒繳發中流又復夜驚離
回翔空有志栖宿定何時飄飄天衢上徃慎子毛衣

贈鈇冠子倪仲德

武士貴御敵文儒貴進賢獬豸勵憲臣鵕鸃飾郎官
鄉昔聚毳毛朱亦表華山爲容豈非美弗稱斯厚顏
有客類疲茶長志實剛堅旣用石爲腸復使鐵作冠
幾苗不許拂言罵那敢彈巍峩堂序上逍遥堦陛間
古制世則知古心人不傳因歌君子德用繼緇衣篇

使客還自建昌

坰雞初戒曙關吏已開晨飭徒臨逈陌振楫發長津
四郊盛陰氣千里塞驚塵艱難將使命黽勉作行人
時值秋冬交道經吳楚分昔出方鴈師今還已歸軍
威遲良馬勞悽惻僕御勤王事不可淹誰知君苦辛

送人還蕪湖

連江羃牛渚平原帶鳩兹卧矚浮丘室行尋謝眺詩
偶隨樵風便來泝浙水湄登樓憶吟守遊山懷牧兒
背至雪戒途今別露霑衣驪車子流感擬棹我馳思

風雲有衢路寥廓無罾機矯首羨歸翼冥冥已高飛

九靈山房遺稾卷二終

九籥山房遺稾卷三

元戴良著　　郡後學胡鳳丹月樵校梓

山居稾 五言古

苦齋

薄游倦羇旅斂性假林阿羣峰既旁繞眾卉亦前羅
暄風改故柯微陽變陳蘤荼生緣堦上櫟長卹軒多
餐性奉柔蘗辨味掇芳柯苦節既可貞佳名矣弗訛
享歠寵王使集蓼爲王家尊盛猶若兹庇賤將奈何
願使卜身塊庶免後賢嗟

看松菴

結搆在中林林木何離離篬陽聳喬幹庭際游樛枝
蜿蜒麈尾揚矯矯龍形垂稠陰暗軒戸積髓滑堦基
美人游未還素心適在兹豈不念封植無由敦佳期
岱畎稱夏書徂徠詠周詩屈身古則然遂志今豈非
急雪交橫至嚴飈左右吹所貴貞白質不爲歲寒欺

同子充濬仲遊北山夜宿覺慈院

窮年厭喧囂今晨愜游衍豈伊清曠懷直爲朋知展
指途陽已昇入谷光未顯涉流既百折尋山亦千轉
停策樹頻倚攀林芳屢搴路夷始出幽山暝復凌緬
佛廬既栖薄僧榻聊息偃地僻心自怡俗遠慮乃遣
明發有佳趣勝處將歷踐

抵智者

已宿隆壽山復踐靈源境蜿蜒苔逕長犖确石路整
行愛祇樹密坐悅禪枝靜幽意濟不愜游足憩復騁
睇瀑跋崇基追雲躡層頂行行路已窮望望日將暝
泠泠風出谷皎皎月窺嶺翳翳羣動息寂寂紛務屏
以之觀化機緬焉發深省此身如露電百年亦俄頃
如何乖賞心驅馳昧風景緣業倘可除庶兹慰延頸

從智者游九龍謁劉孝標祠

上人敬愛客追從不知疲昔聞蠟屐游今見飛錫隨
朝暾烜將出曉露泫未晞捫葛緣側徑披榛欵幽扉
水聲激磵滑鍾韻出林遲佛廬從中起祠宇亦傍依
行歌懷昔賢趨拜想前徽躑躅久不去此情誰得知

往山洞

既停九龍策遄酹禮前賢復尋三洞蹊秉玉朝羣仙
羣仙去緜邈遺迹費采甄標峰剎霞外裂寶綵雲間

穿聽流活活俯瞰深淵淵脊曲駭初入膝阻艱歷邐
邐迤方蠖伸緣隙乃猴牽冥行路易失前導火頻然
傾壁見斜倚危室覘孤回穴杳石如透潭空海疑逋
涉深怯龍躍出險林途壑紆徐度虛隙怳惚脫重泉
僕御矜乍往朋徒慶生還夙志愛游役芳時屢徂謦
流光忽我邁踐勝及茲年棲息固有期遲莫復何言
二皇倘可値頹齡庶能延

登鹿田

山北倦遊覽山南縱攀援苔滑豈可步蘿弱猶足捫

力竭轉脩蹊險盡得平原排峰作郛郭列岫代墉垣
披拂趨蘭社靡迤入松門奇石旣羅邐初篁亦當軒
鹿耕事固遠仙化迹還存野田遺舊場孤冢祕精魂
感往情已劇懷來念彌敦學道値時阻攝生逢景奔
何能棄緣業即此窮朝昏

贈別祝彥明

悵望臨荒蹊驅馳陟遐步江紆練月初山標彩霞莫
天長路易迷水深舟難渡征人去不息倦僕立相顧
此時悲送君安能髮不素

七言古詩

雙劍篇

君不見干將冶鐵鐵不流鏌邪遇之剪指投赫然鍊
成雙寶劍送匣其陽以陰獻雌雄離隔經幾年一朝
飛墮君侯前乃知神物不虛投必待英豪始聯偶從
今永近君侯身玉頭珠口相鮮新韜裏東來白鷳尾
匣中藏卻綠魍鱗遭時未息干戈事且爲君侯充武
備黑犀中斷未爲奇白蛇夜斬方稱利五山精六金
英也曾埋沒豫章城時時紫氣斗間明占者已知吾
國與君侯佩之可千齡

秦鏡歌

玉之榮石之英光瑩豈若秋金精秋金之精鑄鏡成
良工錫以銀華名銀華顏色如霜雪攜向秦宮歎奇
絕珊瑚臺上吐菱花玳瑁匣中生明月夜鑄已凋曉
籌終宮女對之難爲容雲鬟被首黛渝色我貌如心
不堪飾早知鑑心如鑑貌漢兵敢犯咸陽道咸陽漢
殿空中立秦鏡圓圓畫飛入至今鬼母夜深泣

白紵歌

闔廬宮中夜撾鼓宮樹烏啼月未午玉缸提來酒如
乳白紵衣成向君舞美人醉起行步難腰間珂珮聲
珊珊青蛾婿愛滅君歡寶釵墮地不敢言宮中門戶
多無數君恩反覆日幾度明朝重着舞時衣心中已
道不相宜

空城雀

汝雀汝雀亦何爲有身不向他處飛卻入空城長苦
飢空城四面盡焦土滿地青蒿無主飛來飛去啄
蒿實既無粒分復無穀豈不見官倉有鼠食官米所

食縱多寧損幾一朝倉吏來捕爾爾雖莫逃終磔死

當窗織

當窗織貧家女兒堪歎息隔墻惟聽伊軋聲墮珥欲
收應不得兩日織成花錦段盡輸上官猶滅緩夫婿
復來催上機豈念身穿藍縷衣君不見宮家娘不識
繇繰著繡裳

涼州行

涼州城南鬧打鼓涼州城北盡胡虜羽書昨夜到西
京胡兵已犯涼州城涼州兵氣若雲黑百萬人家皆
已沒漢軍西山笛聲哀胡騎鬬之去復來年年此地
成邊土竟與胡人相間處胡人有婦能漢音漢女亦
解調胡琴調胡琴按胡譜夫婿從軍半生死美人踏
筵尚歌舞君不見古來邊頭多戰場生男豈如生女
強

短歌行

青天上有無根日馳光所明還復黑晝夜相催老卻
人忽忽吾年四十七偶看舊鏡爲羞昔髭未生今
白頭朱顏丹藥已難覓青史功名行且休歲歲年年

待富貴富貴不來老還至老既至兮百事非病妻對
之怨且詈妻年比我雖稍卑近亦搔額如我衰一生
仳離殆居半此世歡娛能幾時縱多子女知何益北
邙冢墓無人識古往今來共如此我亦胡爲空歎息
人生滿百世豈多尊中有酒且高歌有酒不歌奈老
何

五言律

除夜客中二首

歲月遽如許蹉跎老卻人一年惟此夜明日又逢春

湖海未歸客風塵多病身慼時淚不寐燈火獨相親
擾擾百年內悠悠萬事虛青雲時不至白首歲將除
書燕空隨俗占雞懶發書未知從此去身世復何如

郡齋度歲二首

失脚雙溪路今經幾度春不堪飛雪夜還作望鄉人
世事方如蔘生涯笑此身惟應兩蓬鬢不負歲華新
條風纔應律柏酒又浮巵蒼臘隨宵盡新年逐曉來
浮生蒼狗變莫嘆白駒催自歎憂時客初心寸寸灰

寄寧之鵬南兄弟二首

攜家非得計世亂粗求安有季俱行役誰人救急難
月從愁裏沒雪向望中寒昨夜鄉書到知君不忍看
一自干戈後先廬幾處存遂城豺虎峽愁殺鶺鴒原
歲酒空今夕春風非故園憂來無避處只是倚衡門

示全眞張子愚

無從歸故國客思滿窮秋兩地隔千里一身翻百憂
蔘回高士榻情繞羽人丘我亦栖栖者時同說舊游

贈友

擾擾干戈際天涯人未歸一身爲逆旅十月未寒衣

江漢風波阻鄉關書信稀危途悲祈失歲晏重依依

投王郡守二首

已落時人後誰能說姓名惟應馬南郡偏重鄭康成
賓館懸床待公庭擺吏迎爲耕門下久童僕亦多情
卒歲甕無粟爲儒坐有氈每因官俸薄時動故人憐
慷慨空前志蹉跎已莫年爭如歸去好家在白雲邊

投同僉公

授鉞幾專征分藩復此行身爲淡飛將家昔砯諸生
祕略三邊服妖氛一劍橫已多門下客持筆待功成

郡齋守歲二首

守歲寒齋裏開盤試辛盃行猶是臘酒醒即逢春
天地長爲客風塵嘆此身歲時追往事獨有老隨人
節序清尊外光陰列炬前屠蘇初入酒犬馬又催年
筋力都非舊容顏豈更鮮餘生有如此盃至且頻傳

送河南生

累歲事行役攜家逃世患已謂計頗周如何尙間關
道路滿飛塵湖海盡驚湍去此亦何之對我多苦顏
將軍急籌策英傑方未閒苟能愼所擇何憂行路難

夙昔翰墨場高步已莫攀及今白羽箭復看插腰間
征人懷遠道拘士戀故山離隔在須臾尊酒且同歡

避地二首

慱聚百里道寘身千仞巔八行危棧外家在畏途邊
門巷盡營壘僕夫皆鎧鋋亂離今若此何日是歸年
邊關兵又動咫尺路難通妻子艱虞裏鄉關振蕩中
半生憂世變此日值途窮悶極惟思醉清尊幸未空

右三首皆抄木山居藁中詩其避地二首傳誤刻
越游藁中特爲補改若前補艮辰豈長逝則鄴游

感懷十九首之十三也義門詩諸藁所不載甲辰
七夕紹闕并記

九靈山房遺藁卷三終

九靈山房遺藁卷四

元戴良著　邵後學胡鳳丹月樵校梓

吳遊藁

對雨金達可送酒至

晨躔離夜月桂渚發朝雷族雲起泉室零雨下陽臺
飄灑方似霧集地復如埃空濛迷野霧沛瀰滑階苔
旅人之愉悅孤館獨徘徊久缺清酤至忽值白衣來
豈不欲爲酌因君停玉杯

徐叔度遺紈扇

團團七華扇名在制久缺感君裂紈素與蒙卻煩暍
入手訝如圭暎容疑學月玩之炎氣消握之微風發
卻願暑長在無使君暫歇

次韻宿西山

旦棹東湖遊暝策西山麓林光漏月清水影漾天綠
初風華故和窮律轉新肅悲來攢人懷山房不成宿

送陳同知

楚客事胥君已皆榮厚祿身章襲犀象鼎食飫粱肉
荀范作姻婭趙魏與追逐旦分馳道出夜旁天居宿

故悲絶宗黨新徹迟賓僕東州有儒生官路獨迷躅
青年結主知窮老佐州牧今爲千里行猶未分符竹

治圃四首

三春豊雨澤晨興覘我畦嘉蔬有餘滋草盛相與齊
戮力治荒穢指景光已西好月因時來歸路杳然迷
莫爲尋故林晩獸避故蹊我亦息微勞去去安吾棲
長夏罕人事齋居有餘閑北窗多悴物且遂灌吾園
摧枳既舒遠穢染亦蕙芋瓜瓞繞畦長新荄應節鮮
抱甕一回視生意盈化先在我豈不勞卽境多所歡

悠悠千載間樊生信爲賢
冉冉素秋節淒淒天宇清挈杖視西園俛仰傷我情
蔾藿日就凋惟見野草青草青亦幾日霜露早已零
萬物會有終人生無久榮功勛苟不建未若託林垧
所以荷蕢翁長歌悲磬聲吾其理吾圃聊以隱自名
窮冬霜露下谷風轉凄其以今四運周感兹百卉腓
披榛歸北牖墟里故依依桑竹餘朽株臺榭有遺基
野老相與至嘲謔談昔時談罷嘅引觴陶然無所思
紛紛世中事寒暑相盛衰此理苟不朘役役徒爾爲
旣已適吾願何能忽去兹

泛石湖

束髮企名都游宦及兹年遂陪登瀛侶來上汎湖船
水光耀殘日林影崙中天巖穴停橈見樓臺鼓枻看
蒼蒼斂暝色羣羣曳寒烟菰蒲有餘栖鷗鷺相與閑
窈窕趣迴浦蕩漾媚遥川水宿怯宵清蓬卧熒月穿
俯視潛夜魚仰睇銜曉鳶倉身愧浮霄斂志慚躍淵
何當謝冠履歲晏此盤旋

題貞壽堂

吳門盡西垂中有楊母堂龍煤鋪作牓嘉賓停煌煌
亦既榮祿養婆娑壽而康問胡能致之惟貞神所相
是行一不然萬事易乃常不虞貞壽詩卻咏棘心章

雨夜泊秀州城下憶僚友作

晨風變淑景春霞啓陰期雲根結驟驟雨足散垂垂
鄙人獨言邁去棹不得維路無行輪聲岸有荒楚滋
暮抵秀城下夜泊河水湄游魚返深渚啼鵑起重基
客途玩物理寧不戀所思

至杭宿錢塘驛

昨夜宿臨平今旦入錢塘明岑淨刻氣迴浦漾晨光
隱隱吳岫出遙遙越岸長稜稜見樹堞戢戢覩攢墻
堪嘆遊歌地都非佳麗場樓臺已闃寂閭閻亦荒涼
平生昧陳力末路忝爲郎徒然感恩義誰復聽忠直
晩投公館宿官燭何煒煌自憐無補報飮愧繞中腸

泛西湖舟中作

夙負逋獄志緬懷西湖名遊此去玄髮游近微素情
驛程依岸息畫舫泛波輕前瞻蘇堤繞旁窺葛嶺橫
戀結處士祠悲纏忠將塋興槩當㕑失境變魂愈驚

雉堞見新築帶蕢失舊營空餘歌舞地詎聞簫管聲
顧余文墨吏遑知治亂情人隱雖未弭客懷聊暫清
一動羣生念咄咄何時平

抵富陽宿縣治作

戾戾風蕩波鱗鱗雲出嶼乘船臨安道指晷宿春郭
是節春已暮遙途寒尚薄升陽對入掩傾潤酒衣落
解鞍憩危嶺倚劍望幽壑飢禽聲固慘哮虎勢尤惡
旣順入公署息念坐塵閣俯思還浦魚仰憶迴風鶴
以之念鄕縣臨觴不能酌

次場口

入宦迷故都故都在何處驅車向鄕壤頭白不知路
長林日夕行曠野東西顧方遠嘆途阻逾近覆心懼
豈無入林翮莫與歸飇遇

至古城飮馮氏家

改馬向斯里彷彿見鄕閈徒知故山近終嫌鄕路斷
移疾駐近郊滿言息短翰新知固雲集舊交多雨散
惟君好兄弟視我實親串慷慨談昔遊留連興累嘆
荒基記歌榭棄礎憶吟館不睹物興衰詎知時治亂

鄙人獲良晤是節牽薄宦清卮阻久陪別袂恨長判
作詩寫情慮聊用慰憂患

望九靈山

九靈眇何許連峯高不極依稀接遠霧彷像迎爽色
我家是山下別來歲頻易屋廬閟烏聲冢墓遺猷跡
可望不可至空多故鄕憶

泛海

仲夏發會稽乍秋別勾章擬航黑水海首渡青龍洋
南條山已斷北界水何長遠近浪爲國周圍天作疆

川后偶安恬天吳亦屏藏蕩槳乘月疾掛席逐風揚零露拂蟠木旭日耀扶桑我行無休隙此去何渺茫東海蹈仲連西濵逝伯陽輕名冀道勝重己企時康孰謂情可陳旅念坐自傷

渡黑水洋

舟行五宵川黑水乃始渡重險詎可言忘生此其處紫氛蒸作雲玄浪蹙爲霧柁底卽龍躍艫前復鯨怒掀然大波起欲與危檣逝入水訪馮夷去此特跬步舟子盡號泣老篙亦悲訴呼天天不聞委命命何據

川后幸戢威風伯并收馭偶濟固云喜既往益增懼居常樂夷曠蹈險憂覆墜出處愧宿心禍福昧前慮皎皎乘桴訓持用慰情素

望大牢山

稍入東膠界卽見大牢山峯攢侔劍戟嶂疊類雲烟稜稜插巨海渺渺漾中川波濤共突兀天日相澄鮮岷居接島嶼覩宇連術阡既館茹芝士亦巢遁世賢客行積昏旦水宿倦舟船茲山思獨往結茅徵願言柁師不我從太息歸中原

抵膠州

舟行無休期晨夜涉風水蹈越歷吳鄉乘楚造齊鄙逗浦波尚險卽陸路纔砥依稀見州郭倉皇問官邸土墻訝半頹草屋驚全圮所幸民俗淳稍使客情喜北來旣旬月西去尚幾里嚴程詎已近危途方始此沮洳浩茫茫菅茅復靡靡幽燕去魂斷伊洛望心死日昨坐空牀浩然念枌梓

宿高密

長途跋且涉征車馳復息曉旦發東膠落景次高密

城居不幾戶驛舍僅容膝僕馬立空曠徒侶話燻黑客情旣牢落世議復紛惑前險方幸過後艱方未測骨肉在遠道親朋皆異域縱云當別家胡乃輕去國明朝望鄉處嗚咽淚沾臆

過營丘

營丘古齊國緜歷幾千春軌路偶經從延矚一悲辛郛郭盡阡陌濠湟半烟雲旦搖禾黍實暮走孤兎羣陵遲世祀忽變換民居新廟寢想餘基文物憶前人在昔商政熄於時周德聞聖賢相濟會文武共經綸

太公扶大業伯夷守其仁首陽遺節義東海爵功勛功勛誰獨久節義兩同湮物理有感觸長嘆迴吾輪

次昌樂

秣馬安丘邑與節昌樂縣道路正搔首郡邑忽馳箭排河已虎據穆陵復豹戰西拒擁戈矛南出張組練倉忙走黎庶錯愕動變弁我行日已遠我力日已倦亭衢冀倆息異事駭聞見如何命不淑所至時輒亂既同喪家狗亦類焚巢燕僕御心盡灰妻孥淚如霰我道苟如此安得髮不變

次益都

我行何處所北海乃其地去家萬餘里爲客九秋際白楊吹秋路黃茅結官第陸嫌泥活活水愁河瀰瀰逐寇騎宵馳防敵城晝閉疲吠已星散驚塵仍霧起長嘯指牛山掩泣望淄水進退兩難圖徘徊尚誰恃易戒觸藩羝詩刺離羣雉已矣可奈何愁來但甘寐

題劉凝之騎牛圖

日落未落西山前誰家老翁牛背眠短身曲局聳兩肩山花插帽帽爲偏左手拊牛右捉鞭牛行不動穩若船一童銜冷手握拳迎風鼓勢走欲先荒郊縣縣草纖纖云是匡廬古道邊匡廬山水好盤旋此日劉公初挂冠劉公作令天聖間民物熙熙德化宣世上浮榮值幾錢白髮東歸耕石田當時出處亦偶然乃留遺跡後人看長安城中足豪賢車騎駢羅氣灼天一朝變滅如雲烟姓氏寥寥若個傳我覩劉公差獨賢

題平章公所藏天馬圖

君不見余吾水中天馬出赤髮縞身朱兩翼制玉爲

鞍韉不得錦衣使者捷若飛紫韁金勒看君騎卻憶拂林初獻時鳳城五門平旦啓馳道行驕轡耳耳路旁見者誰不喜衆中牽出朝未央揮霧流沫滿道香毛帶恩波眩日光龍眠老子識馬意行過天閑重迴視白筆描成落人世我公購之灤水濱百金市盡冀得真奔霄追電何足云從今吹笛大軍起料能一日行千里

湖州行送人作郡

湖州歲歲修城堡敵騎時燒城外草城外居民如野

鹿目睒睒兮尾促促去輸官稅輸不足半在軍中半
在獄獨留新婦姉姑前也執吳絹供稅錢吳絹已盡
歸未得復到官家候消息我相聞之憂爾湖命選賢
侯此剖符賢侯若爲湖作主便須罷御征求苦留得
湖民障茲土

送歸安丞

之子官何處湖流一舸通汀洲蘋影外城郭水光中
夜汎苕溪月春吟若下風若逢陳太守爲報各衰翁

除夜客中

已就長途往堪憐暮影斜一年惟此夜千里更誰家
戀國心空赤憂時髮已華此身如可乞只合老烟霞

歲暮留別

五十明朝過何從託此身不堪垂老日翻作負羈臣
四海無知己長途惟見君明朝分別去草木爲誰春

自定州入海

作離東海郡又上北溟船紅見波中日青窺水際天
鄉關千里隔身世一帆懸鄉信何從達歸鴻落照前

渡黑水洋

舟行滄海上魂斷黑波前好似星沉夜仍逢雨至天
鯨迷川后國龍觸估胡船強起推篷看惟應髮欠立

次大牢山下

草樹叢祠古波濤仙掌清鐘聲千里闊帆影一舟橫
茅屋邊山戍泥墻傍海城中原風景異到此暗傷情

至膠州

自入東膠路鄉邦此地賖人悲西候日帆亂北溟霞
民俗農爲業州城土作家驛樓何處是庭樹暮棲鴉

宿高密

客路信悠悠荒城許暫投黃塵齊地晚紅葉海邦秋
燈影明官驛鐘聲度縣樓去家今幾許猶自夢東州

過營丘

山川無變易人事有消亡堪歎鷹揚地都爲鹿臥場
故基穿井邑衰草半濠隍厲有歸與歎登臨倍感傷

寓昌樂

淮海來時路東西幾日程一年行萬里數口託孤城
邯水方馳箭崤函未罷兵餘年已無幾坐此欲何成

次益都

使傳來遙問佔車馳近坰茅廬城外市楊樹驛邊亭淄水穿原繞牛山入郡青西游應未遂又復渡滄溟

送班縣道

鄉邦南北異姓字獨先知忽見還成別重逢總未期漸分殘雨外馬度夕陽時莫動林居興轅門新拜帥

送路理問出使太原

使君持節欲何之好是中原酣戰時天遠儲闈淹戍月雲纏殺氣傍旌旗渭川浪急舟行速秦樹陰深馬去遲復命東藩還幾日風霜看取鬢成絲

次韻遊寶華寺

失腳江湖鬢欲華辭僧姑啜趙州茶卓泉不復問飛錫說法空傳見雨花水樂陽林迷梵唄雲衣入戶亂袈裟同游賴有蘭臺客時出新詩鬪彩霞

渡海

結屋雲林度半生老來翻向海中行驚看水色連天色厭聽風聲雜浪聲舟子夜喧疑島近估人曉卜驗潮平時危歸國渾無路敢憚波濤萬里程

黑水洋

涉海纔經五日期深洋一望黑淋漓波搖夜月人先見船過雨天龍未知險勝呂梁漂鷁處悲同巫峽泣猿時平生一段乘桴意莫爲微軀到此疑

登大牢山

海上名山誰作儔數峰高起自爲羣林明夜見水底日浪動晴疑巖下雲渺渺乾坤何處辨迢迢齊楚此中分那堪回首東南地烽火連年警報聞

秋思

往事分明似夢中弊衣破帽立西風河流不爲愁人住勢逐長江日夜東

憶汪遯齋二首

四明羈客近如何別去今纔一月過記得小齋多野思豆花陰裏唱離歌

一身獨向中原去每到前途憶故知折得柳條無寄者小橋東畔立多時

送陳仲宣東還

長途漠漠思凄凄人盡東還我獨西家在江南消息斷須君問訊重悲啼

鄧游藁

感懷六首

黃虞去我遠大道邈難追悠悠觀世運終古歎興衰
王風衰以思周室日陵遲二伯方迭起七雄更相持
兼并逃狂秦干戈益紛披復鬭晉虜亂五胡乘禍機
殺伐代相尋昏虐無休期羣生困塗炭萬象翳氛霏
豈無憂世者咄嗟吾道非楚狂隱歌鳳商山淪採芝
去去君勿疑古今同一時

眇歲屬搖落青蕭忽青青萌達未幾日大火已南明
天運一如是廢興安得停商郊遷夏鼎殷土祼周京
冀方既已沒亳社亦已平務光貞遠道微魔薄時榮
寵極辱會至勢利眞禍羅君看道旁木幾曾戒斧柯
世中繁華子追悔每苦多芬芳有凋謝平地生風波
感機去華亭蘇子狹三河平生已謂畢末路其如何
秋風何蕭瑟一夜下庭綠登高望宇宙悄悄傷心曲
人生百年內四序相追促衰顏與頹運去去不再復
今晨與君會明旦成往躅夸父走虞淵前途乃爾速
世人不自悟朝暮營所欲冰炭滿襟抱殊無一朝足
奄忽乘物化身名同草木
伐木音久廢交友竟吾欺利害分啖食迫逐方交馳
晨起踐零露四顧將安之東路阻山海北走到臨淄
臨淄古齊國淳風亦早衰惟聞管敬仲嘗受鮑叔知
其人今已歿鄉里失其依知音苟不存仗劍起旋歸
家居將永矣浩然悅故都故都何處所限此江與湖
時時起望之風波緬前途獨見雙飛燕連翩還我廬
我廬有叢菊近亦開幾株恐從分別來靈根日就蕪
請爲語比隣早把惡草除惡草除已盡歎息復何如

游東湖

漾舟疑港斷進帆喜湖廣境麗趣非一路迷心已往
雲峯互稠沓烟波紛滉瀁梵宇浮鏡入琳宮躡屏上
浪起孤嶼沉水落眾山長隱隱草畔堤悠悠蘆際榜
幽懷自此多客情復誰獎身固脫塵穽心猶寄塵網
安得超世姿來縱山泉賞

贈別汪定海二首

前舟已云發後舟更誰待春事動江皐客愁滿山海
別易只須臾會期知何在亦旣違素心安得顏不改

故人忽已別兀兀吾何適尋投甬東路不見往來跡
古寺靜修廊空齋冷虛壁獨有堦上苔猶如舊時碧

客中寫懷四首

寄婦

結髮爲夫婦所願在偕老誰知頭白來喪亂不相保
我昔從一官攜汝登遠道共着蕩風波寧有幾時好
猶記東門日別歸方草草再拜前致辭幽咽不能道
手提小兒女痛哭向秋昊詎識是生離積骨白浩浩
汝歸終可安我去事轉艱家既異疇昔去住亦俱難

況乃畢婚嫁百費萃茲年內方撫羣小外復給上官
日夜聲嗷嗷孰與分憂煎夫婦不同苦不如寡與鰥
汝幸毋我尤我行偶迍邅人道無終乖天運久亦還
豈復長流蕩庶往共飢寒

憶子

綿綿我瓜瓞引蔓空爾長有子將得力棄之往他鄉
他鄉與故里兩地永相望獨有中天月遠照雙松堂
雙松我所植念之猶不忘況復兒與女不見今六霜
大兒踰弱冠有姊同已長想當望我時齊行松樹旁
見樹不見父嗚咽淚成行小女年尚稚與弟走踉蹡
相呼戲樹下何處尋父裳反哺有慈烏跪乳有羔羊
人事獨睽乖俛仰我心傷

念姊

淮陰古壯士猶感漂母情而況我同氣由來恩愛幷
一朝遭世患舍之以徂征惟當欲去時涕泗下交傾
荏苒歲年暮兩鬢各星星每念焚鬚事怛焉心內驚
老去成飄蕩所志在偷生顧往申申詈我久遠行
我欲喻中懷獨有絃歌聲絃歌清且悲一鼓淚已零

再鼓三歎息四座不忍聽可隨晨風去長跪陳素情

思弟

將老計轉拙故里不得安兄弟各東西何用保餘年
前時吳山上與汝酌東軒已知是久別杯行淚如泉
征夫懷往路居士戀故山音容從此隔望望兩心酸
去冬得汝書知汝病未痊道遠不能顧掩書一長歎
爾來頻夢汝喜汝無病顏生死方未知誰能詰其端
自嗟農家子止合老田園才疎學更誤遂爲塵網纏
晚節益零落何日得歸旋仰視雲邊鴈羣飛必相連

徘徊失所從愴然摧心肝

芳橋宴集分韻得兩字

昔思整去裝今願徂兩顧玆世路艱愈嘆日車往逵人谿繁憂美景恣歡賞座有朋簪合庭多賓珮响擿英新貯囊採菊細擎掌時物已內酬客心仍外奬信美終異鄉雖樂非故黨何時息風波一葦汎河廣

游龍山

昔聞龍石名今見龍山路汎江循近洲卽陸入遙樹離離刈稻巖泫泫灑甘露欻見兩微峯高出雲飛處好山殊未愜遊子已多趣尋幽雖欲行愛境不能去庶憑物外蹤稍息塵中慮佛廬旣崇巘雲閣復高據登臨當雨餘眺望屬秋暮意同蹊木寒興逐驚鳥翥蒼蒼暝色起杳杳晩鐘度耽玩樂地幽趨事嫌迹遽爲謝林下人行當重游寓

永樂寺觀先師栁公三大篆及諸石刻泫然賦此

舍舟遵微行振衣遊淨域誰知登眺初已動存歿憶大篆揭巍堂古句刻貞石辭翰固留今身世悉成昔

銹綠雨新霽山寒窗易夕方懷露電悲何有林泉適出覩堦上苔一是舊形迹我心如磵水欲流翻震激

自定水回舟漏幾溺

淸游夙所嗜投老興未已一朝得良儔投袂爲之起龍山屐旣躡藍水舟亦艤復訪淸泉境三宿石林趾某氏好弟兄堅留酬酒醴累辭不聽去維縶久乃弛遂乘一敗艇夜溯潮江水中流遭巉溺指顧有生死旣類投江屈復近捉月李雲莊得神助躍出洪波裏長呼施援手臂與老猿似唐生脫靴襪投棄如敝屣亂江上崩岸赤脚不顧禮空津稍駢集隙地僅盈咫前江後畎澮援步輒傾圮旣爲屈蠖蹲復作拳鶯跱頃之雲益黑四顧無託止復賴雲莊仙指揮命舟子竟將補天術塞卻漏船底仍逆衝波急直榜慈谿涘已瞻舊館近舍舟同步履叩門訴館人慰藉雜悲喜咄玆六尺軀忽忽當莫齒危途冒險艱到今知有幾君子處斯世眞與此舟比傾覆乃其宜得濟誠幸爾因歌戒溺篇持用謝知己

訪烏總善不值明日以詩見寄遂次韻答之三

達士不羈世投身向寬閒出處一虛閣举樾帶澄淵高懷抗塵表逸思窮玄閒亦念泣岐客悠悠歡會難青雲志已乖白頭玄懶草家貧無宿儲逐食在遠道夙霜滅容鬢憂戚損標抱不有同心人誰其慰枯槁佳期詎可失況乃桑榆時居人忽不見行子終何之暮色已凝暝晴光始汎池默默就歸路益歎瑣樹枝

氈毛廬

倦游去朝市委懷在田園既悟孰戚疲益知荷篠賢

夙晨飯牛出夕嘯負耒還春作固云力秋斂未盈匱求贏豈其願拙業乃所安不見龜上毛成氈亦良難

題何監丞畫山水歌

至正以來畫山水秘監何侯擅其美帝御宣文數召見拙毫幾動天顏喜有時詔許閱內儲名筆班班世所無王吳李范已心識餘者山堆見手摹海內畫工亦無數才似何侯豈多遇權門貴戚虛左迎往往高堂起烟霧人間一筆不可得門外車徒漫如織葉君使還親集送乘興始肯留眞蹟於時在座總儒冠王鄭歌詩脫更妍豈無片語道離恨見侯之畫筆盡捐此畫攜歸在鄉縣萬壑千巖眼中見卻憶都門送別時回頭暫睹西山面莫言短幅僅盈咫遠勢固當論萬里既似山河月裏明復同衡霍牖中起葉君眼力老愈光愛之不減雲錦張年來行橐盡拋棄惟將此紙什襲藏何侯遷官定何處有客披圖正傾慕北騎南轅倘相值煩君為我致毫素請侯一寫滄洲趣

題顧氏長江圖

天下幾人畫山水虎頭子孫世莫比何年寫此長江

圖多少江山歸筆底巴陵三峽天所開遠勢似向岷峨來洞庭瀟湘僅毫末楚客湘君安在哉江上一朝風雨急老我曾來踏舟立鼓枻既聞潭畔吟抱琴復聽竹間泣別來幾日世已非忽此披圖憶曩時早知避地多處所肯逐紅塵千里歸林下一夫巾履似亦有舟人與漁子能添野老烟波裏便與同生復同死

題出射圖

玉門關南百卉腓玉門關北鬬兵稀邊頭無事馬秋肥將軍出射沙塵瀰一胡據鞍執大旗翻然前導疾

若飛一胡引彄如附枝一胡放箭箭不知後有兩胡
壓騎追側身拔鏃恐鏃遺玉門關城迥且巍一時士
馬何神奇我來塞外按邊陲曾揮此馬看君騎爲君
取酒盡千巵醉裏爭誇戰勝歸到今已是十年期畫
家所寫是耶非卻憶當初親見時

題打毬圖

羣胡擊毬世未見人馬盤盤若風旋場中一點走如
飛三人躍馬爭先馳兩人翻身驚且歎前視後視迴
迴轉平沙蹙踏黃入天肯使蒼鷹飛向前身忘激射

但狂走未知毬落誰人手君不見秦失其鹿人共逐
劉項雌雄幾翻覆

袁君庭玉以所藏何思敬山水圖求題爲賦長

句

有客訪我城東廬手持何侯山水圖乍向高堂一披
覩已知筆力天下無老我愛山兼愛畫對此心神忽
俱化得非鼓枻過瀟湘無乃支藤上嵩華野亭倒影
浸江淸耳邊髣髴波濤聲漁子蒼茫汎舟入林翁傴
僂度橋行因憶良工經思處元氣淋漓滿毫素豈但
胸藏萬丘壑西極南溟隨指顧驅山走海何雄哉滿
堂空翠揮不開丹丘赤城意縣邈蓬萊弱水情沿洄
何侯天機深丹青世無敵自從揮灑近天顏林下何
曾見眞跡年來喪亂走風塵始爲賢豪下筆親王吳
未可誇神逸閻公致譽安足眞與客傳觀懽未止卻
歎何侯今已矣卷圖還客休重看世間夢境亦如此

經金繩廢寺

寂寞唐朝寺頻年客到稀空山孤塔在荒徑一僧歸
苔色驕秋雨松聲振夕暉驚烏初有託近亦出林飛

鄮城逢故人

一別無消息誰知住此城忽逢難面識驟語各心驚
身世丹衷折干戈白髮生憑君陳往事相看重含情

自述二首

事業此生休遑遑今白頭一年看又盡數口轉多憂
路憶山公騎寒悲季子裘妻兒重相見說著也堪羞
家無十日程歸計苦難成爲客憂飢餒頻年仗友生
剛腸隨世屈白髮向人明爭似湖居好扁舟載月行

歲暮感懷四首

驅馳三十載身世竟何如人老憂虞裏交疎病廢餘鄉邦青未返湖海歲將除後夜燒燈坐依然歎索居

移家東海上汨沒度危時草市歷江鮑民居雜島夷衣冠隨俗變姓氏畏人知保己無深計翻言命可疑

已披虛名誤偷生亦偶然兵戈十年久妻子幾家全往事浮雲外餘齡逝水前艱難有如此何日賦歸田

自我離鄉井栖栖二十秋一身渾是累此世可無憂道路誰青眼風塵自白頭但求歸葬地餘事總休休

客枯三首

豫作全身計遠投東海行地偏惟養拙歲久未知名昔徑當湖闊柴門逐水成牧童時聚笑窮老一先生

漂流何所往寂寞住湖陰道路無知己飢寒亂此心草枯春牧遠浪闊夜漁深敢憚艱虞事衰年自不禁

寥落空山裏松門晝亦關江鄉千里隔天地一身閑聽雨多臨水看雲長傍山自今幽思熟無復歎時艱

辛亥除夕三首

渺渺家何在悠悠歲又闌十年東海上千里北風寒身世隨年改愁懷借酒寬何鄉爲樂土身世各艱難

湖海風雲暗道途霜雪清如何一年盡翻使百愁生俗薄乖留計時危緩去程家人圍坐夜應悉旅中情

移居湖水上已是一年期客路頻辭歲家山忘別時庭寒無鵲噪春近有梅知此夜傷情極椒觴懶獨持

題永樂寺水竹居先師柳待制嘗訪匡長老於此

一上高樓恨有餘登臨事往竟成虛已無閑老履絇迹徒認匡公水竹居珮玉聲流池盡處琅玕影動月來初從今便結東林社曉鉢高擎老衲如

歲暮偶題二十二韻

削迹邊山邑投身傍海城驅馳悲世事出處愧家聲學術元求志文章豈爲名前途迷軌轍末路玷簪纓藩國羈疎冗衣冠備老成乾剛遭久索坤軸值前傾朋舊千家淚妻孥兩地情風塵齊國往雨雪海鄉行紀晉慙陶令依劉誤禰衡世偏欺逆旅天亦薄遺民陋巷棲顏闔窮途哭步兵桐君方避姓越客豈逃盟壯節雙寒鬢生涯一短檠道寧隨世屈身自向人輕弧矢乖前志干戈送此生何心歸故里浪迹寄遐程婦怨憐蘇子男婚憶子平攜家期浩蕩逐食歲崢嶸

雲海望中白雪山愁畔青寒天催日短窮臘逼年更
感激芳時謝淒凉老思驚客窗歌一曲涕泗下縱橫

詠雪三十二韻贈友

袪雲凝黯黮曉雪墮縱橫騁巧穿牕牖乘危集棟甍
挾風潛作霰雜霰暗分聲綴柳如欺弱縈梅似妬清
銀盤浮石出縞帶逐車成增勢初堆岳含光復洒瀛
卽卑猶避汚飄急未忘爭細度歌帷遠斜侵舞袖輕
試深銷屐擲驗密手頻擎裹樹形披介摧篁韻嘯笙
埋遙迷町畹岸斷接坳泓罅隙仍仍掩高低故故平

陵鋪看象闕庭積羨猊獰林寒催雀聚簷白誤雞鳴
浪走兒應喜狂號犬自驚照曜連金闕微茫混玉京
烏輪埋欲沒甃極壓將傾獻歲先期見豐祥此日呈
及時銷癘疫潤物達萌生列賀喧朝貴騰歡沸野甿
第嫌災困約仍訝助驕盈冷豔凌迴騎寒光媚飲觥
風流梁苑宴悽惻灞橋行亦有離鄉客遠居邊海城
底穿嗟履屜路斷嘆門閉孰動乘舟興誰憐卧寢情
映書空舊習授簡豈前榮倚望勞晨策吟哦費夜檠
枉煩歌玉樹寧許媲璇英刻畫移羣象搜羅憊五兵

身孤悵待伴思汎詑羞明聊示輕微體殷勤比贈瓊

越游藁

和陶淵明雜詩六首

大鈞播萬類飄忽如風塵爲物在世中倏焉成我身
弟兄與妻子於前定何親身同屋室處死與丘山鄰
伎若無私力脊盡已復晨獨有路旁堠長閱往來人
憶昔客與山門對萬松嶺松下日游行況値長春景
朅來卧窮海時秋枕席冷還同泣露蛩唧唧弔宵永
豈無栖泊處奇此形與影行矣臨逝川前途無由騁
以之懷往年一念詎能靜

義馭不肯遲榮悴詎可量舉頭望蒼旻日月已宿房
隕霜凋眾類慘慘未渠央李梅忽冬實又復値從陽
物化彷如此秪亂我中腸
我無猛烈心出處每猶豫或同燕雀棲或逐梟鸞翥
向焉固非就今者孰爲去去就本一途何用獨多慮
但慮末代下事事古不如從今優束裝移入醉鄉住
醉鄉固云樂猶是生滅處何當乘物化無喜亦無懼
東漢有兩士幼安與程喜爱得交友心知音乃餘事

伯牙絕其絃豈亦會斯意如何百代下不與昔人值
涉江採芳馨穨波正奔駛四顧無寄者三嗅復棄置
朝耕谷口田莫採陌上桑歲晚望有收嗟哉成粃糠
白頭去逐食所謀惟稻粱嗷嗷天海際何異雁隨陽
昨宵得奇夢可喜亦可傷爲言東海上御粒有其方
早晚西王母酌以瑤池觴

和陶淵明擬古九首

皎皎雲間月灌灌風中柳一時固云好相看不堅久
我昔途路中談笑得石友殷勤無與比常若接杯酒

當其定交心生死肯余負一朝臨小利何者爲薄厚
平居且倘然緩急復何有
撫劍從羈役歲月已一終借問所經行非夷亦非戎
中遭世運否言依蓋世雄塵埃縱滿目肯污西來風
舉世嘲我拙我自安長窮孤客難爲辭寄意一言中
白日忽已晚流光薄西隅老人閉關坐慘慘意不舒
日月我戶牖天地吾室廬自非尊元化此中寧久居
今夕復何夕涼月滿平蕪悠悠望去途歎息將焉如
我昔年少時高視臨八荒惟思涉險道誰能戒垂堂
南轅與北軌所歷何眘茫一旦十年後盡化爭戰場
豈無英雄士幾人歸北邙撫此重長嘆壯志失軒昂
斂退就衡宇慼慼守一方往事且棄置身在亦奚傷
圭玷猶足磨甑墮不可完素行有一失誠負頭上冠
孔門諸弟子賢者是曾顏超然季孟中窮達了不關
我嘗慕其人相從叩兩端形影忽不及咄咄指空彈
取琴置膝上以之操孤鸞寸心固云苦中有千歲寒
芙蓉相尋繹世道亦如茲王孫泣路旁寧似開元時
所以古達人是心無磷緇弁髦視軒冕草澤去不疑

西方有一士與世亦久辭介然守窮獨富貴非所思
豈不瘁且艱道勝心靡欺恨無史氏筆爲君振耀之
誰是知音者誰試絃吾詩
勸君勿沉憂沉憂損天和尊中有美酒胡不飲且歌
我觀此身世變幻一何多無相亦無壞信若空中花
戚戚以終老君今其奈何
故國日已久朝暮但神游誰謂相去遠宿昔臨九州
此計一云失坐見歲月流歲月未足惜恐遂忘首丘
在昔七人者抱節去衰周不遇會中曳履跡將安求

墻頭有叢菊粲粲誰復採蹉跎歲年晚香色日已改
我欲一往問渺渺阻烟海遙知霜霰繁萎葉不余待
亦旣輕去國已矣今何悔

和陶淵明飮酒二十首 幷序

余性不解飮然喜與客同唱酬士友過從輒呼酒對酌頹然竟醉醉則坐睡終日此與陶然壬子之秋乍遷鳳湖酒旣艱得客亦罕至湖上諸君子知余之窮懽也或命之飮或饋之酒行游之暇輒一舉觴飮雖至少而樂則有餘因讀淵明飮酒二十詩愛其語淡而思逸遂次其韻以示里中諸作者同爲商推云耳

今晨風日美吾行欲何之平生慕陶公得似斜川時
此身已如寄無爲待來玆況多載酒人任意復奚疑
山巓與水裔一觴歡共持

好鳥不鳴且好水不出山入冥而止坎古亦有遺言
所以彭澤翁折腰愧當年不有酣中趣高風竟誰傳

淵明曠達士未及至人情有田惟種秫似爲酒中名
過飮多忠害曷足稱養生此生如聚沫忽忽風浪驚

沉醉固無益不醉亦何成

一鳥乘風起追遙天畔飛一鳥墜泥塗嗷嗷鳴聲悲
升沉亦何常時去兩無依我昔道力淺磐折久忘歸
爾來解其會百念坐自衰惟詩醉鄉樂一任壯心違

昔出非好榮今處非避喧中行有前訓恐遂墜一偏
商于四老人遁之在西山朝歌紫芝去暮逐白雲還
當其扶漢儲亦復吐一言

紛紜世中事夢幻毋乃是方夢謂眞旣覺境隨毁
豈惟世事然我身亦復爾請看竺乾書此語諒非綺

三春布陽德萬物發華滋凌霄直微類近亦附喬枝
低迷衆無覩高出乃見奇煌煌九霄中榮夸竟爾爲
我道似不爾一笑懸吾羇

我卜山中居柴門林際開湖光幷野色一一入吾懷
勿言此居好殆與素心乖越鳥當北翔夜夜思南栖
蛟龍去窟宅常懷蟄其泥此土固云樂我事寡所諧
惟於酣醉中歸路了不迷時時沃以酒吾觴亦忘回

悠悠從爵役故里限東隅風波豈不惡游子念歸途
朝隨一帆逝暮逐一馬驅如何十舍近翻勝千里餘

在在俱是客且此葺吾居
我如北塞駒困此東南道有力不獲騁長鳴至於老
苒苒陰陽易萬物遞榮槁旣無騰化術此身豈長好
一朝委運往恐遂失吾寶何當攜䴵生縱浪遊八表
靡靡歲云晏此已非吾時浮居執蕩志逝將與世辭
破屋交悲風得處正在玆掘眾者誰子無煩決所疑
道喪士失己節義久吾欺於心苟不愧窮達一任之
世間有眞樂除是醉中境可能得美酒一醉不復醒
陶生久已沒此意竟誰領東坡與子由當是出囊穎

和陶三四詩粲粲夜光炳
里中有一士愛客情亦至生平不解飮而獨容我醉
我亦爲其風往還日幾次爾汝且兩忘何知外物貴
尙懼數見疎淡中自多味
老我愛窮居蒿蓬荒遶宅與世罕所同車馬絕來迹
寓形天壤內成人年滿百顧獨守區區保此堅與白
若復不醉飮此生端足惜
大男逾弱冠祖嘗傳一經小男年十三玉骨早已成
亦有兩女子家事幼所更女解事舅姑男可了門庭

悉如黃口雛未食已先鳴此日不在眼何以慰吾情
五十知昨非伯玉有遺風而我豈謂然野蓬生麻中
年來更世患頗悟窮與通所失豈魯寶所亡非楚弓
栖栖徒旅中美酒不常得偶得非爲飮入將嘲我惑
天運恒往還入道有通塞伊洛與濂淵幾度弔亡國
酒至且盡觴餘事付默默
結交數丈夫有仕有不仕靜躁固異姿出處詎忘己
此志不獲同而我獨多恥先師有遺訓處仁在擇里
懷此頗有年玆行始堪紀四海皆弟兄可止亦須止

酣歌盡百載古道端足恃
陶翁種五柳蕭散本天眞劉生荷一鍤似亦返其眞
步兵哭途窮詩思日以新子雲草太玄亦復賦劇秦
四士今何在賢愚同一塵當時不痛飮爲事亦徒勤
嗟我百代下頗與四士親遙遙涉其涯頹然一問津
但懼翻醉墨汙此衣與巾君其恕狂謬我豈獨醒人

和陶淵明移居二首 幷序

余去歲六月遷居慈谿之華嶼迨今逾一年僻處
窮儔頗懷鳳湖士俗之盛意欲居之後游其地得

錢仲仁氏山齋數椽遂欣然從家焉因和此二詩以呈仲仁

昔我客華岐古寺分半宅窮居無俗調看山間朝夕如何舍之去逍遥從此役朋游方餞送賦詩仍設席共言新居好今更勝疇昔高歌縱逸舟特用慰離析我來踐斯境已賦考槃詩懷此多年歲一歷今得之陶翁徙南村言笑慰相思斗酒洽鄰曲亦有如翁時投身旣得所何能復去玆鷦鷯一枝足古語不余欺

和陶淵明歲暮答張常侍

長蛇驚赴壑逸騎渴奔泉歲月亦如是吾生復何言容鬢久已衰矧玆憂慮繁俯仰念今昔共能免厥愆馬老猶伏櫪鳥倦尚歸山一來東海上十載不知還竟如庭下柏受此蔓草纏玆葉日已固何有拔山年人生無定在形迹隨化遷請䆁悠悠談有酒且陶然

和陶淵明連雨獨飲并序

吾居海上旅懷鬱鬱方錢諸地主時饋名酒慰此寂寥閟至輒引滿獨酌坐睡竟日乃和此詩以寄

平生不解醉來飲輒頹然近賴好事人置我嵇阮間一酌發讙忘數斟思已僊似同曾點輩舞此風雩天人道何所本乃在羲皇先如何末代下莫挽澆風還淫雨動連月此日復何年感逝有深懷酒至已忘言

題巽上人游息軒

名山鬱岧嶢飛軒起弘敞疊花壓檻明忍草緣堦上日落萬壑冷風振百泉響掃庭驅虎出倚闌延月上雲影共棲息山光同俯仰晚磬度鍾清夕窗含澗爽偶造幽人境獲陪芳景賞談玄悟道言覩妙滅塵想良游雖暫息多累詎長往所以俗中人拊膺在天壤

九日感傷先人下世忌

常年九日倍悲秋況在長途獨倚樓手種白楊何處是頭簪黃菊此生休悠悠歲月祇添老靡靡湖山已倦游只有思親雙淚眼寒江忍付水東流

偶書

自從北渡浣紗溪十載家山入望低失學已憐元亮子長齋應愧太常妻百年世事醯雞變一夜鄉心謝豹啼御向歸途望遼鶴白頭和淚寫淒迷

符丁鶴年

衙門之下可倆遊日抱遺經任海涯東漢已編高士
傳西方仍誦美人詩頁年避地方蓬轉故國傷心忽
黍離天末秋風正蕭瑟一鴻聲徹暮雲悲

有懷淬用剛賦此以寄

何處名山摳地靈雨微衆下樹青青九天石落疑星
化一夜龍歸挾霧腥禪窟已薦新賜帕法面惟啓舊
藏經道人猶恨枯山淺杖錫時時入杳冥

寄暎以大

先生節操古人同每感清時老不逢東海眼穿華表

鶴西風淚盡鼎湖龍家貧已覺交游少地僻應忘禮
數慵獨有風塵老樵客時時杖屨許相從

承君衡叔幹遠送賦此以別

長風吹度海東邊慣聽潮聲已十年往事兒成塵撲
面新愁惟有雪盈顛半生眼望迷遼鶴一夜歸心到
蜀鵑遠賦驪駒悲二妙縱歡安得酒如川

寄俞伯熊兼簡李仲彬

東郭先生最老成天才久已負時名能詩不減唐工
部滑欲渾如晉步兵豎上征鴻高避弋海東歸鶴唯

聞笙凡鄰喜有知心客一夜聯基直到明

懷宋惜菴

麥秀歌殘已白頭逢人猶自說東周風塵頑洞遺黎
老草木凋傷故國秋袖遯忽時空擊楫仲宣多難但
登樓何當去逐騎麟客被髮同爲汗漫遊

懷滑櫻寧

海門蒼涼兩鬢絲異鄉漂泊已多時欲爲散木居官
道故托長桑說上池蜀客昔時人豈識韓公賣藥世
偏知道途同是傷心者只合相從賦黍離

懷項彥昌

潤樹江雲每憶君別來惟見白頭新百年誰是知心
者千里同爲歎世人內景琴心質谷夜外丹火候杏
園晨極知養道多餘暇何得長生及老身

詠懷古蹟

客來慎勿說姑蘇弔古令人百感俱已訝當年嘗越
膽更堪此日聽吳趨荒臺麋下江聲咽古木烏啼月
影孤欲問闔閭埋葬地五湖東畔已荒蕪

哭陳夷白

白髮江湖一病身平生精力萃斯文師門儒將今餘
幾滿國奇才獨數君共愛辭華追董賈肯將閒氣與
機雲生死不到黃瓊墓目極五湖西日曛

雉子斑

天地茫茫遂物情雉子斑兮在林坰心懷耿介飛且
鳴翳綺翼振錦翎文章盛麗意氣多鸞鳳孚帶
箭死榛莽不肯爲羞奈何理明辭信冤濺罪仲由醢儒
庭智勇難並立賢愚自相傾宜哉避世士往往雉子
逃其形

艾如張

翠爲衿錦爲衣朝朝粹粹澤水飛澤中青草深且茂
莫墮網羅發壠頭西接桃李場蹤跡艾盤有羅張羅
雖可避機莫測擲誠觸之恐身傷請看舊日張羅處
羣似冥鴻不肯顧

九靈山房遺稿卷四終

附錄

歷朝詩集小引 錢謙益

九靈山人戴良字叔能浦江人少學文於柳待制貫黃
侍講溍學詩於余忠宣公闕皆得其師承至正辛丑以
薦授淮南江北等處行中書省儒學提舉而浙東已入
職方矣乃避地吳中久之張氏將亡挈家泛東海渡黑
水認登萊求間行歸擴廓軍不得達僑寓昌樂數載訪
求齊魯豪傑俗欲有爲而卒無所遇洪武六年天下太
定始南還變姓名隱四明山海間太祖遣使物色求之
十五年召至京師試文詞若干篇留會同館命大官給
饍欲官之以老病固辭忤旨待罪次年四月卒於寓所
蓋自裁也世居浦之九靈山下有九靈山人集三十卷
良自元亡後不忍忘故君舊國酒酣賦詩擊節歌詠聞
者壯而悲之其自贊曰處榮辱而不二齊出處於一致
歌黍離麥秀之詩詠剩水殘山之句則於二子庶幾無
愧蘇伯衡贊其畫像曰其跋涉道途也類子房之報韓
其徬徨山澤也猶正則之自放於乎三百年而下猶可
以想見其人也

附錄終

九靈山房遺藁卷一

元戴良著　郡後學胡鳳丹月樵校梓

山居藁

禱雨詩序

中書左丞某公署事之初年天不雨自夏六月至於秋七月禾盡槁民以病告公愀然憂形於色於是公之賓佐合辭進曰公毋憂也古有桑林之禱雲漢之祀皆所以致力於神也天而不雨盍禱之神乎越翼日丙午夜漏半公躬率郡縣百司走神所而雨卽嘉應公復與神約三日雨足丁未雨戊申雨己酉又雨連雨數日而止民乃大喜咸以爲神之所賜而歸德焉金華戴良獨不謂然夫以神和四時乳百穀於以胞養其生息者也今乃嗇其施以病民必希吏之懇禱而後應是豈神之本心哉非神之本心而乃章章如是者蓋公之精誠有以上格於天故也公之所以上格於天者非在乎禱之之日也其素行固已合於冥冥也久矣是故無求而不得無感而不應也然則禱之神非歟曰是也夫雨暘者天之所權也山川者

神之所伏也雨暘不時歲有饑饉則禱之山川之神豈非天之高且遠也不可以自聞不可以自見而寄之神是神用天之權也故天使之雨神得而雨之天不使之雨神固不得而雨之也公是以神其聰而天無不聞也神其明而天無不見也無不聞無不見此公之所以致夫雨也夫如是民固當視公爲神也於是民愈喜咸退而爲喜雨之詩以歸德於公且俾次第其言爲之序詩曰

維浙之東維黍及凡今既穫矣伊誰之功維我相君視民如子撫綏靡寧俾安田里俾耕俾種俾耘俾耔苗則既秀雨澤不時相君睠焉爲民憂之誠之所感天不我違山川出雲降以甘雨既優既渥廣施斯普今之上腴昔也焦土今之發榮昔也槁葉農人相慶蹈舞蹁躚且歌且謠擊壤以言維今之雨非降自天維我相君錫此豐年稼之有秋非由民力維我相君錫此霄澤我有童烏捧腹歡如亦有黎老今可以飽我閭我兵將討不庭有餱有糧可以啓行相君有心與天爲一維國維民咸食其德田之多稼周人所美

時之有年爵史所紀爰作此詩志今之喜頌我相君令聞不已

甘棠集序

北庭廉侯來長婺之浦江浦江之民咸愛戴之如父母畏敬之如神明倚賴之如山岳三年政成治任將歸而黃童白叟涕泣以遮留者動千百計已而侯之去志浩不可挽又皆退而悲思商賈相與歎於市行旅相與歎於塗耕農相與歎於野低回顧盼不知所圖則推夫吾黨之工乎詩者作為聲詩以詠歌之一

縣之士詠歌之不足則五縣一州又從而詠歌之五縣一州詠歌之不足則旁近他郡又從而詠歌之於是篇章之富合若干首縣之好事君子遂擇取其尤者編而為集以我民之思侯無異於召南之思召公故名其集曰甘棠集且俾予序而刻諸梓予嘗讀詩至甘棠之篇蓋深有取夫召南之思召公者矣召南之思召公固無往而不在然乃必於甘棠而見之者豈不以召公之在當時嘗布文王之化且或舍於是樹之下故國人之被其化者因皆思其人而惜其物惜其物則欲其勿翦之矣欲其勿伐之矣既欲其勿翦伐之又欲其勿敗之又欲其勿拜之噫何其思之至者歟今我民之思侯固亦無所不用其至矣然其所以見之於思者乃不能如召南之託之於其物顧徒有以託之於其詩豈我侯之宣化於是地曾無一物之可指耶意者是物之在天地間風雨之所飄搖霜露之所剝蝕雖其惜之之深保之之至或不能不免乎異日之必衰謝如是詩之作播之於一時傳之於百世無風雨霜露之虞有深長悠久之意是則託

之於其物固不若託之於其詩矣又況彼之有思於召公者僅著乎召南之一國至於他國則曾未之及若我侯之見思不惟著之於一縣抑且形之於他縣不惟形之於他縣又且溢之於他郡然則我民之思侯豈果在召南下哉我民之思侯既不在召南下則是集之命名舍甘棠而誰宜序而刻之予蓋不得而辭也集凡二卷他文字之有紀於侯者具見集中侯名阿年八哈字景淵云

喜雨詩序

至正辛卯夏六月大梁蕭君來治婺之浦江時境內已彌月不雨民心不寧君愀然憂形於色視事之日即齋沐率僚佐徧禱諸神越翼日癸卯乃雨甲申又雨既而不雨者復彌月公聞縣南有白石湫爲神龍所宅遂赤日走大澤中以祈其應乃七月乙亥雨至八月戊寅而止君猶以爲未足因與龍約三日內雨足洽日癸未颿大雨竟夕甲申雨乙酉雨自是泉之竭者悉已溢禾之槁者悉已蘇民之病者悉已愈而我君之憂亦釋而爲喜矣邑之大夫士因交相告語

曰吾屬作於是息於是以克享有豐年於是者皆我君之賜也其可無情乎哉爰相率賦詩以歌美之以良受知於君爲特深俾執筆序其首良惟春秋記魯十二公之行事獨僖公三年書夏四月不雨以志其閔雨書六月雨以志其喜雨自餘羣公則固未之聞也然觀僖公之在魯不過曰有志乎民與之以同其憂樂耳而孔子之取之者正以當時諸侯罕能如是也夫以三代之季人材猶盛求其有愛民之心者而罕見之若是去三代遠矣民情日以渙散吏治日以偷惰有能如我君之用心者豈易得哉惜世無孔子不得取之簡冊使與僖之名並傳於天壤間也乃今明良相逢進賢用能如不及他日君以政成而去必將聘其民庸而圖任之則位當益崇利澤之及人當益厚宜有史氏之筆大書特書以見諸詞翰垂之汗青者僖公固不得而專美之也是用弗讓而志其歲月於篇端以俟

送祝彥明詩後序

三衢祝君彥明以儒入官爲浦江文學三年政成受

代而歸義門鄭彥貞氏命諸子姓作爲詩歌以道其惜別之懷而吾友宋先生景濂實爲之序良雖不敏竊嘗納交於彥明又且受知爲特厚獨得已於言乎三衢古稱太末其地四通五達而士之生於其間者往往文武忠義瀰乎非他郡所能及自今觀之清獻趙公則以清德高節師表天下屯田劉公則以易學蘊奧開悟後來彥猷宅卿二徐公叔續毛公則以守死善道感奮當世其他自北而南以從居其土者亦皆卓犖一時有足稱道趙丞相范侍讀馬諫議其人

也衣冠文物之懿詩書禮樂之傳彬彬然郁郁然其杞梓之茂林鳳麟之靈囿與既而故國淪亡文獻殘缺而士友之來自三衢者每從而叩之則遺言逸行類皆失所考徵蓋至是而百年之耆舊邈乎遼矣比歲以來一二俊傑雖稍稍拔起而良之寡陋又不足有所援識以觀其為學之所至良之所援識者彥明一人而已彥明生當諸老告謝之餘獨能集其遺籍誦而傳之以時時稍說其履歷之所自庶幾夫流風餘韻之可見者乎至正初嘗以憲府之薦調官吾學

需次幾十年始克領其教事然其識趣恬退曾不以閒曹冷局為嫌每且深衣幅巾巍然高坐以發明聖經賢傳之指歸諸生列處齋廡手披口誦自晨興至夜分不得休以為常由是士習之陋日以除俗學之靡日以變而吾鄉學校之設不為具文矣至如復土田之侵奪新屋廬之朽敗先選之未祠則祠之文會之未舉則舉之此在時人以為能而於吾彥明直其餘事耳嗚呼彥明之成就如此其殆有所自來哉邈鄉學之淵源景前人之風裁以其得諸己者淑諸人

譬猶有源之泉愈出而愈不竭苟被其灌溉沾其潤澤初不待於時雨之滋而條達暢茂自不期然而然矣傳曰魯無君子者斯焉取斯何其言之甚似與雖然彥明之在浦江筮仕之始也職下而事拘曾未及從容政治之場以行其所志他日位益顯年益增道益懋其所設施當必大過於人雖道公之師表天下劉公之開悟後來徐公毛公之感奮當世道馬范三公之卓犖一時無難到者又可以今之所就為已足哉彥明於此尚有以勉之可也良也塊處窮鄉邈焉

寡侶晝耕夜讀質問無從其於彥明之去寧不黯然有動願惟禍患餘生筆硯久棄莫攄情愫以寫別懷特以三衢人物之盛序之末簡庶乎期望之私少申一二云

送浦江主簿劉君滿歸序

大梁多宦家而傳世之久稱劉氏劉氏之先有累官河南路二十八軍州軍民都總管者與其弟懷安陽門馬步都元帥從太祖皇帝定地有功其所至又皆以不殺為務當攻破金汴時所賴以全活者甚多總

管公兄弟亦既以功拜官而其長子遂皆繼襲父職
珪組相傳者五人已而元帥之仲子亦以武功起家
爲河南路轉運使其後有爲州郡牧守者有爲縣令
及轉運同者有爲理官及主簿司者劉氏傳世之久
如是哉良生也後不及拜總管公兄弟於馬前以覩
夫衣冠之盛而幸獲識其諸孫之佐遂有以詢其家
世之一二之佐主吾婺之浦江簿能以簡易用法匪
峻而豪右自服邑人有恩而請託不行亦劉氏之佳
公子也今既滿三載而去邑之人士咸爲賦詩以道

其去思良於之佐爲最故又更爲之序竊考漢史所
載兩漢之將相如陳平鄧禹者皆其有功於當時者
也然陳氏既卒其子卽以有罪國除後竟無顯者而
鄧氏之後乃累世貴寵爲公侯及大將軍牧守侍中
者凡若干人此其故何哉平之言曰吾世多陰禍吾
世卽廢終不能復興而禹則曰吾將百萬之衆未嘗
妄殺一人後世必有興者由是觀之則鄧氏之後所
以異於陳氏者豈非其所積有不同耶嗚呼二氏之
事既已考諸史而有見乃若劉氏之傳世獨久亦豈

難知哉必也總管公兄弟能以不殺爲務故其後嗣
得以世食其報庶幾乎鄧氏之代不乏人向使其所
積者一有所不然吾恐故家喬木榮悴之不常雖欲
自異於陳氏之後不可得矣興廢之來夫豈偶然哉
之佐於此其尙思自奮激以保有乎先澤可也雖然
之佐之治縣既不以苛政而殺人而其家嗣又方由
祖蔭入官不久且調自餘諸子亦皆力學好修有仕
資則夫積善之報又復自之佐始豈直保有先澤而
已哉良於是益有以卜劉氏之後爲鄧而不爲陳也

大梁宦家寧復有出其右者乎之佐之去也凡頌美
之詞惜別之賦已見於羣公之篇什良獨特爲論次
其傳世之久者廼諸首簡云

容齋說

大梁劉侯宦浦江之始年嘗卽其所居西偏之室治
爲宴息之所而名曰容齋越明年部使者武威余闕
公行縣於是嘉劉侯之能大其德也爲特書以題之
劉侯圖後公賜亦旣鏤版揭諸楣間復俾縣人戴良
爲文以廣其說良曰嗚呼是尙有待於余言哉侯之

自北而南亦嘗觀夫泰山之與南海矣有石稜稜或裂或崩如鵲之飛如羊之蹲隕而若星凝而若雲變怪奇崛不得而具論有土黑赤有木棘櫟棫梔槭癭不挺不埴梓匠之所棄捐陶冶之所屏斥又有鵰鶚鷹隼之禽貙豻虎豹之獸號鳴飛走怒爭很鬬喧豗乎左右凡是數者宜在所不容而泰山實藏之有潏有渠有汙有滎瓜蔓而流負羽不勝雖任我舟雖灌我纓亦有蛇虺蛟鼉噴浪乘濤含沙蜮石射影衝波踦馬黿躍水兕嘯咆揭鰭而掉尾閃舌而呀齒噓腥而吐穢凡是數者宜在所不容而南海實納之故能崒嵂嵯峩嵑嵑磝磝超出萬類特立九霄雲雨蒸騰風雷蕩摩天下莫與爭其高汪洋洄渟渺渺沄沄其下無底其旁無垠顛倒日月浸潤乾坤天下莫與爭其深由是觀之泰山也南海也所以能致其高與深者以其有容也傳曰山藪藏疾川澤納汙殆謂是與今夫丘陵非不寗然高也然不得與泰山並高者由其容之者小也沼沚非不淵然深也然不得與南海並深者由其容之者淺也故論容德之極而至於泰

山之與南海止矣古之君子不褊淺以爲量惟含忍以爲容掩垢匿瑕以大其德故曰有容德乃大又曰我之大賢歟於人何所不容是蓋無異乎泰山南海也侯能登泰山以求其所以高臨南海以求其所以深則容之爲義得矣容將以大其德也德之大合泰山與南海孰得而方之侯於此思無愧焉可也而尚有待於余言哉而尚有待於余言哉侯名師稷字之佐大梁名家有文學而尤粹於行治家治人一本於宜人稱爲長者云

題彦英樓君詩卷後

士莫不有能爲之材也然非値夫得爲之時則亦無有可爲之事君子之論人又可拘拘於事爲之末哉烏傷樓君自其壯年卽以智勇聞已而羣盜起鄰境勢甚猖橫吏卒咸縮手環視莫敢誰何君乃匹馬往捕擒其渠首六人者歸之官於是縣府爲上其事部使者加審察焉文達中書遂遵故事賞其功調浦江之政內鄉巡檢時當承平日久聖化涵濡之深雖鼠竊狗偷之伍亦皆奔走遠逝職警邏者往往無所用

其武故君雖武人巡檢雖武職反爲之屏旂幟乘鉦鼓日從文儒之士賦詩寫竹呼酒以爲樂退然若不以武功致官者彼此一時何其異哉使君於立功之後仍值夫得爲之時以展夫能爲之材則其事之可言當不止如向之所施而已不然豈君之武材獨施於未官之前而不施於既官之後耶人之論君顧欲拘拘於事爲之末斯亦過矣君今以歲月代去文儒之所與游者莫不作詩以祖其行艮方詰禮山中不及隨諸君之後以相與詠歌之因君之出示此卷故爲書其出處之大概如此而不暇計其言之不文也

送揚州同知赴官序

和陽王秉彝氏由金華抵三衢既而以書來告曰同知三衢郡事某君今以秩滿謁江都三衢人士咸賦詩以惜其去而右簡之文非子之託而誰耶三衢距僕僅百里遠行道之人多誦君之美而獲稍知其爲人今又重以王君之命雖不能文詎得而辭諸僕聞之郡府之職事別駕爲易爲蓋有地千里有民累萬而趨走之吏呵衛之卒一皆視郡守爲隆殺然郡守之任乃獨重任之重者責之所歸也別駕有郡守之榮而無其責吾知其易爲耳雖然方今天下多故兵事未息郡縣之煩勞非復承平之比況江都當百戰之餘城郭無居民官無第舍空郊百里之外道黎僅數十家而已當此之時而有戈甲之供億芻餉之轉輸往來之館勞郡守豈能獨任其責哉吾見別駕之難爲也雖然古稱江都多才學之士竊意其如漢之劉瑜魏之陳琳唐之李善者猶往往避亂山谷間深匿而未出君能訪其人而羅致之與之議官政究民隱圖利害損益以行之則別駕之易爲將在於此乎昔子游之治武城吾聖人首以得人爲問僕因竊取斯義以爲序

送葉贊玉序

昌黎韓子嘗謂清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴而鬱積其水土之所生必有魁奇忠信才德之民豈不信然歟廣信爲郡西連江右南控閩粵而玉山冰溪之勝又盤旋乎左右故其清淑之氣毎鍾而爲人西京而下唐宋爲盛唐姑不論宋渡江後如陳公康伯以中興

事業昔見一時謝公疊山以風節行義照耀千古他
君（傳刻缺十五行乃亥易下俞公大雅爲陳傳公李脩爲謝今照抄本補入改正）俞公大雅
則以紫陽高足爲後學所宗師而傳公季脩又以象
山門人爲當世所貴重嗚呼是果何以致是哉蓋山
川之所鍾往往見之於是郡故也我國家混一以來
是郡人物之衆固未易一二數余所試交者則有葉
君贊王栗君才高而學廣上而㩀經叢史下而廋辭
僻句靡不悉該善議論能文辭甲申間嘗以禮記薦
選貢於鄉有司用新例授致之月泉山長到官未幾

新祭器之朽弊者復土田之侵奪者屏學徒之貪蠹
者於是會集儕流招徠學子爲之敷揚先聖人之道
三年政成受代而歸邦之人士咸相率賦詩以惜其
去不以夏之固陋俾爲之序嗚呼若葉君者殆向所
謂魁奇忠信才德之民非耶則夫廣信之地靈人傑
固非陳謝輩所能獨當也余猶恨葉君居陳謝二公
之鄉其才與學又不在陳謝二公下乃不能如二公
之得位行道以自見於時顧獨抱其遺經而於朱陸
之門弟子有志焉不亦重可惜乎雖然海内寧謐日

久主上銳意儒術日與二三學士大夫講議經帷以
復二帝三王之治葉君因將自是登名吏部進之館
閣以其圖太平他日見諸行事亦豈在陳謝二公後
哉崧高之詩曰維嶽降神生甫及申山川之鍾秀於
葉君厚矣又曰維申及甫維周之翰葉君倘奮乃志
以無負山川之所鍾可也余既嘉廣信之代不乏人
而又嘉葉君之克繼前武故因序詩而併致其期望
之私者此云
右序見原本山居稿五卷第九頁因逸第八頁失其首段今遺邑乘補不題葉山長之名故妄添數字附此以備錄徵

章氏家乘序

善乎魏國韓公之言曰譜家牒而不忘乎其先者孝
之大也余觀章君三益家乘之作有以見君之孝矣
夫人之於其宗不能無親疏之殺也聖人因之而制
服焉自再期而至於三月而至於無服其禮行差也
其情有節也雖然豈聖人之得已哉兄之子於己爲
從子若以吾父視之猶己之子也推而上之大父之
孫爲從父兄弟曾大父之曾孫爲從祖兄弟若以大

父曾大父視之猶己之兄弟也又推而上之以至於無服之親皆先世一人之分也若以先世視之皆己之同氣也尋流而知源尋葉而知根詎可以遠而忘之哉嗚呼此家牒之譜所以爲孝之大也孝之大者蓋以先世之心爲心而不以一己之心爲心也君之先聚其姓庶幾於此者矣章氏世爲汴人至兵部尙書始家泉之南安後自南安遷建之浦城自浦城遷處之龍泉其間支系繁衍後先顯者以數百計世遠族殷漸至於不可考君乃殫心瘁志掇拾於兵火焚

棄之餘蒐輯於道路間關之際倣諸史表譜爲此編其他遺言遺行與夫言有當質者又別爲編以見既成使來告曰吾子雅知我盍遺一言以諗吾之子孫使無遺吾志余聞而歎曰世之士大夫其間學非不富也其詞章非不美且麗也然或藉之以干利祿取榮名足乎一己而已至其祖考之所自出支屬之所由分漠焉而不加省者豈少哉而於宗人族子相視如塗之人者又豈少哉君之用心乃如此其賢於人亦遠矣昔歐陽文忠公依漢年表爲世譜而謂子孫不知姓氏之所從以昧昭穆之敘者禽獸不若也今君倣史表爲是譜既無媿於文忠矣而其所自序亦曰子孫視爲不急之務者非人也嗚呼君之用心其文忠公之心乎勿替引之後之人勉乎哉

送欒宣使還省詩序

維揚欒君仲舉好學樂善彼於爲吏丞相開府公才之辟爲其省宣使今以事抵浙東道過嬰溪之上於是其弟架閣君與之爲別者且三載一日會於是郡意甚歡洽已而仲舉復命相府詰朝將行架閣君悲

四鳥之異林感三荊之分植遂附近體詩一首章八句以送之且諗郡庠諸友俾之交和以贈余方叨居郡庠目覩珠玉可無一言以序其首竊聞漢蘇子卿爲移中監時嘗賦詩以別其兄有曰昔者嘗相近邈若胡與秦又曰惟念當別離恩情日以新蓋言兄弟相近之時未嘗不玩之以爲常邈然若胡與秦之不相關及當離別之際不忍相舍方知兄弟之不可離恩情至此而日新矣今觀架閣是詩得非子卿之意乎然子卿之詩特以兄弟之至情言之至於出處之

大致則同末之有及也梁闕則不然始之以私恩而卒維之以公義愛兄忠君之心油然而並生讀其詩可以知其爲人矣以梁闕之爲人則仲舉之賢又可知矣頁既歆羨梁闕之詩之美而又嘉其兄弟之皆賢故樂書此以序之

贈勾無山樵朱生序

儀者承平日久天下無事士之居其位者悉以安常襲故爲職業而智謀雄偉非常之人無所用其能往往退處山林老死而不出十數年來海內大亂豪傑

並起自武夫賤藝咸被文采以用其所長則向之退處不出者宜可翻然而起矣乃智謀雄偉如朱生汝章顧猶隱居勾無山中方以樵采自樂而不輕於一出何哉汝章爲學不事章句踰道戰國時事善機變有膽略尤慨然喜論兵嘗兩浙兵起每退假一室默計勝敗十不失一若汝章者可謂有用之奇士矣余嘗考近代賢材而怪士之爲學多不過於世用談經術者徒知章句之當守而不知事情之或迂工文學者又方務以言語聲偶摘裂相誇尚每棄本而趨末求其可用於當時蓋不數數然也世之人不賢者恒多而賢者恒少幸而爲賢者矣又或不足以用世何才難之若是與苟一有其人焉幸而及出於有爲之時可不爲之貴重之與今吾汝章以不輕出之材卒至放棄山林爲勾無一老樵此其可以嗚吁流涕而爲當世悲也雖然古有朱買臣者亦嘗退隱會稽山中負薪以自給後竟歷居顯官時人謂之衣錦晝行汝章其鄉人也年方壯有志慷慨他日必不得已而出又安知其不終爲世用也哉汝章出遊甫何日卽

歸勾無將從勾無求夫概諸山而登之以窺東南之故壤凡目之所寓皆我師用武處覽其形勝當必有感於中矣

送人遊龍虎山序

乃者海內分裂兵戈日尋而廣信爲郡實東南之要衝當陳氏據上游卽爲其所侵奪及參政公奉命南征提兵不過萬人舉一郡六縣如摧枯拉朽其後陳既盛兵東寇以爭是土而公之子某復班師往救戰敗陳兵擒其梟將若干人以歸山是陳失其勢遂縮

手歸武昌不敢順流而東父子一時何其偉哉王君乃公之懿親自起兵時即在行間其所以佐公禁侵掠止妄殺卒使恩威並著爲軍民所歸心者不一而足自他人言之孰不欲同登仕版以稍自見於時而君乃衣白衣日從文儒勝士相往還每風淸日美則芒鞋竹杖訪赤松子於北山弔沈隱侯於雙溪於以娛情烟渚寘景雲林且不知斯世之多故而是身之在軍旅中也君爲人曠達可喜然好爲汗漫遊歲之仲春將從金華南過信之貴溪登仙巖窺鬼谷峯從

入龍虎山遊諸勝處龍虎山乃張道陵所處子孫世其業至於今不替君去謁上淸之故宮攬金沙之遺迹道朋眞侶徘徊後先此行當必有所遇矣然高甍巨桷斬爲荊榛斷壟頹垣悽人心目蓋陳氏之流毒茲土也非一日君升高而望歎其興亡欲求陳將就擒之所而黎庶之散亡殆盡於是覩山川之如昨念人事之日非將遂執青節從白蜺以與夫道朋眞侶遊於方之外回視身世不啻如鴻毛之輕君亦奇士也哉嗟乎君既不用於世其材無所見獨觀其山處之際游從嗜好之間可以見其志之有在矣故予於序别而具道之如此

送宋景濂入仙華山爲道士序

金華宋景濂先生通古今學有史氏長才當至正中嘗以翰林國史院編修官徵之固辭不起後竟寄跡老子法中入仙華山爲道士一日頁從而訊之乃曰昔人有以紳笏爲柴柵聲名爲韁鎖者余豈爲是過激哉顧將順性而動各趨所安耳余之所安乃在於山林而不在於朝市使其以此而易彼有大不可者

一決不能者四余聞居人倫必以禮處官府必以法然自閑散以來懶慢成癖懶則與禮相違慢則與法相背違禮背法世教之所不容大不可者此也又心不耐事且懼作勞酬荅少頃必瞑眩盡日神乃可復而當官事叢雜與夫造請迎將之不暇一不能也嘯歌林野或立或行起居無時惟意之適而欲拘之以珮服守之以卒吏使不能自縱二不能也凝坐移時病如東溼一飯之久必三四起而當賓客滿座儼如木偶俾不得動搖三不能也素不善作字舉筆就簡

壼若山岳而往返書札勁盈几案四不能也以一不可之性而重之以四不能自度卒辭於用世故命之而涖又聞道士遺言吐納修養可使久壽故即其師而問焉雖然世之賢士大夫聞余之有是行也必並起而嘲之予知我者何不贈之以言使有以解彼之嘲而且以卒余之志也艮應之曰夫君子之出以行道也其處以存道也而其所以為道者蓋或施之於功業或見之於文章雖歷千百祀而不朽垂數十世而猶存若是而為壽可也苟不其然顧欲潔身隱退

逃棄人間而苟焉以圖壽為道是固老子之所為道而非吾之道也吾之所謂道者乃堯舜周孔之道也然堯舜周孔得聖人之用者也老子得聖人之晦者也於出也則吾用於處也則吾晦而是道之變化詎有異耶故生以春陽殺以秋陰先生功也飾為雲霞燦為日星先生文也功而不宰文而化成先生道也道在是則壽在是矣夫豈苟焉而已哉昔賀知章辭祕書之職請為道士於剡川陳圖南不應時君之召入嵩山為道士是皆有槩乎道之晦而寄跡於老子者也先生豈聞二人之風而興起者耶然二人之在當時賢士大夫未聞有非之者則先生是行又孰得而議之且一榮辱齊毀譽先生之為道然也亦豈有假於余言哉亦豈有假於余言哉先生名源其字景源今易其名曰玄貞子署其號曰仙華道士云友生戴艮序

三先生手帖後題

友人宋君景濂以三先生所遺手帖聯為卷間出以示艮艮以三先生學擅一時而一時之人咸仰望之

雖得其片言隻字不翅如圻圭障璧保護惟謹彼於三先生之學未必能知之而乃貴重之若是者其志在翰墨耳今景濂之為此卷則以久游三先生之門知慕三先生之學頗以存歿相半離合厥常思見其人而不可得因欲即是而見之所以然者本志乎三先生之學也翰墨云乎哉雖然三先生之學亦豈無見於斯自今觀之或制度之有考或文章之有稽或經學之有述蓋皆示景濂以為學者也使景濂無志於三先生之學則已有志於三先生之學也寧不即

是猶有得哉艮也不敏亦嘗從景濂之後以登三先生之門其於三先生之學曾不能如景濂之有得也故因題卷俾志予愧云

脩禊集後記

右脩禊詩一卷予友宋先生景濂爲之序嗚呼景濂之爲此序不旣至矣乎自晉以來序脩禊者多矣其爲古今所共取莫若王右軍然右軍之言亦不過區區生死之間惜時序之迅遷歎斯人之易老以致其感慨之情耳至於聖賢之大道則罔末之有及也惟

其莫及於道也遂致晉之士習卒以不振清虛勝而禮法衰曠達興而名檢廢雖謝安之功業可倘孫綽之問學足稱然其雅好游談耽嗜華藻亦不免於君子之所譏原其故右軍豈得辭其責哉今景濂則不然懼斯道之不聞而末俗之益媮也旣以舞雩之詠易之復以山陰之集戒之終篇數語凜乎其可畏嗚呼使晉諸人而聞此咸以惜時歎老之心而爲汲汲求道之舉則當時士習寧有不振者乎獨恨景濂不生於彼時不得與之言又恨晉諸人不生於今不及取衷景濂之論也雖然晉之諸人亦旣於道無聞矣則凡諸君之有聞於景濂者又可不思所以自勉哉苟不以之而自勉則雖功業如謝安學問如孫綽亦非君子之所予況未必爾乎諸君於此惟究心焉可也艮也不敏然嘗叨與斯會矣故於景濂之所序能不有慨於其心申釋其意於末簡蓋所以勉諸君而且以自勉焉耳

春秋三傳纂玄序

錯薪刈楚披沙揀金微事尙然而況於學乎況於聖

人之經有所蕪沒於傳注者乎然則春秋之文昭揭千古學士大夫往往童而習之白首不知其統緒之會歸者無他亦惟傳家之言有以混淆其間故耳嗚呼春秋辭尙簡嚴游夏之徒已不能贊以一辭而吾聖人之微言奧指果有待於支離繁碎而後見耶傳春秋者有三曰左氏公羊氏穀梁氏然公穀主釋經左氏主載事能令百代之下頗見本末而因以求意者左氏之功爲多然而義例宗指交出乎巫祝卜夢之間讖言誰訓不多於委巷游戲之語鱗雜米聚混

然難澄而公穀之說又復互相彈射不可強通遂令
經意分裂而學者迷宗也良自早歲受讀即嘗有病
於斯尋繹之久因取三家之言稍加裁剪以掇其玄
要疏之經文之下其於一事之傳首尾異處者既得
以類而從而文意俱異各有可存者亦皆並立其語
然後隨文覩義若網在綱雖行有刊句句有刊字非
復本文之舊而鋤荒屛翳使之日星垂而江河流者
不既有助乎方之刈楚揀金之細不又有間乎雖然
亦將藏之篋笥以自備遺忘而已若夫優柔厭飫由

博而反約則三君子之成書在也予亦安敢有取舍
其間以爲是經之蠹哉

治平類要總序

自古人君雖有出類拔萃之資至於治道之盛則未
始不由學而致此稽古學古之事所以見於二帝三
王之書而二帝三王之治有非後世之所能及者良
以此耳周衰以來聖學不明爲人君者槩以古昔帝
王迂遠而難遵不過求所謂卑近淺陋之說以苟且
於一時其能超出乎當世者惟漢七制唐三宗之主
與趙宋諸君而已然此十數君者亦僅賢於後世之
庸主若夫二帝三王之盛治詎可同日而語哉嗚呼
二帝三王悉五百年而一遂由周之治乃千餘年而
始有漢唐宋之爲君然又不得與二帝三王並觀而
稱極治之時何斯民之生於後世者之不幸耶則夫
繼此而有國者其可不加之意耶加之意者亦在乎
學焉而已矣一日良與四明陳樫論至於此以爲人
君之學舍古昔帝王別無所取徵而古昔帝王之行
事見之於經史者班班可攷顧以自朝及夕萬幾出

焉有未暇偏覩而盡察乃相爲摘取二帝三王致治
之由與漢唐宋爲君之所以然及先民之格言史臣
之論贊會萃成書名之曰治平類要而定其標目凡
十篇君臨四方蓋本諸道述君道篇第一人君之職
惟在用相述任相篇第二將用禦暴必善馭之述馭
將篇第三設官用人國之重事述用人篇第四民爲
邦本愛以固之述愛民篇第五國之所賴莫重於食
述足食篇第六去亂固治非兵不可述制兵篇第七
刑以輔禮明愼爲要述愼刑篇第八佞口覆邦貴在

能遠逃遠佞篇第九君能納諫斯無過舉述納諫篇第十終焉良約俱以空疎之學謬叨爲士之名其於纂修固多簡略然開基之主繼體之君苟能潛心於此窮討而深思之庶幾由彼漢唐宋之爲君以上追二帝三王之盛治則稽古學古之效復見於今日而此書之作要不爲無小補矣是以忘其固陋而冒言之伏惟留神省察國家幸甚

君道篇第一

天道運四時行君道明萬幾理禹湯文武天下之大

聖也夏桀商辛天下之大惡也而其所以爲大聖大惡之分者道之明與不明耳欲爲君盡君道者何仁而已矣三代之得天下也以仁有此道也其失天下也以不仁喪此道也大哉道乎其興亡之所繫乎是前聖式後王述君道篇

任相篇第二

人主不可以獨治也必有卿相輔佐之足任者然後可以君天下蓋卿相佐人主之其杖也所以上承王命下統百司以治民庶以定邦國而治體之得失國勢之安危繫焉昔黃帝任風后而天下治高宗任傅說而君德修蓋皆得乎任相之道故也荀卿有曰强國榮辱在於取相其知言者哉討官箴諫侯度述任相篇

馭將篇第三

古者國君有難召將而詔之曰社稷安危一在將軍是則帝王馭將之道惟在推誠以待之三代以降人情日異於古其待武士也始皆折之以氣而繼之以恩蓋不折之以氣則流於姑息而生驕不繼之以恩

則過於嚴肅而生怨生驕與怨非止費財玩寇之弊而有不戢自焚之患矣楊子雲曰馭得其道則天下狙詐咸作使馭失其道則天下狙詐咸作敵後世欲治之君可不熟慮而愼行之述馭將篇

用人篇第四

書曰翕受敷施九德咸事俊乂在官百僚師師百工惟時蓋天子者一世人材之宗主也九德之士所當兼收並蓄布而用之使各隨所長而施於事則百官皆賢而互相觀法百官皆治而不失其時矣然古之

用人必貴於有德而後世人主或以才藝取人而不稽諸德行故有才無德之人咸得以進之噫德成而上藝成而下君子宜愼擇焉述用人篇

愛民篇第五

人情之所欲順之則安拂之則危故虞廷君臣相戒必曰罔咈百姓以從己之欲而太公之告文王亦曰利而勿害成而勿敗生而勿殺與而勿奪樂而勿苦喜而勿怒此愛民之道也自是以後惟漢鼂錯論三王之所以本人情者庶幾近之以故文帝用其言而以清淨爲治卒至黎民醇厚刑措而不用愛民之道其尙有出於此乎傳曰重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中殆謂是與述愛民篇

足食篇第六

足食之道惟在於厚民蓋民者財之府而財者民之命也故善與國者必先義而後利善養國者必先民而後國先義而後利所以敎民順也先民而後國所以使民富也民苟順矣則國不至於不利苟富矣則國不至於獨貧傳曰未有義而後其君者也又曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足其是之謂乎法常與原人情述足食篇

制兵篇第七

天生五材兵能撥亂故軒轅之興其戰七十征頑伐鬼代不絕書兵其可去乎然考之古天子之兵止於六軍六軍之兵止於六鄉其出也則爲士爲卒爲旅爲軍爲師其入也則有比有閭有黨有族有州有鄉旣無坐食之費復無長屯之苦烏有如後世之所謂兵者哉雖然田不井授賦民無藝而古制之不復久矣漢以來能以節制技擊者定四方載之史册有足徵焉纘戎功奮武衞述制兵篇

卷一 九峯山房遺葉 三 退補齋藏板

愼刑篇第八

古者大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之蓋刑者成也一成而不可變君子於是而盡心焉嗚呼刑於聖人雖不得而廢之然非其得已也是故不敎而民從上也以身敎之也敎之而後從次也以言敎之也旣不能敎之以身又不能敎之以言而民有弗從者乃從而刑之下也刑之而當罪民固無所憾矣

又從而虐之苦之誣之抑之有罪無罪同歸於非命而死不亦大可哀乎書曰欽哉欽哉惟刑之恤哉本忠恕示欽恤述愼刑篇

遠佞篇第九

自昔小人將竊取其權寵必先潛覘密測覘伺上意而迎合之蓋以人主好惡之不同喜怒之難必不如是不足以爲容悅取媚之地故辟公事齊必覘美珥所在以立其愛姬申不害相韓必覘昭侯所悅以謀其國事讒佞之事君多合而少忤者大抵然也夫巧

言如簧詩人刺之利口覆邦聖人所惡有言者不必有德而佞者不知其仁爲人上者可不有辨於斯乎述遠佞篇

納諫篇第十

夫帝王之德莫盛於納諫君失於上則臣補於下臣諍於下則君明於上所繫重焉是故古之明王求諫如不及納諫如轉圜諒直者嘉之訐犯者義之愚賤者恕之狂誕者容之蓋以己過難知惟恐其不聞也堯設諫鼓禹拜昌言上聖且爾況下此者乎易曰山下有澤咸君子以虛受人述納諫篇

浦江縣修學記

浦江之在婺蕞爾縣也而制宜有學治門之東南其學在焉然歲久且壞比數十年雖屢加繕理而僅取苟完無經久意今縣大夫始至乃喟然興歎謂學之所急惟田與廬今監縣廉侯同年八哈既嘗歸其侵疆矣顧茲屋廬之圮壓吾得辭其責哉遂與主簿劉侯師稷合謀修治而俾教諭親君應昇宣其勞應昇旣受命卽爲禮致知經之士張天錫與寶飭材徵工

率先凡役而他有籍於學者因皆相勵而趨爲之自殿庭門廡以逮泮池倫堂齋舍墻垣庫庾庖湢之屬悉皆易弊爲良有加於昔始事至正辛卯之秋九月及冬十一月而成於是應昇暨學之耆碩方先生樓相與屬筆於良以記其役良屢謝非其人不獲命乃記之曰春秋之法凡一工役之興必備書以示譏蓋所以重民力也若僖公之修泮宮固亦嘗用其民力矣考之於經乃不與南門諸役者並存豈不以學校爲有國之先務而僖公修之實爲其所當爲哉爲其

所當爲而不書雖謂見與於春秋可也嗚呼僖公不可作矣今縣大夫之能若是不亦僖公之徒與然僖公之修泮宮也魯人嘗作泮水之詩以頌之先儒孔氏發詩人之意不特謂僖公能修其宮又謂僖公能修其化是則所謂修者豈止乎棟宇之宏麗丹雘之華鮮而已哉亦曰有政焉耳縣大夫又當思以圖之而無媿乎僖公可也縣大夫大梁人名文質字彬祥姓蕭氏以儒林郎爲今官未幾治三皇廟葺故所有書院月泉上尋與是役以嘉來學是可謂知爲政者

矣

浦陽五賢贊并序

天地之間有至鉅而無配者道也人能心會而身履之口誦而書存之則必浩乎其大巍乎其高淵乎其深非江海而潤非雨露而澤非日月而光華嚴厲其所著見於後世者固將弊穹壤亘古今而不窮貫金石蹈水火而不滅矣余嘗考之於經稽之於史求其如斯人者恒曠數十世而一見越數百年而一得浦江有縣歷年至淺而受土至狹非有數十世之

久數百里之遠而乃得其五人焉何其盛哉五人者曰孝子陳公助教節愍二梅公忠惠王公待制柳公也孝子不知何時人能服勤孝道當二親之亡哀哭弗輟以衰麻終其身每卽墓哭有果烏烏爲之不啄助敎當宋宣和初攝處之松陽丞已而盜發青溪東南諸郡縣咸望風橫潰公獨嬰城自守以死殉國節愍於靖康之際爲戶部尚書當金人入寇刼質天子竟乃不勝忠憤率衆數十萬謀夜擣其營迎歸二帝事泄身殉忠惠克明正學歷疏諸經及登嘉定甲科

遂以及人爲務立朝居郡緯有可稱勁節高風至今熟在人口待制問道金文安公上遡朱子之學亦既身逢盛世以文華國四方學者稱之至與虞揭黃三先生齊名嗚呼五公之卓卓如此豈非所謂有道之士哉豈非所謂浩乎其大巍乎其高淵乎其深者哉使其大施諸用以彈夫潤澤光華嚴厲之功其所著見可勝旣哉雖其不克大用亦豈弊穹壤亘古今而有窮貫金石蹈水火而有滅者哉如艮者固不足以灼見五公之所蘊然觀陳公之事親則未嘗不稱其

孝觀二梅公之事君則未嘗不欵其忠觀王柳二公之爲人則未嘗不慕其學以稱其孝欵其忠慕其學之心可無一言擬諸形容哉借令曠數十世之久越數百里之遠猶將低徊企想以稱述其萬一而況近在二百年之內百里之間哉昔梁肅李華之於四皓也時之相後如是其久地之相去如是其遠及作爲贊辭以致歆羨之意識者尙或稱之頁雖不敏旣獲親出五公之鄕接其風聲氣澤而頌聲不作人其謂何用敢勉竭駑力各爲贊一章以朗前人光韻之美

以伸後學嚮慕之私然以孝爲百行之先故用陳公爲贊首自餘四公則從其世次而列見焉

書五賢贊後　　鄭濤

右五賢贊一通鄉先生待制柳公高弟子戴君頁之所述也初縣學有祠祠節愍梅公忠惠王公及凡宣勞於學者皆雜位其中達魯花赤廉侯阿年八哈尹蕭侯文質以其混淆也屬敎諭祝君應昇圖所以易之應昇乃於廟西南偏別闢一祠以奉公而益以孝友陳公文學梅公待制柳公通號曰五賢祠內列三龕龕置神主俾善書者作隸右題之且懼後生小子不知五賢之詳復奉幣請戴君爲之贊刻石祠中嗟乎長民者不復知有敎化久矣徒事簿書期會之末以取能名孰肯表揚儒先以樹之風聲哉書曰不臧厥臧民罔攸勸若今賢令長之爲非善其善而欲使民知勸者乎贊文雄渾高古敘事詳明使五賢之行事粲然若青天白日苟來謁之者孰不鼓舞而奮厲則夫戴君之功又豈在賢令長之後乎是皆可書也因爲執筆而識之於序末云

趙氏尊序堂碑

趙氏汴人也自武節大夫士翮隨宋渡江居睦州已而武節之子保義郞不玷添監浦江稅務故又爲浦江人保義生三子曰訓武郞善蓮曰武經郞善近曰武經郞善趙浦江諸趙稱三派之子孫者是其後也趙氏自宋改物而其俗已衰顧今七十年間能綿其宗亂而弗墜者益鮮保義之六世孫永新守大訥因念夫趙宗之鬼餒焉而不食也乃思闢室以祭享之先是永新之曾從祖修職郞汝傑亦以無子而死後

之人以其所居歷事爲黃冠者祠祠之後堂則虛而弗居遂卽其堂治爲祭享之所春秋有事則割田若干畝歸之以供其粢盛成扁曰尊序嗟乎趙氏自保義徙居以來傳圭襲蓋暨烜赫百年矣卽一旦衰雖弱子單孫之祭有不能享碩膽庭宇行道咨嗟又豈所以思惟本原慰答宗親之義哉永新於此乃能盡焉感念因其故宇而作斯堂使春秋之祀既廢而復興可謂以義起禮者矣雖然作之非難而守之爲艮難爲永新之子孫者其尙敬承乃志以延裕於無窮

可也乃作詩曰

趙居汴京爲宋宗親世襲官封有壯有民越武節君始失故所從宋於南嚴陵是處保義筮仕於浦之陽遂奠其居持持屋墻亳社既墟宗枝亦悴故鬼久飢聞者興唱厥有孝孫知孝之元既豊其流乃羨其源仙岩之南浦江之北鼯哉斯堂孝孫是闢孝孫來享來拜斯堂肩臑修潔黍稷馨香登堂受胙孝孫有恃延畀後人永尊厥序非尊厥序曰報爾先孫辭貞石百世斯傳

浦江縣新建婺女星君行祠碑

至正十二年十有一月庚寅浦江縣新作婺女星行祠明年十有二月戊午初成縣之父老合辭請於官願刻石紀其事俾文學掾邵國光來請文且曰惟婺女星之正祠在婺城之西南按圖經吾婺自秦漢以來其名號不一至隋開皇中始以其地上直婺女之分而更今名唐武德四年遂祠婺女於州城宋淯熈十三年爰賜祠額曰寶婺觀逮國朝大德十年縣人朱仙母病禱之祠下有奇應因又立行祠於縣之

東南陬則吾縣之有婺女星祠實自仙始也比數年來湮廢殆盡逵魯花赤廉君阿年八哈尹蕭君文質將復加完繕而病其遺址卑陋湫狹不足以安神而妥靈乃別卜西南高爽之地以斥大之然工役繁鉅費莫之出則募富民六人者俾率其賦以從蓋至是而廉公之代已及蕭公悉舉以自任始事之日仍擬己俸爲之倡不期月而大殿成兩廡三門次第畢舉甃以欄楯繚以垣墻階陛以石唐皇以甃仍象繪塑各效乃能獰威惠慈悉當其狀殷之爲間者三廡之

爲門者六門如其殿之數基之深十有四丈廣八丈有奇屋之高二丈有奇度用錢六千緡用工八百祠既成矣願得吾子之文篆諸牲石以示後之人國光敢奉父老之言以請艮謹稽傳記自南斗十二度至婺女七度爲星紀於辰在丑爲吳越之分野吳越之地至廣也其所分郡縣不止於一婺而是星之祠乃獨見之於此者豈非因星以名郡者耶夫星宿之在天州城之在地明光所燭神氣必通其上下之應炎舍之限直有不可誣者有司營立祠宇以奉其明靈

行其秩祀以祈其歲事於禮典豈不宜哉至於嚴像設崇貌位被服而人肖之則固未之前聞矣然猶必爲之者蓋其民俗之所習尚焉耳嗟乎神者民之所恃以安也今既本於禮而祠祀之因其俗而像設之則所以望其出靈貺祉以大芘吾民者不其至哉吾民於此其尚敬承乃志以延休於無窮可也廉公北庭人豈弟愛民人懷其惠肅公大梁人通敏有才器撫事有方略凡學院廟壇之宜葺者皆以次而舉此祠殆其一也艮既內交二公頗知作祠之始末而又

重以父老之言國光之請因不辭而紀之且爲迎享送神樂歌三章俾歌以祀神其辭曰

望天門啓神蹕靈之來光景溢雲爲旂霓爲旌儼若有靡象形禮已交誠既感享維德菲可薦

右迎神樂歌一章

皦將出夜既艾靈之留神哉沛烟燎升羽籥鳴牲幣絜黍稷馨靈是娛歆精祀答民衷錫繁祉

右享神樂歌一章

樂度周禮容備靈之歸福祚至陰沴息陽德宣粒我民屢豐年民報事益無怠歌我詩其千載

右送神樂歌一章

自得其樂齋記

金華朱原艮以自得其樂名所居之齋禮部尙書達不花公嘗爲書之間乞余言以記之余則復於君曰君之所樂可得而聞之乎凡世之可以快耳目娛心志者其爲物至夥崑崙之玉南海之珠涪水之金蜀之文繡象犀虎豹之齒角皮革豈君之所樂也哉君曰非也此蓋世之人之所樂也亟珪累組高牙大纛

以至狐貉之裘瑚璉之器萬鍾千駟之奉列鼎之食豈君之所樂也哉君曰非也此蓋世之人之所樂也然則君之所樂者可得而知矣湯之盤孔之鼎岐陽之鼓岱山嶧山會稽之石刻師曠之琴孔子之文章與夫漢魏隋唐之碑碣器銘詩記序下及古文篆籀分隸諸家之字書皆可喜可玩而昔人之所以深樂之者也世之人所樂者非君之所取則昔人之所取者必君之所甚樂也然昔人之樂亦豈易哉君惟視世人之可樂者不一動其心乃能退而獲樂於斯

彼世之人能致其樂矣而其不得兼焉者獨昔人之樂耳惟世之人不得兼然後君得以取之而自得亦豈偶然也哉雖然余嘗因君之樂以求夫聖賢之所謂樂者矣聖賢之所樂者蓋樂乎其內也非以其在外者言之也樂乎其內者道也則凡在外之物孰得而加之哉斯樂也孔子得之顏淵繼之顏淵沒得之者鮮矣然則君之所得者其亦得於此否乎苟得之人且謂之有道之士矣君曰某不敏敢不敬早夜求從子之教遂書其本末以爲記

樂善堂記

秉彝王君和陽人雖累歲崎嶇戎馬間然雅意不忘交友嘗於所寓闢堂曰樂善以延天下之善士於是一時知名之彥咸喜從之游每風晨月夕則相與坐堂上或談性命道德之奧或論古今人事之得失民生之利害或雅歌投壺彈棊擊筑以盡其歡忻其所與游而最密者如劉君伯溫章君三益胡君仲申皆嘗從登斯堂爲文以頌君之美君猶以爲未足而復乞言於余余聞之駭且愧焉鄙人於善無所聞君之

所樂者烏得而知之縱知之又豈能出於三君所言之外哉雖然三君之文皆以樂乎在己之善言之也予則以爲君之闢斯堂也固將以延天下之士矣則君之所樂者固樂乎天下之善也而豈一己云乎哉請得而卒言之可乎夫世之所以快耳目娛心志者其爲類衆矣而君子弗好之弗好之則弗樂之君子之所樂者惟在乎天下之善也以天下之善爲可樂古之人有行之者矣叔向之在晉樂乎鬷蔑之善而用之也鮑叔之在齊樂乎管仲之善而舉之也樂官

廚丞吏之善而進之者鄭當時也樂兩龔兩唐之善
而獎之者何武也以至孔融之開善必存陸脩之樂
善孜孜是皆以天下之善而樂之也天下之善一也
惟得其位則用之舉之獎之進之薦之不得其位則
樂之而已今君猶未得乎其位者也以是爲樂不亦
宜乎雖然君之樂夫天下之善者將以成夫一己
之善也成夫一己之善則人之樂於君者亦多矣故
君之出入軍旅非一日求其同列有陷其父母者矣
有踏其妻子者矣有鋒鏑其身者矣今君之父母既

皆以令終而其妻子則固自若也身之無恙則猶前
日也此皆樂善之效也彼之不能以若是者蓋以其
所樂者富與貴耳富貴之毒人也甚於鴆惟其樂之
深也故其毒愈深猩猩之樂於酒魚之樂於餌彼豈
知其爲亡身之具哉由是而言則君之賢於人亦遠
矣傳曰人之彥聖其心好之倘亦有利哉予故以是
爲君慶君曰子言信矣雖然某也不敢當不敢當則
請書之壁間朝夕警觀焉

傳刻至亦多矣而止今依抄本補刊

論長孫無忌

長孫無忌以元勳近戚輔相三朝竟乃坐視武氏之
姦而莫之或救卒以殉之觀其事未嘗不爲之流涕
也方太宗建儲之際問以窺晉王之懦弱而有意於
與王恪矣無忌乃爲之擁護晉王而疎恪豈不以晉
王爲己之出而欲藉之以長保富貴故耶太宗且死
無忌遂以遺命立晉王既又陷恪以罪而誅之無忌
於此亦可謂計出萬全矣殊不知害己者乃不在於
恪而在於晉王之武氏也武氏附無忌以反固不異

於無忌之陷恪以逆若武於此時明恪之冤而以搆
害元德蔑乘宗親戮之無忌其謂何無忌此舉又豈
止禍及一身而已雖唐室之衰亦未必不自此始也
何則恪之在諸王中誠英果人也使恪而不死於無
忌之手則武氏之姦心猶有所忌也夫惟武氏之無
所忌而後李氏之子孫無遺類矣唐之衰也又豈待
於易姓改號之日而見之哉嗟乎以無忌之才猶乃
一舉而家國俱亡則彼大臣之謀國而欲一出於智
力信不可矣

論唐太宗六月四日事

余讀唐史至太宗六月四日事爲之喟然太息嗟乎以太宗之英武好名而卒定計於秦府羣小惜哉太宗首倡非常之謀以戡定海宇則高祖之有天下誠太宗之功也雖然立子以長不以功高祖之欲傳位於太宗固義有不可而太宗之屢辭不受者豈亦有見於此乎由是而觀則太宗之心固已灼知大義之所在矣其後卒至蹀血禁門貽譏萬世而不顧者亦由房杜二人諂之而然耳寧獨房杜哉當是時太宗既誅巢隱二近臣惟勸其釋甲以就刑可也若高祖念其事非得已而原之然後輔之以圖後功亦可也竟乃釋此不爲而尉遲敬德者方乃擐甲持矛直至上前借曰恐其驚動上意亦何事於矛甲哉敬德此舉直恐高祖之怒心一發且將不利於太宗故特假此以迫脅之使高祖於此不幸倘如其所料則敬德之矛寧無所施乎尙賴高祖隱忍而曲全之故得深潛而不發耳雖然苟非蕭瑀陳叔達輩爲之陰移其所向則高祖寧不逆探其本心耶設有以逆探其

本心執付大理以論罪太宗將何說之辭秦府羣臣之不忠於所事乃至此也噫此輩未足深恨太宗爲一代賢君亦從之而不疑何其非哉

論王珪

諫君有道乎曰有人心亦有所明不無所蔽在善諫者當不攻其蔽而惟導其明使之自悟而已矣尤故自其所蔽而攻之則言雖入而聽者脈脈其所明而導之則不必苦口正言但微中而紛已解此善諫君之道也王珪諫太宗出王瑗之姬其庶幾知此者乎夫好色乃太宗之所蔽而懼亡則太宗之所明故珪必先論王瑗得姬之由而後以郭公善善之事告之則太宗之袪所蔽也有不待其辭之畢矣當是時使珪厲聲正色曰此姬必不當取此姬必不可留彼方溺於聲色之娛而怒其出言之暴也其肯不旋踵而遣出乎褚遂良在唐室號稱王魏之亞然當高宗立武后之際遂良爲之叩頭出血而帝心終不之回者無他故焉蓋高宗之蔽在於嬖寵武后而遂良方且逆其所蔽而攻之其能痛抑而悅從哉適足以殺其

身而已矣嗚呼遂良之忠則盛矣論其才則在王珪下也在易坎之六四曰納約自牖終無咎然則王珪其賢乎

題裴丞相遺墨

良少時嘗讀故禮部尚書王公所譔丞相裴信公墓銘而知公平生大節歷官行事之概後三年始從東陽許君徙視公之遺墨 君先世有權海寧令者海寧公之鄉邑故以此四帖先後遺之其第五帖則與其弟竹友家書而因及許令之賢遂皆爲許氏子孫

所藏嗟乎令之距今不百年其家去此不數舍而其愛人戢暴之政所以致邑人戴之如父母敬之如神明者後生晚出已無從考知必觀此數帖而後見則世之人非附青雲之士而欲垂聲於後世蓋亦難矣良既得以快覩前修之眞蹟而又有以竊窺先達之爲人抑何幸與

劉鏞字說後題

予友許君存仁嘗以叔聲字其徒劉鏞且著文三百餘言序鏞之能聲者甚悉叔聲復求申其說予聞鑄鏞之法必擇精金爲之金精矣又必考古制而參合之制合矣又必求良鳧氏審其輕重均其薄厚分其小大而後範模之用其焉盬金不精則失之滓制不合則失之鄙輕重不審則失之紊薄厚不均則失之褋小大不分則失之混此五失者一有不除鏞固矣其能美於聲哉是故善爲鏞者深察乎此使無一之不備然後會精神運槖籥一鼓而成枵虛而懸之投隧而叩之則喟咳也清越也又何其善鳴也甚哉鑄鏞之難也如此今叔聲年甫及冠淵焉而易毅焉

而方其質信美矣是不猶金之至精者耶質既良矣非六藝之書不講非聖賢之志不存舍流俗之所習而欲求适於千載之上是不猶考古制而參合之者耶二者固不可及又得許君爲之師許君文懿公之子其家學之正遠承考亭之傳是不猶世之良鳧氏者耶早夜孜孜以仁義鍊之以禮樂鎔之懼其偏也扶掖而正之懼其放也摑束而約之是不猶分小大均薄厚審重輕者耶自時厥後德業著乎躬名譽聞於時近而一鄉遠而四海無不知有叔聲是不猶鏞

之善鳴啁哳而清越者耶嗚呼以寂聲之名覩寂聲
之為學何其似也雖然金之模範鳧氏能為之人之
模範則師之自為也以近取譬其果有異乎哉楊子
雲曰孔子鑄顏淵矣淵固精金也非孔子為之範模
能鑄之乎許君願學孔子者也其必有以鑄寂聲哉

諫官箴 并序

諫之道有五而諷諫為之首孔子亦曰吾從於諷諫
焉諷諫也者謂君父有過而難言之故或託興以見
乎詞或假事以陳其意冀有所悟而且遷於善也是
則職諫事者又豈在乎過直以激怒哉亦曰婉以導
之巽以告之期於必聽而已耳何為其然也嘗其一
是一非錯然相間而欲使之更革其所行必且悖於
目而拂於耳謬於心而戾於情是非至公至明之君
孰能樂聽之哉以不樂聽之言顧乃冒諱觸犯顏色
而弗忌其不投鼎鑊而觸刀鋸者幾希矣今夫富貴
寵榮人之所不能忘也刑戮流放人之所不能甘也
苟或昧之而不計豈不甚可病哉所可病者非止病
其身之危也亦以病吾言之不卒聽也非止病吾言
之不聽也亦所以病吾君也既有以病吾身而又有
以病吾君君子亦何取於斯焉作諫官箴其詞曰
於惟我國稽古建官凡是職司莫諫為難諫不欲逆
亦不欲驟逆則罔從驟則靡究所貴婉巽不大色聲
非攻彼暗惟導彼明以善閑惡猶火背水火盛水消
善勝惡止盡不燕閒乃陳我言乃逆其萌乃迎其端
諷而不迫我言斯聽陷而不避我其隕命勿謂逆鱗
可得而批折檻之諫或以為過訐勿謂鯁骨可傳吾
直斷裾之諫或以為過激齊有晏子格君孔多欲獵
大臺乃飲而歌魏有閻沒亦云善諫欲辭梗賜乃饋
而歎過既無迹諫亦無形靄然千載德與愈榮嗟爾
後人盍視前式苟視前式惟變所是則爰考爾官用
規爾箴爾如不懲亦獨何心

喜聞過齋箴 并序

古之人苟有過焉必喜人規故其德日滋今之人苟
有過焉必忌人知故其德日隳嗚呼生今之世而可
不思古之時乎詩以箴之其殆庶幾也已箴曰言與
道違行與道背惟背惟違斯過之大過豈有小大由

小積過小而爲終累大德人誰無過改之乃宜勿病不改病其不知知之爲美非閒曷以我過我閒改之斯易何以喩我閒過之因獨形於膏過乃可閒有挾我行苟持我言悖然自好莫之敢干彼非我兄彼非我父孰肯怫心以買我怒宜喜而怒宜愛而憎我曾不維我過爲懲惟古仲由喜於閒過赫然千載令名怠播嗟我後人盍視前規惟仲氏是師旣榜我齋又箴我銘有或不愼亦忝所生

具慶堂銘 爲范陽衛立本作

我之生矣孰撈厥初惟父與母載育此軀亦旣冠娶方趾圓顱可忘孝養慚彼孝烏我觀世間是心孰無有懷二親莫或具俱今而旣具其樂何如象服不廞大冠巍峩偕老一堂載歡載娛粲粲門子白華絳跗馨爾晨稅潔爾夕蔬其稅維何有饎有魚其蔬維何伊筍及菲登堂奉觴氣和色愉式拜且舞蹩躠忘劬禮則罔愆孝豈有餘何彼儉人弗此之圖豈無貴富碩大且計或被輕裘或駕文車是或不思胡寧勝誅亦有士子左圖右書取青媲白抉摘紛拏苟病是道何異賊儒相彼凡行疇其獨殊關血通氣惟父母且此而克孝罔有加諸顯顯衛氏世號雙珠爰樂具慶用扁室廬小子不敏勒辭座隅尙愼旃哉永世弗渝

鹿齋宋先生像贊

以公爲優於德耶則其才學之燁然者固已披豁乎心胸也以公爲優於才耶則其德性之粹然者固已充溢乎顏容也以公爲才德之兩優耶則其所以自處之者又若不有於其躬也夫德者乃才之所資以發而才者乃德之所賴以充也二者皆公之所有而

謂公之自有其有者曾不足以知公者也嗚呼若公者其殆有若無實若虛以庶幾夫顏氏子之遺風者乎

趙敬德畫像贊

卓哉趙君曰敬德氏英英以豪表表而偉視古今如一時謂天地猶一體以孔孟爲師友以王謝爲兄弟彼區區斗筲曾不足以浼己凡是胸次之豁達一皆浩氣之所致故其爲文也直欲凌韓而駕柳其爲詩也亦且超杜而逼李然而著述之富固已見詡於當

世之老成至於氣岸之高則或召非於鄉閭之小子彼惟惡直而醜正遂爾獨尤而騰毀毒考其中之所存君蓋庶幾乎無媿此其所以交之久者知之深知之深者信之至觀夫丹青是僅得其一二矣

題楞菴像贊

澤可以及物而身不必貴德可以惠後而家不必貲孰謂斯人秖局於藝苟施澤之益厚又知德之逾貞誠無愧韓伯休之行己宋清之為人

答徐進明書

比辱兩書爲贄欲相與以質其所學僕既愚無似又且齒弱而身賤其素所為未有足稱其取信於人人亦未嘗有以是事資於僕者今足下乃獨自然及之其亦何所取擇耶豈足下之有取於僕者徒以其鄉多先生長者遂謂能得其學而有可以及人者耶是殆不然人之為學固由於先生長者而後得然未可以是而必其有學也通都之市有大賈焉所以聚天下之貨寶通遠近之有無當市門之豐開也鄉之人持資而求寶者至矣遠方之人持資而求寶者亦至矣而大賈者因為之出其寶以權其價值之合也則稱誠而去之其不合也則倒槖垂囊攘臂而空出方是時又奚暇問其鄉之人與其遠方之人哉今夫先生長者之於學亦猶大賈之於寶也大賈之於寶不能偏私於鄉人先生長者之於學又豈能獨厚於其鄉哉由是觀之則君子之論人當取其人之賢而不必惟其鄉之信亦已明矣若不問其人之賢而惟以其鄉之信則是孔孟之里皆可以為聖賢盧鄒之鄉皆可以為儒卜西子之國皆可以充後宮師曠之邦

皆可以備工瞽伊傅之黨人皆可以輔相於明王孫吳之邑子皆可以犨飛於强敵矣其在物也則麒麟之藪皆可以稱仁獸鳳皇之池皆可以名神鳥翡翠之囿皆可以言珍禽驊騮之櫪皆可以曰良馬矣夫蘭蓀之谷蕭艾茂焉杞梓之林荆棘出焉蓬生於麻薪錯於楚物之不嫳於其類也久矣又可以其善者而遂信其不善者哉考之於人既如彼求之於物又如此而足下之於僕顧乃不問其可否不論其是非徒見其鄉之多賢即謂其人之必賢其亦取擇之不

審矣取擇之不審已不可用之於交好況欲相與以
質所學耶夫質之云者爲師者之事爲師之事河東
已不敢當是名矣而返以施於僕使僕有過於河東
者乃可爲足下師若猶未也則是佞譽詆訶妄加是
名以相欺耳縱僕樂足下之佞譽昧足下之詆訶輒
受是名而不辭然於足下亦何所増加哉足下固非
佞譽詆訶之人特以過信之故不覺其僞類耳僕之
脩辭云爾者亦欲足下之審擇所與以益其所學非
敢過爲詐直以相角鬬也足下試一取僕之所陳比

物引類曲喻而旁譬之則有以曉僕之意矣適有小
疾不能親書幸察

上蘇伯脩參政書 代柳致明

某比承姚掾史傳示鈞喻需及先子遺藁悲喜感怍
交動於中循想累日無所容措伏念先子自受學以
來卽援筆爲文章濳搜靜索脇不沾席者五十有餘
年此其志豈不欲藉是以自託不朽哉顧以弊於甕
剟既壯而羈窮未老而閑退槖愈罄而家愈貧名愈
聞而身愈困迫垂暮年方僅僅一起而疾病祟之遂
以殞命某等奔號數千里迎櫬遠歸而家事益落由
是送死養生百宂叢聚神傷氣悖衆念昏忘故其遺
藁之在篋笥者未暇整次成秩以顯揚先志某竊聞
之士子之在當世生雖不偶死而垂聲者有矣故楊
雄沒而法言始行馬遷生而史記未振文字之傳恒
在既死之後也然非得大君子爲之發揚以振聳其
視聽則亦不能因其文以永其聲矣先子之亡行且
十載遺文之傳此惟其時而卒湮沒之若是者或者
以爲未得大君子爲之發揚也閣下以厚德縟文爲

善類所依歸其所以嘉惠士子振起幽滯者往往而
是況先子在日又嘗曳裾門墻之下俯容屏息之間
故相善也則夫大君子者不求之閣下將安求乎借
使閣下方執政於朝邈在數千里之遠猶將跋涉山
川踰淮泝河而進況當近莅浙省統有方隅而某也
幸獲以編入齒於治內不於斯時露其所藏以希大
君子一顧之重是果於陋劣無志其爲不孝甚矣用
敢探其所著詩文合四十四卷惶恐獻上倘蒙不遺
雅故念及朽骨施恩惠於既死發幽隱之耿光則是

文之傳雖未能同法言史記之盛行而死後垂聲亦有以少伸先子之志矣使先子而有知寧不啣感於地下乎某雖區區無似而結草之報此心昭然尙嘗課其子姪世誦名德以無忘大造惟閤下垂閔焉干冒威嚴伏增戰越某再拜

跋鮮于伯幾所製劉道安詞後

右漁陽公所製道安使君壽詞一章蓋使君以元勳世胄出治外服歷守東南諸大郡一時賢士大夫多出入其門今觀漁陽此詞辭意既多引重而字畫復

致謹不少放則以久游其門而知敬其人故也按此詞作於辛丑之歲閱明年而漁陽沒又十年而使君亦薨詞爲使君家物歷三世尙寶藏無恙而其嗣孫師稷復以文藝爲諸公所歸往世澤之遠於是乎在矣吁豈漁陽所謂濟人陰德有以致之耶

跋倪夫人遺事後

蓋自分田制祿之法久不如古而士農工賈之家遂至乖異無藝貧富不均厭飽粱肉者有之操瓢爲溝中瘠者有之於斯之時有能以其所餘惠諸鄉邦之不及者豈亦天理人心之所發豈必有爲而爲之哉蓋其後也天恆報之以福俾其子孫之享有豐盛至於累世而不替者是固理勢之宜然而非若人之所計也已豫陽之西鄉有倪夫人者故宋進士諱承年母也亦既家富於財遂致其子孫嘗以惠及鄉邦爲心歲有羨餘必使縮其時値什之二而平糶之以爲常一有不遵其教卽欷歔就寢竟日夕不食子孫肉袒謝罪改之乃已已而倪氏卒以忠厚相傳迨今五世之遠二百年之久而其家之豐盛固自若也或者

以爲此皆夫人種德之報而不知夫人於此曷嘗有一毫計望之心哉雖然向使夫人之敎其子孫者一不能以若是吾見德惠之罔施而侵虐之是恣雖欲求其五世二百年之豐盛又可得乎夫人之所以爲子孫計者其亦慮之審矣然竊怪夫夫人之在當時不過居處閨門之內勤勞饋食之間非有詩書之漸染師友之薰陶而其處心積慮之際乃能忠厚之如是則世之以大丈夫名者果皆夫人若哉彼其聞夫人之事其亦少愧矣夫人之四世孫𢀨予姻也因出

余觀光氏所錄遺事以相示故楓書而歸之

題余廉訪五大篆後

右東浙第一家五大篆武威余公爲義門鄭氏書鄭氏聚居白麟溪之上自其九世祖沖素處士綺以來咸能守其家法爲之子者必孝於其父爲之弟者必恭於其兄爲之婦者必順於其夫其爲父兄夫也亦各以道而自盡如是者歷二百餘年不少變至大末有司旣爲上其事於朝號其門曰孝義之門矣至正庚寅夏六月己丑公持部使者節分按至浦江復過

其居而訪問焉爲之低徊太息者久之且曰吾於浙水之東已皆按歷之矣恒未見如鄭氏之孝義者有孝義如鄭氏可不書其善以爲之勸哉乃爲書此於庭由之石俾其子孫世守之嗚呼鄭氏果何以致是哉謹按東浙統有七郡而七郡之中以州計者六以縣計者三十有五其土地非不廣也人民非不衆也豈無貴極公侯富比封君之家足以見重於一時者今公咸不之取獨於鄭氏而有取焉是果何以致是哉公之此意蓋以爲郡之內知孝其父者多矣或於事兄之間而不能以盡恭者有矣能孝於其父恭於其兄或不能致其夫婦之相和者有矣或父子兄弟夫婦咸盡其道而不能必其九世之遠二百餘年之久猶克守其家法而不墜者有矣凡是數者一有所不能則雖籠天下之貨寶不足以爲富羅天下之祿爵不足以爲貴而其可富可貴者惟在乎鄭氏之孝義也是則鄭氏之家固宜爲七郡之稱首而豈無以致是哉雖然非公之表而出之則七郡之民亦無自而知之矣抑予聞之孝義非一家之行而七郡之民

莫不盡能之能之而或不爲是皆有媿於鄭氏者也不惟有媿於鄭氏其亦獲戾於公矣公之此舉豈獨爲鄭氏計哉七郡之民猶懼其獲戾於公而況爲鄭氏之子孫者繼今以往宜益敬守其家法以保有乎此石勿徒恃其門望之高而不念其累世之勤也吾恐其獲戾於公矣嗚呼可不懼哉公唐兀氏名余闕字廷心元統癸酉科進士歷官臺閣今由翰林待制出僉海右道肅政廉訪司事云

重刻沖素處士墓銘後題

義門鄭子敬氏間出其發宣明所作沖素處士墓銘以示艮且曰處士於予爲七世祖墓在家南百步前銘石埋墓中而此石本蓋嘗得之宗人處惟是鼠齧之餘懼其久而益壞也因已裝褫成帙請於待制柳公書其作銘之始末今復將命工辜刻以傳示務徒子柳公弟子也其幸爲我識之哉艮嘗往來縣境歷覽百里間間其故家遺族於縣人則自宋以來達官貴士之門第往往而有然求其子孫以叩其家世之懿乃皆吃吃不能道一語或得其家乘而觀之其不

勝感慨者多矣處士之在當時不過一窮書生然能以孝行率其家至其臨歿猶歃血示子孫毋分居致使遺澤之滋至於久而不泯同門合爨九世如一日是何彼此之或異哉嗚呼孝行之至天地可得而動神明可得而通金石可得而貫況此嗣人宜其豐碩衍裕而無涯哉視彼區區希榮徼寵於一時者又惡得而齊之哉雖然處士之孝行固卓然矣向微宣明之文以爲之引重其不隨世泯滅者幾希是故斯文之在鄭氏不翅如寶玉之在世棄擲埋沒糞土不得掩雖其暫晦於一時又復有收而珍之於他日天之報施處士也若是哉然則處士之子孫其可不務謹其傳哉若子敬者亦無愧乎爲處士之子孫矣

經筵錄後序

經筵檢討鄭君仲舒裒其所進勸講之文若干篇爲一卷題之曰經筵錄攜歸浦陽山中屬艮序之艮以古之聖王雖有聰明叡達之資然至其成德則未嘗不由學而致是以高宗之在殷也三年弗言恭默思道其質亦既美矣而傅說告之乃更勤勤講學之勉

戒諸說命之篇者不曰學於古訓則曰惟斅學半不曰惟學遜志務時敏則曰念終始典於學豈不以天質易得至道難聞必也質美而學脩然後所造爲益深所積爲益厚而聖德之成有不期然而然矣豈惟高宗唐虞三代之君莫不盡然故楊子曰學之爲王者事久矣堯舜禹湯文武汲汲其已久矣斯言豈欺我哉然自周衰以來道術不明爲人君者莫知學帝王之道以成其德爲人臣者莫知勉其君以學先王之道上下之間一皆卑近淺陋以各趨所便其能卓

然於當時者惟漢之文宣唐之太宗耳然而此三君者亦不過以近美之質發爲一代之治至於爲學則曾未之及故其所就僅有以賢於後世之庸主若夫唐虞三代之盛德則邈乎其遠矣由是觀之帝王之理否其不繫於講學之興廢哉今天子寬仁明睿天性自然踐祚以來務遵節儉食非而衣綈臺卑而囿小不溺情於便嬖不毀志於游畋可謂有不世出之資矣然猶痛念漢唐失學之弊慨然欲上追唐虞三代遐遠之道爲開經筵以訪名士自大丞相而下及

凡侍從宰執之有與於勸講者莫不畢遴禁近俾得推演化原以講求其意舉六藝載籍之文而紬繹其說至於講文之作則檢討職也居是職如仲舒者又極一時之選故其所進志皆不以卑近淺陋爲言其所言者無非先王之至道然又論議詳明情辭懇切有足以感動其聖心每一勸講開必爲之首肯者數四嗚呼仲舒等之盡忠天子之受盡言何必古人此非書傳所載講學之事乎此非唐虞三代之君臣乎昔伊川之在元祐講筵屢嘗以正心之說爲聖學之勉紫陽朱子之在淳熙經幄亦嘗以誠敬之言爲聖學之勸然皆不能見聽於時君徒以一論而遂罷今仲舒是錄既無姚乎二子之所陳而又因緣勸講之臣以悟當宁之聽卒使海宇之內陰被其賜而不知可謂奇逢幸會千載一時而君臣之際何其盛哉吾黨之士其以文字見知於世難矣況得施之朝廷而又當入上講學之時則夫後世讀仲舒之文者必將欷歔感慕有不可及之歎然後知其時爲難遇而是錄之傳非徒表仲舒於不朽然且有以垂天子之盛

德於無窮矣仲舒名濤世居浦江之白麟溪上兄弟二人俱通籍禁中爲時所稱云至正十三年正月望日同門友戴良謹序

說佩送義門鄭仲舒

詩不云乎雜佩以贈之則佩者蓋古所以贈人而勉之以取法者也今仲舒之行亦既無佩之可則獨爲之說以告之何如仲舒曰是余之志也乃作而言曰仲舒其知是佩之說乎上俯而下承中銳而旁曲也上而不俯則無以綴下下而不承則無以係上中不

銳則不能以有擊旁不曲則不能以有受居乎上者珩居乎下者衝牙之與璜也珩言其俯衝牙與璜言其承也衝牙居中而能銳璜居旁而能曲也合是三者所以具爲佩之制而爲君子之所法焉者也若夫資以係上而中貫之者瑀資以綴下而旁貫之者琚錯乎琚瑀者珠聯乎琚瑀與珠者綬一皆參居乎三者之間而非其要也非其要者謂不爲君子之所取法也必君子之所取法而後可則雖有環以召之有玦以絕之有金以爽之有象以文之有觿以示其事

有韘以表其用有韋以戒其性之急有弦以警其志之綴亦皆不足以言佩也是蓋超居乎三者之外而非其類也非其要而猶待是以成佩者以其能安是佩於君子也非其類而冒之以爲佩者以其能存是佩於君子也然所以得爲佩之正而爲君子之所取法者則惟三者爲然也三者之所以能然者亦在乎上俯而下承中銳而旁曲也今仲舒與其兄仲幾弟仲潛三人者懷玉而遠游抱器而效用太師大丞相見而奇之因館置府下十餘載其所以貴重之者往往有異於他士後雖薦達之以有祿位於朝然亦不使遠違乎左右蓋凡治己治人之道恒欲資之而有助焉則夫三人之見取於大丞相者豈不猶斯佩之見取於君子矣乎三人者誠能俯乎其民若珩之有綴承乎其君若璜與衝牙之有係銳以去惡若衝牙之有擊曲以納善若璜之有受吾見其示法於君子也其亦異乎琚瑀珠綬者矣其亦異乎環玦金象觿韘韋弦者矣雖然珩也璜也衝牙也非生而有之也必待君子者而爲之制然後俯焉而俯承焉而承銳

焉而銳曲焉而曲以克成乎其爲佩也然則三人之不愧於斯佩者豈非由我大丞相有以玉成之乎而三人者其尙益守乃職以期無負乎大丞相可也三人與艮皆友善而仲舒爲尤厚今仲舒以三年之喪畢奉大丞相之命還京艮蓋望其有以見法於君子也故於其行爲之說佩以贈

鄭樾冠字祝辭 有序

義門鄭伯陽將冠其長子樾亦既筮得穆日乃以其從祖貞和先生之命宿賓於同里戴艮艮因屢辭不

敢貞和日願吾子之終教之出遂往與玆酌醴且本
商頌松桷有梴之義制其字曰叔高而祝之以辭曰
猗與那與噲噲其正誰闢斯廬我寢我成寢其成矣
羣材蒙征惟梴者桷獨爾高乘可陵沆瀣可摘日星
俯瞰千仞危而不傾我覩是木産彼修坰一朝效用
巨細必登居下而汙闖闖是丁中而有力曰爲旅楹
閈閎戶牖闥楯檻櫺宂微瑣屑僅脫薪蒸彼哉梁棟
因莫與京苟任之重亦懼弗勝豈若斯桷覓山杳冥
衆木仰視靡或不承獲濟登玆伊誰之令惟材之長

乃高其升靖惟我人同具是形及其用世或重或輕
或幽而辱或顯而榮何異此木以材自呈爾生鄉梴
今旣弱齡寧復處卑不是之懲以玆吉日具弁於庭
曰加爾首俾乘孩嬰本諸詩義考諸禮經字爾叔高
式敬爾名爾其自今毋替厥稱苟材孔長會處高明
矧爾孝義九世繩繩皇用褒之有奕門旌旣當承宗
奉此嘗烝猶桷梴然衆木所恐一不自持載騫載崩
虩虩業業孝道乃興又況是道古語有徵曰先百行
惟孝爲能人克履之實洪厥聲所處之高念此昜登

至祇訓辭匆忝所生我言非阿惟聖道之程

祭先師柳待制文

嗚呼先生文昜之師士林之雄天旣生之其必有啟
將毁將隆先生之生雅厚英邁越自成童屈也得師
早卽岩南繼謁仁翁衆理之淵至道之腴遂爛而融
乃充新得斂彼豪英一變澂粹先生曰嘻庶幾見道
觀厥會通屍材碩德一一徧參有待其同遂發緒餘
衣被海內揚厲文風王公咸旦緘幣走門惟日幢幢
二十年間寵遇鉅俾照耀提封我業已修日驗於爲

以攄厥衷寶艱初試邑校州庠繼登辟雍青衿胄子
開獲而附鼓篋而從訶誅泰常領敎儒蘇聲甚渢渢
邑蒞有貢殺溺江湖再歲而遂先生疏之俾闡揚傳
以活疲癃從祀匪德禮官懼威莫敢訾愆集議之頃
先生折之氣厲言雍及逮洪都曾未期月敎雨其濛
乃嚴矩範乃聘名師乃飭儒宮我驅我得先生正之
㥪厥言辭已則有聚先生均之麇士告豐報政而歸
留山之下浦汭之東飲水著書勢新照字歲且十終
四海瞻仰英彝如山炳煥猶龍飛劍文章論爲公車

上達帝聰帝曰俞哉命掌厥制士論稱公而今而後庶其大用以收厥躬天胡不仁質轍未安門已弔凶嗚呼先生今其已矣士失所宗民也登門幾年於玆惟自童蒙月夕風晨婆娑誘掖猶記德容教我食我成我訓我在麻之遂臨別謝我若予之質纖而必洪容玆賤矣乃我之責可不爲朋我觀先生我得我失若闕厥躬一朝棄我山摧谷崩事若夢中氣生之生位不滿能亦云顯崇先生之生踰七望八孰日非給得正而斃問亦無憾我意不充哲人其萎道其淪喪

孰繼遐蹤我悲先生夫豈我私亦哀道窮輀車既駕恭陳蘋奠矢辭告哀嗚呼先生魂魄毅兮覽我衷惻

祭柳待制文 代戴暄

嗚呼哀哉委河海不足以盡公之閎博雄深披星斗不足以喻公之華辭麗筆當其刱意遣言搖毫行躍下追班馬上睨莊屈莫不陶鎔乎神化凌駕乎儔匹而况律己溫恭接人忠實行非難繼而動有典則言不乖忤而心存整飭追古人而與徒豈脂韋之能測信人物之標表誠當代之英特至於居官涖事務殫厥職緒正奉常之儀禮化洽成均之訓迪提文印於儒藁啓藏書於石室皆足以垂譽來今騰輝古昔然而官僅階於五品祿不上於千石曾未得歷禁林之納獻究蘭臺之譔述何鳳翥而鵬飛忽飈散而星沒

嗚呼哀哉國殞其良孰爲衡石人殄厥師莫有矜式彼縉紳之在位因俯仰而興恤紉公之植者有以駭部門之見聞臨公之喪者有以興閭巷之愴惻況某等近連姻婭早蒙振拔當靈車之遠邁情怳怳以何極睠荊山之故墟日徜徉乎履舄曾歲月之幾何遽

長掩於玄室痛幽明之夐隔莫以酬夫積德列觴豆以告哀倘愀焉而來格嗚呼哀哉

柳待制墓表碑陰記

先生沒後之七年其友烏傷黃公爲著石表辭一通凡若干言良得而讀之未嘗不嘆公之深於知先生也先生家浦陽江之上自其先世頗能文先府君以科第顯至先生遂以文擅於天下天下之士識與不識咸能道其姓字雖武夫俗吏不通文義者亦爭得先生之文以爲榮先生之見知於當世久矣然其所

以知先生者徒以其文耳而德之蘊於躬者人未必盡知之也今想其溫如春風肅如秋霜粲如雲優之卷舒凝如峨嶂之森峭恢恢乎而有容也汪汪乎而莫測也澄澄乎而不可撓也以之正家則家齊以之蒞官則官治蓋將無所施而不可然則先生之學豈直文而已哉嗚呼先生已矣其不可傳之妙亦既與物而俱化矣自非石表之辭歷敘而鋪張之後之人何自而知先生雖然非公之善於形容又烏足以致是哉良故嘆公之深於知先生也世之以文求先生者視公為何如哉公少先生七歲而其出游於耆老成人間乃皆與先生接及先生之歷仕中外也又未始不與之相先後是蓋交友中之最親且久者惟其交也久故知之深知之深故書之審公非有私於先生也良猶記寒夕宿先生齋閤中先生擁衾語良曰予之交友滿天下然知我者莫若黃公我死必求表其墓嗚呼先生之有望於公至矣而公固有以慰先生之望哉先生之子亶將刻公所著表辭於荆山之阡良因書公之所以知先生者附見於碑陰世欲求

先生之為人更當有考於斯至正十年八月既望門人戴良謹記

書柳待制詩後

待制柳公既祠仙華先生於化城精舍且為刻其所著墓碣植之其於師友之誼亦云至矣而又歸賦此詩豈得無意於其間哉良嘗觀公之詩於所謂凄其十霜露墓草今幾宿之句未嘗不為愴然有感先生沒於至治辛酉之春而立祠植碣乃在於至順庚午之冬相去踰十載而詩中有及於此者固已恨其表著之晚矣抑不知後此又十載而公亦沒其墓草之凄其者迨今亦十霜露而近冢之祠表墓之碣曾無一之或具是何公之待先生者為甚至而後人之於公顧乃若是恝哉良既登公之門而承其訓敎固不得不為之有感於斯矣詩為化城所藏今其主僧若空將摹勒入梓以貽諸好事則夫朝諷而莫詠者又安知其不與良同此感也噫此固足以垂勸於後世也夫

祭方詩父先生文

維至正十二年歲次壬辰十月辛丑朔越十九日己
未近故北村先生方公歸葬北山里生某等設幣追
右溯陳香幣之奠爲文以告之曰
人之有生具剛柔之理稟正通之氣雖所遇有窮達
之殊然所就無彼此之異故其見之於行者或不能
以少伸而其託之於言者則庶乎其可恃言之精者
爲詩發乎情而止乎禮義顧時勢之迭更遡風雅而
雅廢有道以爲之本根則出其緒餘亦皆不以盛
衰而二致先生於斯可謂有志是以雖當幾傾離亂

之餘槖倒甕垂之際借鷦鷯之一枝曾風雨之不蔽
然猶以貧自娛以閑自肆方策竹以爲節或紉蘭而
作佩訪虞帝於蒼梧弔屈子於湘水討足跡之所經
非山巔則水涯故凡草木之英華魚蟲之狀類莫不
窮搜徧攬以爲朝吟夕唱之具所以篇章之雜沓盈
是翰墨之遊戲或託物以寫懷或緣情而抒思或登
高以詠古或望遠而諷世但此情之有適曾不恤夫
室之空而躬之瘁迨頖宮之借師遂有來夫戶屨以
其得諸已者淑諸人亦既有以慰懌其心意信鄉社

之長城實斯文之巖巘暨晚年之放曠稍沉酣乎酒
醴挾麴生以與俱臥甕樽而徑醉被劉伶與李白又
何異乎伯仲之與翁季惟仙華之故墟誠衆芳之所
萃嘗先公隱居行義於是中而括蒼有兒延平有謝
亦翩然而來游入之望之要不啻夫呂氏之友朱張
方參居而鼎峙當是之時其從學之徒惟蜀山爲可
仰他若田居子之清醇深裊君之精邃亦皆可抱而
可厲先生之於三公咸弟撫而兄事庶幾大雅之風
永振巖南之里豈期人事之難常滂若晨星之飄墜

孛靈光之獨立尚巍峨於風雨里蘂以之而壯觀山
川以之而輝嫡竟斯人之不淑亦鹿飛而烟委嗚呼
繼今以往典刑日以曠遠鄉學日以陵替閭巷何從
而考徵士子何從而齊厲將見黃鐘大呂之音自是
而不續而濮上桑間且交陳而並舉某等之於先生
或以姻親而託交或以鄉枌而叨契或以弟子而游
從或以友朋而密邇咸資晉鄙之薰得免君子之棄
夫何鄰燭之輝不照泣麟之淚當灑車之既駕痛哲
人之云逝託雞絮以陳誠尚愀焉而鑒視尚饗

志樓楨殯記

嗚呼是惟樓楨之殯楨於予爲姻家子予往時僑寄邑下居相邇也每見楨在羣兒中眉目清揚進趨閑整心異之既而楨有祖父之喪予往弔其家復見楨哀絰中呱呱涕洟若嘗習於禮者用是益奇之其後楨家浸衰橫逆蜂起楨煢然無依予亦挈挈道路不得日與楨接歲時間一見楨楨則泣而言曰吾祖父不幸俱殁不令子實遺多難萬一不能自支將無以見先人於地下矣予至是則又未嘗不壯其爲人一

日楨果以狀聞於縣慨然欲再植其家久之其橫逆由是也楨復訴之大府大府頗疑其事楨乃悲啼恐栗爲兒恒狀大府官憐之因得具陳所訴大府方欲爲之究治其冤而楨已死其可哀也夫嗚呼予於樓氏嘗接其祖子孫三世矣始觀楨之祖父俱亡固已竊爲樓氏憂及見楨之能自樹立以禦强侮又未始不爲樓氏慶今又聞楨之死則樓氏之憂未有艾也俯仰十餘年間觀其家之盛衰而嘗喜戚於其間者已變更之若是則凡斯世之人欲藉其子孫之久保其家而不墜者皆可悲也寧獨樓氏哉樓氏世居婺之浦江有諱某者於楨爲四世祖嘗受業東萊呂氏之門人祖諱某父諱偲母趙氏生於某年某月某日距卒時得春秋十有四至正二年七月某日卒之日也卒後之某月某日其母殯其柩於某原且使請文於予予年長於楨而分高於楨視楨猶子也故爲文以志其殯

陳府教壙記 代作

先君諱士貞字彥正姓陳氏婺之浦江人曾大父諱

文煥通春秋穀梁學嘗以登仕郎自試入官會宋亡不仕杜門著書有春秋質疑傳學者大父諱德潤父諱遠大入國朝以材自效仕至承事郎溫州路平陽州判官妣黃氏繼林氏先君林出也生於大德六年壬寅十月辛酉卒於至正六年丙戌六月丁巳得年四十有五初娶淩氏先卒再娶王氏俱無子倫以從子爲之後王有女一人曰佶適翰林待制柳公之孫穎先君卒後之六年某月某日乃克葬於興賢鄉之嚴家塢從治命也先君自幼知讀書記誦日數千言

及長欲明經決科從鄉先生深裊吳公遊習春秋以襲家學居久之有司使試藝鄉闈一不中輒束書而歸終身不再踐場屋初巴西鄧公在翰林聞先君之學行與同列薦諸朝事下江浙行中書初授衢州路清獻書院山長以疾弗果上改授處州路石門書院山長在官未朞月丁內艱再長建德之釣臺衢之柯山二書院乃以老者序遷龍興路富州儒學教授先君慨然思奮拔以自見命下卽趣裝上道俄而疾作竟卒於袁城之寓舍痛哉天乎先君事親謹甚大夫

人年踰七十沉痾久弗瘳先君晝夜齋擬扶持保抱若嬰孺然人皆以爲孝在童冠時常從鷙鳥以搠執自娛大父聞之頗不懌先君深自悔曰作禽荒以貽父憂不可卽盡收撲死之其速於遷善人亦以爲難先君端重翔默介潔有常不能脂韋與世俗俯仰而於交際之禮惟謹處家以和待下以寬雖臧獲有過絕不以聲色加之平居精勤強力酬答少閑則披冊不置故於書多所玩繹至於陰陽卜筮巫醫方伎神仙道釋之言靡不畢究修詩文深沉醲郁見推儕輩晚乃不欲溺志俗學尤以存心養性爲務扁所居齋曰儆若思蓋以自見也不肖孤瑭謹銜哀言不成辭

姑本　失尾

陳彥正哀辭

山礉礉兮水瀏瀏下土漠乎其廣大兮吾何此焉是留惟擇里以處仁兮乃前志之嘉猷倘有人兮其足稽兮寧遠邇以退遊噫夫人之挺生兮信喜能而好修探往聖之遐軌兮仰前哲之洪休道雖隱而必顯兮理雖微而必抽紛吾既有此內美兮仍剛剛以爲

柔哀白石之不與兮驟匠氏之一收苟吾材之適用兮又何間梁棟之與薪櫄亦既登名於仕籍兮付素志之不酬雖不酬亦何傷兮有自得之悠悠昔先子之詔予兮謂時俗之方偷獨夫人之超卓兮固君子之所周吾方恃之以有濟兮忽斷𣶒之漂舟淩大江之漫漫兮幾如是而不自附於中流既相我者之不憖兮又何爲乎昔上行躑躅而無從兮愈去此而奚投假大塊以示兆兮將穢焉以行韻已矣哉死者不可作兮吾雖居此其誰儔

張如心先生哀辭 并序

予自童丱中即聞張君如心之名甚熟已已之歲始獲見君於邑下君方與一二者人長德從容鄉校間峩冠褒衣掀髯發目張拱而肅趨有足以壯威儀存矩度者予時雖未暇叩其問學之淺深然觀其動作之間固有以知其爲信厚君子矣自後挈挈道路不得數從之游而君亦教授於外不常家居如是者十年及予受室於邑之趙氏去君之居爲甚近君歲時來歸乃相與往來如平生徵君晚得脾病殆已殆甚

至起不自遂每聞予至猶強扶出迎道古今諸變而賢踪跡歷歷若珠比鱗次予然後知君種學之深凡其動作之見於外者果非偶然也公家故貧室廬不足以容膝衣食不足以給體而氣高自足無所仰於人環堵蕭然有書數百卷隤然自放用是尊官要人鮮克知之大德中年將五十始用薦者起爲縣文學尋以母老辭去平居無他嗜好惟肆其意於歌詩善儷工篆籀精楷法而士子許里黨之宿學諸未嘗後君也嗚呼君今其死矣新學晚生失所依歸而吾邑之文獻將遂絕乎方悲不自勝而君之子端臣請予爲辭以哀之乃爲追述平生而爲其文曰

睠彼仙巖其高萬仞鬱穹窿有美一人鍾奇孕秀潛其中吁嗟美人受質孔弱志則充無腊無章分甘處悴家四空日閱其儲飯有脫粟羹芥菜人不我棄我窮甚泰色甚雍深衣大帶儼存矩度無墜恭學徒駭矜聆厥風行誼體容我年未冠猶雀方乳匪方昔歲時相過稍詩論文好甚隆執手謂我曰子之盡我所同願作自黎低頭東野爲雲龍我方躡之如石就磐

金就鎔孰神之猜一朝奪使騎箕遂昔昔盡矣狐號鼯舞靡若風頹嗟我里溟濛泱漭古昔從奈之何哉有崇斯土玄以官嗟彼牧人毋登其隴剪其松

哭原伯哀辭 并序

原伯世爲婺之蘭谿人諱深其字原伯國子博士吳先生正傳之子也年二十有一至正元年五月庚申以疾卒家既卒之明年其友戴良爲辭以哭之嗚呼吾尚忍哭吾友也耶吾固不謂原伯之止於斯耶始予既冠往往聞原伯名於朋友間前年夏予舟次溪

澍遂與原伯會原伯乃欲相率以爲友與之游數日樂甚因已竊喜先生之有子而予之得友也嗚呼孰謂別未三載而遽哭吾友耶孰謂原伯之遂止於斯耶原伯容貌疑疑乎居若不能言其取友問學急於飢渴至於羣兒嬉戲則畏避如懦夫然每籌燈挾冊雖疾病不休倦則假寐凝思以求聖賢之心有疑則進而質之父師退而與其弟沆私相講辨故其父子兄弟之間雍雍睦睦而自爲師友君子是以知其於孝友拔降也去年秋先生始被召入京師未幾上原伯

名於國子學於是原伯始欲崎嶇數千里就學於京而病已作閱數月遂卒嗚呼其可哀也已昔韓滂之在韓門讀書倍文功力兼人年十九而卒今原伯之爲吳氏子固有韓氏之家教學文不下於滂而亦以早死豈天廢之不以其道有如是耶抑原伯獨不幸偶類之耶以予之重有悲於原伯而知先生之悲也抑深矣故述哀辭一篇以舒其悲哀以紓予憤云其辭曰

嗟原伯兮鄉之良質甚粹兮才甚長睨秦漢兮剗歲唐踐雄辨兮烱文章射星斗兮吞光芒闢幽祕兮揭正陽斂予飾兮儘迴翔暢厥寶兮曄煌煌履至訓兮蹈大防兄弟雍兮親樂康羽既就兮勢乃揚望白雲兮期帝鄉帝鄉遠兮天一方命厥車兮騁康莊豈隆遇兮靳不將忽被髮兮下大荒嗟原伯兮志實强何中路兮蹶趨蹶命固屈兮聲則彰願父母兮勿永傷彼羣黎兮直枇糠名隨身泯兮孰濯其芳嗟原伯兮獨耿光雖夭且困兮猶壽而昌

朱茂清哀辭并序

茂清朱滸世爲婺之烏傷人其家距縣五十里近茂清嘗以事至縣謁縣大夫歸俄而疾作竟死年四十云初予客郡城寄郡東門外家焉一日郡兵戕其帥城門晝閉城外居民卽讙無男女老幼空其室盡行予亦挈妻子登舟遡流至烏傷境因自嘆去家遠行槖橐然無以給予才性下又無他伎術搖動人又不得好義倜儻之士以相倚予其不爲溝中瘠也其幾矣爲是憂之甚既而過茂清於道途茂清乃迎入其家見其子姪已卽館之別室飲食供張無一不如意

者留茂淸家踰二月而郡民之道還者踵至予亦貫
舟竟去且別泣而言曰予去茂淸而歸予其誰與處
耶他日或還山或仍客郡城予卽不能往茂淸其過
我耶茂淸曰是亦濟之言也予旣復居郡東門且將
致茂淸雙溪上而或以茂淸訃聞予時雖哽塞不勝
哀詰茂淸死狀然不敢卽哭之者猶冀訃者之或妄
後會伯淸至其言與訃者同伯淸茂淸之宗也嗚呼
茂淸之死爲不妄矣茂淸善讀書有幹蠱長材絲欒
爲人解紛居丹溪之上而丹溪之人愛慕之其長老

敎其子弟必以茂淸爲言其鄕鄰之鬪爭無訴者宗
族之顚連無告者皆曰自茂淸亡使吾無所依而生
以爲恨茂淸嘗買宅一區買田數頃將以贍其族人
云噫茂淸之賢如此而竟止於此豈非其命也夫予
旣悲茂淸之死而又悲予之生而無助也辭斯作
維材之良維行之臧維壽命之不長嗚呼天其不予
相也如之何弗傷

蔣季高誄辭 并序

亡友蔣允升字季高婺之東陽人也善讀書工古文
辭知名朋友間丁酉歲家居遘疾竟不幸夭死予方
避兵萬山中距其家遠甚不得一撫其櫬以盡其哀
因追思其平生可列者爲文以誄之誄曰

茫茫大鈞孰秉化樞淆汨斡流參差報施懸不常數
善不常祺貞焉而夭佞焉而耇謂天聽卑我是用疑
哀哀夫子亦孔之嘉惟子之先奕葉紛敷遹烈言言
垂聲奐奐爰暨乃考養德益腴篤生吾子誕茂淑姿
如鹿之茸如鷟之雛亦旣弱冠克搆堂基其文與學
日勤且閎子之爲學潛心以稽鈎深索隱探賾研幾

何經不窮何史不推上下百代指掌而窺予之爲文
惟古是師俗不遺理繁不費辭譬彼錦繢五采爛如
等輩爭取朝玩夕披人覩其著莫究其微道旣克明
動罔不宜義以爲閑禮以爲輿孝實烝烝友亦怡怡
在家而理在國必治凡厥未試我惟予知子之在世
蓋亦庶幾苟遂遐年疇克似之庭梧挺秀方茂其枝
荆玉蘊璞將獻於時云胡一日光掩芳萎嗚呼哀哉
玄首兮未華壯志兮竟泯逝日兮何長生平兮須臾
俄昔宇兮改觀乃遽毀兮遺衣少妻兮吸吸幼子兮

呱呱魚駭躍兮同感爲莪鳴兮異孤豈外物兮有遐

固徵悲兮情移嗚呼哀哉撫氣化之盛衰念逝者之

莫追奈輀車之在側將俟時而啓途魄黝黝兮魂飛

飛子去我兮何歸旣廞贈之靡及庶陳情於素旐嗚

呼哀哉

九靈山房遺藁補編

元戴良著　郡後學胡鳳丹月樵校梓

浦陽五賢贊

陳公太娲

倬彼孝思天經地義我公履之式昭厥懿無父何怙

無母何恃公於斯時痛殷痛鉅乃號穹旻目無停盼

刀益歲增有悴其形哀慟三年古訓是程每一號慟

終身煢煢人亦有言孝行之至可通神明可感異類

粤惟我公天相乃志肴果每陳烏鳥飈去昔蔡顏生

同出其鄉亦以孝感烏吻爲傷公雖後起其德則似

令聞令望曷其有已千秋萬祀永稱孝子配彼顏氏

助教梅公溶

咨爾梅公溫溫而恭恂恂而忠有大雅遺風遭世中

危遒彼寇鋒牧逋令遁以公折衝公謀旣決遂往式

遏乃以柔和化爲猛烈亦旣戴旆亦旣建節如火之

爇如冰之裂力有不支猶堲義師怒目張眦以死自

期曰身可殺義不可虧帝曰爾溶古之烈士肆命之

褒併祿其子以愧世世而惜一死人誰不死死貴合

義惟我梅公以死挂世前聖有云殺身成仁夫豈彼人而盡不悶

節愍梅公 執禮

於彼出日其光爔爔妖氣一襲天地爲昏有颷獠然勢鄰九門飛廉不將天步斯屯宋有社稷纔五季而國不識不知咸順帝則彼家忽究大邦爲敵血濺未息二帝在北矯矯梅公從此奮激指心誓天願出機先手除羣穢捧轂南轅既秉五鉞既脂我牽致天之罰則莫我敢遏如彼颷風其勢發發將掃氛昏陽光

有赫事洩羣庸力屈強兇生義死忠嗚呼梅公

忠惠王公 芮

舉舉王公碩學粹行以道律身以德施政輪對之明見之於立朝宣化之美見之於爲郡帝嘉乃烈俾居言責獻可替否凝凝須須諸吏之非上詰於天奏章一抗正氣凜然不忍澆季老奸擅世遂舍而去流水堯聚帝謂王公有道直之風錫之土田以旌其忠至今言者猶爲震恭在宋嘉定士俗靡振公乃屹然進退以正其進也如振鷺之在庭其退也如飛鴻之入冥逸類超羣舉世未聞

待制柳公 貫

朱學之傳至於文安四葉綿綿公得其師猶水有源際茲休明儒雅勃興乃以所挾揚於帝廷帝嘉其能俾居縉紳與鴻碩爲倫莫之與京於樂辟雍曰公是宗髦士三千于于而從頌臺有禮公訂古始佐明文治成我皇之志大江以西政闕教弛武子之澤一墜於地公往化之有若時雨歸卧窮山垂十五年流水去住浮雲往還鋒車荐至乃掌帝制惟公出處關時

隆替出與時行處與道俱倏爾岐陽之鳳忽焉空谷之駒千載曷竆蜀山巍巍

吳先生哀頌辭 并序

先生婺浦江人諱萊字立夫集賢大學士榮祿大夫吳公長子也重紀至元六年夏四月九日以疾卒於家得年四十有四嘗一試於禮部不中二子諤謐至正元年十有一月二十四日葬先生於蚕塢之原葬後一年命良爲辭以哀之良雖不敏然嘗受學於先生誼不得辭乃爲追述平生而爲其文曰

旌車旣堅兮駟馬旣具出門析軸兮竟斥棄乎康莊嗟嗟夫子兮胡實類之天不可測兮道不可常昔夫子之有生兮體孑孑其羸尫雖求師與取友兮曾不入蓮乎故鄉遂取則夫前修兮亦旣蹈夫大方入書林而馳騖兮闢藝苑以翶翔奈學業之已修兮倘名譽之未彰豈不登名於一薦兮曾不假翼於鸞鳳乃娛憂以舒憤兮寫鬱紆而成章曰有俟乎千載之下兮庶無掩乎斯文之耿光固有偃蹇於一時兮終前困而後昌何夫子之齎志以歿兮卒無以自副其所

望夫子之貌不可見兮幸微言之在耳尚炯乎其雖忘撫遺編以長喟兮仰視天之茫茫彼嚴霜之夏墜兮胡獨瘁此衆芳昔河東之挺生兮年四十而云亡今夫子之洵美兮亦壽命之不長已焉哉小人有得其年兮君子有遘其殃自古莫不然兮我又奚傷門人戴亘撰

浦陽人物記後序

浦陽人物記一書監縣廉侯到官之初年始請縣人朱景濂氏譔成之記凡二卷分爲五類合二十有九人廉侯將刻梓以傳而俾亘爲之序亘竊以爲是書之原則翰林承旨歐陽公旣言之矣而作者之意則經筵簡討鄭君又言之矣將復何所云哉雖然是縣人物之盛其有繫於山川之所鍾者或未之及亘安敢忘言耶嗚呼浦陽子發爲小縣其土地僅百里人民不數萬無白金水銀丹砂石英鍾乳之貴無南金珠璣瑇瑁犀象之珍無橘柚竹箭及他草木之殊異獨於人物之生不一而足其以忠孝貞節著者有之其以政事文學顯者有之屢見螢山彬彬乎其盛是

果何爲而然哉蓋山川之氣大則鍾而爲人小則發而爲貨寶動植之類所產者大則於其小者簡矣郴州多白金水銀丹砂石英鍾乳與夫橘柚之包竹箭之美則未見其有魁奇忠信材德之民交州多南金珠璣瑇瑁犀象與夫草木之殊異則亦罕鍾乎其人是又以其所產者小而於其大者有或簡也嗚呼亦孰若吾浦陽之鍾其大者哉然世之人於其小者則往往知愛而夸張之至其大者則未有能宏搜廣植以著其盛以故浦陽之文獻或不能勝夫郴交二州

之所鍾今景濂氏以不世出之才蒐羅廢墜扶㓻幽隱譔成乎此書使夫一縣之內數百年之間忠君孝父之則施政爲學之方以及女婦之節模莫不粲然具備交見乎吾前其視彼之區區土物之小者孰得而孰失哉吾見浦陽之爲縣將自是而出色矣雖然非廉侯之汲汲於表章又曷有是哉廉侯名阿年八哈爲政未幾德化大行藹藹之所謂愷悌君子者矣

至正元年歲艮譔

黃氏歸田記

諸暨東行六十里是爲孝義鄉爲其鄉之望者曰黃君松松故儒家由科第居顯宦者若干人而百年之裔木嘗盛矣及一旦衰松之孫某遂以愚騃盡廢其先業至以百金產僅易一醉飽富豪之家爭爲巧計圖之而族人之無賴者又從而鼓扇其間以故田凡八百餘畝屋凡二百餘楹無一步一椽存者維揚欒侯來署州事行視州境遂察知其弊一日召買產之家及其立庭下歷以古者仁厚之化義禮之俗開陳之而且反躬念過至於泣下衆因俯伏首實告曰惟賢侯命是從至夜漏半侯復列香炬對天誓衆俾仰者右抑者左衆又悅服當右者右當左者左於是償取者償其業低直者益其金金入者贖其質田之應期者曾不滿一月不啻一人得田如干畝屋如干楹歸其家俾其母妻弟姪之散亡他處者咸歸居聚食如家之盛時侯猶慮其久而莫繼也爲選宗親之富而賢曰義曰鏞者以掌出入之數而且經紀其家事於是義與鏞及凡黃氏之族莫不德侯之爲願得余文記之庶幾永侯之德於無窮乃以張君辰所序事

介來君時盦以請嗚呼若侯者其賢於世吏遠矣蓋自授田之法壞而兼并之俗興富右豪強乘民之愚以襲取其家業者有矣然民未甚病也迨夫聽訟之吏出爲考覈之不明剖決之際中摘斷累歲而元姦宿猾因舞手以規民而民始病矣世吏之不賢其重病民多如此由是而言則爲侯之民者雖不幸遭家之中變其亦庶乎無憾焉昔韓延壽守左馮翊時民有訟田者延壽爲之引咎自責其民深自悔悟願以田相移終死不敢爭史書其事至於今傳之侯之此

舉國史臣之所取而後世之所宜傳也其可託以永
久者有不在余文矣

元故戴府君壙記

嗚呼我先君諱暄字景和姓戴氏婺之浦江人曾祖
諱珙祖諱錫父諱濤妣陳氏先君器度凝懿恂恂寡
言遇物恒多恩有寬厚長者行尤竭心孝友處天倫
中事有極難而先君卒能全其和君子稱之謂不誣
古人壽年六十有七不幸以至正庚寅歲九月辛酉
卒家逾月丁酉葬興賢鄉嘉樹塢之原娶諸暨劉氏

先十三年卒墓同穴子男三長壵亦先卒次良次元
女一適趙良本孫男六孫女二曾孫男一嗚呼以我
先君之德之懿奈何竟止於斯耶良俯伏草土未能
求銘以發揚盛美謹鑱誌石納於壙中嗚呼蒼天父
兮何在孤哀子良泣血記

黃氏南薰樓會飲詩序

庚申之秋余訪蘇太史先生於黃氏義門將自是入
越黃氏之老資深公堅留不聽去既而劉君養浩道
生彥方亦相繼至而央侯子宇則固客授其家資深
悉宴之宅左之南薰樓歡洽殊甚養浩以此會雖出
邂逅然蘇先生來自府城彥方至自邑已與子宇館
穀雖近而亦一居嚴陵一家烏傷爲山中不鄙訪余
又方回自千里外一日畢集於此豈偶也哉覩江山
之如昨念人事之難常誠不宜以無紀資深之子仲
昭爽俊子弟也聞之喜躍卽請以今夕復何夕共此
燈燭光分韻而余得此字先生且命書歲月遂序之
云而系之以詩曰

昔出念途阻今歸歎年駛泰階訓久平吾道有如此

主人識余意開筵集文史庶令歡宴餘罔愧爲之洗
談諧皆素心倡和盡知己此會諒難數不樂將何俟

右二記一序抄本俱編山居稿中今爲補刊○按
此序首署庚申之秋則洪武十三年矣豈以暫歸
故編入山居耶甲辰七夕稍閒并記

九靈山房遺稿補編終

求已入職方矣乃避地吳中久之張氏將亡挈家泛東海渡黑水洋狂寇求間行歸擴廓軍不得達僑寓昌樂數載訪求齊魯豪傑奮欲有為而卒無所遇洪武六年天下大定始南還變姓名隱四明山海間太祖遣使物色求之十五年召至京師試文詞若干篇留會同館命大官給傳欲官之以老病固辭忤旨待罪次年四月卒於寓所蓋自裁也世居浦之九靈山下有九靈山人集三十卷艮自元亡後不忍忘故君舊國酒酣賦詩擊節歌詠聞者壯而悲之其自贊曰處榮辱而不二齊出處於一致歌黍離麥秀之詩詠剩水殘山之句則於二子庶幾無愧蘇伯衡贊其畫像曰其跋涉道途也類子房之報韓其彷徨山澤也猶正則之自放於乎三百年而下猶可以想見其人也虞山錢謙益譔

九靈山房遺稿五卷副都御史黃登賢家藏本

元戴良撰良有九靈山房集已著錄初良集世罕傳本

國朝康熙間其里人張以培蒐采諸書輯為此本顧旭元為刊板而秀水曾安世又為校訂編次今逝

內藏書成登

秘府艮之全集復出此本掇拾殘缺已可不錄以世所通行且以培等掇拾補綴之勤亦不可沒故附存其目焉

吳書山先生遺集二十卷末一卷

〔元〕吳會撰

浙江圖書館藏清乾隆三十四年刻本

附《四庫全書總目·書山遺集二十卷》提要

重刊吳書山先生遺集序

論者謂元無文元果無文乎哉

書山先生當易姓之際鴻飛冥冥高瞻遠矚玩其詩心迹雙清有目者所共覩也昔淵明詩祖西江昌黎文起八代而乃以歸去來辭送李愿歸盤谷序蔑晉唐脫曰宋無文惟西銘一篇通書二三册其可乎安在元之無文也

先生其陶韓之遺歟今厥裔太學以恭氏重刊獨足雅言卷帙燦如俾中序弁簡端所欣慕焉

乾隆三十四年歲次己丑春王正月人日萬年後學聶位中謹序

明潭宗藩製獨足雅言序

書山翁抱奇才不爲世用其隱遁之操有古人之遺風及晚年委脫於白蓮池可謂有照鄰之志矣其英爽不昧又能於夢寐中以序屬梓可謂有知人之鑑矣嗟夫士之若此者未可一二數也窮居陋巷恥于王公貴人富貴者又不能謙退抑亦以重其德故奇才之士終不能顯其名於當世也宜矣正欲掇拾見聞以弁其首嗚呼塵紛擾擾爲之奈何書山翁其知耶其不知耶梓白

右明潭宗藩因夢賜也按明史潭王梓太祖第八子洪武三年封十八年就藩長沙梓英敏好學善

爲文嘗召府中儒臣設醴賦詩親品其高下賚以金帑云云其列傳如此至作序巔末其詳家素亭公宣獨足雅言後集序茲不贅 尚絅謹識

吳書山先生詩集目錄

吳書山先生遺集

凡例

一先生此集相傳十有餘卷編自蜀歸稍捜羅原刻僅得二十七篇又漫漶不可讀嗣於族學海家得抄本亦殘闕失次後撿家鶴萬先生手抄爲血汚染字樣塗糊因合三本較對其中互有同異茲刻皆主抄本於不同處一併標出不敢妄爲棄取

一手抄卷帙初無序次今定爲四卷前三卷爲本集後一卷爲續刻至樂府一冊次於詩餘古詩絶句律詩排律各以類從稍異原本仍詳註明以存其

舊

一分註原本除後賢補註小書外凡先生自序自註皆空一字大書今仍舊

一原本詩餘譜名惟朝中措法曲獻僊音百字令三譜著名其餘如浪淘沙永遇樂二譜原本無識今俱照譜填明

一先生品誼文章論世者自有眞評故源藩原序王御史與家文貞跋及池北偶談西湖志詩一并採入

一先生著作甚富其獨足雅言曾經三刻前集先生

自訂族雪石公所刊東遊紀行一卷族素亭公編次碩績公續刻卽所謂後集也至先生評釋有杜詩全集疎山寺僧莜東明高翁善維鄉歸閩省親皆擕之坊間布行天下云 綱承家君子命加意搜輯所得者止此杜詩則杳無所獲復讀素亭公所撰先生家傳有云天文易經等註更歸烏有則所散逸者夥矣倘藏書家有志闡幽倘祈公世出數書而廣播之余小子實敬俟焉

吳書山先生遺像

吳書山先生像贊

乾隆辛未仲秋既望遊疎山友人太學吳君以恭爾欽出其
先祖元儒書山先生遺像索贊題曰
卓哉
書山獨足雅言身皎皎而不緇心淼淼以無垠拜
公像寫
公元杳然形漠然魂倘形魂其尚存庶眷顧於
公係用沽浩蕩之
天恩

賜進士出身翰林院庶吉士原任禮部儀制司現任刑部福建司主事欽點會差加一級紀錄二次同邑後學熊元龍頓首拜識併書（熊公字雲從里之熊坊人乾隆三年戊午貴州籍中乾隆七年壬戌金甡榜會）

又

會公獨足被褐懷玉恣意適情高瞻遠矚胸不攖塵詩能絶俗和寡知希陽春幾曲逍遥學偃角巾草幞與古爲儔彭澤山谷守缺抱殘如飲寶籙

皇清乾隆十九年歲次甲戌秋九月上澣吉旦

賜進士出身郎選文林郎從孫疏熏沐敬書

書山先生本傳　係家乘

明　吳直撰

先生諱會字慶伯一字伯慶號書山行大三始祖宣公居南豐家大而蕃自十七世祖宋進士官泗州通守熊公來居金谿之書山蓋昔賢何仙舟藏書處得名今爲疏溪吳氏世産又稱爲疏山云時有僧匡仁求袈裟地安禪遂施與之遷於東平莊一名白石塘一名鵓鴣原即今疏溪是也先生幼穎異卓越不羣孜孜好學皇考進士公諱文秀疏溪先生王考進士公諱桂芳心泉先生考提舉公諱仕彰致堯先生延雲林子危子開館於西園教之既長經史子集無不精通凡天文地理醫卜方技之術靡不咸習復登宗老文正公雍虞文靖公鄱陽李先生上饒祝先生臨川孫先生之門參互考証深得道學文章之緒直接濂閩關洛之傳與前翰林待制黃公殷士處士饒公心道羅公會閩黃公均稅楊公顯民前翰林學士會公子白前員外葛公元喆最相知厚通都大邑慕先生詩文求者戶外屨滿元至正三年鄉薦第一慕陶靖節風不求仕進托足疾不應築室中原別號獨足翁以自怡我朝定鼎屢辟不出與上清方方壺張孟循臨川危伯明龍叔昂及一時知名士詩酒宴談討論墳典所著有天文圖説易經纂微杜詩評釋其

自作詩章成帙繡梓者名獨足雅言卒之日其門人陳介宋季子劉貫唐慥以先生博問勤學著書立言味道葆眞名全德就乃相與私諡爲文肅先生友朋間間有以晝山眞逸散亭散人稱者卒後英爽不昧見夢潭宗藩雅言集序棠龍製書從弟亶重理家乘撫拾舊聞而爲之傳傳曰不知其人但覩所友先生契合者非皆一時之彥哉是知聲應氣求百世下定有賞音潭王之菱誠非誣也然令人讀雅言詩悲其志想見其爲人正不能無高山景行之慕云此傳見家乘

獨足雅言後集原序

明　吳亶撰

詩自三百篇變而爲楚聲爲蘇李五言爲律詩至唐而大盛由李杜而下中間作者代有人焉而能名家者不過一二見備風雅頌賦比興觸物感懐一寓以詩大或千言小猶五百杜甫氏一人耳先生生名家長儒族蚤穉時綽有聲詩詞傳誦於人人比壯明舉業期以用世而竟不偶遂篤志於詩有獨足雅言序說解著編類繡梓藏諸中源雪石齋印行遠邇人誦而家有其餘散逸尙多又有東遊紀行一卷另碩續中立恐久而漫滅復類次以爲續集重新鋟版庶先人之才得以大鳴於世

使四方攻文詞者與我同志不無少助乎哉以永其傳也請序以著之余以無才兼以無學豈足以發揚盛德大業也耶昔臨川饒率齋仲恭爲潭王殿下紀勝會傳雅言至一見而奇之讀之詳而好之篤高其才而大其志嘗於蓼森中與之論難深有契合而曾未面識盍神交也且新其言以爲序翌日手畢與率齋今弁於篇首併先生自序之詳小子不敏又何爲文敬書於篇末詩體不類分爲前後集是爲獨足雅言書公卒門人相與私諡文肅先生姓吳氏諱會字慶伯號書山臨川疎溪人序其書者從弟亶也時建文二年庚辰歲霜降日敬書

原刻獨足雅言序

獨足雅言者臨川吳會慶伯之所自著也獨足者何志其身之殘心之止而常言之也會六歲入學十歲賦詩累百言縱恣而狂少長嗜書挾冊竟日夕慨然欲自見於世於聲色飲食衣服嬉遊之樂無好也先大父進士公先子提舉公愛而教之廼延子危子開館於西圃命從之遊學徒雲集由是登宗老文正公雍虞文靖公鄱陽李先生上饒祝先生臨川孫先生之門竊承道學文章之緒而與前翰林待制黃公殷士往還詠歌刻窮苦作若頗有得於處士饒公心道羅公會聞黃公均稅楊

公顯民前翰林學士會公子白前員外葛公元喆篤相知厚焉遭家多難學弗輟操益力介直方潔與世齟齬以窮比亂奔逃消沮得末疾始浩然無意於用廼冠黃冠衣氅衣扶鐵柱棄家學僊逍遙散亭肆志於詩斯編是也其詩大概有三和樂暢易清平時所著爲最先也愁促感激辟地時所著其次也超逸邁放學僊時所著爲最後也師友離散莫知所裁觀者察其志之欲有爲而卒不得爲所可見者斯而已庶幾知獨足者哉雅言云乎洪武十有四年八月望日散亭散人書山眞逸自序

原刻獨足雅言解

或問獨足先生曰先生之所自號其形則似矣義則未之聞也先生研五經訂百家窺天文地理禮樂之精微考皇帝王伯人事之幽遐與夫山鏡塚刻星官卜筮山農地經醫藥方技靡不畢究旁通其義而專以爲詩用發厥志上窺賡歌中播騷楚博之以曹陸絢謝歸之以陶陳李杜直然晚唐風雅追古且介直方潔嫉邪傲俗應事適變守已寡欲平以直誼交以忠告然而學勤而人鄙之言出而人毀之惠於人而弗德也勞於人而弗恤（一作功一作責）也欲達而日窮也欲裕而日空也不求人知

而悶日狹求免於毀而謗日伊（一作興）求之中人之類一無足焉爲先生恥之乃以此自號其形則似矣義則未之聞也敢請先生曰噫惡知予哉惡知予哉世所謂足者予固所不足而非予所足也而亦豈可幸足哉彼皇皇汲汲戚戚以求足而不能以足者以其不知足焉耳予學而鄙之者是耶予易之否耶予力之予言而毀之者是耶予止之否耶予紀之惠而弗德予施宏矣勞而弗恤予忠行矣身窮也而道不充乎家空也而學不豈乎人知之則囂囂不知亦陶然此予之知足也非予之獨足者乎予之獨足宜衆人所不足矣如使予足衆人

之所足何以爲獨足哉其知之者求之形之外可也不知者求之形而止亦可也或又曰獨足之義則吾既得聞命矣若雅言者聖人之所以明詩書也今先生雜古近之體爲深苦之辭摘披雲月扳掇花枝妙刮化窟廣極地維媚悅目口枯竭心思招尤速謗取誚貽嗤而尙擬乎聖爲先生曰噫子不知夫賢者士所希而聖者賢所希乎聖者子所願學也則聖人之言又豈敢不幾之乎且揚發情性一作性情美風善惡不庶乎三百篇之旨乎聖學心傳王道政治不幾乎三百篇之義乎子何絕人以不能爲而拒人以不可期也或人唯而退書以爲獨足雅言解

吳書山先生遺集卷一至卷三

獨足雅言原本　十四世孫廷相同男尙絅編輯

萬年後學聶位中校閱

四言古詩卷之一 計一首又八章

雪厓

彼雪者厓言高其深稜稜寒玉嵽嵽積鐵彼厓之雪言深其高天淫皓鶴海立素蘙爲深匪高物得汚矣爲高匪深人曷仰止深之高之日明而貞猗與雪厓君子是正

怡軒　饒原兄弟有軒名怡徵詩於予是用作歌

仲兮季兮怡爾昆季毋彼紫荆旣榮而瘁豈無它人同氣爲美

伯兮叔兮怡爾弟昆毋彼豆萁相煎而焚豈無它人同氣爲敦

有酒有酒弟昆是友相娛爾情相介爾壽毋彼妻孥閒言在口

有樂有樂弟昆是樂相宜爾和相去爾惡毋彼讒人間言在嫌[illegible]一作

春秋良日追爾暇時聯杖與履弟昆遨嬉百年幾何兆

[illegible]爲

山川佳處迫爾歲年昆弟登浮並車輿船百年幾何弗
爾奚然
彼有異此嗟獨何心鼓風以揚擠石以沈周鴉漢布從
贊哀吟
此有饒原聚處一軒合心以居并志以言其天愉愉矣
詩弗諼

右詩八章章六句

五言古詩卷之二計三十一首

遊靈谷山

秋行訪名山雲臥逼玄圃瓊林飄紫烟珠泉灑飛雨僊
人王子喬舉手來相招坐此石間月夜深聞洞簫

寄子泉胡偲翁時居城南盧家嶺別館

閒從盧嶺住日與虛遊藥氣路人識丹香山鬼求市
壺坐難覓悵倚東城樓

始冠

五十迺始冠深衣而大巾固知老將至尙恐未成人周
禮一復古漢儀重昭新何嗟二老殼當爲六尺身

山庄田家夜飲池上

角角初月弦鱗鱗斷雲夕試從池上酌坐此風中石童
子爭跪杯老翁堅避席款言成夜醉日出各有役

題方壺神岳瓊林圖

靈嶠弗盈尺珠華長映流微茫樵子逕彷彿羽人坵申
甫久不降松喬曾此遊意非人間世傳是壺中秋

僕贈昂父扇昂父有賦因和答

班姬託紈素周郎持羽翮試麾烟塵淨詎怨霜露零製
月抱圓潔含風生杳冥希君親掌握炎熱爲清寧

題列子御風圖

至人初何憑尙假風泠然想當無風日飛步亦可前有
足弗行地是身當到天求之不得見稽首畵中僊

潭江曉行

月落潭江西人行潭江北江流中道明山擁上雲黑趁

鄉乞火婦喧隴爭水客濺濺涇衣露而我亦何迫

白雲爲故人一首寄歸雲師

白雲爲故人作我山中親有色是空相無言成勝因卷
舒契玄理污濁謝遊塵舉問歸雲老天眞眞未眞

仙遊詩贈天師入覲二首

辭山別西母望海朝東皇提劍揮漢鑄施丹傳蜀方虛
館浚八景福庭開九光地祇肅衞御水君戒川航寧知
風馭舉自有雲車翔

松子抱黃戶茅君邇青宮眞班位殊禮玄範治同風賓

蘇進金鏡朱符行玉壺請以無爲化言禆不戰功軒轅
符二老淮南希八公
洪武十有二年春三月龍虎山上清宮溥度醮成
提點方壺公嚴恪祇事時雨既霽道被顯幽格
天化物玄功懋哉公以書抵江右吳其敘言其
勤且徵詩焉因爲步虛詞四章歌以頌之
青陽開季月玄老祠餘春靈宇迎萃帝福庭驅百神惠
風先蕩穢零雨繼清塵朗朗碧函啟菲菲芳席陳爰弘
拯度教以廣發生仁
齋肅俟明旦昧朔熙暘花殿轉淑景竹宮澄耿光燈

華煥星爛金奏和風颸合詠仰迎導鞠恭嚴對揚洞然
秉中素穆若愉上皇
風雲際艮會雨露惻思忱旻昊鑒哀顧冥都感幽吟朱
符行渙汗玉簡起淪沉河廣彩橋渡天垂寶蓋一作臨臺
超遥一作招搖樂貞化欣幸諧夙心超遥超字一又作逍
玄德洽溥度耆耋被羣生豐年載屢兆壽域斯咸亨默
運貫幽顯神操位清寧無爲固罔測有道謙難名子房
翊炎漢軒轅咨廣成
題贈谷若仁美集木還金陵
文梓長百尺香楠大十圍松栢與俱伐蔽江以東歸中
有乘槎客銀潢貫大輝鳩材獻明堂梁柱星辰飛工師
執矩度斲用在所揮宜餘樗散者偃蹇老岩扉
井口朝上氣
井口朝上氣霞明屋東地至陽伏重陰微泄弗終閉是
月萬物剌索然靡生意孰操玄化機此屬苦士志葛履
汲曉花瘦競亦何瘁安時自有待斂復在深藏
贈塑一作塐工爲章山長老賦
水土合形似金粉耀裳紳能令肉眼者所至睹天人天
人妙色相示現森百神皈依起信向在乎全其眞闡此
有何即方辨是前身當超有爲法共證無生因

題寄傲山房
嗜性歸田園息身在桑梓其事足自高偃然寓於此浮
榮淡雲空馳景赴飈駛白眼看衆流笑餘寸心死常時
不冠帶呼客說文史借問何所如古之巢居子
檢校書籍得故人張嘉定詩哀而有作
僅有故人字褁藏假緘封初如久遠別開誦慰疎慵終
復知永訣揮淚情所鍾庭前水竹徑既絕再至蹤覝詩
約盈什僅半亦無從猥訶推作者今來爲彌綸士林日
零落況卧林中松
歲十一月二十日維僕揆度之辰年日益加學不

少進方重愧恐而友人陳逢原邀至其家特以
相壽老衰無聞慰藉之至能不感激也賦此呈
謝

擊磬有歌者鳳兮德之衰栖栖老將至揆度空自知上
念久逝親下憶散處兒俯仰負深責無悶果何爲學古
必遺俗先民寧我欺長歎一杯露浩此千歲期感予相
惠好開筵對朝曦振玆蒼松操倚爾芳桂姿

環堵齋

儒有一畝宮不事木瓦工茨草庀一作庇土宇周阿但崇
墉廣方丈尺間苔壁青濛濛豈無構架作至樸慚雕礲

天光納牖隙人語鳴甕中是爲穴處日而有袞卷風問
知此士者積學能與同卜室苟完爾敢虧一簣功

聽雪軒

飛皓鏡六合寒聲向何起玄冥閉羣雌獨入袁安耳袁
安掩關臥卷書不復理傾聽發眞知響落虛其裏先霰
碎復勻從風鳴且止珊珊侵竹過洒洒當窗委初疑瓊
女降飛珮來鏘濟更憶郢人歌遺音振哇靡梅簷夜不
寐心通悟無始喧囂若有聞爲洗冰下水

五將軍石

將星一辭天墜地自爲伍骨立荒山寒千年儼神武昔
生鐵衣澁雨渺缺不補夜刻月懸弓秋羅風過弩常疑
稜獵際摭要久撐柱殺氣餘在林人看敢摩撫安得叱
六丁鞭之奉明主四方及中央刻鎮各安土奈何空形
似兀兀老榛蕪稽首把上書吾師黃石父

鄧氏卧薪齋　其父兄死於兵

谷口有一士孤生啣痛悲劍鑄復仇字誓報死爲期坐
銘易水歌膚度博浪椎精衛巢簷隙蒼鷹鳴栢枝皇天
弗共戴白日忍虛馳寤寐不遑安夢與犟敵持辟斧林
中枯積寢其苫唇火雖未燃兢兢恒若危神明鑑義
烈志在遂有時千秋越句踐苦心今見之

贈晋齋左竹師鑄鐵柱

鐵鑄鎖鼓柱井深柱生根清漳逗泉眼盈縮標水痕旌
易啓靈宇嗣守大其門中有南昌僊乃是左慈孫自爲
方平容憶恐井水滓叱留五雷鎭怪伏不得奔䏼朓斗
下光乘秋動歸軒黃牛無兩鬪丹鵠有孤騫躬手挈金
聲鏗然震厚坤放鼓化從龍騎之朝帝閣敷潤豐九野
神州奠崑崙長風掃江海非爾將誰論

立秋後一日寻曉過里之臨江寺坐於南軒庭桂
蒙翳殊爲鬱然命僮芟剪而江山獻秀向之鬱
者一爲之舒矣廼掃地移磴改坐林下適邛夫

正務季雍三君晚步來紫雨過月出夜談志眠
明晨言分賦此紀勝爲呈諸公并東寺僧及示
舍弟亶小孫平
曉騎入離逕松門夜來秋如何庭木翳蔽此江嶠幽持
斧命芟剪倚林標去留縈枝一濯濯亶幹再修脩竟行
詞森朗高人資蔭休開明仰若渴去惡疾如讎風氣自
中至天光非外求南山獻翠岫西水呈滄洲挾爽飛雨
遊來渾新月流孤懷適自遣羣彥況同遊宵晏極諧樂
晨分還悵憂當期妙香發重憩桂叢垣
五城山人別久渡江來館過門不見辱惠佳音殺

日舍弟往謁予方倚樹獨立因風長吟爲懷以
寄
別均隔一水知均在五城人言五城好欲往阻中情閑
駐涉江來軒從閭里榮過門而不見惠好徒音聲均同
王子猷只作乘興行我非關尹喜不能候氣迎以是失
交歡愴然愧且驚得雁落俗網棄之儕孤憀江臬一鴈
去天綠一作綠日晶晶寸心與飛遁跬步莫趨程敢以紫
綺琴爲之以俱征欲知詠思地倚樹長風鳴
止酒
穮黍自天降醸液養斯民何民不醉飲我飲獨殘身昔
酌右膝折今醉左足屯崎嶇步履間權笑成吟呻一作呻吟
念我平生志非是高陽倫偶然效陶阮避世以怡神入
室甕在床出門壺駕輪奈何性素亶每飲過其真一吸
輒留餘千酌輒辭頻所以不覺醉四體通不仁常懼亂
雜言出者少恕人又不荷鍤隨恐死爲路塵不如只止
之絕酒無復親碎棄老瓦盆獨醒吾所隣
錙正務夏日攜故人黃殷士所著易山槀過予
印山寓舍讀之感而有作易字一作暘
赤幃度雲影而氣放前林翁忽變易厓神飈開我襟客
攜易槀對詠石堂陰始覺百靈意先驅懷好音秋水

漾華滐明星浮散金河鳴月峽底天樂下球琳往在垣
中日四手同一琴妙得自相樂出言誰與謀契潤若蓮
流淵霄圾魚龠茫茫風雅後一作俊蔓藤誰哀吟灰飛百
家籍孔壁猶難尋故篋況零落十年諧風欽變京彭倚
道悵望燕山岑遲歸斯重語微爾吾其瘖
題盱江孔氏族譜後
小草有本柢固殊松栢根大江導岷山孰若崑崙源源
高流潤長根深枝葉蕃是宜一作宜尼山裔弗可常人論
世家冠史籍宗系紹公尊千有六百年譜牒光乾坤郡
國學未墜多士猶駿奔支分散主奉故類義所敦嗟嗟

古明帝胄嗣何無聞杞宋不足徵唐陳風巳昬維茲賓
素王垂裕在後比我亦孔子徒而遂孔子孫浩歌盱水
頭欲挽頹波渾鬱鬱曲阜林栽栽闕里門烟塵四海隔
斯道如明職子當復厥家我願遊其藩茲志尚能遂鞠
躬先訓存

七言古詩長短句卷之三計十三首

水月觀歌爲宋侍郎聶公諸孫尚文賦

夜江湛湛涵團玉大圓倒倰玻瓈綠湘娥洛女鬭晩粧
淨洗青銅看不足三耳傯人白銀屋星辰搭在闌干曲
露華湝地埔雪光濕練平舖秋一幅天河踏龍拏翠枝

金粟入手天風吹香含雞舌侍古帝蟾蜍放浴崑崙池
百年人遠樓巳飛雲海篏淚偕無涯花曡題書報青竹
黑頭公孫詠淇澳

題徐伯修所藏方壺作南州高士圖

若有人兮表獨立雲橫橫兮竹風急千招萬呼不回頭
欲往從之莫可及手中鐵如意頭上枝木冠大衣長裾
屨盤桓迺是南州一高士畫者貌得於毫端遂令清標
勁節凛生氣頑廉薄敦儒有志它人且若然況在子孫
得無意徐家孫子住古盱盱水直下流東湖湖邊舊宅
儼祠宇憶昔像設同茲圖始知筆墨古淡尤所尚方壺

不獨傳其狀胸中素契高士心故其風神千載上維昔
炎顧之季多烈臣諸公作爲不顧身先生明哲退自保
中跱郭泰成三人大廈將傾難一木支冥鴻遠逝網羅
爲施梁埃只下陳家榻絮酒獨澆黃公陂巳而巳而遺
跡堪追君不見東湖亭子雖小作大於滕王之傑閣又
不見亭前坵土不樹封高於西山之上峯西山摧東湖
竭弗磨弗拔東漢節

紗帳效長吉體時彥則作以相奉

八蠶細絲梭歷歷織成蟬翼烏鴉色斗角裁縫掛象床
一雙紅帶垂簷額盡部愛眠老書客猗扇清酣萬雷隔

文竹平鋪秋水光玉肌無汗烟中白

苦熱行效長吉體

赤帝龍車遲不鞭頳輪如血當中天天上火山下湯泉
蒸肌迸汗連珠圓渴喉呀呀噓紫烟一絲掛體千鈞懸
小鬟香粉生綃薄蕉扇蔗漿清著眠

叔昂漢臣同客前後山因歌以寄

前山是山南後山是山北山南山北一里間二子攜書
兩爲客黃子我東里龍子我西鄰常時相近忽相違嗟
我欲語將何人我家書亭（一作臺）三萬燕謝橋松水榮紆
接登高臨流有所思那得六侵聯孤拼前山種玉玉爲

田玉氣旦旦淩高天後山范金金在冶金光騰騰出中
野鎔鑄能成百鍊剛追琢自足五采章信知二子樂有
有如此圭璧干莫在所將我欲貢之獻明堂盡使天下
鑛璞成其良毋爲前後山日夕空相望

鎦將軍歌美俊民鎮撫爲南谷使君尋山水作

鎦將軍人中英自來論地如論兵長身山立口河傾論
兵有勢地有情青龍白虎左右并詰馬劍印羅節旌先
後聯絡相環縈孤虛向背同一程地或隱䏍怪莫名正
似奇伏能長征兵由順動地逆成此則所異尤當精將
軍儒雅藝以劬胸中豹畧蟠烏經項從統鎮盱南城多

暇目惟山水明吾家宗公懸細綴瓜瓞請卜兆窔營春
風吹馬城東行指點要眇超崢嶸繞山鳳秘一露星千
歲之後爲公塋公郎貨取關榛荆將軍天授非人爭延
歸宴坐江閣楹百金奉壽千酒觥將軍嘯祝浮雲横謂
酒可醉金所轄還公黄金欣公誠拔劍起舞揮錚錚酒
酣上馬月五更盡道楊范爲韓彭公乃摛藻播厥聲敷
繗錦軸駢珠盈吾知宗公世旣榮燁燁句吳誰與京載
請將軍安厥佩冢塋吉地忠良生不勞兵甲四海清扶
乾植坤功大鳴鎦將軍人中英自今論地無論兵

題方壺爲故外舅周公作壺中林壑圖

丈人出遲湖南道快馬長弓獵秋草六龍扶日海上來
親捧紅雲上晴昊丈人歸隱壺中天瓊林翠壑涵春邃
孤鸞舞月空外王坐立皓雪凝冰泉金甲緑鎗苔雨爽
錦輿緋服花風起縣公獻壽太夫人學士傳經令兒子
我時少年忝乘龍寶愛過蒙情所鍾常奇鸚䳇筵中賦
逮鳴驊騮櫪上驄壺中歲月年年過匆放銀魚開左个
賓轄分題遊醉書銀屏對擁薰香卧詎知時代隨變遷
義氣不斷生難全貞魂杳杳雙溪渚華屋茫茫一炬烟
二十七年事多隅重來老甚東床客獨宿虛庭素碧光
誰調彩筆玄黄色故友壺中妙莫論壺中寫出眞乾坤

撫迹盡隨流水逝披圖猶仰太山尊白頭把玩將何說
對酒不飲悲歌咽公侯之後必復初珍重諸郎紹前烈

宋姬怨并序　宋姬者宋肅王樞之女子子也生
有異徵嘗戲水旁得玉印章文曰金妃之印靖
康之變金主奪以爲妃時金主將徙二帝於五
國城乞弗徙不可遂責駡不顧金主怒手劍殺
之事具南渡録豫章楊行忞作金妃怨廼效其
體作宋姬怨云

艮嶽天傾花石泣金兵夜響波羅入六宮宗室驅北行
雁盡雙飛朔風急娟娟肅王外女孫金主奪擁成師婚

南天月黑鴈書絕骨肉就烹身空存復傳二帝遷五國
五國更在絕漠北氈冠三尺低向前歛袵乞留留不得
乞留不得掩面啼氈冠擲地琵琶低訴嘗不顧貽其怒
龍虵欻起斷觜蹄帳中碧血誰能掃梁士弗教生白草
琵琶哀訴玉印沉一雙青塚陽春老

犬㹀乳　家有二母犬各產六兒同時異處後遇
嘣齧於一而㹀乳之均平無嫌感而有賦作犬
㹀乳云

犬㹀乳兩六兒六兒一母生同時初生異所後同處二
母嘣齧㹀乳之一母乍去一母隨鞠抱舐沫兒無飢犬

㹀乳兒異色黑者純黑白者白各記所生非不識至和
並育無嫌隙今我有之增感激物於自出有自私一視
均愛誰能斯慈一作犬㹀乳仁以慈幼幼之道今在茲

蛇吞蛇　豎子至自岡報淵有蛇吞蛇者予曰嘗
聞蛇之吞蛇不能消其肉每亦攪樹而死當其
初吞及目人或遇者以刀斷之兩持而歸縣乾
粲餙備美餉以博奕買利從人所欲無不得者
以售百金弗輕也感之作蛇吞蛇

大蛇吞小蛇小蛇何怨嗟小蛇雖飽大蛇腹大蛇難消
小蛇肉小蛇肉未消大蛇身亦焦初吞及目人或遇以
刀兩斷實之囷縣枯粲餙朱上金幘持取貨從人心嗚
呼天生陰類懷惡毒既死空靈資利欲同類相吞死相
爲胡不相全綿爾族

奇馬歌　時有功弩手騎以戰陷於淖下趨馬爲
敵得將逸敵有持馬首者爲馬跑踣於前復有
持馬尾者亦中後踶而死它莫敢近人皆奇之
賦奇馬歌以志異

房星墜地光降精渥洼水飛艮樂驚三歲攻駒自西至
六月比物俱南征南征倜儻三萬疋金甲銀鞍耀星日
奇功獨遅更無雙猛志每看知第一前收東里後西城

沙橋騰踏悲泉鳴初乘深入突當陣却下接戰紛交宄
敵衆乘人爭縛馬馬聲如濡嘶欲把豈知神駿皆正馭
背枕服乘歸別跨斯須奮迅非人謀爭持馬尾執馬頭
前跑陰踣有伏死後踶卻什無迴旃旁看辟易肆起忽
歸向轅門立奇骨望遠思鳴舞鶴風浮深愾蕩淋蛟窟
將軍備視玉帳前欲共羣龍朝九天撕汗香沾白羅帕
纏鬃纏結青蓮錢碩影嬌嘶不矜龍驁駘多肉空神竦
踶齧箝非今見奇泛駕誰憐古來重維時武士摠熊羆
馬亦有爲人可知驊騮在野垂耳困安得相從一試之

題許氏所藏長江捕魚圖寓郡城祥符觀賦

主誮高閣清且虛下有江水相盤紆許由孫子來走訪示我長江捕魚之古圖披圖颯颯風波急潚紙如聞萬魚泣淺渚初看曲箔圍深流更見連船入前船後船相逐行誰其舉之𥁞與胥轉軸依稀轆轤響拔棉彷彿猴猱登船頭舉網船尾挽烏絲界天空碧裂鄰船相問指顧類火伴得多顏色恍若蓬瓦竈船爲家生長不知桑與麻幸無力役相拘廹縱有濤浪何驚嗟春林遠岸綠陰晚白髮先登莫忘返問酒知從茅店遊割鮮擬向蘆洲飯後橫江者胡不仁截流合淹長當律木桄一作梯連浮黠秋影錢壓下戛窮沙麈潛竊移湫老蛟怒正恐眞

龍無避處卷圖題贈仰天歌我欲騎鯨上雲去

石門寺望明山懷曾翰林先生

望明山山百丈廽在玡江之下汝川之上鬱盤青蒼北遘南障二水中間屹然雄峙當其閫嶺發源玡水奔千派合流爭此門回匡重峽領流瀨拳岫輔仰玆山聳西方如羿立如削枳入太陰懸一作玄鐵脚東匡特秀不可當粲粲芙蓉出金剛下帶清江爲汝川與玡合之輪大堅含翁漾翠直入傑霊淑出來崒磅礴其巔虛谷開坦夷盤歲架淵神居之我常僑居山麓跼步弗能上往往山老爲說神君初到時玉騎騰江劍曳壁夜舉豐隆走霹靂古壍深拖雪刃痕飛梁闊印霜蹄迹煌煌朱宮貧位當中樛木冬秀石田歲豐林鴉啞啼孤嶠月松鶴翥舞三山風伏鵬祈禳走兒女祝史撞鐘巫擊鼓早而雨之疾以瘳賊可知貴壽若數亦有蕙帳芬兮芳席陳香僉文錦花鸞春齊沐穿心展四體睡覺恍若有得惟其眞起來盥拜別凌晨連床夜夜無虛人南豐先生未達日杖策攜書來入室別起書樓哦咏餘豪傳異感神降吉語言江南秀氣此所發金馬玉堂名第一自爾飛騰二十年始終驗之百無失先生一去誰復過懷山幾賦遐鄉歌塞北天傾地軸側泰淮歸覡藏山阿我今江寺

立盤陀望明山兮隔清河不覺淚下揮洒增波哀吟長謡其傷靡它悵先生兮不可作惟躕飢狖寒兕號烟蘿明山兮明山望之高兮空嗟峨奎文無光奈若何嗚呼奎文無光奈若何至今山色何其多山上有拖劍不馬跡橋豪樓先生所建三山則有明珠峯百歲峯與玆山傳說翰林初生百歲峯嵝上有三鶴飛起一駐本山一駐明珠一駐玆山也

吳書山先生遺集卷一至卷三終

奐書山先生遺集卷四至卷七

十四世孫廷相同男嘉謨編輯

獨足雅言原本

同邑後學劉定京校閱

五言律詩卷之四計二十八首

唐氏中山八景爲季雍賦

歸林小築居種草爲收書鮒香無落蠹帙翠有乾魚涎
如周茂叔庭蔓不教除　山中芸室
蹊幽過者稀深道滑當磯土花橫跨水石板潤生衣不
將題柱綠留待駟馬歸　溪上苔橋
崑崙西極巔分勢氣銜天光瓔初照日幔玉淡燀煙誤

疑斑豹伏霧裏隱金錢　瑶嶺朝嵐
圓流暮魄淪合璧洞光新擬形如一匣照影是雙輪洒
船回晚棹宜與賀家鄰　鏡池夜月
冰花三萬重結素在東峯地尋銀步障天削玉芙蓉知
何王逸少不記永和冬　崇山積雪
英巨表空開陽光色色斑絳氣晨林出丹文暮壑還服
食可僊者對之怡妙顏　靈谷明霞
羣峰縣對門隱見日昏昏形將山作幔氣與石爲根從
龍洒絕頂百里仰沾恩　暮阜生雲
𩯭雛拔地高新霽出林臯龍歸雲是壘兎濕潤生毫晳
空如可動大手屬當揉　筆峯過雨

春晚

風雨春如客烟霞日似年鶯歌把酒聽花落抱琴眠樹
暗藏書谷香流洗藥泉好懷無處說誰與槳江船

夏日

山木千章秀溪流一道深酒船㸃洗馬書屋接巢禽冰
簟紗厨夢風亭彩筆吟家童知靜趣不遣俗人尋

秋夕

風露初秋夕雲霄一作銀河永夜天雙星還自會孤月未成
圓耕織慙生事遊歌憶少年坐看兒女輩瓜果秩初一作

[illegible]筵

冬夜

洞戶重重掩烘爐面面燃佳人薰繡被稚子捧金船燭
吐雙花焰香凝一縷烟不知梅月轉坐擁牛酣眠

題卷石齋

來自僊山遠庭虛半捲簾蓬萊浮海碧華嶽聳秋尖盤
濩雲根淺蒼穿月竇纖中藏自有美光氣日銜簷

題南豐邱君叔賢六義

高居志古作獨夢感前王體製存經緯聲歌寄什章房
中樂自化庭下禮兼長來者非商賜誰與升爾堂

龍首峯

山名表菌蠢岡勢帶蜿蜒石裂春驚蟄泉香日漲涎竹

新蒼角露松偃老鱗眠時會出雲雨嶄然獨近天

萬壽峯

倒成天地始巽峙歲年多草盡長生種松皆太古柯庚

星化作石甲歷擲如梭望幸嵩呼久登封或爾過

九日連醉叔昂有詩見嘲用韻以解

連爲重九醉不惜百千觴肝胆嘔相示心情笑獨當可

酬佳節樂又發少年狂解嘲吾豈敢思報漫成章

江村

和樹江村外黃蘆野水邊巢深風落地禾偃澇餘田鴈

鶩遊寒日牛羊入遠烟岸人連棘戶盡室避軍船

石上

荒茅風颯颯叢竹霧漫漫冈出燒畬闢途歸亂石盤陽

岡虎坐暖陰谷狖啼寒山老開門晏因之問所安

檢校竹本得新竹補疎林之句因以成章

新竹補疎林參差見出心鞭從條地迸筍向缺籬深日

到勻生影風來啓遞音相高無翦伐箇箇鳳凰吟

擬贈正務寄外叔鄧南陽

部郡州傳姓郎官縣是家相門來幾葉宰邑更千花印

靜慮（[illegible]一作）封篆琴清漏（[illegible]一作）報衙朝除有不次祖武豈

云賒

鯀生先祖妹君子太夫人不及潘輿養曾盟晉水新三

遷遷訓在百里孝思頻欲慰玄扃夜看榮紫誥春（一作黃焚）

（馬服春一作隨看貴待編）

鄧氏還有子鐫門出外甥郎今成宅相端可大家聲父

丹慈眞政婣親覘望情要須終永譽言不負平生

冬夜寒雨

黑夜雨沉沉風聲振北林更催三易燭寒壓獨眠衾悄

削思成夢蕭蕭恨遠心終然不成寐何以豁沖襟

偶興

圓亭可永日花草自長春默坐觀犀動潛居守一眞先

生於此老來者更何人試問烟霞侶將非木石身

蒲石山房

月窟生九節雲根移一卷碧涵秋澗水翠歛夜窗烟早

晲花茸紫晨朝玉氣玄知應抱璞者於此引長年

題李徵士盤溪

盤谷川途迴盤溪邑里環屈當上幕巖看似太行山隱

地名眞契宗家勝可扳欲將韓子意寫入棹歌間

訥齋

善閉非關鍵深藏有本源金銘緘自昔圭玷詠誰誤莫與捫三寸須知養一元近爲仁者宅予亦欲無言

六言律詩卷之五計十首

西原十景

槐塢秋風

盧化精森玉樹箕張凉振金枝選士忙催高步封公遠副前期

杏林春雨

和澤潤滋客葉香風濕鼻繁花雲中虎開果肆泥上人來酒家

日出鳳岡

三浴金輪升處九苞彩羽鳴時天敞扶桑西影露明棲梧東巘

雲生蕪水

極截湖山不動氣同烟霧俱升鯨波萬頃無底龍雨一片初興

急澗泉舂

瀨色捲輪飛雪水聲應杵轟雷碓濕欄翻投槳白香藥搗飛塵一作庆

平塘雪釣

玉鏡涵虛炯炯銀竿掉素霏霏冰重香餌不下凍合寒簑未歸

清湖深館

日暖弦中鳳語波高座底龍吟虛堂下臨無地流水上與同音

喬木書樓

長林松老千尺層構芸香五車奕葉深根繼世遺經高閣傳家

古城行客

窈窕當年故郭迢遥何處行人鴉鳴日落山堞馬過風生路塵

毀寺殘僧

黑面刼灰餘構白頭病衲依門洗鉢蒼苔綠水鳴鐘荒草黃昏

七言律詩卷之六計五十二首

贈江東道士遠遊

一鶴翩翩汗漫遊朝遊蓬海暮昆埏金精元氣翔孤夜玉色丹光照九秋蘇子夢回明月艇崔公吟絶白雲樓空行到處無人識莫過城南古樹頭

寄秋水清上人

秋水高人百不憂只緣詩苦瘦於秋坐吟曉月須相和行詠春雲鹿共遊流水百縈方出谷好山獨立正當樓相思憶是西厓石去歲題詩在上頭

題崇山驛氏園亭二首

西山三疊鬱岧嶤亭上看山翠欲飄楊柳小樓風滿渡芙蓉清沼水平橋美人歌處傾金杓僊客來時度玉簫我憶醉眠花底月滿衣香露夜蕭蕭

幾向花間載小車每從竹裡饌行廚源桃自種皆成實缸秫長酷不用酤金鬣鯉魚隨釣出綠衣鸚鵡隔簾呼風流兄弟知能事更過鄰園倒玉壺

望明山懷曾翰林
江上芙蓉吃翠屏上闕深谷敞祠庭石橋迹度神君馬
詩閣光遺學士螢一自僊班催入覲更無幽夢可通靈
橫天太白耿殘月只仰奎文煥曙星（上闕二字一作中闕）
寺名乾元僧惠二詩一墨因賦別之幷簡宜城羅
徵士向與徵士同遊其寺
憶共羅君覓遯栖好山到處踏幽蹊乾元寺裡尋難見
半角峰前又解携秋月兩章來合璧夜雲千杵落空圭
欲酬佳惠難爲報歸語僊公爲細題
題故人霍元鎮畫

春日虛堂把翠微秋聲便欲動山扉風林颯颯人供聽
雲觀蒼蒼客不歸燕北舊傳高彥敬襄陽曾覓米元暉
支游妙筆親能此遺墨重看淚滿衣
贈別金陵蔣仲和由臨川府史陞海恩椽
海天春動墨池香白簡行催憲府郎刀筆欲齊金斧利
軺車長從繡衣光荔林問俗聽鷄戩竹逕懷家憶鳳凰
別地綠楊憔悴盡爲君行處起風霜
哭張伯成進士
何處重逢說別時斯文千載盡交期學憐知已先登第
生愧同庚後死遲箋疏空令傳杜律志（一作誌）銘誰與繼
唐碑寡妻弱子將焉托節傳遺墳慎（一作祗一作只）益悲
破帽二首
破帽多情却戀頭草殘絲斷素烟浮烟籠長是煎茶日
風落三餘把菊秋覆頂疎星窺短髮當簷映月露清暉
檐尖標子青螺粟相對休令故舊愁
員影無光草綠茸王蒙老去少人逢頂因常露疑全脫（一作実）
髮自微遮任上衝纓護星圖臨額角簷流風絮着
冒峯有時脫掛長松樹人訝殘蟠倚老龍
角帽
鉄柱德昭左尊師自製棕竹帽圓簷方頂
紫鞭冠玉過予山館破帽相對殊有愧色而不

恥者竊附仲由衣敝之義賦角帽二章戲簡（一作）
盤竹紫絲巧製多圓簷方頂碧峩峩戴來指客籠髙
頭穩脫去朝員露髮皤纓有下垂風不落角無旁墊雨
從過幾迴夢入登瀛後掛在瓊欄鉄柱柯
黍象儀形獨守玄氣埃不着雪霜頽山人草笠吟相對
學士花簷醉自偏冠製籠金中隔霧頂容鏤玉上衝天
杜陵三載長安市驢蹇空隨鶴上仙
塔燈同張玉文賦
七寶孤撐郡府東九枝環照夜天中珠光散吐龍騰窟
籠影輕搖鳫倚風苴擁金蓮擎露掌花移火樹下星宮

猶疑秉燭慈恩頂此夕高吟並數公

同何伯慶咏塔用韻

秋遶鳫王成廓寥地尊鰲極立岧嶢七層洞窟從中出一柱支撐不外揺鐵鎖鈎簷風語鐸寶珠冠頂日迴標仰穿身與諸天接不信塵寰有市囂（寥字一作觀）

題傅君陳善汗漫遊

自騎箕尾歷人寰八表長遊不可攀若是問家無處在更何涉世有時還風高一羽雲霄外月滿孤篷瀚海間只恐帝靈重見夢旁求不許遂空閒

贈卜者楊雄觀

手把庖犧一卷書前知於世定何如岐周始王占求獵荊楚遺忠問卜居碧草收當龜伏後金錢擲作馬文初逢人說盡窮通理不守玄經賢日疎

寄子泉胡君時有盧傳之憂　胡君七月來盱惠予木杖白鷺予爲題其畫像而別后十月乃有傳其化去者聞之憂切既而無恙故有是作

別約重來桂子秋秋風過盡未來遊自知師妙長生訣何得人傳退死憂鳩杖曾憐扶步贈鶴籠不爲換書留相思心似親題像長對蒼猶八尺虬

僕偶中寒得腰痛疾不能俯仰友人以柿乾惠問感而賦謝

年衰腰脊中淸寒俯仰中間百不安壑折巳殊陶令傲帶圍過似沈郎寬誰收霜果黃金軟更曝晴筐紫粉團惠問感君因念舊幾壽書藥萬林端

鄧節婦挽詩（鄧乃新田吳節婦之女任大任公之女弟公爲製墓銘）

白馬孤峯降女靈高臺貞節屹娉婷生同從母共姜誓死有諸昆子厚銘陳案獨留初合卺斷機猶掛後遷經況聞新婦能傳志歸報泉堂慰九冥

紙帳

鋪雪裁雲斗角縫下垂方榻白朧朧寄於遼室明通月

溥似沙厨暖隔風蠟炬過時驚曉白熏杯何處醉春紅道人孤枕梅花夢身在熙陽太素中

題墨菊爲姑蘇滕用衡賦

一枝釆釆露漙漙染得金壺墨未乾晚節自爲霜下傑秋花長此霧中看誰將鉄樹同陶種不落玄英與屈餐（一作貪）真是緇塵顏色改見來遺影欲辭官

登紫微閣

十二層城閣倚空太微帝座儼當中丹梯絳節朝天近寶藏金輪出地雄山繞周垣珠緯拱水橫清漢羽橋通卽知此是玄都省北極垂光照上宮

用韻答李孟稷

前題未改惜分陰欲學先民用意深供奉謫僊還永好
周遊季子謾知音共懐述作流傳志莫嘆淹留出處心
海上鯨魚須晚釣草間蟋蟀任秋吟

擬道園聽谿元彈琴

谿耶彈奏竹齋幽落月因之憶舊遊鳳語將雛春日曉
鶴鳴振羽夜雲秋海邊飛珮招難致天上遺音夢或求
老我蜀都歸未得又聽三峽向人流

晚春感興

餘春搖落思何如聽雨如秋慘不舒燭暗小窗傷別後

酒醒孤枕憶歸初故園有夢驚蝴蝶生水無書致鯉魚
非是干名此淹滯風波不著舊溪漁
冉冉浮雲半老身先塋荒甚故山春千年華表無歸鶴
幾處幽阡有卧麟展省只今違遠道繼承何以報深仁
平時來往年年是臘酒松楸散醉人
梨雪漫漫過雨邊誰家蹴踘打鞦韆竹爲乘馬還爭道
紙作飛鳶更戾天見客少閒公府步問人多在酒家眠
錦城不管春華老惟道風光勝去年
花事無多已惘然更將風雨度年年老來志氣渾如水
春去心情謾似烟絲絮輕隨羊角上花泥深襯馬蹄前

常時畫作還鄉念況是清明熟食天

題故人石門張伯溫鳳山遺稾爲其子晶賦

鳳去山空世不遭梧桐春雨夢思勞重閒比管孤鳴律
尙喜文雛五色毛華屋圖書空巷陌扁舟琴釣渺波濤
招魂淚寄岷江水爲洒書堂寺石高

李元帥母挽詩

李家營裡柳風號阿母僊遊宴海桃髥自暗來鸞掩匣
機從斷後虎存韜諸孫引旆旌旗動[illegible]扶輿劍槊高
孝子忠臣今日事麻衣暫換戰時袍（旆字一作旃　槊字一作戟）

送魏伯庸赴選金陵

公子翩翩從事衫雄藩剡薦上飛緘書傳周易參同契
疏抱唐朝奏進函禾石烟香分市酒臺城天近落江帆
驛騎開蹄皆千里行試金鞍碧玉銜

題何伯度滄洲歸棹圖送賢士劉克誠歸上饒省
親

滄洲凉夏樹叢叢遊子歸舟似帶風別地山開雲母帳
到家人在水晶宮春餘杏虎封儲待秋至蓴鱸入養豐
畫底何卽今小米解將飛興滿江東

題滕王閣圖爲彥則賦

唐家帝子空遺構誰繼三王吏部文翠石龍蛇無處在

玉簫鸞鳳有時聞雨雲只自西南至天水曾何上下分
莫覓丹梯招杜老披圖吟思謾紛紛

舟中雨雪有懷程公子屬長史

雨聲換得雪聲乾雪氣增於雨氣寒伊洛門中慙坐講
剡溪船上憶交歡瓊沙鳥迹紛成字銀漢鸞毛細作團
吳曲有歌同郢曲彌安多病似袁安

到家對雪懷叔昂

玉光連海動山扉盱上行人此日歸何闇梅花天際落
謝家柳絮鵬中飛騎驢自可詩連和泛蟻能無酒共揮
怪殺南隣龍處士去將清賞故相違

送別蕭吏曾九成應貢

白帆盈盈鳥芎鮮藕花風滿孝廉船海邊潮動三神雪
湖上香來五老烟覓額好題唐格律鷄章重起漢英賢
郎知才行時方重不待吹嘘直到天

送別陰陽教授

天官藝學久罷紛太史名家屬有聞實歷敬時須歲正
銅儀窺夜識星文烏飛圭表移光影龍咽籌壺定刻分
歸後更詳東井分五珠何日聚賢羣

聞笛

三弄何人折翠流曉風吹盡夕輝收山陽得似嵇中散

江上能非馬督郵谷鳳鳴當初出日水龍吟足欲分秋
折殘楊柳梅花落明月關山萬里遊

題石門寺　三首

一團翠島立江天百尺香林表市烟盱水南來衝不動
石臺北起斷仍聯岸傳驛鼓諸僧鼓洲泊官船並客船
此處法流眞寂湛故看寶月自淸圓

重峽初開鉄作關落星何似似金山樹涵雲氣浮天潤
石帶潮聲動地還僧磬泠泠來碧落漁舟泛泛下淸灣
已知運思無邊外更與觀心不住閒

近寺浮青出石紋遥天飛秀落江濆水流盱汝玻瓈合

山擁雲翁紫翠分龍藏謾遺虞老記雁聲又似范公聞
且窮比興流傳法未見因緣祕妙文盱謂盱江汝謂汝江二水於寺前合流雲謂雲林翁謂翁嶺二山於寺東登見處有龍藏記范有聞雁詩也

題啟公歸雲山房二首　啟公雲林人今住疎山善詩字醫謐

歸雲生自白雲林幾載孤遊莫可尋映日海門成五色
和烟爐頂遍層陰錫將飛處長爲蓋藥待收時不作霖
却返故山松桂裏舊房安穩濟高深

歸雲住在白雲關祖地元來是故山無影樹邊香氣合
有緣石上玉光還雨𩃬落紙龍鸞勢天漢同文豹霧斑

蕙竹況沾清潤好共傳踪迹滿人間

玉香毬

小綠橫枝粉作堆攢葩簇蕊艷梨梅看燈樓下搏星在
淡綉場中擁雪來南國水沉休更馥楊州瓊樹好齊開
何人却借春圍破紫綺盤鬟摘帶廻

鐵柱　客有以鐵柱詩數十首示余余竊漏諸家
而賦此旋易其能然乎

六出關于護碧池金鼇小立淡漣漪健當鰲背關坤軸
重制鮫精貫地維銅狄沉波應化骨珊瑚出水不生枝
鮀朱若長三千尺用以承天自可支

閱自沿妖伏勢淵至今井柱鐵樹一作表無違井通江水爲
盈縮柱與藩州作鎮依立石龍門神物化標銅象郡遠
人歸由來靈異非人一作斷測回首西山思欲飛

竹石山房爲番易蔡氏作

蕭蕭林下起風雲萬石君家有此君經刻宜鏽熊虎骨
簡書猶憶鳳皇聲六鳴誰候調和律五色多餘鍊補文
相望江湖三百里秋窻半榻幾時分

方壺既任持上清宮乃以書錄所奉製書部符三
教疏并所爲隸古石刻八字及仙掌萬年松見
寄因答以詩

任山記踏早朝鐘親捧榮光出九重符命重頒三教疏
制書兼拜兩朝封地靈有在圖能復石刻無多法所宗
歲晏散亭風雪裡懷仙唯對萬年松公常爲作架紫圖中逸而復得故有地靈之句

七言律詩卷之七計五十五首

和叔昂見寄用韻

一年不得過江書書到離憂掃地無雲嶠多時勞獨望
月泉幾處待相對拳拳韓子同東野耿耿歐公敬聖俞
仰企故山慚善繼敢辭名迹昔賢殊　來詩望何仙舟

讀書山見憶有繼善句

青鳥飛傳綠字書五城消息近來無喉符在枕長須閟
石髓盈杯不待對妙得自知還自笑空歌誰和更誰俞
真遊只在人間世一隔凡塵萬景殊　叔昂自號五城
山人

白頭獨抱泣麟書三傳多年架閣無久以素心空外得
直將赤手海中興聖經有作爲人鑑國史何時奉帝俞
早晚大廷徵述作由來凡例未應殊　叔昂明春秋經

聞傳海上衛生書疥癬年深一旦無蓍耳晚收多盡服
綠樽釀醉頻對自憐寸步皆千里欲乞靈方在一俞
采餌即能驅鼈蹩趨一作寧與及門殊　叔昂苦瘡

數年一日服萕耳而愈
春掩茅堂老著書虞卿頻覺舊愁無筆藏退埰高坵揲
研洛枯池靜澗鄭聲入間寥歸碧曠味當淡薄謝齊俞
一編若共臨文校堅白知君意不殊
散亭報與故人書白髮烏巾一事無竹下素雲開不掃
花間香露滴還對魚依醉影爲遊止鷺應詩聲作唯俞
老大風流來往地舊時酬咏莫教殊
吾接東風第一書滿懷春意目前無瓊林喬嶽高彌仰
瑤海神淵浩莫對險韻押來皆穩步新聲唱出敢輕俞
此情只與相知說尚恐旁人意見殊

不知誰送早春書使者臨門欵又無宿酒乍醒看欲舞
濁懷如洗淨何對老疎知已深三歎契合忘言妙兩俞
金菊芙蓉期已過碧桃芳藥景尤殊
一年盧柱約來書杖屨前庭迹却無紗幘逢迎空自岸
木瓢眞率爲誰對橫江鶴遠長餘夢出谷鶯鳴讓與俞
欲識喜心傾倒處兒時方覺別時殊
清齋閒讀道家書芝檢瑕函閱徧無香篆夜朝烟袖補
淨盂朝漱露梓對金神侍衛嚴供列玉帝傳宣早賜俞
名在丹臺知已久僊班卑與國班殊
柏有空飽腹中書行川今來一似無讓是鳴陽思遠覽

尚何汲古力長對人生有業身爲累天道無知理莫俞
賢達苟非能自瞭大觀奚足鄙庸殊　昂父苦戶役且
無子
丙外名家歷策書古來多有此何無青山宅在終成相
白水盟存尚可對詛柔翁昆尊自出學兼師友咸多俞
斯文要在扶持力莫遣前功向老殊
壯歲同携兩束書千人塲裡視如無雲迷五色空盈視
王散羣流弗滿對一字貶褒明後信三經比興重前俞
麒麟不見關雎遠寥落人文日益殊
避地周旋說此書舊遊如夢覺來無邱山高上連登詠

汝水清邊幾潞對醉論莫醻狂客辯苦吟長得逸民俞
只今俛仰成陳迹二十年中事盡殊　嘗同客邱山郡
城
松陂陂上接槪書曠曲陪遊樂更無百宿脊梓供小酌
芙蓉秋水約深對詩成有倡皆連和論起無言不見俞
幾度臨流懷往事隔江相望又何殊　昂父嘗避地鄰
之松陂
寥寥絕學托遺書太極難忘辨有無百里江關能大合
一時濂洛可齊對事爲格物空多務道在傳心可不俞
歷歷琵湖登講後千年風旨更無殊

詩語新成一卷書子真鈔去見曾無後生門戸須教正
前輩波瀾可盡尋鐵網珊瑚非易得黃鍾瓦缶豈同論
請知欲發千年秘白石滄浪總迥殊
當日臨池愛學書老年書法愧都無花昏入眼波難過
草聖無心墨說尋學雖久從兒子欲籠鵞不望道流論
烏絲小楷今難作不是疎狂與昔殊
散散亭中待醉書莫疑供給此來無三春韭白從頭剪
十月蒲香滿眼尋也道看花須早計想能題壁已先論
更同僥子聯翩至衰白光輝頗絶殊
不得南禪達報書報書應許半年無空空色相知無礙

混混原泉任有尋夜月虛亭開朗鑒春雲高韻起深論
散花亦有逃禪者醉擁蒲團趣不殊 實公住南禪號
虛亭松月
南禪能爲達前書勘到無言一字無薝蔔照人皆是幻
醍醐灌頂曷從尋拈來迦葉曾微笑問向維摩祇默論
如此寒巖供侶和豐干莫遣識前殊
先正交遊不忍書通家昆弟半成無衰憐正少同傾倒
别淚何多自抱尋城郭離居嗟獨老文章述作好相論
經冬喬木俱無恙更得春來物色殊 和饒仲恭用韻
見寄

幽人偶出罷琴書有客能來欲見無門掩梅花留鶴守
泉香藤樹落猿尋歸看題字嗟何及去報詩箋喜有論
春色自須來往近山塘誰道武林殊 和仲恭答叔昂
相訪不遇
歲晏歸車滿載書訪人近出見人無題名上竹須留記
濯足登庭淚費尋興盡也勝中路返詩還得重百金論
溪山十里經行處唯有梅花意不殊 和叔昂訪仲恭
不遇
勑講三經亦有書南禪莫道片言無毘耶城裏難留處
謝去南禪原在城裡功德池頭尚請尋風在蒲葵何處起天成范

藻幾人論拈香再問西來意明月孤松不得殊 謝南
禪惠詩扇
許家亭榭妙先書把筆重吟欲下無高把群言爲已用
不留殘滴與人尋先天賦就虞生默嘉樹歌成孟宿論
城郭園林珍重在一歸題品莫求殊 叔昂索賦許氏
園亭不果
入道聯詩 一作殊
獨見先生此自安前身元是列僊官骨清於玉齋難瘦
髮暗如雲縮易團鷺羽短裁衣右袂鹿皮巧製頂中冠
芒鞋鐵柱山間老留與時人帶笑看

時人看笑更如何聽我山中第一歌法曲唱來清籟發
洞章吟罷綠雲過吳鈞樂府閑中續郭璞遊僊醉後多
長日永言誰與和夜來起舞月婆娑
月影婆娑低復昂如癡如醉更如狂笑將蝴蝶眞呈夢
對引鸞凰近作行數揖斜飛雲送影一團輕旋雪生香
婡身邦去天壇上靜聽鈞天奏帝旁
帝樂鈞天下太清琳琅飛響送眞聲並將鼓吹過三疊
一似簫韶奏九成鳳管不同秦弄玉鸞笙寧顧許飛瓊
招要就與羣僊坐瑤席金尊燕上京
上京開宴飲松花琥珀浮光泛九霞王母使陳桃似甕

安期親奉棗如瓜麒麟登豆看新脯翡翠浮甌飯熟麻
飲散不知分騎送醉眠留在玉皇家
醉眠若問幾時醒小睡仍須八百齡自遣威神嚴護衛
空教侍女立娉婷異香孤暖珊瑚枕華燭雙輝翡翠屏
夢覺不知人世換起來和露潄清冷
露潄清冷沆瀣涼卽飡景氣嚥朝陽雲英潤化三清水
霞彩脂融五色光僊掌誰勞和玉屑玄津自是勝瓊漿
怡然虛室無烟火坐閱壺中日月長
壺中高閣閉玄關不用人來問大還情似落花浮逝水
身如槁木倚空山盤盤疊足塵雙履烱烱孤光月一環

蔽戶忽驚三百歲玉童採藥到人間
採藥童歸獻且誇紫荷車更白荷車金鵞蕊撥瓊洲草
玉鼠茶分乳穴芽生色傾筐餘雨露和香携袖帶烟霞
看來長笑將何答自有靈丹九轉砂
九轉丹沙妙合凝至眞鉛汞降還升神淵暖伏朱陵火
寶鼎寒飛玉井冰龍虎久交應自化犬雞能舐有同昇
欲分一粒旁人服怪底觀棋喚不譍
觀棋一日已千年局變無窮莫與傳不用詭奇能制敵
寧論勝負競爭先橋香開處金爲洞柯爛歸時鈇化鉛
從此忘機無着好飛行瞬息遍諸天

瞬息飛行萬里通步虛無迹海天空文簫獨韻鸞聲月
列子同凌鶴背風不染紅塵從在下近行黃道正當中
忽聞雲表傳眞誥玉字催歸報帝宮
報帝宮門紫極端下看塵土杳漫漫重來定記摩銅狄
不死何煩墜玉棺曼倩只教王母識彭鏗直作小兒看
與天同道仍同壽獨足先生此自安

題臨川伯舟饒氏竹塘幽居

林塘流水似湘波水上琅玕綠滿坡晚色暗侵書帙滿
秋聲涼入洞房多月明自弄參差吹風起誰傳窈窕歌
落籜擁門行逕合反關不受俗人過

詠來其

含酸爲母水爲鄉煉質尤須火候良雲磨（一作瀉）聲流玉液月輪規影凝瓊漿清甘自稱持齋饌軟滑偏宜向老嘗却憶南山初種者未知神鼎有奇方

題李可白五松山房

昏匡深塹擁冰霜五箇長松共老蒼千尺翠皷穿石立一犁皓鶴近天翔兎絲團葉春成蓋琥珀潛根夜放光憫億當時舊供奉巢雲不用草爲堂

舟中紀行

揚瀾天入萬波間水府神祠藐在山時祭鴉鳴迎皷集

夜光龍見弄珠還島中寺立星辰石潮上帆開霧雨關間戒橫風多海怪誰焚犀火燭滂濆

左蠡廟

湖船跳戞紫崖鬼倒影芙蓉水底開漾雪似沾帆席落香烟直拂柂樓來鯨魚鐘鼓無傳響龍象宮臺信起哀最是昔賢遊講地鸞湖鹿洞總蒿萊

過匡山

左蠡當前湖漲生大姑祠下海風迎近壇先汀巫童鼓窺幌猶嚴侍女兵桂樹霧烟龍自語蒹葭霜露鍔猶驚古今欲問浮沉事多是神心此不平

大姑廟

海上神關壯此門六鰲分軸戴崑崙地雄孤石浮根立岸東奔流就道奔栖羽匡光垂雪溺潛鱘潭黑擁雲屯

來窮星使河源道別有中流砥柱尊

小孤山

先生到官八十日令宰高風千萬春典午世家遺處士清秋濁酒屬斯人難尋松菊荒山逕欲薦蘋蘩野水濱莫怪宦遊方浩蕩不由歸學北山鄰

經彭澤

滙澤通江勢接天縮盈吞吐此喉咽水來楚迥高歸海山入淮多近隔川十室豈無忠信邑孤帆重有孝廉船此中更好分明看清水流邊濁一邊

湖口縣

皖城秋晚泊斜陽倚棹踟躕吊國殤直氣風霜纏草木忠魂日月照荊揚天空一障西江破星落三軍北極傷臣節詩聲流不絕戰場同首慰文場

安慶城

答伯良盧君金陵見寄和韻

鳳有高臺今有陵蒼皀千里報吟鐙六朝王氣今猶在一代人文此足徵（一本若何增處士應信有徵等字調變或若今[illegible]此證只在斯文信有徵）夜月終期雙璧合春風那對兩尊朋別懷正似川方至日夕東流莫不增

叔昂和前韻見招不及赴乃卷沮相贈再用韻謝

晉是雄豪薄五陵將星空付舊書鐙詞章應世渾何用文獻承家敢自徵錦席卷來煩鶴使珠篇錫在重龜朋謝言欲致瓊瑤報聲似輕塵爲嶽增

題王將軍幾井亭

地中潛脉碧津津石眼聯明汲引頻露濕銀床文甃澤
月圓玉甃印重輪轆轤轉綆一作秋聲合鸑鳳窺梧睫
影匀芳潤夾亭流不竭將軍誰道拜波神

春寒

閒情只在倚闌中可是春寒最惱公霹靂雷驅穿石雨
嵯峨雲逐過江風花禁冷蕊容難放鸎隱嬌喉語未工
獨有散亭南草色青青緑徧小園東

贈宋景平赴其子宗宏迎養河南都事廳

天中會府古神京迢遞關河幾日程令子遠勤三釜養
先生安赴一車迎蓮花幙下晨昏近椿樹庭中歲月明

燕處羲方多暇日終南少室縱高情

徐高峯伯子祈雨

徐家傳法如傳經父紹子述日在庭洒驅雨師作竈
叱役雷公成宿丁天路聯章閶闔闕斗壇繼武招搖星
阿戎六月起伏旱老僊大笑何其靈

和答原宗侍公用子中洪公韻論文之作

二禁三傳降史騷妙奪造化窮若蒿思入冥搜若有苦
天成自得寧爲勞海門雷激春鯨動華掌風行秋隼高
楊子深淵後知者我爾敢謂非其曹

再用韻和洪公論詩之作

正聲者雅怨者騷世降學雜紛蓬蒿衆音前立一謗謗
獨運下視羣勞勞鄴中樞粲冰雪皎洛下機雲星日高
陳言戛去遡古調凡骨未蛻非儂曹

題黃京士松坵圖一作圖

汪汪陂上徂徠雲翡翠結蓋龍爲文九里陰中海光動
五老巢邊江色分音空吹籟罷笙瑟圖老雪霜無斧斤
根一作絲下伏苓如可斸長鑱此覓雲中君以上四首原本列七言律詩抄本列七言古詩今仍舊

吳書山先生遺集卷之七終

吳書山先生遺集卷四至卷七終

吳書山先生遺集卷八至卷十五

十四世孫廷相同男嘉猷編輯

獨足雅言原本

臨川後學張書紳校閱

五言排律卷之八計十一首

別駕馬合末公歸省親豫章以臨川八景賦初唐六韻律詩爲贈

裝出春城迴江依水郭斜翠波吹蔥草紅浪漲桃花酒重遊仙艇香漂浣女紗星橋橫度鵲霧樹暗藏鴉別地爭攜柳歸期不待瓜恩流辜墮淚同赴白雲涯

峴臺春水

佳氣生危石輕陰蓋峻峯天邊微有影風處邈無蹤出蔽龍蔥駕歸藏杳靄靂未霜橫斷雁欲雨鬱從龍梯步會攀桂巢居亦倚松孤飛親舍處高望白溶溶

靈谷秋雲

汗漫依城潤嬋娟映水深乍分荷浦色故作柳堤陰委浪沉圓鏡浮波漾散金龍遊珠濕淚兔浴杵停音物色涵羣動天光瑩萬尋清明無可擬惟有使君心

南湖夜月

積氣通瑤嶼浮光帶錦城向風吹不斷映日照逾明漁棹低迷影僧鐘暗度聲豹藏疑霧薄龍起訝雲輕翠濕

離筵酒青分祖帳縄纓一作征驂當面隔凝望若爲情

瑤嶺晴嵐

水出清冷穴臺分太古根金銀元有氣沙土淨無痕雪酒椽厓鶴冰涵飲澗猿夏炎逾濯爽夜靜或聞喧輿道同爲體澄心貴自源包蒙方賴擊臨別更何言

金石寒泉

鰲聳孤峯翠烏飛遠海紅氣凌三浴出光浦一輪中清露晞山檻浮霞映渚宮柔枝龍馭正梧樹鳳鳴空向景千門啟迎陽萬井通金雞報歸駕臥轍意何窮

青雲朝日

堰合星橋水棲齊月樹柯花蕤金綴粟蕊是翠團窩香薄蟾宮兔陰浮曇沼鷲泮芹分潤足壇杏讓春多天上曾親折山中欲自歌吳剛思斫贈玉斧爲君磨

文昌丹桂

荷向蟠根老花從露種開初平元叱處王母舊移來屈鉄秋一作搖香臉胭脂艷粉腮錦殘紅雨落珠蠹紫霞堆隱憶秦人古偷憐曼倩才且持千歲實歸壽老仙杯

羊角蟠桃

題方壺舅王臺圖

舅絕孤城地滄溟遠海天剪江歸淨練鏈暗入中筵路

想稽山道流疑剡曲泉攢林標杓一作淺黛叠石積重玄
厓赤非關日巖昏不爲煙眉蒼幾一簣遺構豈千年只
立琴翁杖那廻酒客船東遊眞歷此更賦謝靈仙

荅曾昂夫相壽　初度甫臨荏苒六十學荒年老
愧慷益深伏承長詩慰以相壽伹僕以公役如
城邪及從容因敢賦此書懷恭謝并以爲别

花甲今辰匝葭陽此夕飛氣回將道長事去與時違長
日纒星紀高天澹霧霏春窺梅柳意寒傲栢松圍六十
年華是三千學業稀耳何曾自順心已往都非譏識窮
通數何明善惡幾自緣持柄直誰謂蹈危機益覺仁居

美還惟義勝肥荏苒元不昧耿耿質堪依幸爾存三徑
居然守一磯藝疏鋤町畽把竹釣滂碕衆果収寒景孤
花麗晩暉改門開逕曲疏樹出山微魚沼浮遊鴨雞田
牧散豨就馬舒耽聽聊以遣歔欷念幼攻文史袪華服
布韋坐披志夕寐行詠抱朝饑高仰山瞻象清懐水洛
沂有情弱筆墨無志紀常旂處士多才俊先生尚德巍
只知安隱服豈料覩戎衣扶侍餘筐棰乖離獨袖薇被
剡身染血履跛足生痱牽拙猶招妬盧藏莫絶希縶維
狽落檻鞭勒馬銜饑性命要金贖貲財執券祈脫身趨
洞府託跡下書幃茨草尋荒址治禾返舊機一作磯古人

端可法作者庶同歸村子詩宜註盧仝術所施遂期盧
自得寧免大玄譏筆肅毫皆秃丹爐火更輝或疑張仲
蔚亦似董京威之子爲燕客逢人羨楚妃鯉趨兼學禮
鰲掣六連鐵北衛辭樞府南船别帝畿師門姻締構儒
閥世光輝先正垂交秋元兒忝學閫道家聯梓里枉教
到荆扉老慰停雲切孫恭立雪澄蘂梓甘首蓿芽館對
蜱蟁忽此吟相壽寧無酒共揮驅馳空杼軸酬報之珠
璣杯琖須容醉門駒且駐騑留歡傾瀲灔崇德倚峩巍

題讀易窓

鴻漸方于陸龍潛未見田一賢貞苦節四聖貢遺篇備

獨超秦火彝重絶孔編筆光朱硯露燈影碧紗烟法象
那虛日齋居定假年從來復坦坦更此惕乾乾人匪行
庭見朋將拔茹連箸枝存碩果堦非食寒泉意得忘言
表沖遊未盡前辯分無有極學貫後先天季主休誇卜
揚雄謾草玄唯應華山頂同枕白雲眠

七言排律卷之九計三首

送上清南溟程眞人奉篆之金陵

神僊中人何超邁九尺之身萬仞標闊步動成天轉斗
洪音發若海驅潮豈非京兆陳安世或是印官王子喬
虎穴幾年藏匣劍月臺此去合瓊簫自傳太乙飛龜法

欲共茅君駕虎朝燭水晴乖焚角火分風氣作順帆颰
青鴒引鶴昂聯珮赤馬從龍迴逞鑣五嶽眞圖歸睿覽
千秋寶籙下宸霄重看散吏稱臣朔復效封入頌帝堯
天地甲兵歸一洗神中靈雨在傾瓢

題徐子肎交柯圖

善山岳者善其基于植株樟遠大期二木試從初種說
一翁深爲後人詒地方十畝分庭列根覓雙栽帶土移
灌溉既勤筒抱水扶持亦搏槿編籬盎將翠羽干霄上
寶待元珠並蒂垂豫指條枚揚合日可看宗系盛昌時
百年雨露餘生息千尺風雲倚蔽虧事與言傳雖往矣

家同樹長果符之錦窠巢接遝鴛鶖金鑾絲連繫馬枝
翠閣繁陰圍酒席當門秀色到書帷客鶯驄解施先識
代致麟能送好兒遂是孝思憂躬拜由來祖武在繩覲
坤靈效順非無自天道明徵更有推田氏荆知榮與瘁
王公槐報顯仍丕邦咳櫟社徒存爾何必椿齡不壽爲
嘉幹近隨陵谷變開孫猶抱棟梁奇義仁本柢培教厚
文藝花華發不遐悵望交柯圖畫裏秋霜高栢對題詩

題元宗傳君西堂三十韻

尾箕降夢一王朋璧壁垂輝十畝宮傳系及今常侍後
徙扆從昔太和中山廻列障堂栖右峽東羣流水汪東
夏屋誦弦交巷陌秋窻燈火亞簾櫳由唐迄宋無遺宦
允武能文有並崇樓鼓鳴馳連榜喜社兵勢合四州雄
後來子弟遵家法南渡君臣仗國忠如此閭門全盛日
復當前代治平風粵承壯歲金蘭契每羨喬林玉樹豐
積學不殊鄒魯盛績言奚數漢秦工穿楊春晚名虛薦
攀桂天高路莫通六百餘年題構具三千歷劫燼灰空
仲宣棄去衰時久子美生還哭道窮壞宅尚聆絲竹韻
荒堦惟喜棘榛叢周阿載起殘基廢尋尺重規舊制同
白馬月生涼影度丹厓景落夕光銜聖朝屢詔儒材急
憲府連章物論公書石辭高王介甫釣濱歌逸陸龜蒙

來徵遂見顏坏鑿往教仍看孔席融花木掩關春詣謀
菊松來徑歲忩忩關西夫子寧非爾河上丈人皆是翁
詩禮在庭門益遠耆英入社德彌充直將孤柱擎宏覆
大取希聲啟瞶聾高仰近標瞻古象歸來絕響振枯桐

五言絕句卷之十計五首

曉起

雙鵲出柝枝寒香滿院飛多情一片玉和露濕人衣

晚眺

獨樹晚烟微斜陽未掩扉行歌山外過何處採樵歸

猨嘯嶺

一掛霜林迴三啼月嶠孤山人無客涙長學冷泉呼

鄧將軍席間予進爲歌者寫梅花一枝題詩二十字請同賦因用韻戲簡以獻

黑鐵走長幹明珠綴小花鄧林春好在横吹是誰家

桂林菴守歳

不作還家夢能安守歳禪故鄉非故俗來日是來年

七言絶句卷十一計五十一首

送友人歸郡城省親

青雲峯頂白雲飛遊子思親一艇歸五月江花紅似錦
吹香都上老萊衣

題扇贈首坐

提來電擊風千里放下雲沉月五更舉似坐中三百衆
定從何處有風生

山居口號

松樹陂横野水流人家相挽住陂頭萬坵稻子秋皆熟
幾隊鵝兒夜不收

歳寒口號

歳月催人易白頭官鐘朝暮殿東樓祇應休聽聽休憶
一百八聲祈是愁（一闕歳月二字）

乍寒更寒風厲厲欲雪不雪天沉沉將換未換殘年日

思歸莫歸孤客心（一闕作日思三字）

鄧將軍席間歌者勸酒索詩醉成口號先酌將軍

石媚春嬌不受呼起來佯醉要人扶花前却勸單提酒
挽斷將軍數寸髯（一闕百媚二字）

江上

岸桃生色蕙生馨水柳烟來峽角青行過此中春正好
啼鶯苦殺要人聽

雨晴

遠水流渾近水清前山雨過後山晴水雲盡作山雲去
山鳥時兼水鳥鳴

四月晦日夜大風口號

大風吹屋屋欲動虛堂夜涼坐無夢侍臣朝罷送香來
聽得玉章歌大洞

大風吹河河倒流浪頭如山莫行舟揚帆萬斛者誰子
柂側舩欹歌未休

大風吹塵塵若烟飛沙因之起蔽天凌茲可以上空去
皓皓袂裳能不去

大風吹山山已空窮崖無樹號其中飛飛孤鳳不能下
何處更種春梧桐

題方壺寫瀟湘竹爲何伯度賦 ◣予向居書山時

壺公於濱洲寫寄渼游墨竹一紙今廿年餘畫久飛去觀此悵然伯度索題書以識感

瀟湘娥玉雨林秋又見江南王濟游寥落廿年書谷底
一枝曾寄寫濱洲

題伯度孤松圖 伯度學畫於方壺能傳其妙作此與壺公向年寫寻山樓壁間者同意樓今已燬與伯度道舊題之

何郎學畫出方壺愛寫樛枝直幹孤憶是蒼龍解飛去
故樓圖壁迄來無

題孫溪釣隱

復有鷹揚遁渭川可能漁釣老江天烟波不是尋常者
請看沉鈎只直懸

日本僧傳至方壺所惠詩報先師遺事奉和五首 時孟循張君在坐

東海飛來日本僧仙公流詠綠雲騰得知神島眞消息
人在瓊樓最上層

肝城近別三千日青阜前遊四十年師友存亡江海迴
新詩一讀淚潸然

詩來字字碧琅玕張翰時同坐上看憶得江東諸故舊
僊公猶隔暮雲端

心喪飛夢繞江關欲買扁舟栽棹還惟有僊公同遠意
淮雲愁阻歷陽山

四十年前講席趨曾承仙墨洒金壺風塵故物飄零盡
更寫袈裟寶地圖

散亭感興

澗西蒲秀長青芽塹北藤香落白花鶯語每從桃上滑
燕飛多向柳邊斜

疎屋擬草圃供坐盱水移花細問名白雨坐添書帶長
綠雲看映酒杯明

菊在自娛陶令老韭多誰謂庾郎貧日常三飯能留客

秋入千杯更醉人

散亭小作事如何獨立長吟半醉歌疎戶自通風氣正
方塘偏得月明多

老夫無營日自過竹邊花外得清哦要知獨樂成安樂
司馬園中邵子窩

清尊不爲俗人開小逕唯邀好客來舊有散亭諸酒伴
閑時常醉莫教回

荷風轉綠竹雲青茉莉香中酒半醒童子捧盤清興罷
一揮弦上玉泠泠

前沼紅蓮後白蓮春風合坐倚清妍水僊長日來相伴

何必湖山罨畫船

晚釣初收得鱖肥柳根呼酒割鱗飛水亭自愛留人醉
高月當中不放歸

芙蓉花下菊花前紫椒傳香入酒船自是風光供老醉
不教寂寞素秋天

茭下初生玉笋肥山童莫笑採來稀沙頭白鷺長爲伴
却恐驚飛雪羽衣

日日梅邊小問春緑客紅意故相親因知萬物天心在
不獨孤根自有神

水玉軒東紅牡丹高長三尺出晴闌老懷不是貪春色

爲愛佳名與壽安

牡丹買得壽安名歲歲春風得自榮從此樹高花盛發
不辭長醉燕長生

獨樂園中安樂窩堯夫君實好來過牡丹移作江南錦
洛下春光此亦多

散亭懷友

憶昔空青水玉亭春明樓下聚文星二黃楊呂曾羅李
題遍朱闌十二屏　番陽黃均稅處士羽易黃放士待
制豫章楊顯民處士翠雲葛元喆員外陶原曾子
白學士南豐羅尊聞處士臨川李伯實進士

雲林三十六連峯避地曾居最上重東望石碓今已矣
飛來長是有清風（一作蹤）　先師號石碓山人

去年曾是鄧南昜索我亭中作醉鄉別去茫茫江海迥
歸時把酒掃千行　雲林鄧甫明府

憶昔南塘處士家春池春月醉春花當時同客曾夫子
酒裡歌成每爲誇　臨川饒心道處士

延州季子有諸孫同是魚潭衍後昆玕水釣遊空入夢
潭山樵唱憶重論　尚志居白玕守信隱潭山同出青
魚潭果（一作酒）州府君今尚志化去而守信別且三
年

危廬書道妙能兼曾共臨池水映簾百里東西成久別
思吟醉挽兩長髯　危伯明於郡城處伯良居江東皆
同門者亦皆長髯

散亭酒伴野堂人三年去醉金陵春鳳凰臺上咏長句
馬家渡頭倏迴輪　玉田錮正務時官遊建業

散亭酒伴中山人秋時去醉杭州春錢塘江上潮如雪
長嘯可以清遊塵　中山唐季雍時客錢塘

散亭酒伴溧陽丞文獻之家端可徵渴來不飲長江水
松壑坐嚙千年冰　陶原曾昂夫任溧水縣丞

胡布將軍好古書昨過不肯久停車留來大篆温於王

丞相中郎比茀如　盱江胡子申爲建昌推官武畧將
軍

前朝傅士古潛夫姚氏諸孫出有虞近許爲文俱未到
幾時白璧照明珠　王伯達博士自號潛菴陳彥廓州
同知自號姚東之

明老壺公與古齊寄來詩畫滿幽栖自知方外多長事
那得同來爲醉題　踈山啟東明上淸方方壺

不見三年龍伯高文雄長與酒爭豪若能再起張嘉定
橫掃人間萬兔毫　臨川龍叔昂久別上饒張孟循嘉
定知州久故

盱上交遊有數公死生契濶迴飄風得歸宗老今疏廣
出宰即官舊魯恭　吳大任新淦知州程彥期中年知
縣

盱上交遊有數公只今鄒子最文雄紫山郡邵歸來𧈧
應傳書山獨足翁　鄒元方宜黃人

盱上交遊有數公謝家玉樹幾春風多年寂寞南窻雪
回首靑雲護滿空　謝南窻先生姪遷玉

七言絕句卷十二計四十首

問辨公借維摩經

土房火室擁蒲團門掩東風不受寒坐行維摩經一卷
辨公應許借來看

東明別後問訊

攜得春風到散亭壁間蘭竹一時靑自憐病酒無陪醉
不是當春愛獨醒

紅幘烏鞋踏落暉歸雲不濕七條衣別來莫怪遲相謝
春雪遮山對掩扉

和東明虛空掃帚韻

掃箒虛空不見來虛空不掃本無埃惟留一片袈裟地
長照仙舟古釣臺

題四畫

玉管初調笛未成笙簫極的試春聲東風背送君王手
配作雌雄合六鳴　明皇貴妃合笛圖

舞困歌慵酒夢遲小欄斜旋轉腰時落花垂柳嬌無力
都送春愁上兩眉　宮人欠伸圖

缺月疎星落翠闈春嬌賭采馬爭飛綠衣公子來和局
顚倒門梁說息機　鸚鵡鬬雙陸圖

立仗歸來戲白沙香塵不涴五雲花奚官莫敢當前鞚
爲感龍遊赤水涯　滾塵騸圖

題黃荃五鵝圖　中立而並食者二旁窺而趨者
一後飛而逐者一其一則立梳翎蕭然獨守

而前也畫者得無意乎
並食秋原草實黃窺旁逐後日茫茫岩阿獨有志饑（一作
機）者背立梳翎向夕陽

春日陪宴南部使君賦窩字韻十絶

杜老郊坰逸趣多嚴公小隊散游歌江山天與金湯地
花柳春爲繡錦窩

柳外朱旗拂水多穿花立馬聽鶯歌雪筵坐納春千里
雪壁催成玉一窩

菜花黃處麥苗多戍卒無譁野有歌滌國者胥英重結社
邵家安樂久成窩

欲知民樂此時多里巷從公嘯且歌擊鼓馮夷來水底
吹笙仙子出山窩

風雲星象入春多南部迎車有詠歌西蜀由來堪問肆
東藩從此作行窩　宗老時好談星數

宗老懸車歲月多綵衣列屋繞莊歌小樓近水臨無地
脊鴒藏春自有窩

城南春色滿樓多樓上春聲入櫂（一作棹）歌肝母水生青
草渡從姑石擁白雲窩

海燕來時社雨多繡簾高處倚闌歌花溪紅漲魚兒浪
苔石青攢彈子窩

謡舫春水柳風多石檻浮波釣者歌不用春圖開北苑
好將日記寫東窩　北苑董元長畫東窩錢融堂先生
有日記

古盱郡府俊賢多晴日春遊載筆歌上相三台光節鎮
先生四壁老吟窩

客有索賦香奩體者用窩字韻戲成春興十首（一闋）
首

吹花小戶避人多細曲傳嬌款款歌風遞軟香通密訊
雲迷暖翠抱圍窩

何處逢迎惱客多別時言語醉時歌香酣蝶粉花成陣

巢護鶯黃葉作窩

知隔銀河路幾多夢中依約似聞歌星分恨抱蓮心苦
露浥啼深柳眼窩

幽懷冉冉爲誰多春曲新教碧玉歌綠字書題裙褶縐
金杯暖覆掌心窩

落花風老欲無多白苧裁成自解歌鵲若有橋皆可渡
燕寧無處不爲窩

五雲驕信踏花多歡倒春壺倚馬歌朱瑟久孤新格調
烏衣重覓舊泥窩

唾茸窗暖印紅多針指停來掩扇歌秋水溜成波際滑

春絲盤作頂中窩
繡得鴛鴦字不多教成鸚鵡解嬌歌今從寶騎來時喚
字在香囊結裡窩
牡丹庭閣錦香多困不能眠立自歌吹膜對開雙竹管
寫脾熟釀百花窩
又索賦雜采歌再用韻十首
日炙紅衫汗染多晝橈徐轉采蓮歌笙絲不斷牽風縷
葉蓋輕翻淫露窩
女伴相邀出浦多停船鬪和采菱歌謾因手刺嫌生角
却爲心嬌妒起窩

獨抱長鑱積雪多歸來空負采苓歌絲蘿氣伏難尋脈
鳥獸形深不離窩
朝日提籠陌上多風梯裊裊采桑歌玉鞭五馬休停騎
（一作跨）金蠶雙蛾自結窩
黃花翠葉蔓溪多險路溪人采葛歌風氣黑時經虎穴
雲涎腥處度蛟窩
雷起春叢谷雨多村南村北采茶歌鵲兒芽吐黃金舌
蟖眼湯翻碧雪窩
聞之怨賦古來多雅有終朝采菉（一作匊）歌設是窮䏶謗
立技誰磯彼兔盡三窩
歷世勞勞一麥多高人麄得采薇歌百生功利爭蝸角
千載英雄戰蟻窩
先生逸興昔何多秋老南山采菊歌擾擾駑駘馳駿路
懨懨鴿卵伏雞窩
名在丹書紀錄多小天深洞采芝歌桃經幾度花成實
藥自千年火伏窩
題汪子昭歸隱圖　其先烏頭人今家漕洲
寒山（一作江）歸處晚山重還是漕洲是頭峯記取石堂清
炯上思君來覓抱琴縱
寄黃滄洲逸士

烏柏疎籬細竹逕古江分道不通船白沙門外三峯好
爲問春吟到幾篇
古樂府卷十三計四首
銅雀妓
歌筵春夢覺陵樹秋聲起銀海鴈不飛長天淡如水忍
裁舊賜錦寄縫合歡被風開繐幃香疑奉皇壺醉
臨高臺
高臺踰百尋可望不可臨雲梯引危石霧栱標華林草
妒歌童袖花嬌舞女衿此中休悵望非是舊黃金
隴頭水

隴水何心嗚咽嗚征人聽作斷腸聲征人歸日聽應別
如何只作嗚咽說水流西一作四下何巳時征人有去無
還期請君爲絶天驕子過者喜心來聽此

公無渡河

公無渡河河無舟濁浪直底無清流挽追無及公渡死
賤妾雖生空自留便欲從公與俱絶波濤不定難同穴
公其有靈待妾沉骨化連環屍永結精衛雙塡河易竭
公其如此篋篌月

詩餘卷十四計八首

早秋感舊 浪淘沙

風露小窗明爐燼香清冰紋珍簟夢無成金井碧梧飛
一片便作秋聲 何處弄秦箏環珮琤琤玉京人遠舊
愁生新鴈來時書到也天濶雲横

和昂父九日賦 朝中措

粉花雲母砑花箋小字短長篇逸韻謾傳秋響閑情都
寄春妍 知音何處周郎羽扇鍾子朱絃白雪今朝傾
耳一聲羞殺當年
隔江不寄半行牋雅調忽連篇頓覺佩萸生色豈無杯
菊呈妍 如今羸一作贏得西風破帽流水遺絃報道先
生歸也重陽風雨年年

浣花春水賦魚箋寫不盡吟篇墨草香油遺潤筆花光
動儉妍 [■] 舊遊如夢金魚換酒銀甲彈弦思繼龍山舊
宴新晴扁取今年
移家相近費吟箋疊賦往還篇坐客茅齋低小照人松
水清妍 [■] 多情曾寄歌題鸞扇曲度鷗弦二老風流長
健紫萸更約明年

賀天師朝回 法曲獻仙音

嗣漢傳家封留開國系著神明玄譜虎舞香霞龍吟碧
月朝回春滿天路朝回春滿天路拜內寶分金鋌宮紗
卷銀縷似前度 [■] 記方舟順流東下親捧日擕手朶雲

紅處青使降蓬萊便翛然先賜歸去法樂靈槃燕瑤池
一派錦樹運無爲清靜贊治同敷甘雨

題碣長史畫像 永遇樂

冠鑄黄金衣裁白羽來向何處擕袖薇香巡簷梅玉獨
倚婆娑樹點枝茶經品題畫譜吟老屏山香縷人爭看
清脩鶴骨吹下海瀛儔侶 小春庭院瑶草瓊林長向
此花前慶入幕佳賓通宵眞使別是青雲路壺裏乾坤
枕邊玩著未許桃源歸住須知道卧龍神合人思霖雨
一無脩字

詠燭 百字令

單衣初試便芳心微露素腰凝碧自別綠珠零落後寂
寞霜林故國紗影搖紅籠光映彩瘦損嬌無力立殘更
箭銅盤粉淚堆積　倘有嬌小含羞畫羅衣未褪暗教
尋憶一點分明釵粟綴都報內家消息漢殿飛烟芭蕉
剪雨人遠無蹤跡它年重約相攜蓮炬相直

雜體卷十五共五章箴銘附

紫霞滄洲條二章送別德昭尊師歸鐵柱

披紫霞兮爲裘襏將歸兮滄洲寫朱影兮遠水炯丹光
兮高坵姑之陽兮盱之幽佳人別兮寧莫我留渺予懷
兮素秋今夕之夕兮浩與公子同舟遺子晉兮鶴笙覎

方平兮麟羞蔚西山兮故宮撫鐵柱兮潛虬潛虬兮不
波翼皇極兮先天以遊

指滄洲兮爲家襏將歸兮紫霞振飛珮兮朗風泛流觴
兮落花潭之浦兮湖之涯佳人去兮寧不我過馳予目
兮橫河彼美之美兮飄與公子同槎導金童兮虎瑟引
玉女兮鸞歌偉西山兮別館撫鐵柱兮載華載華兮長
春綿皇祚兮後天以郙

玉珮條題文敏趙公石蕙圖

抱玉兮荆山紉珮兮澧浦露瀼瀼兮既降雲冉冉兮在
下懐予芳兮莫知蘊予美兮誰語思公子兮不可見澹

遺墨兮悵延佇

散亭逃禪作二轉語以問疎山長公長老辨公啟
公二東堂智公藏主還作麼生

世尊以正法眼藏付摩訶迦葉曰法本法無法無法法
亦法今付無法時法法何曾法今爲轉語曰　無法何
所付無法何所受無付亦無受法眼亦何有

達磨以正法眼藏付慧可曰我今來東土傳法救迷情
一花開五葉結果自然成今爲轉語曰　迷情一以救
傳法徧東土五葉再開花結果在何處

銘箴

獨足先生未能得僊思與世隔居於散亭坐必垂
簾於是佳簾之名述其德而爲之銘曰

平直孔方維德之隅抱虛而張守一而居限不爲窒柔
不可踰洞明中外以時卷舒允嘉厥名吾其汝徒

獨足子既以安安昭昭名其齋若之二室因爲銘
箴以自警

安其所安人所同安安其不安我所獨安思安其安其
天廼安無安不安是天安安　安安山房銘

昭其所昭人所同昭昭其不昭我所獨昭思昭其昭其
天廼昭無昭不昭是天昭昭　昭昭山房銘

終

獨足雅言後集　十四世孫廷相同男嘉棟編輯

原本　同邑後學車效參校閱

四言古詩卷十六計七首

守拙齋

空侗愚蒙質樸弗渝世以爲迂吾適與徒假佻詐矜智術是憑世以爲能吾弗與朋南山之松雪霜矯矯誰其桃李於春有耀我林我廬我出我居坦坦舒舒浩乎古初

慈竹堂

郡城張君懷遠英才美度爲郡佐吏其先世有慈竹堂燬於兵二十五年餘而慈竹復生迺於故基而仍堂焉慈竹一名孝竹又名子母竹以其叢生相依根不違出有子母之義孝慈之意故名而張氏因以名其堂也則居是堂覩是竹孝弟之心有不油然而生者繼承無遺其有道也夫昔在炎漢是竹生白虎殿前當時羣臣咸頌之以爲國瑞今見於此豈非張氏之家瑞乎徵詩於予是用作歌

有堂渠渠五峯之區蔚彼慈竹植乎堂隅惟竹之生不遠以疎譬茲子母相依而居

渠渠有堂五峯之陽慈竹蔚然族於堂房維竹之茂不遠以揚譬茲子母相倚而昌

竹悴栽榮堂燬載營有美張氏孝慈是承竹榮而菁堂營而成有美張氏孝慈是寧

昔瑞於國漢代攸樂大夫獻頌孝慈之風今瑞於家張氏攸宗小子作詩孝慈之功

先澤齋詩

君子所貴尙念世德優渥在躬先人之宅其澤伊何匪雨露滋涵濡汪洋溢此孝思維君子父道源斯啓學海淵瀾文淵澄泚其流何微弗絕弗汚有子煢煢七齡而孤孤而克立仰澤若渴遺物不忘顧迺其末維澤之大衍而長之浩乎其歸沛乎其施漸仁洽義浹髓淪肌沾漑無竭後嗣是詒

題危氏醫士

醫師之良三世其老危氏數葉閎者何承家傳自幼民命是保金匱抽書玉函啓寶妙探化樞功翼天造於是無遺豈非有道龍子作歌其聲灝灝永言保之來者斯考

五言古詩卷十七計四十一首

題淮海秋思圖

雲屑石頭樹天長京口波空色不可攬商聲如有歌未
能雀雉化如此燕鴻何

題石溪幽賞圖

玉光寒欲飛翠影秋不落方流下無泥眞氣中在瑛瑯
此川上翁卓然巖間諾

題松雲樵舍爲寗君叔振賦二首

大刀斫松青小刀斫雲碧雲碧裁白衣松青煮白石輿
來運斤舞情倦枕柯息閒作叩角歌人知齊寗戚
樵松不爲材樵雲不爲霖絶彼濟時用遂此高世心風
聲寂萬壑雨氣生重襟隨身一長斧歸憩草堂吟

帳中揮扇風

帳中揮扇風此風竟何得因知大塊噫長運物不隔自
向静中存而從動中索動静吾如何太虛妙難測

送別里友唐季爽挾砭焫術遊浙四首

得術播陽西濟人吳越東不辭涉道遠祇以安民窮針
石作司命心手參化工浙上富生齒先施斯妙工
中土昔崩潰至人遜荒遐師襄入大海老子之流沙古
播緬多險大藩鎭無譁神書際眞逸授受還諸華
壺子妙粉繪張盧擅文藻聯翩一卷軸慰藉千里道野
館雲木凉湖船水花早佳遊信所之去去東方好

隣近三四里往還一二友行歌竹上題醉舞燈前酒英
邁儕同心衰遲惜分手暫違兾遄返無俾長回首（原本作四首抄本一作一首一作三首今仍舊一第一首術字下闕一字描字下無陽字）

應虛辭題望仙東鍊師新樓

星明玄天朗神降黑帝尊香露下蒼旆離羅開紫閑飛
字鼓中霄眉簷歷重坤空光洞相射靈響清無喧金精
運元氣玉章諷道言

釋髮

天地本自寬我身何所容世路亦自遠我足何所從開
口若無舌低頭如有營徒抱千載書浩歌倚長松不如

彌健兒意氣軒顛顛一宿兩女妾一酣千酒鍾
垂釣思釣龍結網思獵虎龍虎兩不逢抱膝獨踽踽向
來同學者非時將力取山海方莽茫豺蛟反凌侮羊麋
落深穽螺封羅數罟苟得弗爲仁瑣細焉足數

題雲林鄧彦誠淸風亭

宇宙一高致鄧君今得之幽亭山水間浩焉古先期彭
澤歸泛菊商山（[illegible]一作）行采芝子陵把釣早安石秉鈞遲
聞者猶有作是起末俗衰我非尹吉甫敢和穆如詩

皋山八詠

台精化迹山華益張肩嶙森石恒夜明叢林自冬秀（作一）

夃勢分鼎峙雄光烱珠聯秀扃戸想佳期疊泉散懸瀝

蓮花湼秋水祇樹蔭晴晝稽首屹老人維南與君詩

右三星嶺

卷𠥘積而高其勢微如縷英英石間起㚖㚖空中駐芝

蓋結未成松巢覆還露色非蒼狗化影是青鸞舞欲歛

不盈分放之可充宇時施一流通大地皆霖雨

右小雲峯

茗飲本佳植叢生翳幽涯春雷肇甲拆氷雪凝芳華蕭

條緑玉幹寂寞黃金芽採掇不時獻封培仍月加龍團

破黒月蟹沸燃丹霞坐蔫淸凉味風生陸羽家

右茶園

此有武陵路而無避秦人思維萬雲錦悵望千巖春樹

憶玄都種池凝瑤水津風花邈已遠霞賞將誰陳永徯

紅雲島行𨚗紫陌塵東皇一流顧相與遊芳辰

右桃塢

石眼啓孤竇中有無窮源混混流不息泠泠鳴沸喧月

沙光㳂白雲澗腊微奔自抱獨淸潔寧同衆派渾汲𣪠

匪別道濯圓始分圓悟此不二意可與洗心言

右一泉

空洞踰樫重盤回閒四山嶮爲屢開合石作六爻關內

淵東西合中雲左右環始入已欣得彌深益忘還泉凝

匡廬疊源想華岡勢誅李迹殊遠高風良可扳

右三谷

光遺化精質狀類能言禽長卷如簧舌深藏獻國琛初

非困籠縶曾是老坵林落蕊點紅嘴滋苔被緑衿洲遠

詞人賦盃空酒客尋何當持入奏庭院黙知音

右鸚䳇石

怪此禽名地而令客少行我來秋序半時踏野雲橫滑

滑泥何在斑斑草自生聲沉楚山晩形隔湘流淸舞客

燈前影歌姬酒上聲茲遊非不得顧步亦含情

右鷓鴣原

贈彭南溟畫師遠遊

南溟漲天池氷鑑融萬象天光下無底毫末一相倣玄

黃是眞圖粉墨非假像靜容入虛瑩動影滔滉瀁傀翁

乘扶搖頎妙入心賞點染落紈楮流傳滿屏幌浩遊倏

九萬雲海渺予望

贈星命瞽者胡萬里

子盲視以心予跛履以道道履隨地安心視達天造自

子星羅胸逢人每傾倒得錢郎買醉鳴笛過江島頃來

邑市中把袂益草草開口吐高言其誰歎枯槁勞生各

有若廢者廻世貧殊性以長年相咲成二老

四哀詩　楊顯民　黃均稅　鄧季謨　鄧貞甫

處士楊顯民白首水北山商歌振金石老屋夜無腳力
難制頹波心實悲時艱憤疾遂不食身後川頗悭狂童
自相甙莫祀悶閈問且復爲禮葬聚哭紛潸潸有道足
不一作被世而能感兇頑悵望豫章雲高蹤誰可攀

楊顯民

詩人黃均稅短褐恒苦吟湯侯建義師欲往獻其琛懷
詩見大意中道虎狼侵探囊得所爲觸怒加斧碪遂剜
歸穢腸竟剖賢者心平生嗜古作自累重懷金億我山

棲遲舊趣烟草深子期既已矣吾亦絶鳴琴

黃均稅

鳳雛出飛時思奮膺隼翼雲牖五色毛離披犯荊棘烈
也伯仲間孔文武且力肓篇帝王書爛熳蟠胸臆逢余
語平難髮怒豁亦豆手製黃柘弓騂騂金爪飾持之復
鄉邑竟乃殉王國老屋位虛存桉頭螢幾黑

鄧季謨

雲嶠鳳降神鄧氏大其後石也挺孤標松雲瀐瀸垢采
桑遊蓬瀛調琴鶴一作偶者友郝攜傳家劍歸在職羣飇
嚴霜白沙道力屈骨竟朽義死知所安豈必皆白首竹

濁流水路斷此平生酒慟哭招歸魂天風落疎柳

鄧貞甫

獨足詩　獨足子既棄於時嘗著傳以自解暇日
復爲詩歌之日

貌取失子羽形嗟慚趑趄不見平原君宣尼寧重過卻
先何使國孫臏尚揮戈支離役且及塞翁得如何抱璞
泳一試泣傷遇同科幸有尊足存依仁以婆娑燒松玩
道古一作書飲水以高歌幽貞保素履獨足亦已多問我
王駘子安栖短墻何圖圖不問柘露霜蒲其柯

題陳宗孝泌樂亭

濯纓須濯足濯足貴所履洗耳須洗心洗心重所止嵩
華無闕知斗塵絕汚滓安行從所欲爰樂泌之水泌水
何洋洋君子眷然喜源原一作是無聲泉流爲不波泚澄
明爲長淸淸泌潄爽齒頰瓢酌青天潰橫一作傾月壺裡
十句弗窺厨泡絕烟火起鄰人來視問怪見腴色美我
聞往從之時雪方閉圮洗一作長川凍如石抱斧鑿中沚
珠璣八百斛瀲壁連十璽一浪玉化骨再燕瑷作惝怳
河濁渾渾染海鹹溺溺獨悅清淡交忘飢卒年紀舞風
何邀悠周道平如砥亭居嗣遺音山肱枕而已

送宗人季善調江州府史　季善同出來一作棐作渊

州刺史府君葬於青魚潭

何吳向東方中土必敦止朱州山西南傳世敢盱汝詩書盛前開國史先後紛自彌六百年人物代稱許君實盱水居于維汝川任同源而異流派別尚清素浩浩青魚潭巍巍碧嶙墓時艱限展省宗牒缺遺附逢君當試史握手笑相聚文律蟠心胸足繼先父祖此行屬歲調捧檄向溢浦橋燕送飛帆江鷗和鳴鶴別言各有贈在卷盡嫺故況我同姓間敢忘申所慕恭惟果州政遠紹河南步設施具家東寧之府公遇私巳非丈夫懷鄉郎婦女從來出卿相刀筆豈輕棄我殘事翰墨晨布不少

忠臨風招長縣去去無多語之字一作去婦字一作況

塗山修先祖墓

禮古不修墓宣尼明嗟吁先塋壓巳久崩石能勿圖自負經承責敢虧壯規模凡諸慎失墜況此重厥脈

五老峰

從前慕名勝及此瞻崢嶸五老如舊故招人吹玉笙迎來迓苦肥望去遠猶横如何兀不語應笑老於行我志掬雲松何必攬汀蘅稽首堅後約區區勞其生

落星石

飛星下歛湖化石彿上天四山銜不動深堰立欲闚首問鰲閒殿中敢龍象筵如炬燭靈府豈敢問神淵

長山頭感觸舟者

北風吹長河崩浪洶南舜勢衝斷崖石銳氣方少殺西來者誰子側席自淵湃性命幸苟存貨物空靈怪咄嗟嗜利行民昧垂堂戒世路日多艱能不寬衣帶

觀音岩

晨過觀音巖人疑普陀寺洪波震海潮靈施方任此金閣開石梯香烟藹匣淚慈悲有弘願特遣風颸駛灘險皆安流神功固能事過舟弗勞貳頂禮我大士

湖口望南湖

湖口望南湖諸司列兩涯粉墻帶綠柳署字紛成排鹽

船指運局驛舫投津堦徹巡岸對寨邑屋山逼街闠議而不征私挾誰得諧來往少商旅靡穀乃吾儕買魚長如人薄酒聊慰懷故里日以遠臨河是長淮

淮岸阻風

東舟風異前回泊淮西岸淮西莽千里蘆竹平如校人炯嘯無鄰容路迷少伴侶鷹逐走兔斷鴈時一嗅幅員既廣大政治軫宵盱涉川在利貞聖者垂易危一作象一作象一作贊

題盱江何氏南山丹室

我爲羊角賓子近鳥爪傯山荒日相樂海書時與傳一
房鍊丹地五石飛光天行人過門者散拾紫金圓

散亭夏日

久已心向寂况玆地且偏如何尙物駐林烏時一喧灣
漠華藻亭優游竹素圜藴眞默深契祗可靜者傳一作言

送別東明高弟善維邢歸閩省親就以杜詩一本有詩

註二字　傳入書市

白雲有法子歸省白雲親閩樹三關遠江花五月新錫
飛空出界衣不染遊塵我有草堂傳能爲鋟梓人

安慶憶余忠烈

今古尊義槪睢陽及淮陽江淮一保障卓此余與張張
公冠前列余相亦重光祠祀昭國典後先屹相望漢沔
昔横潰孤城立無旁陸守修樓櫓水攻嚴戰艘東南仗
控扼十載斯小康至今撫遺局故壘鬱蒼蒼沉井固不
改江流自何長須令文苑傳兼此述忠良

五言律詩卷十八計十三首

題山人楊孟遠其先世楚江所得贈詩

水竹盤盤溪花圓小小亭閉門人病酒敲戶客談經覽
鏡驚新白探囊出古青相留成夜語白可解春醒一作酲

下南康候家舟未至

篙師中夜起不待後船來杳杳空相望遲遲莫與催山
標飛雪瀑石指落星堆當是南康郭家人對酒盃

玉湖

老客歸千里殘年送五窮漸長行地日已得過湖風春
酒催浮蟻殘亏落斷鴻問知前口路近與玉湖通

次五城五老集中所作

日日醉壚頭當春集勝遊山公來瀚海水客過羅浮鳴
鹿歌還起嘉魚味易求自同傯者樂不與俗人酬

聞砧

寒服今年早秋砧此夕聞驚將時何暮聽過夜將分雙

杵重門月孤衾半榻雲良家年少子辛苦遠從軍

元旦試筆

昨夜三更半新年七衮初尙看雙鬢黝頗覺兩眉舒老
子何妨酒曾孫解讀書一生良可笑獨足更何如

失題

舊棟餘堂構文奩儼几筵天茲昭世德人亦頼鄰賢屋
缺村丁爐窻昏絕焙烟茸修雖小費繩武發深憐

題麻姑濟賞圖

姑嶺丹霞地姑山白雪人舊遊渾是夢今畫宛成眞江
樹烟長暁巖芝日自春玄都此生致怡爾洞天賓

書山十詠 琖山一名書山何佃舟嘗讀書於此十詠今僅存三首一首闕文餘俱逸

松下石龕 矮上人塔在焉

翠蘚虬龍舞文扉琅玦錯伏今一作衣狳坐壓舍利兎絲懸若暈生衣密蘿陰覆項圓袈裟留片影長占白雲天

峯頭布鼓 左峯名上有周迪祠今圮

霧嶺標千仞雷門記一鳴織成何絕響傴去遂留名白苧空傳譜青崖想勒經雄圖寄金革祠祀有餘情

石井龍歸 寺舊無井相傳龍王化身就堂前大石上鑿井過江而波不絕

混沌傳神鑿淵潛識異藏江流微逗脈雲氣濕依床修影蟠深黑龍涎逐浪香時因聽法出一作曲寒潤滿禪堂

蒸雨

驚雲礙過屋鳴雨打窗來溜合堦渠汲聲摇戶扇開邪迷思帝德必變愧凡才天勢蒼茫裏蛟龍與地廻

秋夜

城月窺牕紙江風振石林更催五鼓動秋入萬砧深歸思生高臥閑愁付短吟周公久不夢寤寐獨何心

五言絕句卷十九計四首

黃石磯

黃石磯頭路由來與問津誰爲取履子不見授書人

失題

泓澄甲漯灣其下有瞰窟風波無大險過者莫可忽

失題

蕉香被市郭鐘鼓六時傳一廢今未起荒址傍過船

失題

雲水無遺跡天星有化身功名知退者多是赤松賓

七言絕句卷二十計四十三首

攜故泛江候友不至口戲簡

紅袖撑舟傍翠微欲冒凝望碧雲西低歌惟恐風飄去知有青樓客思迷

題李君可白山房

五松栽自幾年期還是江東散客時供奉罷朝長日醉宮袍拼花坡高枝

城中口號

吳船越桅高嵯峨運子米來白且多黃金百兩斗升直更無一金能奈何

一日出戰三日醉珠玉唉入倡家樓官賞如山無力得能不餓死米船頭

官馬槽頭有餘粟娼女盤中有餘肉女能歌舞馬能行男兒讀書飯不足

四月之交麥初黃農夫拮作全家粮癹遲饑死田頭路

苦辛種熟他人嘗
蠶熟絲長婦力微布裙夜劄鴛鴦機纖成買米一朝食
舞女醉歌時換衣
錦服紈裳卸輕肴飢（一作饑）來易米賤於土偷生近飽適
眼前霜降拔衣誰得取
城頭斬首如斷壺城上啞啞盡飢烏有罪宜誅不宜食
人無（一作今）相食還相圖

程楚山楊邸遂予見過

城中傲屋似山家杏樹穿簷雨滴斜公子同坐楊執戟
吟餘落盡一庭花

自解雲林薜荔衣五峯千日把長飢相過不厭聽春雨
坐憶山中筍蕨肥

簡僥心道先生

崔瑗能爲坐右銘伏生誰受濟南經桃花峯下過新雨
憶步春雲看晚星（一作晴）

耆粲對雪懷友人約而不至

碎剪瑶基萬鶴翎舞空蟠（一作蠐）地白冥冥夜來山閣無
燈火自映寒光誦玉經
丹光照室紫氛飄下界群靈日早朝譏怪屋西鄰虎穴
一行新跡破瓊瑶（氛字一作氣字）

僕去家滋久鄉友是疎值時初夏有懷郎亭枇杷

向熟有作

客歲歸時樹已空江城風雨隔筠籠只今再熟能來未
思在離弦要耶中（一闕客歲二字）

望左綠憶向年同張玉文饒子進賦詩無在者

昔日嘗題左綠詩諸公遊者不同時官舟此日難淹泊
獨憶鍾儀楚奏悲

狗頭山阻風

霜降欲霜北風還繫船三日狗頭山不是空教波浪惡
匡君留我看廬山

下大灘

南康下來灘石多岸脚散帖圓陀陀浪沙淘盡去鞋角
獨有光氣衙厓阿
三五（一作老）清晨朝玉皇金刹芙蓉日下光多謝高風遠
相送烟爐陣陣飛來香
白髮老翁三四船傍沙夜漁朝得錢鄰舟望見晒魚網
搖櫓爭買槎頭鯿

夜泊青山

夜泊青山賣酒家石埋芽店酒旗斜閉門困臥當壚者
不與開酤醉素華

聞鴈

澄澄秋水湛長空江闊天寒未有風白露滿船人不寐
數聲新鴈月明中

鞋山

黃頭長年五六箇船頭搖櫓聲相和船中老人日晏眠
起來不覺鞋山過
上風不便下風船三老緣岸順流牽橫橫百丈帶江色
向日界破湖中天

女兒港

大姑山前女兒浦女兒起風留客住老郎不顧女兒留

如此浪波那可渡
大姑山後女兒灣小山對起青髻鬟不見當時舊梳洗
江花長似春粧顏

十月始見刀鱭工

南昌久客頭蓬鬆十月始見刀鱭工船艤照水一梳櫛
短髮不禁湖上風

柘溪換舟下川江

柘溪換舟川水黃渾如泛河濁茫茫東流無限朝宗意
念念清流歸故鄉

夜泊小孤山夜起看孤石

屹江孤石立高寒、一道銀沙擁翠團爲恐明朝開柂遙
攬衣夜起月中看

夜下馬當

船頭風起船尾涼蓬上月來蓬下光白頭擁被方歸夢
不覺飛帆過馬當

佛指夾

小浦中分佛指夾寶山旁起圓如塔金僊不見一彈時
葦葉蘆花秋颯颯

楓山磯

湛湛長江上有楓未霜林葉幾時紅夜舟過客無眠得

滿樹秋聲逆水風

漁父

船頭舉網後搖櫓白髮老翁青裙嫗得魚買米酤酒來
醉飽却下廻灣住

望後舟

家舟渺渺到何遲計日當來幾設期逆一作連水逆風皆
是阻空嗟淮岸候多時

淮岸夜起觀燒

瀟瀟冷雨暗長淮蔓起秋愁又入懷野火不知何滿地
應燒蘆竹應官柴

鴈汉懐亡兄

落帆今夜泊淮西雁汉東邊雁對栖蘆葦風高霜露冷月中時起斷行啼

江望

幾向圖亭坐不歸山盤對酒薦春肥醉來擲作王孫彈打起雙栖白練飛

胡君子泉惠一鳬瓶酒是夕獨酌戲成東謝

坐憶麻姑白酒缸山瓶分送到幽窻也憐獨足無行處鳬隻飛來不作雙

九日客中對菊

聽得聲聲賣菊花街頭人向擔頭誇秋香滿地風霜晚好在南山處士家

宿江上聞漁唱

西月無光遠夢回東窻分曙海天開江風盡力送長峽送得漁歌到枕來

楊妃海棠

闘道移根海上來艷紅低困倚風開沉香亭上嬌無力誰喚春醒夢乍回

題東明蘭竹

不見丹坵與虎坵蒼筠芳蕙何悠悠大篩行遍東海上拾得翠羽珊瑚鈎

珠溪

香爐東面立天西金紫搖光水上齊多少遠山看不識數家漁戶是珠溪

闕文

失題

觧石滑當溪横梁跨水低緣蝕秦鞭血青浸蜀墨題原在卷五唐氏中山八景詩後今刻卷四

浮石

寒江貼平石春漲高不沒根浮積水深立此巨鰲骨原在卷二五言古詩淮岸風之次今刻卷十七

雲關虎嘯寺之第二門原名紫雲關

含章林隱霧晉古峽生風吼動金聲應巡行紫氣棠原本卷二五言古詩書山十詠石井龍潭之次今刻卷十八五言律詩

吳書山先生遺集卷十六至卷二十終

劉氏孺人墓誌銘

吳氏自泰伯后春秋時公子札以詩禮聞漢河南守吳公治平爲天下第一唐太史兢宜筆名史太史之七世孫宣公避亂居盱之南豐三子曰綸經紹孫十八人曾孫七十七人家大以蕃有諱熊者宣之曾孫紹之孫也由進士通判泗州始徙今之疎山後以田宅施於僧匡仁號矮師叔者爲白雲禪寺而遷山陽之疎溪通判之十世孫宋進士諱文秀號疎溪先生爲曾之曾大父文秀生桂華號淦溪先生爲曾之從大父桂華生德潤爲曾之從父以天歷己巳受室於劉氏之廟而歸時我從

大父公年已七十嗜佛老學好施與緇黃修齋事彌旦夕夫人潔蠲奉祀無怠容其奉上之孝如此從父好聲色犬馬夫人供奉無嫉色后得喘氣疾夫人躬扶侍藥餌終歲無厭志其內順之謹如此夫人未嘗入學子長出外就傅歸必聽其課誦因問以書遂能通文理識字盡其示下之教如此家素饒財夫人勤儉夙興擴充以成甦亂貨空於寇奔逋苟全乃卽中洲庄上以居益自勤殖樂其桑麻牟菽之業因高爲宇舍以安不復歸故里其治家之誠如此維我吳氏族衆事尊撫卑夫人敬慈之道著焉姻賓問遺之繁公上賦稅之重夫人相成之道著焉宜其享有壽福儀到宗閭而以洪武十七年四月七日勿疾而終距其生年庚戌八月十四日得年七十有五從父先夫人二十三年而卒子二人長方先夫人十年卒次順先夫人二年卒女一人慶適臨川黃通孫男七人長寬亦先夫人二年卒次孫裕衰絰承重次温忠恕彔序焉孫女五長戒適火原余淵次正福巳緻俱在室曾孫男二人命昌郁生曾孫女四璿琪珍琛俱幼劉氏居里之常豐宋釋褐狀元堯夫之後夫人之大父號翠屛先生其後皆厄於亂莫能舉其諱者惟鄉老傳其號云今以是年十一月乙酉葬於臨川長寧鄉

之黎山夫人在時所自卜也將葬裕泣拜請銘予惟柳子謂婦人從人之道內夫家而外父母家劉氏事多逸故誌吳氏爲詳

銘曰

胄自仕族　媲於德門　孝敬能教　成家貽孫
高屢廣庭　中洲之里　巍封大兆　黎山之趾
喪車有行　二子弗將　我銘其宮　孫世其昌

愚姪俞似慶頓首拜撰

讀獨足雅言題後

太史公讀離騷既云推此志又云悲其志則夙子抒辭自見惟公乃稱知巳書山先生舉於元者也我朝定鼎屢辟不出而其拈題抒寫手者是編論者謂欲以風雲月露名噪騷壇乃讀其自序有云觀者察其志之欲有爲而卒不得爲所可見者斯而巳雖君子不顯其辭識者有以窺其隱矣讀雅言者當如是觀東鄉後學王亨敬書 王公明御史

又

昔虞道園先生論公詩格韻雙勝又謂書山之爲人近陶靖節而詩文酷似之叔祖素亭序公詩謂可繼杜工部之派固爲知公而㠯言公者然余謂他人之知而能言尤不若公自序之評曰大概有三曰風雅追古嗚呼盡之矣裔孫之標謹識

吳書山先生墓誌銘

先生姓吳氏諱會字慶伯號書山元提舉公致堯先生之次子進士公心泉先生之孫進士公疎溪先生之曾孫也世居金谿十三都疎溪里其卒也瘞里后之白麻岡首亥趾巳閱今二百餘年矣墓碣雖存誌銘無考乾隆三十一年丙戌歲其後裔太學廷相重修先生墓緣予之族弟滙具狀請予補誌於碣陰然狀載吳氏家乘祇傳先生卒於前明洪武二十一年戊辰歲無有月日又云享年七十有三距數先生之生當在元延祐三年丙辰歲矣及讀先生雅言集有謝陳逢原相壽詩引歲十一月二十日維僕揆度之辰云云則先生生之月日無疑矣卒之月日尚俟稽考耳按先生元配周氏繼高氏卒俱瘞本邑十四都洋洲山子五長象明博士次孫三植四滁五碩又名碩績先生雅言後集所編刊者也孫男六人曾玄繁衍世以詩禮名其家先生之明德不亦遠哉先生生平文行忞詳獨足雅言自序自解暨其從弟素亭先生所撰家傳茲故不贅至例有銘詞予雅愧無文頋仰先生風思闡揚而不遑謹約畧先生門人陳介諸先輩論先生文肅意之爲一而銘曰

天全六修　道問德就　葆其眞　滌其有　心既

原缺第一、二葉

瑩於淵徵　身自嚴乎徑竇　緬清芬　奕禩熏
世壽書山貞其珉　殆庶昭茲來許後之人
時
皇清乾隆三十一年歲次丙戌季冬月上浣之吉
賜進士出身文林郎知河南汝寧府西平縣事加二級
同邑後學楊服彩撰文
賜進士出身文林郎原任河南懷慶府原武縣知縣加
三級同邑後學黃文梓篆額
同邑後學撫州府儒學優廩膳生員車原書丹
十四世嫡孫太學生廷相立石

原缺第五葉

吳鶴萬先生傳　附録

先生姓吳氏諱之標字鶴萬世居金谿十三都疎溪里予姑丈邑庠生吳諱鍱從姪也承王父耆德公與守先生父孝思公愧寧先生志隱居不仕教授生徒多有聲庠序憶予幼省姑適先生館其家豈眉修髯氣靜神恬藹然有道之容與予言則古稱先不以童穉而玩之姑丈嘗爲予言先生性敦睦犯而不校先人遺產盡屬伯叔昆季獨不偕尺寸自取舘穀給衣食偕寓妻家張氏有年晏如也伯叔昆季至爲所化復合食友愛如初族以是多之康熙甲寅閩氛流播人各攜貲重避先生獨

孝乃祖獨兄雅言詩集奔里之拔雲峯麓猝遇執渠知先生名欲脅行先生義不屈賊怒甚刃其項未殊冠散其妻家張某同伊子舁歸醫治不死予視其瘡良然嗚呼先生可謂不降不辱者矣康熙四十四年乙酉歲十二月十一日卒於家距生前明崇禎三年庚午歲正月初一日享年七十有七葬於里後之祥慶嶺首寅趾申康熙庚戌進士車文龍題其墓曰清處士吳文貞之墓蓋紀實也先生娶本邑十四都賦塘張氏性賢淑族有佛奶奶之稱子五人長夭次若旦三若彩四若淡五若僑女一適本邑六都鼎山胡某孫男二十二人曾玄緣

原缺第八至十二葉

行世兮耕讀予友進士吳雲亭疎與先生同族系重修家乘成致宗人之請求傳於予予固夙知先生詳遂不辭而爲之傳

論曰匡居而談禮義誰不以爲聖賢迨見利忘義見危辱身則前後判若兩人先生存先人之手澤當患難之頃而不失詔之文貞亦復何愧

賜進士出身

特簡禮部祠祭司正郎候陞

內閣侍讀學士加三級紀錄五十八次年家眷弟梧岡

黄師範頓首拜撰

康熙甲寅閩氛流毒所過坵墟至 裥里大肆焚掠曾祖鶴萬先生事出倉猝特懷是集奔避遇寇脅廹嘗抗刃未殊昇歸稍痊而斯集血汚過半未捨去迄今展讀血痕尚殷殷也嗟予我祖萬死一生猶不釋茲集其不忘手澤之念可見矣今幸恭逢

國家大化翔洽發潛闡幽 裥私念是集非公不存因重編之末附邑先輩黄公梧岡所撰公本傳以見公生平巔末而後人亦繇是以知不朽之故云 侗裥謹識

傳聞考

裥生蜀巴縣先生軼事雖庭訓時得其概然無明文足徵乾隆戊寅歸里後從父老詢先生故實亦復語而不詳及得獨足雅言自序有云先大夫進士公先子挺舉公至素亭公所譔先生家傳載爲元至正三年鄉薦第一考省府縣志俱失傳而父老至今猶鑿鑿言之殆元史殘缺耶抑亦子孫不能出力以要作佳傳耶素亭公所修疎溪吳氏世譜不少概見惟新譜刻先生本傳一篇註出素亭公手查繼疎公所修家乘只載先生享年七十有

三卒於明洪武戊辰年其生忌月日俱闕按甲子逆數洪武戊辰乃明太祖之二十一年則距生應是元仁宗延祐三年丙辰又考分修支譜載先生八十有四而卒生年月日仍闕則距生又應在元成宗大德九年乙巳後於曾祖鶴萬先生手抄文帙中撿得歷祖諱忌單帖載先生生元仁宗丙辰十一月二十四日辰時與素亭公所修世譜合讀先生賦謝陳逢原相壽詩小引云歲十一月二十日維僕揆度之辰何其生日又異先生避地爲陳氏也足迹遍天下及明定鼎始歸里門乃有見集

首潭宗藩弁言不知潭王梓爲何人謬以爲陳氏僭號又不玩文理反以爲陳氏徵聘書殊屬可笑然而今之好異立說者不獨於我公爲然也卽如書潭王事補長沙府誌按明史太祖二十五子齊藩潭藩乃達定妃生俱於洪武三年封藩十八年就國夫史既云達定妃則與陸氏所書闍氏姓氏不同又長齊次潭史據明代玉牒直書則陸氏所云陳氏遺腹尤爲可駭長沙誌云十五年之國則又悞本紀諸王年表列傳俱書三年封藩十八年之國豈數十處俱悞乎又查太祖本紀洪武二十一年九月丙戌秦晉九王來朝二十三年四月吉安侯陸仲亨等坐胡惟庸黨下獄丙申潭王梓自焚死長沙誌云二十有一年其年月又牴牾不詳矣嗚呼正史且任後賢偏翻而於先生之事蹤茫茫千古將何者以爲定論哉 尙綱謹識

書山遺集二十卷 江西巡撫採進本

元吳會撰會字慶伯金谿人至正三年嘗舉鄉薦第一入明不仕至洪武戊辰乃卒以一足病廢自稱獨足先生所作詩文卽名獨足雅言凡二十卷李夢陽懷麓堂詩話尙引其輓張性詩證杜律註非虞集作則正德間尙存近世已久無傳本是集爲其裔孫尙綱所蒐輯以已非原本故改題曰書山遺集而仍編爲二十卷以存其舊原刻獨足雅言解一篇仍冠於首會自序云和樂暢易淸平時所著爲最先愁促感激辟地時所著其次也超逸遐放學仙時所著爲最後也今觀其詩雕繢有餘而興寄頗淺在元末明初尙未能獨立一幟卷首載明初潭王梓一序文理俚謬又稱會卒之後見夢於梓而求作其事荒怪不經殆不足辨或好事者爲之也

茶山老人遺集二卷附錄一卷

〔元〕沈貞撰　〔清〕王藻等輯

北京圖書館藏清乾隆三年後逸亭刻本

附《四庫全書總目·茶山老人遺集二卷》提要

茶山老人遺集序

古人不必以詩文重而後世重其人往往蒐羅其詩文頌讀之以爲論世尚友之具古人藉之而名益彰卓然不朽于天壤此余所以有茶山老人遺集之刻也老人生于元末入明不仕隱德潛行軼于正史所著有茶山集今無傳近時縣志所載寥寥數首朱竹垞先生從陳編中搜得其樂神曲十三章汰其六采入明詩綜猶稱不無闕文刪易補綴則老人詩文之傳蓋幾乎泯矣乾隆戊午歲郡守涇川胡琴崖先生修輯郡志余友吳江王徵士藻歸安姚茂才世鈺世鍾實任其事館中聚集

志乘畧備又從書賈船中購得顧箬溪長興舊志其中所載老人詩文稍多一日訪余縣齋亟爲稱歎余忻然屬其刺取諸書編錄梓之詩若干首文若干首爲二卷雖未獲窺全豹亦蔚然可見一斑矣嗟乎士方隱居求志銷聲滅景怡然自足于一世詎希夫後代之名哉乃其清標卓執有不可掩往往歷永久而名歸之其流風所被可以廉頑立懦寬鄙敦薄以視夫得位行道者又何區別焉顧不必著書立說成一家言即一字一句之不泯皆足與世運相維繫詩文不綦重歟且余叨爲邑宰有禮賢勸善之責杜少陵云不薄今人愛古人閒嘗

過橫玉山訪士林求詩巷遺蹟低佪感歎冀將旦暮遇之兹竊假之以當式閭則所以不朽老人者端藉乎是矣是爲序雲中鮑鈐

茶山老人遺集

聖淸　長興令雲中鮑　鈐錄訂

吳江王　藻

歸安姚世鈺

姚世鍾捜集

卷上

詩六十首

樂神曲十三章

樂神曲者擬楚辭九歌而作也吳人尚鬼好祀祀必以巫覡作樂歌舞迎送登獻至有褻嫚者禳灾徼福不知其分滋黷至矣甚者又不知陰陽人鬼之義則其燕昵沉溺之心無所不至且祭也有淫樂而無正辭有野歌而不發其旨故爲此每章以明其鬼神之理祛其荒淫之志立其禱祠之意

保吾之民兮邑此方巍其城兮浚其隍民不驚兮神既定眘靈修兮作民命堤楊兮結陰遠闉闍兮蔽成林雉堞堅兮女牆森爲郛郭兮民是心流洄灣兮漲浮漾眘河隍兮實深曠靈之來兮旌纛颭靈之返兮水花漲悵不見兮忽有無杳漫漫兮鎭元都羅百羞兮湛淸酤城

兮隍兮樂無虞

右城隍祠

嗟靈伯兮凜清冷洗袢敲兮滌炎蒸駕雨螭兮驂會盛土囊兮掀騰夫開噎兮布四宇懷靈伯兮憯凝竚蕭蕭來兮颯颯去遠悠揚兮不得住駘蕩兮春初颸颸兮夏徂颸颸下兮木葉枯號空桑兮雪糢糊來降茲兮憑女巫嗟靈伯兮忠是圖女巫進兮急伐鼓巫女降兮紛屢舞嗟靈伯兮氣平布弗捲拔兮弗擊若惠我民兮久傾慕

右風伯

掘芳蘭兮擥芬椒潔新服兮綴珠珞駕雲螭兮翔重霄遠邀靈兮下迢迢珠璣兮雱霈霨淋淋兮灑天外下土乾兮沾一溉嗟靈之德兮溥汪濊我苗兮未耔我田兮坼龜亢陽驕兮烈火旗熾紅爐兮爍四陲靈之來兮沐恩私靈皇皇兮降只舞僛僛兮醉只心倀倀兮亮只獨嗟吁兮萃只

右雨師

月維仲兮日維剛肅齋宮兮應成陽惟庚兌兮神是藏紹顯罰兮威森張晃輝輝兮垂珮儼飛馭兮高蓋兆青陽兮白藏遠流澤兮雱沛芳蓀兮茝蘭紉予珮兮珊珊

蕙蒸兮茅藉潔肴蔬兮闌干悵佳期兮難又俯陳詞兮永歎靈修修兮來下脊踟躕兮與同處耿默默兮不語獨飄飄兮飛去

右社神

底定震蕩兮具區吳爭越戰兮陽侯驅孔翠蓋兮絳旄旗湖之神兮來與俱黿鼉吼兮立文魚孽龍飛兮水痕枯前鴟夷兮後伍胥駕洪濤兮鼓天吳與靈遊兮湖之滸衝風起兮巫屢舞靈之來兮望極浦同遨遊兮在洲渚載歌兮伐鼓有冽兮清酤靈欣兮降旦顧波滔滔兮衢而慕返貝闕兮欻去流洪恩兮予祜

右湖神

載陰陽兮焄蒿儼祠宇兮崇高萃一方之靈跡兮收精神兮此來遨巫傞傞兮鼓初進音坎坎兮低扣問靈之來兮旌旆奮主坤維兮厚而順景悠颶兮遠若近殺羞兮載香盥手兮紛攘陳東西兮仰景光巫屢降兮祈豐穰穀嘉兮黍稌跡屏兮豺虎民無癘疵兮器不窳苦雨暘時兮風霜序醴泉出兮秀芝聚民欣欣兮樂多趣

右境上神

二氣生兮貫五行五行用兮各有情木斯材兮金器成火斯熟兮水飲烹土厚載兮乃種耕嗟五行兮何報誠

里社祠兮保伍迎行之神兮我所傾日之用兮仰神精
飮食作息兮皆神與靈來歆兮肴酒馨靈之去兮景晦
明民懷靈兮心悸悸靈陰答兮抑有憑

右五聖

楓葉丹兮秋氣高若有人兮巇山椒語咿嚶兮啼又嘯
媚迎人兮善窈窕蘭香兮桂芬芳㭊爲衣兮薜爲裳月
皎皎兮來路傍風飅飅兮夜何長懷故居兮安在水邊
村兮燐熒𣝣屋廬毁兮四隣改焚辛芳兮此焉待魂儵
來兮氣忽飄蕩無所兮何能趍虸君子兮不吾棄歆陳
羞兮遠而逝

右野鬼

長戟兮銛矛飛髑兮槊鉤夕烽兮原下夜燧兮山頭征
鼓兮鼕鼕悲笳兮啾啾腹當鐵兮水穀不求身正憊兮
風霜相鏤進不避強兵之梗兮退不守舊窩之幽嗟傷
魂兮不久留飄揚兮附草焄蒿兮在道依無主兮托無
宗怳惚悽悲兮悄何從天陰陰兮月色蒙憑妖風兮傷
以降潔羞兮椒桂來歆兮來颷佑我民兮不驚愧永妥
安兮享時祭

右兵傷

雄何爲兮厲于鄕祀有時兮享有常雄何爲兮燄煌煌
用物精多兮氣堅強芳草萋兮蔽原野雄思亢兮湛在
下芳葩紛兮瘴烟凝雄欻變兮來逢迎白馬兮綠蓋明
而無兮晦而在雲旗兮霓旌朝而散兮夕而行雄之來
兮何作苦嗟上帝兮此爲輔疾出兮帝郊無俾鄕兮心
煩勞有酒兮嘉旨有殺兮肥美雄陰歆兮遠而逝不水
旱兮不疵癘胙我民兮安好世

右鄕厲

兩旗兮開張舞輕風兮蔽悠揚駿文螭兮駕華駟遠幽
幽兮來此疆桂芬兮椒芳肴蒸兮腯羊氣洋洋兮降靈
場原田每每兮茂青秧穀實董董兮禾蔥長盡除根莠

兮滋秀昌螢蟹殺兮螟螽藏紛同穎兮無粃糠黍稌充
羨兮穲稏艮登有年兮祈豊穰鼠迎猫兮豕迎虎遠逋
逃兮遁違去擊壤歌兮腹一鼓神之佑兮樂無所

右青苗神

擊鼓坎坎吹笙烏烏神之來兮降清都爇辛香兮憑靈
巫紛繽兮雜佀徒翔輕風兮載嘯呼雲冥冥兮雨霏霏
乍晦明兮怳有無瑤席布兮薦清酤靈雰降兮皆歡娛
妥神棲兮奠高居羌俯臨兮格是圖

右迎神

焚辛薌兮樹羽旗揚靈旆兮整絇儀五音紛兮雜繁吹

歌杳眇兮和塤篪羅拜兮堂下陳牲兮酹巵靈洋洋將去巫傾舞兮傲傲欻而雲兮砉而雨雲旣收兮雨亦除山蒼蒼兮水茫茫塈極長兮緲烟樹

右送神

出興安門 五言

步出興安門西塈有吳里豈不懷故都所愧在季子秋秋飛龍馬翩翩濁世士蹀躞第五橋雨餘流恨水

祠山宮

翬飛古神宮威雄設像肅日斜社火散宵分野鬼哭伏鼠竊殘豆妖鳥攫遺肉善惡從意生冥祈藉巫祝

洗心亭

顏子得一善服膺知所擇而有無垢翁洗心守清白乃知多岐中各用歸眞宅何以造其微牀頭有周易

淸凉寺

招提劫火餘隤基土花碧梁棟已摧毁無地可託迹饑烏啄枯槎黠鼠穴古壁淋雨積塗潦斷碑布行石

靈惠廟

巍巍神官宇山趾屹崇搆廟貌儼若生豐穰應巫祝古木結清芯穹梢走捷鼯側足得雅歡詩□在雙袖

五峰山

亭亭五峰山磊磊一卷石鬱鬱嶺上松憧憧路傍客昔爲遊觀地今作兵戈墟惟應鍾靈秀潛英閟神宅

麗澤橋

虹腰束寒漪鰲脊負虛埭矯翼西溪壯正取麗澤兌秋風鬨來玆洄洑激崩滙上遲當急流下速如勇退

紫金菴

化人中天臺金沙布其地如何苦空幻而有竚足處秖今紫金菴尚挾祇園貴示敎豈多門老曇殊解事

金沙泉 在茶山

鱗鱗金屑精泛彼崖下泌遠涵珠光潤淨閟蟾窟溢流芳衍餘派瀨甘激深密上棲鳳凰林下隱蛇龍室豈惟穴向丙更激支折乙顧分澤疲民坐致康衢日

西淸澗

芳洲生杜若沙寒春尚淺東風吹殘漪拂水平剪剪西淸有古澗碎石護苔軟局流鬨急派袞袞濆花轉豪如呂梁洪縱如王屋沇居人作計巧終日激輪碾訇來聽泉聲得與塵世遣方動浴沂輿且作懸河辯買酒招朋儕春衣尚堪典

古意 七言

美人贈我洛浦珠何以報之雙璚琚置珠袖中三歲餘

時出一玩長嗟吁東烏西兎流居諸安得見之如芙蕖
執子之手攬子袪坐同牀兮出同車聊以慰我心渠渠
願言鬱塞無從舒緘之欲寄長江魚

子昂洗馬圖二首

黄鬚鮮卑牽赤馬解鞍洗刷垂楊下桃花漲膩春水肥
孽龍戲波血如灑房星昨夜光芒低銅骨敲斷空長嘶
時危致此亦何用聽盡悲笳落日西
秋風吹天河漢綠東壁麒麟噴長玉滿身紫霞勇氣豪
直立耳尖如削竹圉人鞚羈臨大堤綠柳波深淨無泥
毒龍飛空火光起萬里雲蒸九河水

陳家瀼

吳儂力作春事忙瀼東瀼西田水黄農歌唱罷客思鄉
水遠山遥愁更長

響泉崖

響泉滴滴復丁丁虹蚓竅內喧蒼蠅乍疑作勞吾耳鳴
不知上有飛來一派滚滚汨汨之泉泓泉泓紛紛落崖
不驪珠亂跳白龍掛初從涓涓溜松根更復悠悠流石
罅東陽水樂洞地老天荒誰賞重武林水樂亭兵殘火
鑠人無聽爭如深山窮谷裏乃有琮琤搏躍噴濺懸崖
水非琴非筑聲圓美乘流遇坎還知止莫遣穎川人洗
耳

堯山

款段不驕堪代步行行踏遍堯山路雨春散香吹暖花
風畫團陰弄晴樹堯市祠前古木稠吉祥寺裏青苔流
白頭老僧出迎客共說前代成古邱顧渚山頭生紫筍
先春金芽綠雲隱黃犢開耕田水新鵓鳩喚晴穀雨近
長城太守監貢新朱幡皁蓋籠陽春金蓋山頭樹渺渺
金沙泉底珠粼粼江南三月春光好黄留啼春杜鵑叫
採茶兒女斑斕衣招手抑揄使君笑押綱使者黄帕鮮
玉膏金屑玻瓈泉乳花浮盌婕妤手雀舌泛鼎才人煎

使君閒暇緣山走謝公諸妓隨前後村翁野叟迎使君
手折櫻桃勸新酒我曾三五少年時使君攜我登堯祠
酒困風皚面生紫一日輕費千篇詩如今重來驚異世
山木凋零屋廬廢舉眸風景更愁人對泣新亭周顗淚
冷風激雨吹人衣海棠無力胭脂肥臨岐相別二三子
獨自微吟乘夜歸

美人岡

若有人兮澗之濱隔一水兮見無因搴木蘭兮含笑恍
眷遇兮凝神欲進見兮不得抱明月兮太息望美人兮
既遠嗟吾心兮安極水瀰瀰兮山峉峉思美人兮心煩

勞耿獨立兮延竚挹飛仙兮歸去

湖上懷古

山蒼蒼兮水茫茫大雷小雷湖中央扁舟范蠡竊妻去遥望姑蘇空斷腸一朝吳兵遠來越胥門孤臣兩睛血臥薪嘗膽銜寃八杖擊當知寃可雪五湖水五湖山五湖山水常人間吳越興亡總塵土西施范蠡傳千古

湖上吟

悠悠湖中水不可窮冥搜幽幽湖上山不能成勝遊山水茫茫天盡頭扶桑日漾紅玉毬把酒臨風相勸醻高吟大唱驚眠鷗紫霞流光拍天浮豪鳴靇鼉舞蛟虬龍

伯國人持釣鈎不肯汳中投鴟夷子皮竊妻來不肯下扁舟大笑立湖邊欲知此意不半岸烏紗巾斜披紫雲裘秋風吹骨寒颼颼麾斥八極隘九州傲睨物表瞪雙眸狂呼李太白捉月遡浪流喚取岑夫子復名元丹邱元氣未洩如瓊甌神仙有無不可求此卽是蓬萊此卽是瀛洲何須白玉京五城十二樓胷中長虹欄不收胡爲自縶如楚囚莫學仲尼栖栖魯莫作孟子區區鄒長笛一聲孤鶴橫秋與爾爭洗萬斛之閒愁山幽幽水悠悠

荻蒲岩

黃鉞吹風日卓午喝號唱名動腰鼓銳頭將軍執鐵鞭徬立軍前氣如虎細柳當年敬勞時將軍有令□□□攬轡憑軾不敢動灞上棘門眞小兒邊烽一炬平安火玉帳氍毹籠夜坐大星火吐十丈紅士卒目成相爾我一朝四海歸昇平將軍茅土士歸耕古來營壘皆蕪沒惟有年年青草生

恠梅詩 幷序

山人有以怪梅爲蔣國夫獻者窮枝夭矯鎖紐連絡殆非凡物幻成必造化有以成就之者呼酒拓我吟長句以逞其奇

波神活拔蒼龍角血點角尖珠歷落江妃水仙恠驚愕一夜狂風鬼神作擲向江南寄寥廓野隈水邊山岸脚山神巡山導孤鶴鶴行見角仰復啄銜依老杼得潛托凍作寒梢綴繁萼姑射仙人嬌綽約氷肌玉骨瘦如削夜深竊食嫦娥藥飛魂又向寒梢著江南詩人好奇客好花好德不好色年年臘盡便尋春尋到春深尋不得老樵入山日欲晡斷崖忽逢七尺枯香爐濃熏古篤耨如意擊折青珊瑚持歸詩人一笑粲公初安在見何晚急呼置之白玉堂滿堂冰雪堆寒香

橫玉山 七言律

橫玉山高十二層高高上與青天平愿攜仙人九節杖
拄到古老兩跡坑洞龍挾雨樹頭響山鳥呼風塢脚鳴
須臾大震空谷應疑是孫登長嘯聲

定惠院

浣女溪頭遺古寺草深三尺露沾靴門前怪樹山精立
池上妖蓮玉女歌古殿佛靈時雨化長廊僧老夕陽多
伍胥亡楚曾過此試讀殘碑字已訛

白鶴寺

日暖朱櫻新葉香紫雲半臂錦生光遮莫寒食好天氣
分外少年多事忙乘興每來白鶴寺却如時出碧雞坊

一樽流落江湖上最恨寬饒是酒狂

同楊廉夫題梵業院 郎皐塘寺

尚書別業東湖上捨入招提事已非青鳥西來王母降
老松東指竺僧歸貝多翻盡椤伽梵罽氎紉連衲綴衣
欲話前朝尋舊迹古碑零落對斜暉

南川軍砦

兜笭烽火爛層巔刁斗南川應北川膈澗長虹朝貫日
插湖白氣夜經天關嚴虎豹千山月壘宿貔貅萬竈烟
安得洗天風雨下散離壯士各歸田

題五峰山洗心亭 州守黃德芳建

洗心亭子舊曾遊未暇題詩向上頭古廟基荒青草合
五峰影落碧池浮白眉馬氏詞猶好清體徐郎韻更優
獨立闌干惆悵久更無人說故黃侯

題章惇丞相墓

吉祥門外石麒麟空記前朝故相墳衰草看霜鱗甲動
殘泥敲雨蘚痕分天圍虎道靈山擁地合龍堆鎮水沄
回首可憐歌舞地獨留翁仲守荒雲

次田通判顧渚採茶

啓蟄新雲發草萊自攜童丱陟崔嵬漫山紫筍芽新茁
覆徑朱藤花倒開蟹眼十分籠霧起天顏一笑挽春回

蓬萊從此乘風去不似金莖薦露杯

遊兩川

三月春晴宿雨乾梨花風急雪成團不因杜宇催歸去
自爲楊枝且盡歡酴醾清滑初開甕魟鮫斕斑已上盤
但趁風光恣行樂楚囚多少戴南冠

遊了臼嶺

東州二月春風微桃花雨飛江水肥塵土眯人何所作
薇蕨滿山胡不歸滄波萬里没鷗鳥華表千年傷令威
彭殤等齊皆妄作何爲更泣牛山衣

桃花塢山行

青絲玉壷當馬提山花笑刺銀鞍低冷霧衮衮襲瑶草
暖風拂拂吹棠梨詩筆落紙興不淺醉眼傲人春自迷
幽禽應笑客狂甚飛入落紅深處啼

宿上吉祥寺

絶頂高寒紫翠開幻宮明滅出樓臺光拖天宇石星落
響壓樹林山雨來說法老龍蟠鉢水聽經伏虎臥階苔
省郎未悟三生事四十年前未寄胎

登陳墓嶺

陳墓憑高有興增酒闌扶力強來登山禽下啄薔薇子
埜鼠高懸薜荔藤夜雨亂鴉蕭帝寺夕陽衰草漢家陵

西風併入干戈眼猶憶高臺喚埜鷹

題東齋

苜蓿堆盤朝飯餘朝天何用借人驢鄭虔不爲才名誤
阮籍焉知禮法疎藥竈試燒文武火牛經閒寫子公書
得來是事皆堪舉莫學三閭賦卜居

西閣水心遣興

登眺每來西閣上山長水遠興何窮天連北斗星河近
地壓東湖島潊通春暖風和啼鴟鴞夜深月冷哭蛟龍
一行作吏終知廢莫使金樽對客空

石澗納凉

欸欸南薰落棗花飄來香雪糝晴沙玉簫吹月新翻曲
石鼎燒雲夜煮茶浥露扇寛衫袖濕含風葛軟領巾斜
清暉本是娛人處擬約神仙蔡少霞

觀村社

二月山城春正濃田頭樂社沸吳儂祈蠶保麥巫降處
伐鼓考鐘人醉中牽風柳線鴨頭綠橫路桃花人面紅
江南佳麗餘習在與君莫惜酒船空

同蕭善長遊橫玉山次韻

春興濃時春酒醒楊花飛雪滿春城長街買勝少年事
瘦馬獨吟遊子情客有可人同此地地無靈跡且閒行

題詩自是牽愁事莫爲搜枯太瘦生

寫上閣步寄臧子原

二月已過十三日一年能得幾多春自憐干戈久爲客
況復風雨更愁人吳山斧斤拉松栢周道網羅傷鳳麟
此堅雲逃故鄉遠憑誰寄謝平生親

隔山自遣

隔山眞欲與世隔愚溪未必能人愚罷公自不入城府
堯夫尚肎遊京都草菴高臥頭併白酒盞頻拈顔復朱
小桃自向東風笑不管東風二月徂

湖上

野水晴山湖上村柳花飛雪擁柴門魚吹浪沫翻萍葉
烏浴堤沙糝草根獨老一區楊子宅誰爭三里謝公墩
淸吟冷館無憀賴皓首空招楚客魂

歸茶山

落落朱櫻破雨肥斑斑紅筍透泥齊懶童圓藥神先睡
病叟觀書眼轉低山挾晴嬌新水嫩地含濕潤淨苔迷
臨江節士來相訪自把開門竹上題

白石山懷古

艮嶽當年事宛深花石綱國亡人已盡巒岫謾如霜

望徐氏山

西山多爽氣朝日斂晴嵐且作眠書望還勝拄笏看

徐公塘

徐公塘下水澄瀅曳如羅一服消消潤餘波及處多

慈姑塘

東海有孝婦一死三年旱幸得大姑慈塘水年年滿

茶山老人遺集卷上

茶山老人遺集

聖淸 長興令雲中鮑 鈔錄訂

吳江王 藻

歸安姚世鈺

姚世鍾搜集

卷下

文六首

士林山水記

去長城北十里曰士林唐宋迄元居多文人得名壤沃民淳殷富朴善凡離世外道者施施而來汗汗而遊余

因避亂居此得窮山水佳勝歷敘紀之自南而來由忻湖自北而出由顧渚東從曲塘西接堯市其東南管艮田者曰吳姚干曰陳家瀼實霸先舊業與其隣手闢者瀼東西膏腴萬頃農歌互荅樵牧問話蔥蔥蒨蒨總禾續麥野輿幽趣溢于心目不可殫狀貯水漑者曰徐公塘塘水滐且甘可濯可湘搏擊澄泛溢派滋廣自右旁達山水可記者曰石澗澗勢曲折如之玄順而東達則東流逆而西引則西流坻㟌洄洑不能名狀激之爲湍渟之爲瀦繚之爲派支稍砑砥而高爲竪流爲噴泉爲縱橫滄澗潭多紅錦鱗多紋魚多八鬚四足鮎日暎則

洋洋于空投以塊則羣趍而唶撇然而逝則伏崖下好事者摽以餠餌飛揚爭取深可坐玩自玆澗少上有山高突縣而嵌者曰徐氏山山舊屬徐故以其姓姓之登高望遠具區之夫椒雙雷洞庭馬蹟宛在足底又低而盤旋者曰金牛嶺外隆內伏多樠樫櫟槲土人務樵支徑麗雜自非熟由者前導則迷失歸路山花分紅野雲騈黑鎖鈕太古莫知端倪自徐山盤旋而南曰南岡由岡而上曰白石山山石皛晃如雪堆塢中浮屠氏居幽隱清適足以嘉遯樹木皆卑屈堅瘦若茗蕺棘窠百鳥喧啾雖冬常如二三月又散而他之其可遊玩者曰鴛

鴦潭俯潭多巨植森列千章映蔽日月莬苓蔦蘿牽絆關絡交貫其上如幢竪如蓋張龍鳳翔翥下有頑石可列坐者十七八潭中多蒲荷荇藻嘉魚出沒如赤鯶如琴高又縱而北之曰西清澗澗石皆宗生杜若澗入局開湍水激發碓礙故潰爲琮琤聲吼爲雷殷聲濺注瀺灂爲鐘磬琴筑聲他如慈姑塘響泉崖香水潭龍潭皆可與于遊玩者率萃幽勝總屬隸士林故士林之居者日益盛嗟乎古昔承平時士大夫闤闠相望列治第於都城熙熙其門呶呶其堂未嘗得夫山水閒靜之趣自東南鼎沸雖都市不遑寧處於是投山林者有之匿榛荆者有之然後山水閒靜之趣又變爲憂愁寂寞之鄉自非高志曠達與世相忘者莫得而樂其樂也則士林勝異各有所解昔謝靈運自始寧伐木開徑至以爲山賊韓退之登華峰絶頂至不可上下何其病癖如此予雖不及古人將隨境指物咸有歌咏且曰人以時美境以人勝故物不自美因名而稱名不自異因人而成蘭亭之清流激湍非逸少莫見其勝柳子之僻潭隱渴無子厚莫知其奇庶斯文而有傳則士林之盛當不讓蘭亭柳子矣

遊兩川記

東吳固爲山水窟然號稱幽勝者弗能徧歷也余住茶山年且老茶山幽勝尚未克歷覽矧外此者乎歲辛酉三月二十又四日約好事多士相與縱遊由陽塢上塢而入初步有小橋澗流濺濺下注泉派衍曳以出依逕前導水激石間琮琤多細碎聲蘭蕙荃茝夾生旁際幽芬異馥莫可殫紀自塢出得石坂坂平如砥大幾數十席可羅胡牀十五六坂北上有石崖閒寂深窈曰仙洞洞口雜木交互蓁莽聯絡欲披剔躅革而未果樵竪從旁曰洞自坂側入初極狹才通人入一二丈有二立石如門傴僂躡跡屏氣以進漸寬廣有光從山罅隙下

捫壁扶蹤闖光入復三四丈許平行可十人並行體和氣舒不與外接石燕隨燕澗飛墮伏崖壁則泥卒不可取有能急捷攫致者宛若燕羽尾皆具云入藥治癎疾里人亦能致而售諸市此去支洞深險心怖懼不可往余然後知山崖空窟固當多如此者行行而上曰上張路旁立巨石二皆穹窿踞地命梯階以登足振長嘯其一稍就篠蕩後當率里人芟雉之以備遊憩石旁茗叢成畦各限碎石以立疆界隨界上遂分兩岐南曰南川北曰北川先自北往竹塢松林多人家皆緣澗置屋門各有度矼矼卽緣路山人爭以飲饌相邀于路或有歌

而進酒者或吹洞簫而陪行者雖野人亦知好事如此登最高山曰斷峰初步不知險至半山拾級進曲折有石磴出路側可坐可臥少憩罷憊至絶頂下視川居在杳靄烟霧間其井井而界區者茗園也衍衍而環居者蔬園也穹喬蓊蔚而圍障者山家也向北矯眺則義興縣縣南界大溪如曳練者此卽周處斬蛇之所窮目力遐望如鏡白者鬲湖也回視具區三十六灣七十二峰在晦冥杳靄間則洞庭馬蹟若置培塿有野夫出林木間與之斠三大觥而退亦不知其誰何人吾想夫世事紛挐能不爲時接者誠邁往特達君子斯人也安知其

非離世絶俗者耶峰頂坐日欹午目迥心靜疑與塵凡隔杳就坐假寐醒俯視溇而窪者曰曹婆塌昔曹氏媪居之嗜草木實不粒食得長年一夕風雷失媪所在塌蓋是夕飛瀑激溜傾瀉者也値驟雨潦自塌注衮衮如拖練如縣如洪蜺下飲亦誠佳翫峰頂多巨植楓柟梗樠樟柚杉松白楊蕭蕭紅梨飛飛槲櫟荆杞延蔓于下菟苓蘿蔦蓋覆其上百鳥異喧野花間發音接啁啾色分紅紫四山風動聲吼林麓可駭可寂可樂可悸雖山間人亦未知識此趣也是晩寄宿山下越厥明前所約者皆不至獨與二三子復遊南川川人具茗果歡躍招

延同信步至桃源塢塢極深無他雜木皆茗櫝苦茶桑柘高入雲際草菼皆芟討治斸蒔以菘韭瓜蓏峰勢峻極非強有力不可登而川之婦人女子乃能晨暮采擷曾不見其勞勩塢下急澗潺潺巨石爲底硊爲噴流滙爲飛湍清洌甘美可漱盥頮滌澗石宗生杜若芳馨芬馥苟存隱逸志者至此興趣可掬也巡澗而上川路稍狹草木叢翳不堪杖屨復少上至豐衍處景物呈露神思軒豁竟不厭其崎嶇但覺斷崖巑嶪絶壑嶔崟嶸然如昏廓然如畫使人促氣眩眼忽深邃中得小菴有般姓者居之般本鄉里人年甫弱冠起慕空寂心無侶獨

居此數十年自能營葺斸艮地數十畝修篁巨木行椒奇菸菀郁茂美佳蔬豐倩奇果敷碩自了烹膳不爲外求奥而可居曠而可眺亦隱遯之佳處也然地高氣爽多飛雲宿霧冽風凝嵐衣物器用沾濕如沐故道人之顏貌枯瘠瘻瘁是處雖志完氣充神王力盛者尚不堪久居矧其絶葷去腥不酒不味癯羸誠宜而其絶滅倫理自同麏鹿不免得罪於先王之教若夫素尚清淨自耕自食不與人較下視塵世之汲汲利祿者有間矣川遊至此已得三之二料最高處必當有佳勝勸不可往二三子告曰脚力謚矣盍少休矣是夕復宿山下野人

翁嫗設酒饌息之勞之既酣舉醆於父老曰茗既叢茂木既森榮乃采乃伐且資且生父老其樂乎父老咨嗟曰噫翁惡知之翁惡知之茶有官課木有官輸課每增羨輸多倍誅課而稍違罪及妻孥輸而不給罰及童夫一月之間責無虛日雖居深山徭稅迭出歲賦時征曷寬其力愁苦煩冤不知其極翁惡知之余聞斯言則日間之興趣自適者番成咿吧悵怏而不喜獨清坐至夜分童子告就寢寢近石澗但聞水樹聚蛤鼓頰作聲終宵不止有鳥谷谷如搗藥杵呀呀如紡綸車或呼秭歸或號郭公或勸作匠畫戛角嚶喔不可耐曉起顧命童奴具硯筆書而誌之牘

大雷山記

太湖爲揚州巨浸大禹底定吳越控守當常之南湖之北宜之東迺蘇之西漬峰七十二灣三十六皆爲險固之地越有君子六千吳驅粉黛校練久爲敵場太平無事亦遊觀佳所也距荻澈十八里有孤山曰大雷雲烟蓊籠朝暮變化倏忽異狀莫窮靈奇戊戌之春約玉山居士臧子原買斗酒穿巨鱗駕輕舠一往遊覽時東北風肆威浪花拍天殷殷如雷雨作既昇舟風少霽水天一鏡相照不頃刻抵山下沙鳥翔集茅荻薾蒨酹酒于

地登殽于石飲酣起舞牽衣而歌歌曰湖之水兮悠悠湖之浸兮幾春秋眷禹蹟兮震蕩浮闔閭死兮句踐羞夫椒兮事往陶朱兮何求歌吾歌兮魂生愁俄而蒲葦之間適有操舟過者扣舷而和之曰昂余首兮青邱屹余足兮中洲浮余家兮扁舟高余唱兮漁謳吾不知戰國之興亡兮吾不識帝都與神州歸兮歸兮樂遐陬余與客聞其歌音欣然振衣就之則既鼓枻而逝矣余亦忘於世矣與客返風濤復作鼉鳴蛟騰山搖水涌百怪錯出神愁鬼號茲山變化不復再見矣因謂客曰夫人之相與取樂於一時者皆偶然之與也閔時世之遷革

弔古人之陳迹未嘗不以之嗟歎今吾與子忘形山水之間超然自得則亦何所自悼焉今夫樂於山水者不知山水之樂爲樂也惟忘於山水者爲眞樂若屑屑介介墮牛山之淚起新亭之泣者皆未知能忘其眞者也雖然視人世如傳舍迅流年於過隙則亦未嘗不臨文而長喟焉鄉也和余歌於蒲葦者非斯人之徒與而誰與客亦無語而謝歸而爲之記

重建橫玉山廟記

距雉城北三十五里其鄉曰順泰其爲都者六民之爲戶者幾二千歲輸官粟爲石者以千計可謂庶且繁矣

然一鄉六都之田較之鄰壤得稔而充其斂積者葢尠有善地理者曰彼鄉橫山形類石鼠是其竊食於畞田益耗民益貧歲之輸納益困前元大德間東平杜朴巡邏於阜塘因民情欲立祠於上妥神而鎭禳之檄諸州府官可其請遂建祠以修祀事州教諭丁益復轉而大之外門有軒兩偏有廊路甃以平亭翼可憩人歡神寧歲屢大熟官無負租民有餘粟四節遊賞爲一方壯觀自兵戈搶攘祠宇悉毁頹基破礎鞠於榛荆丙辰丁巳之間大潦而復繼之以暵不克有秋村落凋悴貢賦逋闕鄉民倉惶思復神祠之舊合聚而言曰方今朝廷淸明太平無虞凡所廢壞皆復興作矧玆橫山祚我土社顧惟弗建其如鄉里消瘵何於是詢謀僉同鬼神其依有慕義人顧福慧裒羣材鳩衆工經始于洪武戊午而落成于明年己未爲宇十楹兩翼旣勤樸斲且塗丹雘覆瓦鱗鱗堵壁輝輝敞東軒涵太湖之波瀾啓南屏挹弁峰之蒼翠經費所出實藉好事者董之而不煩丐之而不吝協心同志式克于成廟貌森嚴竭虔妥靈孚信昭感因以有年福慧來請文紀其成績嗟夫山形肖鼠竊耗田毛疑出妄誕然氤氳𣆀靄陰芘此方庶或有之而禱祈致敬假於靈誠又不可誣也是則杜公立祠之

理有可取福慧重建之義又可嘉苟能下無水溢上無旱乾癘災不生秔稔充羨家給以裕官賦以足德及生民廟食是宜固非淫祀者比遂樂而爲之記

白蓮禪院新刱藏經閣記

八萬四千法門而不二門無一字可說則空理俱遣諦觀絶詮教外別傳如騎虎捕蛇凡聖莫擬佛氏大奇特事八萬四千塵勞而破一微塵出大千經卷則雲臺寶網盡演妙音毛孔光明皆能唱說因漏獲通如抉犡睹月心目雙快宗門大功德種也彼寓于無迹之妙此該乎難測之微論其至一而二二而一論其功迹妙者鮮

常師該徵者可獨據故聖人不以彼棄此特兼付囑於二子後世嗣佛而爲聖爲賢者亦多賴持誦究竟以及洞悟諸法所謂得魚忘筌豈眞可以葛藤視哉吳興屬邑曰長城治東去不三十里而近爲弁山之西麓羣峰旁附具區後渟拱秀環奇膴原中敞澄照元禪師不知何代人實結淨社于此後名延聖院亦不知何時葢古刹也荒圮雖久氣槩固存大明啓運萬化維新迺有益謙滿公自海昌來大興□典緇素雲歸捧喝之餘功緣浩就遂有白蓮菴之號根淨社也公得海門天眞和尚之法髓爲時宗匠逢場作戲尤不難也會源海師幼卽

穎脫復朝夕侍公性天益朗公旣化去師振錫參四方卒以出世故恩染念恩奉塵刹憣然而返爰培舊圖立比有緣隨頤指顧左列重屋右拓廣堂屋以嚴香火於觀音大士堂以妥覺靈於圓寂知識載作方丈室爲主翁休養之便起潮音閣爲經藏函匱之高閣計其間凡三陶琢堅潤漆飾明潔工度胥稱供具畢佳藏總其綱亦三華言經律論梵言修多羅毘奈耶阿思達磨大小乘各三開元所錄僅五千四十八卷歷代迄今所增入幾萬卷皆師方外友鎭朔將軍中軍都督譚公月庭委囊物以襄成者會源謂一切有爲世法咸用文字以紀歲月玆勞于人詞衞于鬼神具目爭覩不可無紀且謂長城予鄕白道予舊游又曾辨香禮海昌會源祝髮時予爲儒生尙曾把臂語笑故以屬筆嗟夫自非神足凌千尺之崖者必藉乎梯未能遺骸適萬里之途者必資乎騎律以防逸經以規岐論以約變則誠登道之崇級歸眞之駿蹄耳銀山鐵壁對面不逢下牀曳履振衣躡閣抽一函閱一偈豈不有意外投機脫體全露者乎此時却於葛藤窠裏自在開不二之門方便顯秘密之藏然後知會源擧念不錯而月庭都督圓滿檀波羅密於無量阿僧祇劫亦可信不誣矣

趙中立傳

嗚呼歐陽子讀五代史所謂天地閉賢人隱綱常淪斁倫斁之時也雖然天之所命人之所得豈皆失其正者乎其間必有秉彝好德之士惜乎行晦言湮卒無可紀吾是以未嘗不廢書而歎也當世之末季禮崩樂壞日入于亂兵革之下蕃莽之中夫豈無循天理行忠孝者哉但以時之趨尚不同名義失正未能一一顯白之也余晦跡山林與世絶不相聞一日有好古君子來予寓屋下且曰世道愈降風俗頹敗間有一二行孝道者世惡知之吾得純孝者曰趙中立臨難不避持孝不回爲

之作傳亦足以厲風俗垂後代因亹亹道其所由然明曰爲作傳趙中立諱本道中立其字也時以字行故傳亦以字稱湖州長興人父德昌祖炯實先宋宗屬泒在寧祖下因亂徙家來央遂爲央人少失母事父以孝聞貌脩上而豐下姿澤堅勁壂之凝然如瑞雲栗然如皎雪人咸器異少好學甚篤而文博極羣書每求正言讜議以斷心事甫弱冠爲州胥吏奉公執法且有貞言懿行輔導官長其化下也恭其事上也敬其自奉也薄而潔故咸得其衆心而順悅之皆謂趙德昌有子矣歲乙未天下大亂有強寇歷境擄其父縶諸火伍中立號泣

隨之跪告寇曰此吾父病瘻而瘠又且貧窶無以賄賂吾願以身丐父之生時寇勢方熾執訊脅懼辭弗少異寇愈肆狠欲手刃厥父中立奮身捍之卒遇害而其父獲免寇退邑人憐之裒石斂于石棺塘嗟乎天理人心之無不在也如日月之麗乎中天其或陰雲翳之剝蝕損之則日月之明自若也夫區區陰雲剝蝕亦豈能害夫昭昭之日月哉中立之天理自明孰謂亂世而能翳損之歟愚故嘗曰士之明天理者不以治而豐不以亂而嗇不以順而正不以逆而變所稟于天者天卽我之所得者也曷嘗斯須之不在哉嗚呼天也天可違乎賈子曰貪夫徇財烈士徇名彼其欲徇名耶詩曰孝子不匱永錫爾類彼其欲錫類耶其徇名其錫類皆後之跂而慕之者也則於其人未必欲然也噫必有在矣贊曰天地父母皆稟於我我之所得卽彼之故孰曰我身而不其人人之云亡我身焉存觸此一念奮不他顧天地之經無有異路貞哉孝子至誠逼迫心乎愛矣皎然明白

茶山老人遺集卷下

乾隆戊申孟春
後孫亮開雕

茶山老人遺集附錄

明勞鉞湖州府志

沈貞字元吉長興茶山人號茶山老人不樂仕雖在畎畞手不釋卷一日縣令欲辟之先使人覘其意元吉知之避匿不出宅傍有一井冬夏原泉涌流不止溉田數百畞元吉往來吟咏其上有茶山稿十二卷行于世

明顧應祥長興縣志

沈貞字元吉元末隱居橫玉山中號茶山老人性介篤學博通經史尤長於詩安貧樂道特立獨行當元季擾攘艱難遷徙以全性命然胷次泰然所著有茶山集五

十卷傳于世舊志云家畜一猫日捕山禽供饌客至投籃井中即得魚以供杯酌恐未必然好事者爲之也

明張愼爲長興縣志

沈貞字元吉元末隱居橫玉山號茶山老人性介潔篤學博通經史尤長於詩安貧樂道絕無仕進意所居地名士林有求詩卷唐宋名流多觴咏於此元吉著有茶山集五十卷傳于世

本朝朱彝尊明詩綜詩話

茶山老人敦盤上履二之節從白雲游始終不出方之楊廉夫輩呼來即來遣去便去者如論奕然更高一品矣集五十卷惜不傳從陳編中搜得樂神曲一十三首不無冗長且多闕文因汰其六稍爲刪易補綴頗覺奇古

本朝鄭元慶湖錄

沈貞字元吉長興人元末隱居橫玉山甘貧力學雖在畎畞手不釋卷縣尹欲辟之使人覘意力辭宅旁一井冬夏原泉湧流溉田數十畞貞日往來吟咏不出晚號茶山老人踵門問字者日不暇給卒葬五雲山著有茶山集五十卷

茶山老人遺集二卷 浙江孫仰曾家藏本

元沈貞撰貞字元吉自號茶山老人長興人入明不仕勞鉞湖州府志稱所著茶山稿十二卷而顧應祥長興志則稱所著茶山集凡五十卷朱彝尊編明詩綜僅搜得樂神曲一十三首尙多闕文則原集之佚久矣此本凡詩一卷文一卷乾隆戊午長興知縣鮑鈐與吳江王藻歸安姚世銓姚世鍾蒐輯而成鈐序稱縣志所載寥寥惟從書賈船中購得顧箬溪長興舊志所載稍多因剌取諸書編錄梓之然所剌取之書不著其名未免無徵不信靜志居詩話稱其人品高於楊維楨至詩文則頗涉粗淺不逮維楨遠甚如南川軍砦詩關嶺虎豹千山月埜宿貔貅萬竈烟一聯對句全用蘇軾語出句改令嚴爲關嶺改鐘鼓爲虎豹改三更月爲千山月乃點金成鐵了臼嶺詩彭殤等齊皆妄作何爲更泣牛山衣襲用杜牧語而牛山衣字更拙疑後人有所附會非盡貞之舊稿矣

得月稿七卷

〔元〕呂不用撰

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·得月稿四卷》提要

得月稾序

詩三百篇尚矣變風變雅流而為離騷〻賦體也變於詩為漢魏流而為六朝而唐則盛矣更五代至宋則逐於脫唐之弊者不容言矣惟唐而兼於興趣學者宗焉嗚呼文章之所以名世道德之所寓而功名事業因之以見者豈可以為游藝之末而輕之哉況如杜少陵流離顛沛之中其忠款之情彝倫之感哀悲之懷悲憤激切一寓於詩而精練微婉典雅沉重可以伯仲三代間詩人使世之放臣屏子怨妻去婦抆淚謳吟以感發而興起者多矣當三綱五常淪斁之時適咀味於隻言半語而好善之心油然以生其於扶世導民之一端

固非小補者予薄宦剡之山水邑〻東石鼓山人呂則畊氏暇日以其詩來見錄其歌行長短律絕句若千首成帙閱之老邁放曠有傲世不羈之懷洞視見前古而炎涼世態蔑如也論其氣象蓋山林草野之秀傑者惜其有聲疾功名事雖未見於當時然倘而妙者寄於詩則耕力行所學軼後踵前將益火治其文以追述古之作者等而上之自唐而六朝而漢魏而離騷以依稀風雅頌之作諷詠之餘一唱三歎可以扶世教而淑人心則耕其獨不名於後世哉少陵之詩有曰文章千古事得失寸心知大哉言乎唯知道者可以語此敢以質之則畊而序之

洪武九年丙辰冬十月望日將仕郎
紹興府新昌縣主簿廬陵曾衍伯
昺父書

右得月藁南明吕則耕氏詩也余讀之飄〻然不忍去手愛其長篇短歌無一語塵腐豈沃洲天姥奇氣獨鍾於則耕乎余僑居上虞夏蓋湖上元至正間則耕嘗侍其季父来游夏蓋湖其所居與余相去無半舍不得會面今寓斯邑乃得觀所作豈其時詩名未著而今歌詠之趣蓋有得乎則耕有聾疾邑有石鼓山因自號石鼓山聾云昔宋徐仲車病聾時名益著則耕聾於耳不聾於心詩將益工矣韓文公謂李杜文章在光燄萬丈長則耕之詩崇乎李杜矣其進豈有量哉

洪武九年九月重陽前四日括蒼王霖艸両書于醴泉之素軒寓舍

題得月藁

得月一藁乃吾先祖所著辭理兩造真有德者之言也當時得一師儒職又聾耳不久厥任世咸以大才弗獲窮顯爲恨好通竊不然夫爵禄與文章皆天所以厚吾人者而爵禄止顯于一時文章將顯于萬世斯藁之傳得與黄初天賓諸公齊名固天所加厚於先祖而區區一時富貴之顯豈足云乎列先祖身逝迄今方四代而子孫既庶且富登進士者一領鄉薦者三補廩膳者六是皆當時所不盡之福以遺於今日者也天亦豈終嗇吾先祖之福耶世之賢人君子身經拂逆之境者尚亦監天意之有在而勿替其初心焉

孫男好通謹書

得月藁卷之一

石鼓章者呂不用則明學

白雲山人廬陵曾衍伯暑批點

賜進士第奉直大夫孫男鳳編次

曾孫舉人鴻督刊

五言絶句 共三十四首

梅花圖

玉真天下白羞迎翠娥妍幸有霜中月年年為爾圓

山中人

窓曙聞山鳥蘿間日色青高眠無責罰宿酒未全醒

天姥樵者畫梅寄武岡丞毛維誠索題

江左花無限越南多好春雖驕無一字 贈楚江人

題俞原野扇面因贈別

好客歸何急雲巢九夏秋莫看今夜月有意照愁人

送周銘德應賢良 詔

滿目含悲別周郎獨慨慷寸心萱草外總是赤肺腸

送王宗成應力田 詔

冠冕多情極尋人向服田若耶溪水滿人上孝廉舡

三草虫圖

蠻溪秋雨過蟖蜴捕螳螂得失難為論因之佇立長

竹鼠栗鼠二圖

誰言渠膽小踏折鳳凰枝不藉山精護龍孫已療飢

饕餮自朝暮蠻溪野栗秋狸奴長在眼無計托渠猴

題山水小景

細靄殘陽暮荒山古渡濱風濤雲木亞愁殺過江人

題獨松草屋

獨立千年幹雲霞接太清松根破茅屋元有老松精

趙仲穆畫馬 太祖登極 公已故故末句云

可惜趙松雪傳家畫馬仰春風吹苜蓿不見華山陽

鶺鴒圖

棠棣詩音絶人間畫鶺鴒分明兄弟訓趣不在毛翎

與小學生書扇

讀書不可輟少小惜分陰淘得泥沙盡許爾見黃金

題送別圖一首

去住情皆慘徘徊九水西九江舡列日翻憶戴逵溪

題洞庭秋月圖

君山可剗去月桂堪斫斷買舟看秋色千古意方滿

紅葉詞

霜林見紅葉一摘坐題詩再摘詩思好三摘烏棲枝

寄宗楚

瀟瀟空山雨清夜共誰語美人如黃金夢裏度秋渚

娟娟空山月擬是地上雪美人如黃金子猷清興發

題送別圖二首

玉壺山市酒綠樹白沙邊少待江潮至發君書畫舡

何處瞻衛宇西江炯水村彭郎磯上月送汝到柴門

聽琴齋為尉西金氏題

石瀨三更雨松風五月秋千年焦尾曲長在屋西頭

自述

事有違心處良由心自違壯哉天地氣一哭養皆非

贈棋南老人陸交也

阿翁種棋歲綠鬢朱顏涯北風見棋開東風見棋落

采薇山

采薇山之陽茹薇山之陰豈無草食者苦口不苦心

獨石梁

梁下無白波黃童梁上過長安好大道行者奈愁何

竹西渡

短籬黃竹外誰放木蘭船載得吳娘去風吹並蔕蓮

草昇

夕陽芳草墅王孫歸醉時春風吹不醒笑殺牧羊兒

石家池

秋雨鳴荷葉春風吹杏花山翁遊醉日未審到君家

東山寺題樓壁

白雲不曾散誰作一樓貯明月夜夜來無人敢携去

鼠食介畗

豈無二石哲本為尔意機愁殺青門半何心抱蔓歸

題畫

山日霞花細江風太葉寒朱絃千古曲長抱向誰彈

為曽主簿題咏風畗

杏壇三千心爾祖見天地尼山青未了萬古喟然氣

月下讀謫仙什

萬古中天月千秋李謫仙詩人應不少只自為渠圖

得月藁卷之一

得月藁卷之三

石鼓龔者呂不用則耕學、

白雲山人曾衍伯昺批點

五言律詩 共二十六首

陪周古山李廷圭夜過石佛寺上人咳萬有且

飯得今字

晩携滄海友各已二毛侵踏碎藤蘿月行来薜荔林
王孫須一飯駿骨値千金共是瀛洲客他年莫忘今

次梁廷爵韻二首 祭酒公子也

不識梁眞士新詩喜見頻遺名千載後不負百年心
建業山河壯周公制作新封侯元有種未許尔沉淪
而翁裨袞職天上奏書頻寶帶光垂地御爐香滿身
爲郞千里健鶴髮一簪新詔許歸田里好山隨意淪

泉石罷爲世通賦

今代楊雄宅清泉白石間身心居物外造化聽君閒
晝坐風生腋秋吟月吐山他時容過訪與尔弄潺潺

陪曾伯昺主簿游海山門

江漢秋風客霜藤陟遠山唐碑荒薜裏齊殿亂雲間
虎跡岩苔紫鳥鳴林葉殷任公釣鼇處天設嶮難攀

代陳副使送曾主簿歸江西 陳安慶人

送客身爲客吾悲向執陳越南遺此老楚北有歸人
楓葉江波冷梅花驛路新天涯妻子在衰淚忍沾巾

郭外書懷

十里青山郭雙飛白鷺洲夕陽薫草色春水蕩人愁
短髮偕誰濯長裾憶舊遊

山水圖

高堂秉素練嵩嶽畫滄洲水木吳松晩雲烟泰華秋
按圖空慷慨索句憶遨遊好手黄梁夢淒凉恩益愁

饒廣文生日戯題其子奉母怡至

南縣青山好西江月到遲斷機曾勸學舉案又齊眉
君唱同心曲吾歌其慶詩梧桐生客舍應有鳳凰枝

入峽縣

古壘何年廢淒凉弔劫灰桑榆民氣樂松竹縣門開
山市溪雲入野航江雪来戴公坟尚在零落向崔巍

贈别章志民赴石馬大使

天廐遺良驥人間几驌驦少年才百鍊盛世典三王
風物匡廬秀舟航漢沔商稽山方俯纜名已到鄱陽

表兄董貢臣先壠翠薇菴

慈親何所在悵望翠薇菴宰木積春雨空山閟曉嵐
墳前新俎豆地下舊纓簪有淚長攀栢先賢孝可参

梁氏山中樓

寶婺郡山北瓊臺雙闕西星河垂屋角雲木隱榱題
已遠劉琨嘯難逢庾亮蹤結交徐孺輩懸榻待梁棲

許生告別歸鑑湖

薇雨青山郭鵝衣白屋郎春深詩思短客散別愁長
意重交貧賤年來負慨慷因君歸鑑曲忽憶賀知章

次韻薛正言留別

送子游京國臨風一致辭君親皆素學忠孝更相期
慷慨出師表淒涼陟岵詩麒麟早當繪此是乞歸詩

敬齋老人三月見梅花數莖後開異而索賦

結子青如豆艷陽非潤陰洪鈞應錯鑄太極後何心
殘雪春深在明珠翠裏尋東風謾吹落為爾寫新吟

四月廿日宿黃壇示姪齋

地下衣冠偉山中草木長曾玄思舊澤桑梓有遺芳
蘆火煑魚飯磁甌瀉酒漿數來諸伯叔古意自難忘

挽裘竹處先生

竹間鳶夜叫竹下故人非南極明星暗西山落日歸
雙雛將絕口諸弟泣沾衣新種龍門樹浮雲已共依

和宗梓留別詩韻

送別西遊客持觴落照前早梅新驛路衰柳舊垣壖
舟檝隨吳月衣冠拂剡煙知君多念母不是性情偏

章氏竹外溪山樓十八韻

買山因得水種竹已齊樓物外尋羨愛生來定美謀
鳶棲榛楯近玉詩井欄幽捲曖芙蓉嶼淒迷杜若洲
波搖蒼雪冷翠納碧雲稠晨露和煙滴春霞帶靄收
湍聲喧入座嵐色逐將愁今古幾雙屐江湖惟一舟
會琴人每到看畫客曾留精與通宵漢文光映斗牛
鳧鷗伴白日猿鶴送清秋三謝風流杳諸主勝事休
山川空舊迹竹樹總荒丘俛仰思千載棲遲翻百憂
清詩每排遣高興自賡酬荷葉開青眼菱花照白頭
百年同遲莫八極問遨遊黽勉前人業悠悠望嗣裘

和楊長史入峽遇風詩十四韻

宦遊人入蜀西覽巨靈功巫峽龍門偉閬山鳥道通
浪高晴雪戰石轉夜雷公橋柱維逾險庭闈更望東
鯨鯢休孽水颶母戒多風孝義門中子文章苑內公
丈夫行仗劍造物護飄蓬白髮將期耄紅顏幸似童
旅情愁楚菊歸思憶吳楓音問勞多念憂懷戚半沖
臏韲今益重殘喘不知終但抱平生厚難忘方寸中
四知聞卻饋五鬼肯辭窮種善生賢德人皆頌迺翁

寓竹山庵

竹山葱蒨地地下葬冠纓御史中丞後司農大理卿
東南亡國恨來往遠孫情落日關山道雲中有樹精

書石邦覲竹山別業

畫戟朱門地人間定列侯青山招好客白屋枕寒流
澗道牛羊夕墅田鷄鶩秋平生雙木屐亦愛卯山頭

題唐子華畫江山小景

憶昔吳興士天機手心同碧山幾夜雨白屋又秋風

鳥道空青外漁梁落照中悽其人不見翹首送冥鴻

和宗哲中都寄兄韻

上舍中都客辭家又兩春鶺鴒因在念鴻雁忽驚心
家世拳拳意詩章句句新山人頌報訊不改舊烏巾

會合聯句

唐宋文人聯句尚矣余與宗楚交若千年每常
聚散未始介蔕洪武戊午夏四月余過彩煙
楊彥溫原佐王田彥中諸公時宗楚適居彥
溫西席遂偕諸文燈囱夜話之間彥圭出酒
令人劇醉感年歲之不與歎聚散之無常宗楚
拉余聯句彼此一時搜腸倒肺雖不敢自謂已
追古之作者千載而下高風佳致未必不無
萬一同調云耳

有期會或還無期聲偶盍簪懷慨遇新歡辛苦忘舊
涉呂 三時曠青眼董一笑岸烏陰呂

得月藁卷之四

得月藁卷之三

五言選 共三十九首

石鼓聾者呂不用則晰學
白雲山人曾衍伯畀批點

金華雙溪郎事

戊戌年

親征海右駐兵金華己亥年 旋師經營建
業不十年而 成矣

潔哉雙溪水 昔飛來飛來復飛去飛上 臺
九上冠蓋合五雲閶闔開至今雙水上 燭三台

擬古

今古本同性刪後安無詩黃初漸界降太康已支離
齊梁風雅壞況從入陳隋體制季靡節盛矣開元時
兩鳥不再鳴百鳥咿唧之悠悠百代下作者其奚師

十月廿日至竹山庵庵扁芳在二大字
高祖司農公親書

寒風集飛霰夕氣籠危岑茂茂高曾墓蒼蒼泉下深
牛羊隔煙霧卉木鬱鄧林百世敬勿剪芳在後人心

贈別正言

會稽文獻郡我對多好修叢時縉紳老壁彼魯與鄒
嗟哉我生後蕭條霜露秋祖宗有遺澤吾方事書籌
干戈艱難際每遇衆楚咻居諸蹉跎去棄井良有由

至今照成身念之集百憂薛公吾鄉士去卜鹽一隊
喜有兩兒郎仲氏學則優昔我聾正言讀書已如流
今我見正言文章似蘇歐我如代河檀子如力田疇
我其若駑駘子其若乞驄我當同朽木子當登瀛洲
念兹對床夕夜雨荒山幽庭闃動歸興將返山陰舟
贈君青霞佩帶以珊瑚鉤酌君桒落酒野蔌雜獻酬
致君綢繆意豈亦有所求古今嘉善行寄我無時休
曾日郝韓杜體

明日無攸諺

喚婦啓舊畜舊畜昨已傾呼兒問新畜新畜半黄青
庚其東家翁可貸一兩升一升作一廚兩升一日需
自料計已拙明晨復何如菜根及樹皮理或可療飢
士窮見真態爲用栖栖爲

七月十五夜坐次韻答張槃齋三首

赤雲上嵘崢平地湯火蒸觸熱向槃齋隔籬呼酒傾
夕飲蘿月白曉飲松風清楚楚呂公子落落張先生
浩歌紫芝曲共約商山登
薄帷捲涼夜坐見兔魄盈蟋蟀草中響烏鵲林間鶩
槃齋遠寄祿小齋好文上一樣仙家流石鼓無一能
御視北斗懸共指譬交情
來和松下門遂掃石上月翹翹二三子清夜事迂闊
談笑北斗下清露霏玉肩蟋蟀三四響桑柘葉半脫
感此物變衰中腸忽幽咽丈夫慷慨心流年坐中闋

放舟次韻

諧公加群仙共上木蘭舡高歌激雲水蛟龍列舡艤
君唱綠水曲我和白雲篇慷哉滄海客乘槎析木顛

次韻小齋叔田家留飲詩二首 曾云好詩

杖屨入秋泥徐步勿自速圃韭葉半脫雞菊英正馥
由來種田家男女能自穀嬡客羅酒漿芋栗炊正熟
喜有淳朴風爲爾成歎曲
情雲歛涼雨出郭此少休村落雞豚午原隰黍稻秋
公家租已竭田社祀用酬飲酒無大荒樂哉可忘憂
爲衆尚勤儉酒肉非汝謀

松雲洲處爲劉伯高賦

指人無苟念致身向幽遐外患無所預內養有所加
鬱鬱山間松英英松間雲君喜此二物物亦喜得君
廟堂缺樑棟大匠正搜尋蒼生望霖雨不得長無心
松兮無終棄雲兮難終沉顧言松雲士度爾諒我吟

送曾主簿歸西江

今古本同性刪後安無詩漢魏古未遠齊梁音已離
開元諸老盡作者不足支鳳凰入丹山百鳥咽咿之
其間劉楊輩綺麗非無奇氣骨愁自斲青都亦且畀
我生四十年貧病交相欺少年文字好流落山水陲
既無江海交豈識臺閣儀天寒山谷裏古道示者誰

泰山嶠嶨同黃河接天地乾坤有大觀何以入詩脾
潮風古澗門弄月清理滴薰摘譬不雜聖賢難相宜
育中藏磥砢詎與尋常知曾侯廬陵彥系出南豐枝
門地昔堪盛德澤今自垂衣冠雖久逝學業思所追
雲夢入經笥璣珠吐文辭詩宗何沈謝高岑亦其師
我欣知其門再拜請指撝時方秋雨霽籬菊正參差
酌酒菊花邊清吟延酒卮花香入詩思不受秋風吹
感君亦太厚遲君亦何遲遲君雖云晚足以慰所思
留與金蘭交恨在老大時況當結鄰際千里離情隨
顧茲山野軀中腸還復悲中腸還復悲為君涕交頤
借君一杯酒報君重義施白髮命如薄出處無好期
山中有草木同病不復疑

贈顏總平赴京

丹山有冰鳳下覽文明時翠竹飫佳實蒼梧安老枝
既靡當為匹時能畢羅之虞廷聞九奏自然舞容儀

味檗生詩為陸二賦

東方有一士謀生其如癡口復計宜短衣牙君本微
膏粱詎不愿志意有夙期廓哉柔民粒邈矣和羹時
眾茹柔茹脂汝茹剛茹皮以茲山中檗終身甘采之
朝采盛以筥暮采襭以衣采之亦奚為庶幾西山薇
苟非西山薇亦是商山芝我初亦頗疑真昧未之思

書阮籍詠懷詩後

嗣宗瓌傑人身際曹馬間萬古一沉醉志意亢如山
當時諸君子隨波去不還致君禪亂識白眼誰相看
太陽決西顏餘照生凄寒誦君詠懷篇悲風在林端

石佛寺

齊時有高僧所石非州州石本山惟精由來與僧好
化僧得成佛天下佛皆小陰崖有殘碣讀為枯蘚掃
何物三代前靈秘啓不早未知天地情容與物同老
白龍僧所參佛成騎龍去至今遺空潭佛為僧守護
餘涎釀異花殘鯉結香霧此僧不再來龍亦失歸路
我有龍吟調悵望歲遲暮

愛日篇

張家有孝子愛日思留連欲剪陽烏翼與奪羲和鞭
流景倘得住可從母長年又思向瑤池長跪王母前
再拜請靈訣歸為母氏傳就乞蟠桃種奉植北堂邊
此花一結實一度歲三千我昔在髫髦母已歸九泉
因君歛欲集一咏一涕漣（習云主意好）

題盧均彰漪潤堂手卷

若人無苟念嘉遯安草莽愛山不擇高愛水不求廣
惟此南澗阿足以遠塵網堂前植桑梓子孫與俱長
天秋夜讀書涼月對書幌風聲松子滿而烟蘚花上
老韓帶霜澄春消溜冰響得與奉親饋擷藻思孝享
濯髮寄孫懷洗耳起遐想贊公歸鑑湖水竹卧蕭爽

流落杜陵翁東屯披西瀼所寓雖不仝千載同一貫
嗚呼滄潤堂來者宜無仰

梁氏古栢

高縱陟霞嶠延訪梁園栢卉木滿空山何獨茲賞適
虬枝挺翡翠靈根破幽石霜皮雨溜盡龍蛻遺骨骼
雖無參天姿中有古怪迹魑魅莫敢聰螻蟻不得客
山靈服其馨呵護秘空寂亦山來霧雲玉小送寒碧
年深物將花歎奮且穫息人言梁氏先詩書厚遺澤
當年種樹心有善此中積夜色常盛摩晨光每相射
因之有風契為符南州宅造物良有意善類多流錫
子孫善衍來百世存愛惜見樹如見人霜露安敢擿
南國重甘棠宜不由召伯為君歌是章中腸亦斯激

寧海陳仲彝存養齋古詩二章

濯又牛山木斧斤而牛羊降衷宜無常又人常靡常
瀍洛吊周程考亭亦九地南憶真西山何獨箴夜氣
坎又始代櫂終宜河之千為道宜不易守道良獨難
心性非二物存養非兩途君子苟得要在天天在吾

陳仲彝業醫手卷求題

衰老遘沉痾伏枕竹石西人從海上來何物袖中攜
桑榆日色斂眼孩輝虹霓始識布衣子有道達品題
壯遊契仙賞何從問刀圭西征已適楚北走將及齊
淮南拔宅地曾見天上鷄回首

帝王都宜無青雲梯自從存養來齋乙安天倪東歸
望滄海且復尋舊樓丘樊手植杏卉木共萋又造化
已採績岐黃域乃噬醫師亦無數舉世況筌蹄況茲
浙河東土習信無稽過癘不請劑巫覡求栖栖其風
孰排蕩每念心酸嘶聖賢道茫昧莽予理亦迷精誠
天可動寧用刀股封越人今復生苎使壽黔黎固宜
動高士雄文尚通奎玉書之氣骨擬此壯而驪自嗟
識君晚中腸怨以悽乃知德星聚譜諜散對溪靈蹤
倘歸寓嘉時良可孫顧茲疲痒質李賜垂蓮蓀

楊氏麗澤齋

伐木久不作友道寔通神卾曾教云遠論交昧輔仁
風流一盃酒聚會為相親古手持鐵鞯惟以奉往賓
瑣又鶏黍約適足見情真世稱文字飲大道詎其陳
所以麗澤交意在重彝倫喣沫不我溢狂瀾非吾鄰
人間有涇渭清濁何以匀精審勿苟合浸漑兩相因
盍簪非草草貴此席上珍過䂓周兆心乾坤窺一身
日月不我與莫問風雨辰講貫互資益來道安計顙
切又而偲又令德日以新水木蕩白日於為諸青春
為君取周易焚香對清晨攬衣起製詞聊以勗後人

寫王廷柔因題竺希鄭畫青山白雲

東山一真子來寓西山村青山帶茅屋白雲列柴門
屋中有布衣早探天地根上識無懷氏下復見羲軒

有客來過之敲門鶴飛起蒼鷗如尸鄉啄食在雲裏
呼之入竹去殷勤具鷄黍一真如再來為我更添此

益堅子詩

蕭騷安恒巷絃歌出桑樞大賢樂天命萬世垂楷模
卧雪忍飢餓收拾不降胡貞心總如鐵聲光照寰區
古風墮蔓草薄俗皆糊與蠅營而狗苟總總飢寒驅
飢寒迫人身幾人大丈夫衆衆千載下古刻有腐儒
旋旋水石窟凄凄松雲廬朝出理菑畬莫歸讀父書
種稻不種秫騎牛不騎驢總角灌畦子赤脚負薪奴
富貴非無途貧賤甘為娛王門不肯去伶官汚名譽
有腰豈妄折恐辱千金軀自號益堅子永言貞不虛
華陽陶公輩鹿門龐公徒賢哲相後先無往不同符

王廷岳人有以植本號者

聞君早失怙康毌如茅容阿兄背諸孫撫姪如任忠
孝慈行于家永言修厥躬人以植本譽善始當善終
吾嘗造其廬禮數敦且雅圖史說白日松檜來清風
因以念爾祖後先興厥宗種槐有餘澤種竹遺髙蹤
先照國史內聲誦人口中此本來已遠再植門地隆

范寬真跡山水

契丹楊公後畫史稱范公筆跡久茫昧落秘見高風
蛟綃濯海兔龍墨澆露踪摩挲吾老眼强使開青瞳
向來畫異池荣悴或不同道旁有剩水已失藏蛟龍

殘山帶夕照零落秋芙蓉空遺梁朝寺綺樹護重又
燕翩棋收墟淒雲被蒙茸漁梁絕清唱古道蘿陰濃
訪闔索詩趣吊古浙西東匀殘溝壘北闔廬丘墓東
丹青寫情愫高士寄窮通因茲發長嘯悲思增忡忡

贈舍弟疇舍姪斌之京聽除

吾門自貞惠衣冠寄青州南從五馬來子孫遺沃洲
傳世已十七讀書三百秋
聖代造髦俊學校第一流吾弟質頗粹吾姪亦清修
既中有司選歸為青衿儔伊吾寸陰惜未感聲楚休
所學斯所用六藝心已遊宮墻嚴大祀禮數因以周
文章雖末工詞藻本虛浮已信事君忠遂諾為大猷
中道遇他故自揆不可當大禹不得參日夜懷隱憂
令辛校起之濯足含兩疇萬一摅所負去補廊廟缺
老夫兩耳聾五年卧林丘少壯有初服衰矣不復酬
惆悵送汝行步出城南樓流湍喚遊子悲風吹白頭
臨岐再致囑此行慷慨遊保身在明哲祖德思遠猶
勉旃重勉旃吾言非繆悠

嵊縣俞孝徵臨清軒

剡中有高士雅韻不通俗性本愛滄浪臨流結書屋
芳洲帶蘭杜平疇藝桑竹水華溪雲白山色潭影綠
滄凉數家井籬落見鷄鶩讀書三十年長向漣漪讀
不知老將至白首照寒淥賦詩已成編閱謝之軌躅

為子梁其心為子洗雙目更以澀吾髮敢言濯吾足

贈資笑生蔡惟中

會稽上游士自號資笑生我初見其笑因以詢其情
生言請具告野老試靜聽萬化雜宇宙自色還自形
之事每得喪物理當虧盈太極未歸盡化機何時停
俯仰百年內奈此憂樂并苟不資一笑曷暢天地精
嗚呼資笑生尔笑不自輕微於仁義英大作除噫聲
再拜領其趣期子以遐齡

柯山寺上人助德巖來住沃洲寺請賦雪隱

沃洲有小靈風契支道林今來助法師千載為知音
飛雪度雲門莫投剡縣村明登文道嶺未恭武陵源
高蹤猿鶴侶嗔樓背洲與水木搖蕩間日月忽代序
窮陰釀栗冽坐對萬峰雪手拂白麈尾座有藏龍鉢
室外琪花開入居玄圃臺入定鐘磬寂說法龍虎來
上人不沽名亦自憶志貞禮倒表邵公識救蘇子卿

奉題亦愛先生墓銘後

賢愚本殊軌得失事皆著士窮隍丘墊寂寞亦少譽
問受仁者智清聲斯遠布自非楊子徒那得知其故
嗟嗟我楊子茅茨彩煙窩樓將百年內德業尚清素
種術蒙煙霏采术得霜露春秋發典義參錯諸得疏
絕倒唐風雅獨鳴楚詞賦藉此盃中物脫落世俗慮
鄉里師道尊形勢真可惡會稽古儒林作者固無數

昔競拔竟科或急千要路滔滔光競超切切常何過
當貴恩買臣功名猶蔑如慨念每作瘦餘波日東注
早歲乙甘貧晚年資更苦啼飢號寒輩零落依門戶
耆舊相慰藉門生多贐贈好事無遐邇季達紛鄉慕
金華黃文獻雅文題乃譜安陽韓夫子傑作總稱許
達官與高士往往求識覩子去十五年億洞幾如雨
宗公今閣老史筆重題墓梁公國循勳捐貲碑碣措
颯颯黃榆秋蕭蕭白楊暮高風照新阡千載山靈護

章棋樂以故官詢閒封府過除慄仁簿以老
賜歸舊隱因請賦棋樂園

常往市井人而多輕賣薪方稱會稽守咸能重買臣
亦知人中傑自古起賤貧肯信眼中棋分明古隱淪
念昔君少壯真己侶桑麻窮林伐稚木荒蹊様枯榛
頻挂風雨際劬勞霜露晨擔頭掛書史詠聲載路頻
昧君風致流秋憐君苦辛君乃不自愧怡然適天真
北征豈得已愁賦梁園春恭承嘉美惠萬里佐慄仁
故園棋樂地一念一有難諸初能繼志陟岵望巖親
天意自不苟似憫老棋身頎白賜歸來南轅敢逡巡
溪山識此老鷄鷺仍比鄰舊貓曾隨把認主不敢嗔
何物最閑情英英蘭蕙新白雲有風契預向草堂馴

曾之無一詰塵廣

得月稿卷之四

記序五篇

雲深書屋記

孔子亦讀書乎書也昔二帝三王之典也亦為文乎文也者天地自然之言也往孔子之後讀孔子讀之書而亦欲為孔子為之文者孟軻耳軻之文雖未足以擬天地自然之言要亦足以為天下後世法者宜不以孔子者之言立而亂臣賊子懼學為孔子者之言出而楊朱墨翟之道熄哉孟子沒世不復有知孔子者雖以漢之諸儒若司馬遷相如揚雄劉向之徒其亦非不讀孔孟之讀而并孔孟之書而讀之者也制作淩山阜非不覺慈為談論如江河非不浩浸為或言体而遺用或言用而失体或流於申韓或雜於黃老其欲如孔孟之足以垂法於千萬世之下難矣哉浸淫五百年而唐有昌黎韓愈者出始推尊堯舜禹湯文武周公孔子孟子相傳之道曰軻之死不得其傳其著書若千萬言學者無遠邇皆知誦韓子之文信其為孟軻之後一人而已唐衰陵夷又二百年至宋又得廬陵歐陽修者著禮樂仁義之實以合於大道學者無賢不肖皆知誦歐陽子文而曰歐陽子今之韓愈也當是時其亦有擇而取之乘其間而狃之者嗚呼自古斯文一得一喪或遠或從豈亦有數於

原缺

夫縣治東北五十步周同宗叔貺半村處者有宅一區有園一畝園有古桂樹一叔甚愛之取其高潔也桂下有徑因徑樹菊百本而菊又叢草中之最高潔者也洪武庚午去宅五步築樓若干楹與園為通焉樓成置酒展叔與賓客十數輩行酒賦詩其上題其樓曰看秋命周為文以記之周以竹林厚不獲辭嗚呼物不能不過者四時也人不能不過者萬事也四時有行應變之而不失其正者其為物必與衆物異為事之來酬酢之而不失正者其為人必與衆人異是蓋有其說焉昔吾劉本清儉文也而吾門又尤患餘緒自倭睨一方氏以兵立形皆當者恃賢貨以僕候貧者甘於乎以瞻馳應耻風表奔競俗成十幾七八惟汶洲山土饒可耕溪深可漁可笑傲可讀書介然以家世不可奪所守不可移望又然而去者惟半村疵耳凡宜不足為高潔士耶

天子能飛之二年　詔天下還定安集於是詮舊耆作隘室因自扁為小小齋里之青衿其紙筆執書財以從游者必之乎小小齋士之能彈琴好賦詩者必游乎小小齋江湖墨客凡足跡之抵吾里者問其所主亦必曰小小齋由是景慕益廣又乙八年

天子詔孝弟力田有司舉以　覲

上勅使山西後　命孫

旨以老賜歸於是得遂徜徉拟菊之傍益修晚節半
村癡之行益高且潔矣嗚呼人其如物乎物其
如人乎大抵天下之物莫藁賦之性與人不相遠
昔君子必取焉以况貞葭蒼蒼白露為霜何木
不瘁何草不黄孰若桂者蔚蔚愈秀孰若菊者挺
挺愈芳欤雖一草一木不期人之愛且惜而人自不
能不愛且惜也况愛之有素而與之久善者哉如是
則斯樓之作不在人而在物夫然則菊耶桂耶其亦
有緣於菊秋樓之人耶夫自湘纍有咀嚼之風而後
菊之芬芬以名自淮南有招隱之作而後桂之風韻
以著今斯樓之美一舉而兩物兼倚之以為重者豈
不尤為可稱於後世哉雖然若天下之大觀者黄鶴
岳陽二樓而已自古迄今達官儒士來登而撫纂其
或既登而適丁夫草木揺落於江濤海島之上萬象
畢變於雲烟香靄之間一皆惟有以起人心目之悲
思而足以寫離騷之窮困者其視斯樓今日之所取
者何如哉衆賓曰然讀書以為記

林塘書屋記

先大父丘隴在邑之滿塘其地背郭僅半舍林木蓊
蔚陂塘隱映先伯父蒲塘翁以末朝至正庚子辛丑
之難適當晚景而藉先大父流澤故買田築室為菟
裘計于茲肯命用教弟姪讀書其中于時未有林塘
書屋之名也伯父既沒恒思繼父志每延師教子數
歲有儲琴瑟書硯圖畫筆墨懨懨為以貿粟云者家
雖無餘貲賦已贍以償其直持金銀文綉以來鬻者
則莫之顧耳由是室内几榻間無不措以清高士君
子過者或撫琴一操或看書一章或拈筆賦詩或烹
茶坐水石邊或置酒數行少叙松竹間好事者扁其
所居曰林塘書屋於是始有林塘書屋之名人望而
知其為林塘書屋而已抑孰知天下之書有純駁邪
正之分故儒者之於書有去取輕重其間蓋書者載
道之具也夫自伏羲觀龍馬負圖畫八卦而有易書
之名肇於此矣至堯舜禹湯文武周公孔子而天下
書始備孔子又贊周易刪詩書定禮樂修春秋而書
之名益備世故得謂之五經以及孔曾思孟之書謂
之四書是書也百王不易之大法存焉萬世之常經
具焉雖三光同其照耀也雖而儀同其始終也此為
林塘書屋者之不可一時無此書也戰國以來諸子
皆著書但其書擇焉而不精者有矣語焉而不詳者
又有矣是固不得為大醇而可與四書五經並尊于
世然讀而審審而擇者在我而已歷代大史氏所作
十七史其亦祖春秋書法無非備載歷朝君臣得失
興衰之事世得謂之國史者宜也謂之史書者亦宜
也諸子諸史儒者出以事君入以事親亦不可不經

于心而就于愚其合乎先生之法者足以師之面見諸行事其不合乎先王之法者足以監之而不復蹈其覆轍此亦儒者之至不可不有者也若夫浮圖氏則有佛書道家者流則有道書其言無非所以闢禪教之門而流神僊之術以與吾儒有用之學猶鄰惡之不可相入薰猶之不可以同器也林塘書屋其可雜而有之乎又若不經怪誕之書與夫讖緯術數之書而足以欺世惑民為

國家所大禁者斷乎其不可一時而有者也嗚呼吾伯父出處之懿月固不得由此而為之書吾弟繼志之事則在所未宜書獨宜由此而為之教誨之一端者又不可不識而歸之以示林塘書屋之孟埜季云

敬思菴記

予讀書至素冠有曰庶見素冠兮棘人欒欒兮勞心慱慱兮於以見三代以降先王制為養生送死之禮幾壞於此而孝道為之一陁矣雖然孝者天地自然之理也世有升降俗有汚隆雖人不能保天下人心於千萬歲之後然天理民彝無有泯絶故其不壞者亘萬古常如一日是以檜之詩人慱慱憂心形於庶見之歎孔子删詩得以取之垂戒將來當時門弟子若曾子閔子親領聖人之教克盡孝道而事見於方冊者煒如故天下後世曰思其親敬其親者謂非由於吾壇師弟子教化之功吾不信也吾友張德昞夭少失所怙與其弟德温奉母以孝稱既葬其父于高盤之原歲時祭掃有常因額之曰敬思其後母以病疾伏枕進退湯藥敬順無少違洪武辛未享年八十有二卒時德温以戍湖南之靖去家萬里寢食思母鬼神有如傍夢於黔婁者德温痛泣聞適承遺檄取補丁役又若有造物者使然家人驚其至哀毀仆地良久後蘇遂易服行制日既彌謀與其先舉母柩從父合葬焉自痛未有居憂義又將之靖以敬思菴記屬予予與其昆仲居同里業同門故知其事親之實因其請而爲之論曰孝經篇終其曰春秋祭祀以時思之於祀則敬之所存是思其親者必能敬其親者也其曰生事愛敬死事哀戚哀戚則思之所至是敬其親者必能思其親者也敬與思本非兩途德温蓋惟恐後人之所思不如我今日之所思故宜主敬於前每雨露濡霜露降必爲其所思或薦焉或享焉庶幾所思爲者爲非妄矣嗟夫此則德温名菴之深意也予則又有說焉列中雖僻且陋自昔縉紳稱先以孝聞鄉曲者代不乏人況克齋石公講學伊洛師友淵源若吾夫子以生事葬祭詔諸弟子者必稔熟行之前矣後生晚學豈無相爲模範沿襲以至于今也哉第吾德温伯仲之間爲之謹耳吾雖老矣尚冀

德溫之子若孫與吾鄉凡交德溫兄弟者之子若孫因是卷之作相勸讀詩書講明彝倫爲務必能以擔人稍壞之俗始詩人之諷詠者以懲創其送志究冠婚之儀使知事生敬思之本考喪祭之典俾知事死敬思之同或有不勸不從者衆必曰汝不觀張氏子孫焉有既勸而且從矣或雖有未明行有不逮者衆又曰請從張氏子孫議焉始是則吾鄉之俗益爲丕變將不在吾德溫之家爲領袖耶是爲記

成趣園記

園以成趣名者何居吾里張叔宝氏居布衣時景晉陶元亮之行揭其歸去來辭曰涉以成趣之語以識其所寓之樂云爾洪武辛未

天子詔曰天下民年五十以上者悉赴

京來朝其毋隱叔宝一入

覲即膺選遂欽奉歷緣明年壬申銓除廣西知情白縣事道經故園欲求吾文以記出處之歲月者其心必有所感也予雖抱病將秉筆以書其所宜書或者疑焉因扣予曰元亮輕富貴甘貧賤卒其乘化歸盡樂天知命宜其信於獲世叔宝黄隱今顯思著猶譽其不幾爲指終南之盧藏用而將遭捷徑之譏乎然予之爲文寧不托鍾山之英草堂之靈而爲孔稚圭以嘲譏周顒者乎余應之曰過矣子之論也元亮之時彼一時也叔宝之時此一時也元亮當典午國否之秋道固重於丘山禮雖屈於兒輩使叔宝生斯時未必不能爲元亮之進退洪惟

我朝以忠孝治天下以廉恥化薄俗網羅俊乂野無遺賢而猶聳天下耆年有德以登庸之千載一遇之時爲叔宝者能不勇爲之起厚思補報而自取汩沒無聞於丘園也哉予素知叔宝者其治博白必能以理園之荒穢者理民之荒穢必能以培植園之嘉卉者培植賢士大夫矣邑倉之泰不敢忘簞食豆羹之美薄書之勞不敢異於風雨晦明之勤福惠及於黎庶聲譽達於廟堂是豈負大丈夫讀書之志願哉是豈負

明天子待賢之盛典哉使元亮居叔宝時而不爲叔宝之行蔵吾亦未之信也愚嘗謂評論古今人物不當泥其迹之異而當洞察其心心何物哉道是也是以古之君子有不必仕有不必不仕不必仕有道存焉可也不必不仕有道存焉亦可也嗚呼君安得起元亮之魂而與論今日之出處哉叔宝其以予言爲何如

黄老嘆詩序

鄉有韋景銘氏久守儉貧今將耄焉一日袖詩一通造予衙門興感而言曰吾有三悲生一死二汝知之

手予曰何謂也章子曰吾居幼時家惟壁立賴舅氏以養以教長適化子曾子子恩益輕氏之書家並簽送御曲中教育矜子以課養父母父母卒兄弟又卒妻子又相繼卒鰥寡孤獨兼其三而有之遂依姪姪亦逝惶又為無所歸將旁求族屬子姪行輩以為之嗣案因宅寂然何此其可悲者一也不得已而依甥瑜若千年今年七十有五眼昏耳聵筋力衰矣一日蓋推事已甥無甥舅之理此其可悲者二也且吾嗣之絕猶不足恤祖父祀絕淨不獨為之極痛然仰天而無所控告者將何如哉此其最可悲者三也哉哉形影出入相吊不能不興感于懷因得秉老嘆詩五十六字倘可自遣朋儕中皆得悲和撫成什韻予序其端予既聞三悲之語又觀垂老嘆詩真可悲者故為文以解之曰昔漢揚雄有子童烏既死後竟無嗣雄讀天下書為時鉅儒然從事王莽劇秦美新至校書天祿寂寞投閣紫陽先生以莽大夫揚雄書之至今賢良隱逸足為快笑先民有言仁者必有後雄行藏如此其無嗣也宜矣君子文章非雄之並馳聲華非雄之比有爵祿非有雄之富且貴也要其中則似與雄有得失者蓋美新之作投閣之辱莽大夫之公論筏如此嗚呼顏淵仁者也天獨與之以短命冉伯牛賢者也天獨終之以惡疾造化者設為不測之機於天地間使天下後世莫得以推其詳者其來遠矣予雖不敢妄論而吾子族類蕃衍子姪中質美純厚而謹愨者宜熟其人天將假子以壽順之年如松柏之壽尚可循又勉誘以古仁人善行提撕警覺以老成人之言其必有傾耳而聽之者後取平日所藏書籍琴劍筆硯圖畫等物次第歸之未必終無賴為吾子嗣而克昌厥後者出母徒曰田宅寂然此皆論也吾為為文者蓋亦有望於章氏子姓焉耳

弘治甲子春二月望後五日玄孫宣忠化 冠忠見百拜謹識

七言絶句 共六十一首

錢舜舉介圖為陳仲初題

秦家臣子青門種錢氏兒孫寫絶真寄語西朝泉下
士世間更有愛介人

醉枏圖

一肩棫樸候晨鷄山郭歸来醉似泥不道阿兒啼索
飯似君宜有買臣妻

野鼠吃桃圖

野桃狼藉事非小中有三千年好春王母歸来顏色
惡山靈還被阿婆嗔

便面山水

隱者山堂何處尋白雲如雪被千岑滿橋黄葉無人
跡恰有野夫来賣琴

餘姚有鄧郎者爲御史之嗣宴甚宋無逸先生
與之詩持以叩士大夫門無不予之以衣食者

歲寒無食鄧公孫宗老清詩乞米門千古哀貧有如
此士林須記士風敦

紅梅

臈雪消時景已暄水邊竹外數枝繁黄鶯未到花間
語莫問山家紅杏園

掃月圖

土苴無邊一掃輕千秋奈不太陰精婆娑滿地山河
影長向東頭海上生

題玉瓶翠竹梅

窈窕仙娥降玉霄壺中日月勝林皐北風不受相欺
得帖妥霓裳翠鳳毛

畫扇面山水

夕陽雲樹隔江清桂棹蘭舟載獨醒愁絶江風寫江
調畫中難畫不堪聽

題山陰人畫梅

把筆題花又欲語羅浮酒店意如何三千年事無消
息世上好吟空自多

淨洗研姿絶代標春風何地不飄搖年来只有山陰
雪繞入鑿溪白不消

遣興書紈扇

野老苦吟心已病形容憔顇未知休欲書鳳咮崑山
玉又恐溪藤不耐秋

題丁宜民龍虎二圖

挾子東来渡海遅行風行雨妙神機珠藏頷下光芒
在已被先生攫得歸

遠〻獨爲化風趨不用將軍金僕姑誰羡弘農劉太
守潮陽亦有鰐魚圖

二喬圖

國勢三分虎鬭爭休將顏色重傾城霸圖未就心先

損空散曹瞞百萬兵

題董叔齋小隐壁上梅竹各一首

湘妃泪不到空山風挽夜敲山容閑似得鳳凰樓不
穏五更飛起月闌珊

處處山墻横素枝年年風雪正凄其自因明月黄昏
句儘惹人間有好詩

道士王原振来鹤亭三字御史大夫慶童公寫
也

句残城頭白鶴鳴柏烏汇日暮長生已知道士王原
振便是仙人徐佐卿

舊從遼海歸華表又向緱山戴玉笙道士鉅公相會
際老頰清夢更分明

題山水圖

屋外松蘿翠作團緑陰擬是水漫漫儿身若縶黄金
帯憇買山中六月寒

世事茫茫不可論杖藜思昔訪茅君山風颯颯吹涼
兩含南舍北皆白雲

長松落落溪水寒白石磔磔舟下灘夕陽遠望前朝
寺白塔朱楼倚翠峦

古樹千年倚大江根蟠江石怒濤撞黄昏獨頼中天
月有意長留劍影双
太平

天子聖明朝萬國衣冠奉帝尭何處松溪陽雲與秀
才尚有托漁樵

便面山水

蓊蔚林前有斷碑蒼涼山外送斜暉東村黒霧西村
日雨脚如麻不渡溪

江南風物何最好錢塘回首看吴山白塔朱楼蕭寺
出青松翠竹胡僧閒

冷苑涼葉秋光晚流水柴門夕照微村落鶏豚正狼
藉牽衣稚子唱歌歸

題畫松

高人無事日從容每寫南山百尺龍一自開元諸子
遠人間豈少畫真松

題畫竹

山雨凄々翠鳳寒天機精熟在毫端野夫展卷哦新
句為尔蕭郎十五竿

題顧山人為任宜齋畫赤脚啚（任因訪楊温儒先生山雨有赤脚之趣）

德星又聚楊雄宅山雨歸来酒半醺走向田間携蒻
笠野人不識舊將軍

題陳知丞石竹白頭公畫

誰掃寒梢百尺強張郎翰墨更生香一雙好鳥頭俱
白飛入蠻溪覓鳳凰

為陳縣丞題古木山鵲啚（張穎為梁州牧有山鵲飛来為圓石排碎得一金文曰忠孝侯印）

藍田老樹風霜古山鵲飛来帯夕曛寄語孝廣陳二
令要看石裡有金文
海上書懐
兩晴沙島淨鯨波児女相随拾蚌螺野客乍知魚飯
好土風已想古山多
題石中澤雪梅圖
雪滿江南鷩嶺晩醉眠山舘夢初廻梅花遶屋明如
畫誤道青天霽月来
古意二章寄王宗成兼簡周成德
越王臺下曽相見周二堂前每欵尋昨夜秋風稍知
意為吹短夢到雲林
王郎近下周郎榻山公最愛習家池若過阿龔舊茅
屋好及秋風猶未吹
題雲山歸隱圖餞陳章二友相嘲
義人曽採西山蕨男子誰無北闕心一段雲山有佳
趣比時出處最難斟
題山水夕景
漁舟泊岸醉江鄉緑樹陰又晩更涼鮮道餘霞散成
綺令人長憶謝中郎
桂棹遥又客子歸布帆有意逐雲飛江湖水冷蒹葭
老故國漁浪樹影稀

題唐子華畫便面山水
松日斜明依樹屋山雲低逐渡溪驢高公一去無消
息比老風流名不虚
書江丞望雲卷絶句
西風夕照陟危岑愁入孤雲孝感深多少庭闈饋親
恐天涯衣馬獨何心
水竹村圖
竹鈎湖影上茅屋山送秋光到石門野艇煑魚煙火
際畫橋西去是前村
醉仙圖
玉山將倒仗誰扶懶慢蒼頭赤脚奴拍手攔街有人
笑早歸搔背倩麻姑
遣興題便面
老来詩興精神在獨樹柴門日日閒細雨斜陽休蹭
蹬好將秋色過溪来
長空倒浸澄江底鼓枻人浮天上槎欵乃雲林帯洲
渚蒹煙破屋是誰家
吳布聖畫竹
畫竹高風孰久留岐陽石刻已千秋蕭公十五千零
落又數何人第一流
淇園雨過曉淒淒翠鳳毛寒箇箇低記得五更春睡
覺隔窓曾聽鷓鴣啼

使面雪景

雪滿孤村催歲晚琪花玉樹隱茅廬鷄栖時節無煙
火飯殺袁安苦讀書

又

蔡州城下深三尺漢使沙頭凍十年不識風流補何
事至今都畫剡溪船

書冝中篆帖後

高人篆籀出周秦字畫中含大古真程邈以来誰後
變紛紛都學衛夫人

山居圖二絶

春前春後開青靄舍北舍南圍紫霞但見山翁八百
歲人間不識汞如尒
未信山頭騎鶴客每思雲裡叅鷄翁撥圖須記煙霞
路明發躡松水石東

楊世通求題王元章畫梅

和靖孤墳草木長梅花神契久荒唐山陰翰墨春池
水秘畫黄昏月裡香

題畫

何處桑麻非入貢揷天起處有銀臺鷄鳴犬吠空青
外久向涯南技宅来

又

秋林病叟愛看山強坐天寒暝色班山外病僂行且
徒麻鞋也到日邉還

双松畄二首

自别延平向草堂久忘將兩過瀟湘夜来有氣衝牛
斗猶帶豐城出匣光
鑾溪鯉氣結秋霏人道劍精行兩歸神物千年今尚
在滿堂賓客識光輝

兩至次陳東之

秋來未見催詩兩人在山房隱几眠天公不知有此
客詩成頭上片雲先

春日即事

紅杏花間飛蛺蝶綠楊枝上語鶬鶊憑誰借與吾儂
意處舞多言秋自輕

題送别圖送陳二尹赴　京

落木洲前返照初十分秋色隱平蕪扁舟只載丹心
去送別圖中畫後無

題瀟處士松鴉圖

誰向寒松問夙交舉低落〃見雲梢一枝不借寒鴉
宿應待君歸脩結巢

七言選 共六十七首

董宗楚小隱壁上双松圖 調古意高

兩松本是毀龍種精思總在樺毫前延平津中舊神物一夫不近今千年世人自是不得畜却向陰崖作茅屋夜來風雨滿空山山人不驚睡應熟

一鶴謠為李珪賦

一鶴一鶴吾知爾之為樂長風萬里秋霄薄車輪道遙何處遼東千載丁令威赤壁舟中夜羽衣人其一鶴耶一鶴其人耶噫微斯鶴吾誰與歸

次韻董宗楚題湘江煙雨圖

寒煙古廟瀟湘渚疾風颯颯橫吹雨江潭老蛟出奇氣凌波卻對湘君舞當時聖人彈五弦九州總回南薰天自從妃泪洒江竹萬古令人愁繫舡

農村曲

去年夏祖秋不雨今年春祖夏無暘雨作暘兮秧不稻暘作雨兮稻無秧噫戲吁下民天所生下民天所殃

陪楊東楷游石佛寺留題崖壁 曾云好詩

與客尋好山山好客亦好奇峰入霄漢奇氣在吾抱文章一鳴天下驚海水為立山為倒君不見山東李太白又不見西漢杜陵老詩家筆勢俱神造三千秋一双鳥

清溪漁舍圖為四明毛維城賦

滄浪之趣不易窺王維鄭虔妙揮灑後人之作得其傳者為尋常捕漁者尋常捕魚煙水村十家五家利為門江山信美不識字世以網罟遺兒孫清晨踏舡打鼓集撑突擬又浦溆喧貫魚楊柳條爨蘆荻根杏花小店沽一尊醉飽之外無餘論豈如吾曹廊廟器一種高風嚴諫議三閭未為口腹謀百年自寫身心計喜君不作犯帝座之客星北斗錯落羅其胸滿腔想取清談消一綠及重九萬輕舂深磯頭幾尺深暝月舟中冰影明南山董生世稱好畫筍不下王鄭之二老天機所至天為造黃竹青楓草亭小明年我亦謝塵事千頃鷗波絲萊了煩生下筆輕一掃

追和李謫仙夢遊天姥吟

文卿遊沃洲江州司馬記中求歸帆拂天姥杜陵野老詩中觀萬山從此空縱橫截天拔出東南城勢如周王坐鎬京臣妾億兆心皆傾太白平生慕東越夢裏分明掐日月上山日在山渡溪月在溪山靈為白導其路山鬼不敢當前啼列宿手可摘天衢足可梯山頭見抱犢雲中看蒼鵝或行或息與靡定倏而朝兮倏而瞑狼瀆萬丈飛來泉玉虹掛在丹崖巔採黃精以沾露尋紫芝以猶烟子喬既朽赤松亦摧王母老死蟠桃不開金銀之氣圍自有何所得置仙人臺胥

吾平步抹吾焉御風坐我步天姥下鳴鷄啞啞雜舫
車山人户户皆亲麻誦仙誦仙乃狂客一夢千載令
人嗟昔高唐之想像即天姥之雲霞古来好事多若
此茫茫總是江河水東魯諸公望孜還三百酒杯一
日閒却笑夢中吟好山鳴吁嘁窗亭前秋水色使我
空憶公容顏

畫山水歌贈別碩山人歸羅壁山兼呈宋庸菴
先生

天下幾人畫山水尚公寂寞高公死東吳碩郎亦好
手乃是虎頭將軍之孫子去年聞君寫松羅壁中厚
地掖出双虯龍庸菴妙句杜老翁令人更慕庸菴容
今年見君寫松天姥峯天末須洞鳴長風我嗟已似
許丞聾幸有炯炯双青瞳為君作歌成山水皆動色
明日留君當不得青鞋依舊向羅壁好對庸菴道吾
臆

東山總游寄謝會稽宋日彰

我慕東山十二裸喜過山陰宋公子公子清懷亦好
奇為我呼舟向江渓清江浩蕩不見底一葦航之而
已矣登山始見洗屐池屐去空留一池水我無双屐
向此洗赤脚我濯清泚泚循仰天地間識者謂無幾
薔薇洞前霜葉黄山鳥自悅秋山光我是儒官尔林
壯數聲勞尔齋分張一聲急報山鬼藏一聲報僧開
洞房一聲喚醒謝公魂一聲喚起吾詩狂古祠九疊
巾巖巖想見當時仰望多一出氣欲吞山河公若不
起奈若何白雲幾曾散却作一樓時明月夜夜来無
人敢携去調高閣猶欵欵行松風想像高悲鳴西眺
亭中發長嘯恰值遠峰卿夕照古来舟舟千年後如
此江山君領否君不見謝靈運平生極幽尋又不見
李太白一世長豪吟二公之死吾所哀空遺畫像躭
山林

奉題小齋叔沃洲耕釣圖

沃洲好山兼好溪沃洲花農兼老漁晉来此地多隱
逸支許之徒何足述謝長霞王文度十八高人自相
慕國家興喪想不額往往披榛覓雲路不慕沃洲好林
樾但慕沃洲好山月山月不為諸公圓山月似為諸
公缺豈如吾家老阿叔溪上青山隱茆屋秋風蕭蕭
一輕舸春草芊芊而黄犢朝耕叱動山之雲頗言精
鑿輸吾君釋耒濯足水正渾解書牛角坐樹根釣竿
拂時散淡而頗言腴秦吾父月色紛紛照溪水猶
自長歌柑頻鼓君不見泥塗足皆農夫滄浪釣徒
無處無貽孫燕子事忠孝五堅如此者應殊
叔雨云釣古意仕

醉歌行留別董十八丈十四表弟

美酒双玉壺美人三玉樹編燈前影彷彿夢中遇

今夕復何夕此處更何處人生百年苦不多日月況
歸機上梭可憐三萬六千日稱心之日能幾何醉來
起弄山月光三人各醉何人狂山月不照三人腸只
照三人頭上霜兩人依依謝山月一人低頭思故鄉
思故鄉歸故鄉此時此意吾難忘 曾云絕妙

題三笑圖

聞昔名僧住廬阜書列紫棄招五柳羽衣黃籙赤松
流但是東林白蓮友三人同調不同門不以迹取惟
心論可憐風流謝永嘉雜心未為僧所歎此僧不知
何如僧虎溪失脚鳴號聲平生得意此兩朋失脚之
處三笑生失脚之處三笑生虎溪停滴魚鳥鷲蕭條
此笑千年下世上空傳有箇畫

廬阜篇

誰呼顧虎地下魂從醒手幹深山大澤秋冥冥天機
倏然神光爭坐令木石嗔且靈龍筋欲斷風雨暝古
皮皺皺双剝並千年老虎帶箭死箭鏃已銷雲露全
遠公高居翠九疊天香夜散芙蓉葉長江東來自巴陵
兩萬里東奔河邊合半壁蒼涼秋影裊隱隱山僧似
童子彭蠡匯匡廬山錦袍公子雲巢間吾將此地從
躋攀

汪景初貳令祖父葬其里之西鎬山瞻望弗及
為書其懷

阿翁背孫孫尚孩阿爺背兒兒更哀西鎬山前双塚
白西鎬山頭好松柏問來棺槨葬文章衣冠地下予
寒漠淒淒風雨雨翁仲為君呵護禁不祥居家田來
追念深況乃為官辭杏林双澗蘋蘩憶雀笞客舍棋
花懶憶吟歲晚黃雲暗南縣順孫孝婦奇何如心 汪生
感人

桃仙篇

世人知我何代人麻衣如雪照青春袖裏攜歸天上
果王母當年親予我人間無地種靈核覓得雲中伴
松石松根蔟石隨石上拾松子植桃之時松尚小松
今已老桃花好花落來有日春風徒爾顛自我食桃
賞一坐三千年醜山茂陵松柏裏玉棺却笑葬神仙

題顧定之畫天柱峰竹石

憶昔松雪道人畫竹石玉堂諸老紛愛惜清詩題後
共流落海内于今秘其迹一代風流誰似之寄岩先
生墨又奇想當盤礴欲畫時靈匠秀結隨所思剝山
已召卞和泣瀟湘不隔皇英悲天柱由來天上墮
來久得天柱名至今斗牛纏其上歲歲春風資發生
山中昨夜春雷鳴老蛟孚脫天地精寶藏恐為霹靂
碎鳳凰叫下風冷冷翠毛零落雲霞暖稚龍送出莓
苔青圖成擲筆驚絕倒心手天機乃神造高風自古
非虛譽世上何人不稱好

七言律詩 共八十九首

鄂中書懷

不到鄂中十五年江山歷歷總依然風雲舊是英雄氣城堞猶存土石堅韓信鐵長灘水陣楊公空舞太湖舡為詢故舊多為鬼涕泗滂沱夜雨前

浙江亭即事

臨江結構似翬飛日日送迎閑為斷雪浪滾來朱檻近水雲騰上畫簷齊鸞王禮物歸誰國宗室江山属犬夷恨望東南沙漠裡當時

寄董宗燮

去年今日北山齋好客時過放好懷霄漢聚星知士會斗牛有氣識龍埋淡煙薜荔雲侵座踈雨桐花雪滿堦三夜憶君頻入夢野鷄月落瞅喈喈

奉答李允咨冗過示以通譜諜之意

吾宗神秀問吾先来叩荆扉意獨專衰世每嗟門地冷故家今見子孫賢衣冠先為朔風散昭穆難尋南渡前舊譜不存新譜畧後人千載藉誰傳

送胡貴傳

文定先生好後人天台山下見孫枝五雲咸彩薛三鳳双鬢無然實一椿溪雨村舂秔稻白蘆花釣艇鱸魚新庭闈未必無人奉甘旨親鬪望子頻

次金原興游半山詩

好客身加儀鳳形好詩歡起暮雲停夕陽鶴映萬山紫秋水光涵双眼青石上菖蒲空自老田中芝草為誰靈清猿清鶴林相怨待我祛焉卜草亭

萬松窩為剡西張克謙賦

見說貞君住剡西十千松樹伴幽棲九秋風怒龍翻海三月花飛雪滿溪翠雨下堦聲滴滴午陰入座氣淒淒幸因不受秦王寵野鶴自鳴猿自啼

宿石佛寺次周古山先生韻時琰萬有

落霞遠映丹崖丹好客留向山僧歡千年雲閣鎖山骨萬壑風樹哀江滿蹬月豪吟鬼神泣仰天大笑星辰寒我欲撗眠枕人股緇衣共出新蒲團

九日夜酌次李圭韻

林空月出鵑南飛留得詩人夜未歸大醉不知風落帽悲歌能使涕沾衣流年逝水滔滔去故舊星辰漸漸稀共取山罍情最厚老来相好不相違

奉和吴王濤宿龍岩寺詩韻

荒山古道夕籠煙短簿騎馿雲一鞭好景多隨秋光美新詩哦出思飄然問僧野寺松樓鶴濯足霜溪月在泉英氣惱人過夜半聽鷄起舞不成眠

為黄彥能賦溪山深處

盤盤流水抱危岑黄子幽居未易尋自信呂蒙稱李愿毋煩漁父向劉歆滿聲高枕三更雨竹色虛窓九

夏陰只恐朝廷有推薦使貂不憚入雲深

趙均乾奉乃考喪歸自渤海於其別作此送之

渤海雲隨素櫬歸傷心新塚正纍纍故人所在多為
兒父老之間更有誰天語許歸千里葬衰情想見九
泉知長遂落日重揮淚無復蒿山醉酒時曾云感慨好

閔子祭酒梁先生歸卧田園已久予未有進覲
之由聞黃君彥能相與讀書林皐之下因想其
風致得五十六字敬用錄呈麻吾彥能為之先
容焉

碧山學士愛幽居秋水先生伴讀書漫說江湖攜一鶴
猶逢故舊惠雙魚雨過林花看紫翠風來庭樹聽瓊
琚黃河泰華歐陽子人物山川一擬歟

送一鶴道人歸鑑湖

七年正月初三日忽把離觴送故人草色催人愁共
起客情如酒味如醇越王城郭還依舊賀鑑湖山總
是春知汝早將兒骨蛻寧忘忠孝答君親

雲水軒詩為汪知事賦

高士高軒春水干春雲生處更堪看琉璃影貫虹光
曉藍翠漾浮嵐氣寒夕陰滿渚烏棲樹雨腳渡江人
倚闌我亦年来老毛髮改結茅還欲向何安

悼胡汝舟

衛門泌水陋棲遲吾輩甘從老布衣天地無情才子
天溪山失色故人稀屋梁落月為誰好滄海瀛洲猜
不歸憶得平生膠漆意傷心徒有淚長揮

暮春寫懷寄宗楚曾云全妙

市聲只隔數垣重混俗甲樓陋巷東鏡裡二毛無幾
黑樽前雙頰不須紅一春半月桑麻雨萬落千村虎
豹風可惜與君鷄黍約淡煙芳草思忡忡

奉為湖山庵石老人題壁

老人住處十分好寶鑑翠屏相映開一榻白雲長白
卧半湖明月為君來西漢儲王誰輔佐東山丘壑有
人材緣知救世全無涉穩向青山呷酒盃

送朱文中赴　京

美玉得時逢善價此行寶不為彈冠三千年下逢堯
舜十二旒前披膽肝嘆我無成如朽木贈君有意擬
芳蘭把盃渦酒為離別惟得黃鸝語樹端

次韻梁元佐見寄

年来愁鬢似飛蓬對鏡形容瘦竹同四十已知將五
十耳聾尤幸不心聾清秋消息樹聲裡白屋光陰詩
卷中惟有故人情味好雲山不及思重重

新年試筆

歲月三陽續二陽人間新舊兩分張野鷄三唱乾坤
白山鳥一聲花草香邊豆家家思祖考衣冠在在謝
君王平生梓栞千餘卷付與諸郎不可忘

外兄趙四鎮撫鎮守潮州其七世祖忠簡公年
間貶潮潮人懷其德祠以祀之不絕元末祠既
燬于兵今兄幸至其地因以其俸重建焉遂得
以蠲祭仞祖矣洪武乙卯夏因公使四明由便
道歸省丘隴父老因其忠且孝於其行咸歌詩
以贈

鄉里十年逢父老潮陽萬里仰屏藩三朝古栢先公
廟乙葉芳蘭後嗣孫畫錦堂空懸劍珮松蘿風起奏
箎塤可憐談笑情方洽無奈驪駒又在門

篛乙山人自號聽巷求賦詩

萬石山人好隱居平生百節更心虛閑門高卧聽山
雪想滕長吟坐草廬鸞鳳好音聞近昔琅玕清影列
畾書商玉不用求三聘頭白毰毸八十餘

駐景軒者董伯開氏奉母之軒也伯開索賦故
賦之

盤谷之間孝子堂百年萱草壽而康溪山不與桃源
普日月自因王母長鏡中鶴髮莖莖好階下蘭孫葉
葉芳已喜伯俞渾少逼不勞笞杖泣惶惶

送黄菫堂先生清嘉興就養

奉親教子舊居貧鄉里孝廉無幾人九袠北堂萱草
畫一枝南國桂花新剡溪艇裡弄明月賀監湖中賦
好春一路寫詩應滿卷嘉興山水更留賓

奉和草堂嘉興見寄　曾云全好

楊柳輕風淡蕩天楊花飛舞送行筵趙人擬念先生
老吳下多談令子賢荷芰雨聲堂上坐湖上樹影舫
中眠西州風物皆詩料別後青娥已幾篇

搭軒為俞原野賦原野為陝西安塞縣丞有搭
軒詩卷

西人爭賀得丞賢郝攻仍欲孝友先情重八千年雨
露愁深一萬里雲煙空袍影落青天外彩服魂歸白
髮前夜靜關山看霽月一輪只作故鄉圓

送原野之廣西平樂有照磨題送別圖

御史雲仍學有傳長安西去仕三年新除綠水芙蓉
地轉向黄茅瘴癘天故國風霜悲草木征途日月記
山川丈夫不墮臨分泪祀子忠昭萬古前

奉和宗膺菴先生酬伍宜齊石昂詩匀

山人剗得秋山骨遠致滄江處士家聽日嗶嗶斛井
水松風隱隱試春茶柚添擬杖千年火造化還歸九
轉砂黄石他時逢君化宜辭采拜學㳫霞

園翠堂詩為彩煙董祐之賦

董子草堂帷遠郭萬山深黛四旁圍霧雲約樹春將
至夕露到簷如雨飛既籍性狂生事少陶潛詩好宦
情微漢廷三策誰當續眠底諸郎玉樹暉

次韻趙三内兄九日無酒聊對盆菊自遣

白頭貧士愛幽棲每逢重陽醒亦宜竹葉有無隨所
寓菊花今古自多詩瓦盆一本霜前𡈽玉露群芳含
下籬我輩從來知所以歡娛何但在良時

送曾伯昂主簿還西江三首

南明短簿西江彦文彩風流海内稀詩酒總歸𨻶取
夜溪山從識謝元暉故園籬下黄花好楚水舟前白
雁飛到日妻孥檢行橐布袍應笑舊時衣
虹霓文氣遶林阿從悬離情奈尓何越下石田風壤
薄楚山雲木老成多江湖鴻雁分秋影鄉里漁樵答
野歌記取清猿坐天姥有人曾與共吟哦
空將别泪洒陂陀回首青山似畝荷佳客去因秋興
發好詩歸似暮雲多清風有意吹蘭芷凉月多情照
薜蘿少壯以来長送客惜君無奈思如何

代任大使送前人　任大梁人

念昔征帆下漢流可憐黄葉散交游關河九望三千
里鴻雁南飛一十秋才子琴書歸故國老夫魂夢憶
中州石城勸酒諸青眼林唱陽關慘白頭

次韻梁䂨酒先生秋興

青霞紅霧隱柴門國子先生道此存昔日風雲臣撰
主故園花竹子仍孫東籬逃好多新作北闕心懸為
舊恩見說秋来頭更白草堂幾度倒芳樽

為丁　賦存養齋詩

磊落南洲丁處士青山綠水小齋開人居萬歲千秋
下道問三皇五帝来要識天人同體段却分理欲異
根荄自家意思窓前草一度春風長一廻

送薛二歸覲鄞中

桑弧蓬矢願已畢半世乾坤仍樊裏承顔將從首陽
士種介且學東陵侯故人所在盡青眼嚴父于今惟
白頭一夜客窓眠不得起看落月整歸輈

次韻答俞伯到見寄

屢覩南邦文獻出獨君有意卧閑雲梧桐屋底秋飈
爽燈火窓前夜讀勤沈約才高腰苦瘦許丞名重耳
無聞老夫似此無聊久謾擬相從看鹿群

崇德縣鮑仲孚先生以詩遺黄草堂草堂因見
示索和因次其韵二首

東吳鮑叔詩成癖飲到期頤渾不顛天姥山前好朋
友蓬萊島裡老神仙秋原穲稏雲連屋夕浦煞綸月
在舡遠寄清哦定何約共尋瑶草卜明年
先生高卧浙西州語不驚人死不休花逕每携桃竹
杖柴門長繫木蘭舟江風滿目蒹葭老夕照在川鳧
鴨游為問草堂黄太史發書肯與道情不

環青軒詩為章叔寶賦

東州何地種神秀剡曲環青第一軒山色中含千古
潤人家長與萬峰存雲霞妻落為皮九日月多歸綠

酹樽稍近城南闉鈹角一溪隔斷市聲喧

奉和梁祭酒先生中秋對月韻

天語親從玉陛聞空山猶讀舊碑文一朝閣老歸耕雨此日漁樵共卧雲月色滿階秋正半松風入戶夜初分呼兒索紙題清句想得吟詩酒半醺

聯梘堂為周氏兄弟賦

弟昆相好心無間草木敷奇仍得名比時周二堂前樹昔日田三舍下荊總信彝倫能感召難言造化偶生成作詩未為君稱美自可因懲薄俗情

韓伯時僉事陝西其弟叔賢因宴親交懷感好事者為畫渭春樹圖分韻得雲字

韓家兄弟擬能文驄馬銀鞍有使君兩地同情看海月高飛一雁入秦雲誰同圖畫吟春樹久別勞櫻侍夕曛李杜交情今日見江東渭北惜離群

為梁方佐賦采煙山房

桑陰竹色入平崂隱隱幽居積翠間田列林丘棋唱近月來窗戶洞簫聞野童亦解看青簡高士曾邀畫好山猿鶴有情須記識霜藤更欲叩雲關

題陸放翁三山歸隱圖

若耶溪水通滄海亦有三山戴巨鼇剪情舊為金馬客子房終作赤松曹紫芽薇嫩方瑞草素藕花明想碧桃誰用千金買圖畫湖山一詠十分高

次韻王宗威見寄

誰比高梁作後塵白頭洒落杜陵人文章山岳千秋氣衣食江湖一世貧李白飄零同閱望鄭虔寥落合天真不知今代王摩詰自定神交入夢頻

黃崇楚久留王氏書樓有歸思雨中見寄因次其韻以戲之

美人何苦思忡忡姑把閑愁付酒中王粲樓頭須子賦鹿門山裡有妻農春深花事渺人興夜半篝灯照客容濁醪無有已報我為覓一壺惟汝從

務本堂詩為石生邦觀賦 邦迎父中蓊近以桂刑親屬免歸田里

高堂誰作傍煙霞系出當年萬石家翠竹蒼梧看鳳去丹崖青壁有人遐萊衣喜動忘憂草姜被情歸棠棣花更羨兩翁頭始白掛冠昨日去京華

萬松軒

高軒未羨荊山璞曾記移根向渭川誰致夫人湘水曲好歌君子衛風篇琅玕春色晨煙濕珩珮秋聲霽月懸眼底諸郎森簡簡尚應邀頌及曾玄

訪雪溪小隱

三十年前此處經今來得得訪山靈竹間好為對人語池上閑花為客馨滿壁詩章渾昨夢當時朋舊感晨星也因乘病尋栖遁强使看山眼後青

寄葉頂

名山宿昔契幽賞曾躡雲梯宿上頭海日光搖双闕
曙天河聲瀉萬方秋客乘休問金銀氣僧老但騎龍
虎游可念風流有同調陶公曾爲遠公留

次韵東林王彥敘蒼鶴

從鴻高人爲鶴客空中幾度坐吹笙仙風自喜形同
瘦道骨還知羽共輕精魄尚能歸舊夢畫圖誰復寫
高情世間多恨華亭唳直爲還丹不易成

書晉陽先生悌後

多難墨爽思報國孤城跪立似睢陽関河路遠朔風
斷江漢兵空落日黃妻子隨魂騎箕軫門生帶泪誦
文章燕山王氣今澌盡千古先生有耿光

次韻陳秉之先生見詒二首

有客南來念我聾寫詩相贈好懷通林園入夜衣裳
冷星月滿天雲霧空三禮難因郊廟賦六篇真補家
衣功先生老矣將何適天下平嵩止大同

阿聾五十明年過氣識果棲山水鄉天地無情君寂
寞文章有恨泪淋浪獨醒不怕淵潛醉多病難爲阮
籍狂幸有中州陳伯玉作交歲晚不能忘

蒼柏軒爲楊仲才賦柏爲亦愛先生手澤

種柏人亡不可尋幽軒空見柏森森王裒獨洒先君
泪諸葛還逢老杜吟香葉暗前分翠影孤根石上識
窮陰含南含北多桑梓一體前人手澤深

爲石邦覲鑑水軒

樵逕鑿池類鑑水似從一曲鏡湖分菱花脫色淨秋
雨梅柳春光動霧雲青眼高人來問字白頭老父最
能文山陰茅宇今荒棘賀鑑風流久不聞

次韻赤城郊先生題石橋

柏肩五百石橋僧天上何年別五城龍虎以呼鷄犬
熟雲霞深闕鼓鐘鳴琪華不爲秋風老瑤草多因瑞
氣生鳥道至今懸一瀑直疑銀漢瀉來聲

聽秋齋詩二首

山人高枕卧空床少昊行秋入夜狂萬馬逐風奔朔
漢五龍將雨過瀟湘漢皇底憶歌聲壯宋玉愁思賦
興長笑殺塵寰兒女耳悲思急管獨衰傷

山居草座聽秋客長夜不眠頭自搔月白風清鶴響
唳霜寒雲濶雁聲高悲笳関塞吹胡曲落木江湖賦
楚騷處處清秋愁各別人情相感宜同曹

題蔡克全陶趣手卷

尔祖神交陶處士當年種菊滿西坡弾琴松下群賢
飲酌酒花邊雨髮踏蘭玉繽紛流澤遠珠璣錯落好
詩多柴桑鷄犬今仍有五柳雲仍定若何

題寧海陳與文觀海樓手卷

樓居滄海蓬奇賞好客登臨瑞幃開日出蒼蠻長送
影雲凝蜃氣每成臺錢塘冠冕隨龍逝幽谷旌旗塵

旡采川嶽尚留七國恨莫今指點有餘哀

贈胡素部

山中宰相陶居士江上漁郎漢客星騏驎空開湖
漢鷗鵬不問羅滄淇百年粃收双蓮鬢十畝桑麻一
草亭今代素郎無乃是清詩遠逕寫芳聲

題沃洲天姥圖

王謝諸公久不来支郎尚有白雲堆沃洲山色年年
綠天姥猿聲夜夜哀星斗光中看寶氣海霞射處是
銀臺畢宏常恨無消息誰寫斯圖亦壯哉

無題

不見蓋行三十年行藏消息兩茫然窮經梁鶚空頭
白識崢楊雄定草玄鯨去東淇雲在鳥鳳歸西隱樹
速川鄉中故舊今澌盡野水黃榆起暮煙
病客西来似楚狂高歌行過水雲鄉三千賓客門何
在百二山河國已亡天下文章宗闕里東州耆舊勝
襄陽先生茅屋歸来好愁殺秋原書白楊

奉和小齋秋登天姥山韻

野老尋登天姥山御風還笑錦袍仙呼龍瑤草田邊
去帶月燒桃樹下眠童子黃冠来看客群賊絳節去
朝天忽聞青鳥服雲中下為報長生已有緣

赤城任履初夜宿笠山人明日以詩来訪任斑
栖筠子因次其韻

赤城霞裡卧清氣自號栖筠郎此君琴劍同行辭海
月衣裳猶帶渡溪雲燕花客辭青春半細雨灯窓靜
夜分一唱好詩須一和令人披閱思紛紛

和朱均彰行山韻

袖裡欣攜孤首經青春挾客陟崚嶒酌泉閑數花千
點覓路因挑篠數層九節霜藤驅虎走一双木屐趁
雲登仙家空在空青外仰鶴由来笑大鵬

和諸公夜坐韻

德星何處聚春霄各抱奇材志總高灯火清輝留劍
佩溪山秀氣得朋曹遐從江海揚鸞鷲還向雲霄見
羽毛賡唱好詩煩遠寄聯翩直是小甄陶

和嚴初念家韻

錦里先生西道客近聞花下醉壺觴圖書每受雲俊
坐琴劍寧辭月到床灯火窓前栽尺素梧桐屋底問
孫凰傳家鉄硯戒荒蕪有子須從翰墨場

題裘義門集用顧石樓韻

鉅族今傳三十世雲門山裡好桑麻久知譜諜遺秦
望可念衣冠出晉家洪武賓搽閑剡曲義熙門第問
金華去看朱璽双臺下猶有當年棠棣花

題松齋

先生自與長松好五十年来鬢已華歲晚每收霜後
子春深長採雨前花逢萊鷺鶴尋仙遠田里桑麻去

國睟桂棹蘭舟何處客隔溪煙水有人家

耳聾鏝興因題湫坡草舍三首

西州水竹村村好南縣雲山處處深白屋本無冠冕
想黄麻綸為孝廉尋杜公幽契陶潛醉李老欲偷謝
眺吟造物頗因吾觧得特教聾耳不聾心

沈約才高腰瘦客許延名重病聾人妻奴每怯吟詩
癖故舊多情畫字頻村塢漁樵無白眼艸亭花鳥自
青春王陽盧駱諸詩體老去惟應妙入神

高山流水音誰賞白雪陽春和者稀老杜神交陶靖
節謫仙詩律謝元暉小中桂月鷄豚社石上松風荔
薜衣獨有樵兒并牧豎時来相笑喚同歸

張思齋求賦菊趣

人間芳州如貞士第一高秋信菊花立向風霜呈骨
格元從造化受精華能招五柳歸田早曾伴三閭去
國賖幽契而今誰復得剡中亦有好山家

題張叔敬先生林泉小隱

大隱安能如小隱艸堂山水綠周遭妻兒自喜同耕
稼太守休煩問種桃滿石三更聞夜雨松風六月搽
雲濤張郎老大頭垂白宜有留情索賈高

和張遂初秋夜詩韻

山郭新秋作夜涼西家有客坐山房星辰每為文光
動河漢不如詩思長二雅正聲流漢魏六朝綺白壞

齊梁開元諸老今何在寂寞丘墳骨盡霜

次韻章景鋁垂老歎

月裡嫦娥不云孀天上老人星亦孤人生氣機頗如
許安得元氣長相扶孤鴻叫月天在水老鳳鳴秋霜
滿梧先生休歎垂老歎鰥寡孤獨何代無

題舍弟恒林塘書室

吾伯道書吾弟讀數間茅屋尚清真硯池宿水菱荷
露茶竈新煙竹樹春朋舊詩章宗漢魏兒曹字畫學
周秦為言共守青州澤百世流芳屬後人

為王中潤題方壺子海雲圖

窮巷卑樓歲月徂故人忽寄海雲圖鮫人室擁虹霓
好蜃氣樓連島與孤幽契空思從濯髮高情因仰嘆
浮桴畫公傳是神仙子總信人間絶代無

贈別宗哲赴中都國學

鶴髮慈親如孟母鳳雛孝子似陽城歸来冠帶稱鄉
里行遍舟車望帝京千載辟雍新禮樂萬邦庠稍好
師生顧持補衮忠肝膽看取淮

送陳副使之江西衛幕府二首

野屋山居紫惠政棋童牧豎每清謳棘中樓鳳當高
擧花縣啼鶯空自愁書畫舟依吴樹晩芙蓉暮對楚
山秋亞夫氣已雄如虎羆借資公問廟謨
式令真如彩鳳翔錦帆搖鼓望南昌紫微垣裡聲譽

重細柳營中舊畫長地設一幟道來石江開九派識
潯陽廬陵若見曾夫子為道相思數斷腸

為朱廷舉賦友松齋

錯落龍鱗許虬髯考亭孫子是其人堅剛氣合先年
操正直心通七尺身銳屋綠陰無六月作花晴雪及
三春花交已紀公卿念不用娼君入夢頻

山水圖

清門十千日清閑愛盡長年只盡山遠瀑入秋虹影
白平林帶晚霞花班人吾對豚溪邀宿鶴問支郎寺
口還但我無錢買東絹空思好手妙人間

冒六鷲人句
來之六大手筆

一樣歌為黃川宗海賦

張郎番黃郎川二郎上下三千年胡為根到黃河頭
我聞黃河之水天上來奔流到海不復回讀仙此語
不紿我謫仙元從天上下汝樣不是深山大澤霜磨
雨蕩波濤石嶷吾常之榾柮蓋是玄黃混沌之間花
根結帶與天同開與地同闔流之神物山靈不敢
藏河伯不敢沒前身張後身黃其人其物天所厥迴
天而上龍騰釀水珠一點不洒秋衣裳河頭女兒再
識人間郎有情無情道我雲錦機中五色絢爛之文
章支機之石不必將手提攜還歸故鄉回首空中叫
李白李白應之曰三千歲後誰復狂三千歲後誰復
狂你其後天而老调三光

紫玉杖歌為揚世通賦

老蛟孕得剖山璞春雷脫胎天自斵溫姿凝紫稱草
木淇園青青不須綠空山深受春雨沈直欲凌秋尺
度足鸛鴣林啼湘浦竹有淚那知下和哭斧斬一擊
鏗有聲鳳凰夜叫愁山靈山人木客不敢爭一捶分
明天地精辟那亦有曩時者上奉而翁扶健康而翁
百歲同行歲百歲之後遺贊郎九節霜藤不足將黑

蛇之骨空自長紫玉杖　天下無人間善價那得沽

雲中巢歌為董十四表弟賦

兩儀之間紛總人閙有山人住雲巃一巢高出萬人
表太倉粒米翻然重示巢豈是枯榛析蒿裹蘆敗草
結之輪菌葺之繚繞以亟在雲松之杪得非小叉第
居蓬户桑樞西蜀子雲亭南陽諸葛廬古今下上其
人歟巢之中惟上天降衷巢之外惟陰陽之大塊四
時晨色青山嵐自家浩然有機械惟欵娩鳴山日暮
籍蒼狗为長守護缺月在松梢清光白衣陽神清夢
爽蕙帳底柳不知鸞翔鶴舞於巢之東角前林別有
野鶴窠春鳩狡猾奈若何杜鵑啼時花似雨此地難
容俗生子君不聞上巢下巢民熙然堯時洪水猶滔
天拮据卒瘏目可憐周公言為成王望子其見堯於
羡牆復夢周公於千萬年雲巢雲巢與山人为供高

為尹家郎賦山陰讀書處

賀家湖上尹家郎平生讀書一草堂儒冠本是誤身
計長夜何用聲琅琅乃知君家有德澤舊時門地光
煌倫師魯先生學者師文采風流掾河洛衣冠後世
有流寓喬木遺陰在籬落丈尺男兒當五經向來文
獻闕後作桐花偏巖雨珠珠讀書聲時聋鷓鴣鶴花
閑時雲水紅讀書起姜閣薰風九月冰顆促織鳴美
人窓前梭有聲年年為郎辦衣蓮鬢鵝却愁郎為讀
書去天涯東家少年亦有夫去年應詔入皇都黃金
殿下試文章才高郎拜尚書郎有書歸慰堂上老親
道為官今已好十年燈火仍不空父母有贈妻有封

石城高為大梁任公美也

石城高標半天上群巘淨綠四向滇處萬華雖莫
追培塿尊之丈人行奔騰欲作麒麟形隱伏類蛇
蛇狀唐虞以上想懷襄白對之閒見雄壯參參星漢
清風顛落落松杉白雲障賢良擇地棲心神山水固
人得閒望大梁任公老丈夫意氣兀硉常人殊惜昔
君乘駟馬車繡衣腰懸雙瓦猶自從諭向此山下朝
朝暮暮草蹇驢驢背青衫白頭老驢後赤腳蒼頭奴
背中六翮空自負匣底雙龍尤氣鬱司征官畢百僚
底都將豪氣肥文儒哦詩每向春風裡寵辱皆忘情
自娛山鳥語君心自白山花笑君顏不來自築草堂
稱吏隱浮嵐潑翠盈朝晡有時坐我六七輩高談吐
出驪龍珠倏殘尤喜稍有餘為吾沽酒滿眼沾豊名
重利不苟縻青山白石甘老枯人間此都有如此當
時巨筆寧不書當時巨筆寧不書

金陵行贈別

大江東下屹宗墉六朝事跡洗已空三百年間凡幾
主誰是全盛之六龍吳人無心往武昌晉人不復歸
洛陽石頭爲金江爲湯雄跨吳楚操荊楊宋人自是

粿白鹿玄猿倚深樹此歌竊比明月珠試校君袁夜光吐路岂可使神鬼驚千里怕逢後何惧

題松隱圖為劉十四弟賦

劉郎初是古晉人天台採藥是前身悠悠荒唐舊時夢散入世上桃花春三光既謝還重來劉郎再生誰徒猜駱駝峰前有情處不種桃花種松樹一一朶種松願松好與松同生亦同老松根茯苓仙氣足葉底松子秋聲小飯此清精絕塵想龐眉皓首心益養一任渠家十八公百年僅立三千丈山月初似鶴自鳴露華落捲夜氣消花開歎謝東風微前度春深看雪飛綠陰恰似秋水色動盪歎泛劉郎亡劉郎劉郎懶出山松門倒閉白日閑白雲滿地歸不退安有桃李爭春顏

為秦萬卿知縣賦長江萬里圖

神人初生建皇極淬洞茫茫誰所息大哉神禹疏鑿功一一水中分土南北三光日夜相盪摩天地因之猶德色西來三峽作澎湃却向潯陽分九派東逝滔滔納滄海尾閭雖小能容大白浪如山巫晚風中有蛟龍弄神怪六朝王氣三百秋天作湯池誰可保我觀長江蜀道賦長江詩詩思與江長浩瀚亦無涯曹瞞來屏八十萬羊祜空懷護羹奇後來誰信樊若水一夜浮梁渡六師長江萬里今在眼隙跡與水俱東之我

皇丕祚起濠泗當時渡兵千百異旗翻象緯旆如雲丙渡龍門陷成地龍舟似箭虎士飛斗酒爭迎采石磯從此金陵朝為國長江萬里壯王畿九夷出沒爭賓貢三山氣勢爭光輝祇帆楚舶來遠道漁鼓樵棠無是非石頭崔嵬過百雉城下高歌花接底歌聲想是太平音岸芷汀蘭好風起清猿所在嘯芳鱗雁帶殘陽入秋漢東南西北維帶人萍梗相逢寄書紙萬化沾濡不見跡都在

天

王萬機裡我詢作圖者為誰云是東吳老畫史秦郎作尹秀卿溪巻浮長江上行李我疑君是知道人此心体比無窮水

孝犬詩為男氏作　曾文事已異作亦異趣好

黄子孝且仁有犬禀亦純酬恩解葬母異事忽若人當時湯鑊烹爾母人亦安知爾心厚孝感無間母未烹孝感今形母烹後人若早知斯孝感未必人悄恩烹狗母兮形已悲母兮骨在傍莫哭勿敢當口卯那得偽饒情非昨日刻土異尋常遂令道傍樹下有飛兒基薜荔為叢生行人垂回顧嗚呼遊年漢賊戎馬交悲風落日秋蕭騷馬騖喙人腸雞犬無鳴猶人間孝子宜絕跡可憐白首亂荒邨

題沃洲山人手卷卷有余青陽詩及達蘇善大家

支郎放鶴來鶴去此地空遺放鶴峰峯前一泓沃洲
水倒瀉山色流無窮白衣後先相繼作仙緣自與山
靈通陳迹悠悠百世下諸石衣冠更風雅晉詞遺響
不荒然秦篆高風誰為寫青陽山人繡衣客自埜先
生列仙者鳴呼古人風物令人悲殘照西風淚盈把

雲松巢歌為唐伯英賦

神僊中人世稀有丹崖翁孫今似之結巢類古松間
出百年磐挐雲棲遲雲來依松摺還去君來依松始
長隨白雲隨君長不返泛此君心蘊可知君心蘊似
梁棟具君心蘊似霖雨資一列山林起遐想直慕無
懷太古時絕情榱題居數尺自信鷦鷯足一枝上有
英英戀葱蓋下有亭亭正直枝華嶽陳摶好供處匡
廬李老宜同歸精神真與元氣接嘯歌聲答龍吟悲
玉爐夜下照清夢蒼狗無聲被鶴送秋來沉瀣歸神
吻春晚松華撲羽衣歲服猗參千百翔百年却有千
年期終當乘雲謝巢去好引洞簫吹我詩

為九成弟題山水圖

剡藤二尺光如練中有吳越雲山林青山尚带梁朝
寺白雲無到山人門赤梓聯陰數家井耕鑿由來傳
子孫青霞紅霧雜海氣十洲三島分朝暾野水天寒
人病涉秋後梁成落木根裝丹有餘畫師遠吳興公
子誰招魂是何筆力泄造化直與前輩爭勝騫卯君
來索有聲盈遠興亦有天機存卯君〻〻勿輕棄庚以
双南金並論

東山送上人謁吳中往住杭州萬壽寺

吳山遠映越山青越僧去作吳山僧越僧親又羅漢
相我是昌黎送文暢君不見謝安山前多游秋双島
並戲琵琶洲紫霞入水痕動處虹光倒上珊瑚樹一
鳧飛從海上歸一鳧飛向錢塘去

雲山前為諸彥溫賦

我思白鹿青崖間隔夜夢叩山人關青鞋縱度紫霞
去落花野水流班〻山人携我同入空鳴鳩亂燕青
春閉當門煙空翠欲飛萬葉青蓮朵〻齋坐來日
晚渡溪去暝色為予送過溪紫目雲巢擬人西雲巢飛
流如素練蒼涼畔夜雨痕波萝影沉〻翻深院雲表
松風颯秋雨石上松花撲春衢獨樹橫橋古澗滄逺
望何人又渡林小双青囊負何物應是有人來賣琴
我本來歌有聲盡莫向山人索高價可憐而今董元
者無聲之詩已先寫

送董薛侍叔父夔州達縣

薛也脫穎當弱齡五年而走白帝城赤甲山高脫濤
巫黄牛峽怒晴雷鳴如此風波何若行宜以性命鴻
毛輕自云有权謝幾卿愛花不啻阮步兵當年出受
五花誥曾向三湘看花好身如一葉轉避甿政從萬

里祥廟廟口頸還向舊江東青睛獨想狐疑絕從此
君行不可留楚江楓葉正清秋計君嶽蓓指夔州裡
塘水落平如油男兒自負天地氣天地設險何足憂
蕭條遠縣古城陰梅花解含縣公吟檐前鵲報家人
到附下門敲剝啄音前詞正隴芳華在親酒開緘憶
別深為道山聲揔如昔年来亦有鬢霜侵

漁樵問答角

夕陽寨落湖村春平蕪十里綠匀匀何人鼓枻滄浪
唱誰帶書聲行負薪武陵桃花源裡客石室神仙棊
畔人業殊志一州相過蕭爽清風起雲渚丞工可是
有情人何如貌出無声語無声詁待有声詩丞裡澳
棋揔不知賣魚未必不傳醉罷薪安能不救收星辰
敢犯天寸貴溝壑肯受山妻早君臣名分有定夫
妻綱常寧失待今人古人或異節古人今人各一時
按當未發龍閒亦熟答志趣自是有妍媸士林誰觀
丞者意請君先味詩中詞

大雷酒徒歌為劉東王生賦

大雷山如猪丘山下何年起酒樓酒徒歡酒輕五侯
一醉散擲千金裘要令一斛夢千秋青春白日當剝
剝昨夜長庚沒當酉槃杯喚月月散揆一声吼入碧
雲去下上雷声激斗牛大雷山山無雷雷在酒徒真
壯哉

醉後短歌

古人爭愛酒稱仙人百年一歆動一石終以酩
酊志其身今人亦愛酒愛酒異先民歡杯淡薄陶者
真醉風燧日游吾神花落烏巾似戲人人帶落花翻
戲春取歡自出千鐵上地下何人唉後塵

題徐卿婦卷後歸叔贊求

山人夜宿韓王孫王孫語以徐婦真節門當時夫婿
死狂卒卒救虜婦歸之也婦哭恨不和天閻豈思夫
死身獨存顧夫骨同燎手康隨尔狂卒單中斧卒之
屠火火未然心已赴火身黃泉此心以定結髮年此
日安能移所天人看火氣上騰寒化作双龍對飛翻
須臾合作同心結結来直上青雲遊我嗟狂卒癡可
憐千金之軀宜汝惜千金之軀非汝惜嗚呼命薄御
乃全至今寂寞湖上村精爽會作鴛鴦冤鴦鴦冤聚
何時散獨愁風雨濕黃昏

贈巢雲竺山人

有客客桃花穎去家千年今始還白雲早過八公訣
鷄鳴犬吠青雲間尚憶歸從寨廓外坐下天風黃
鶴背一見人間古奇体及門解體飛霞珮授予長生
不死之玄方進之以五雲巢裡之天香我歌巢雲曲
精爽四飛揚嗚呼飛鸞雜丞棟敢屋連積墻貴賤各
有窩五陵當日楊君樓塩块內何物長輿翔七星倒

原缺

狀神劍窟五龍衣護靈丹房中郎河西弄涼雨兕光
杵群收玄霜飡玉屑之沆瀣吞日月之精光麻姑織
女送相望赤松其裔皆在傍紫玉簫鳴鸞鳳凰靈族
追隨覲玉皇君不見彭聃安在哉周孔為塵埃秦皇
下玉樓浩蕩成寒灰我歌步絕悲風來鳴呼我歌步
絕悲風來

題翠薇山人高林疊嶂　山人宗楚也

翠薇山人今寂寞滿壁空遺舊丘壑當時遇興非偶
然五日十日妙盤礴太華初開元氣白天河乙間寬
崙落筆鴻山人舊居處茅君峰前好樓閣葛洪井西
茅屋小山家邑有黃金葉天台劉郎舟來路流水胡
麻已冥冥瓔珞見者稱絕倒漢君青年有奇作前年
去赴玉樓召我獨思君望寥廓思君不來泪如霰見
無空如見君面

松雲丘壑吟贈醫士呂益隣

若人丘壑元種杏其杏可以全吾真迩來又結松雲
好石田茅屋松為隣故人西來數相見寄言索我賦
松雲〻〻之賦〻亦若元氣塔孔本無迹一自出山松
定的暫為碧落雷師奔長松落〻有正氣其勢直欲
摩蒼昊朝為嵐風夕為霧松上松下揚清氣青為霞
紅為霧含東含西射芳塵四時壯觀千變態萬象植
物空紛紛君不見河東玉帝撥攬作機上文又不見

出胡風沙盈工匠為草服茂蕩界來拜
天王獻恭修禮物賓闕鹿星精有騎來月氏戎王殿
今見胡兒龍髯鳳臆不敢騎退〻野宿青氈帳須向
長河水中宜洛陽大道金城邊休唱胡歌鬻桀吹撥
畫細察益者意慷慨為致百馬許卷簡仍迸苦心愛
恰有好鳥鳴花枝

贈道士趙怡雲東歸省母

趙郎母織西王母門前桃種栽瑤池不記蓬郎童北
時郎已上樹偷桃兒自今出受黃金藥久事人間
鄭林師遼東海闊雲路遠龍虎小謀日月遲別家彷彿
歲三千故園歸來慰母思碧桃無恙幾開落萱草
常帶春光輝丘陵滿目秋草〻野蒿古道霜風吹井
廬莫問今是非但看阿母鶴髮垂

石橋僧碧楚英五董貢臣素壁豐梵嶂人號李
泉注天台宝花寺老矣為東堂天封卅里之能詩无
人間五手嘗無數天機心手安在哉學士高公不復見
尚書高公寧後來天台胡僧好山水平生愛五入眉
睫在山長寫亂雲堆出山來尋聽秋子心相知草堂
素壁光陸離迩來說得太古尋古人來寫今寫之太
極初分兩儀氣運峰疊嶂涌淋漓匡廬嵩華忽破碎
崑崙蓬萊自東西巨鰲贅影海中至折木枯搓天上
歸棋花珠樹千林在金鍬棲臺五雲藂雲巢仙子闕

鸞吹瑤池王母来旋旆胡僧号楚兵五百人中第幾
名騎龍不肯歸寥廓翰墨千載留芳聲飛留階首露
双脚寂滅然從待長生

雲松軒行為渠平全丁宜民賦

南縣青山為誰好江東丁令歸來早白雲自信布衣
子蒼松本契長庚老長庚老是錦袍仙九江為渠青未了九
泉骨冷不可招千古令人事出討買山誰不買閑雲
愛花誰愛閑花草猶君讀書舊草堂又前長松千丈
孫雲霞上結太虛氣天風不動仙人房白衣夜護虬
髯影蒼狗無聲鶴夢長三月花飛春霰香大月霏霏
秋雨涼下有茯苓千百粮服之可使壽而康服之可
使壽而康富貴寧不傑故鄉

接碧軒行為石達齋賦

野老青藜走扶疾走向碧山讀書室碧山高士不苟
樓一樓不為黃麻出老來野服穩稱身舉頭不見長
安日自云此地得靜散不但青山吾故物向來松柏
長森森前人桑梓青鬱鬱祖父由來種樹心正似種
蒔根已實舍東舍西春漲綠三月四月春正嘉況當
五月六月時黃麥冷冷入人骨夜涼桂子落秋声藤
蘿月裡頻驚覺我來正值風霜重共覓祖公尋椽栗
因君辭我棄落酒禮數愁為狂歌醉失醉耶是辰入漢高
起喚天公助詩筆喉痒声短不得天眾賓莫笑詩律無

為羌老人題四回溪小楼

城南百楼百尺开宛轉溪山畫圖裡六曲朱欄映春
渚十二班簾捲秋雨山禽水鳥鳴相和夕陽處處溪
想歌樓中美人双鬢婚世上功名奈爾何

次韻楊秉哲題顧山人畫滄洲圖便面

有客有客山中来山人柴門為客開一尺鵝溪萬瀛
海六鰲戴出金銀臺顧侯名傳三十秋正堂冠蓋忘
交游自喜天機入神趣海色青霞射紅霧傳家自是
虎頭來何況三山昔曾度

關山月 曾云好調度

關山月出高皖闊照見百二秦河山秦人山河弄陳
涉春關樹落漢關葉征人馬上唱邊歌指點明月恭
愁何畫角聲吹海氣白胡兒盡在陰山北胡兒弱骸
滿秋草漢兵不死亦已老

携江夜泊 會稽絕唱

青楓嶺上行人絕嶺下携江征棹歇老萬眼前有清
事汲水船頭煮明月天公生我命本薄半事難逢奇
壁樂愁魂莫問東來鶴舟前急鷲同夜泊

題李賀詩後

李郎風流天下郎天與萬斛真珠腸呕出肝以雲錦
囊上與明月爭秋光百年不滿七十六幾使離騷作
奴僕思君夢入隴西道臺前斷風猶芳草

題顧雲屋雲山圖

我識來吳顧文學，早歲丹青動黃閣。揮毫寫意傲王侯，霜刮乳躋同加削。一日返窮悲漢落，旅食閩州夢非昨。岐龍為魚氣鬱勃，散作春雲滿丘壑。乾坤無地着茅茨，寫向雲根亦奇作。荒林日色晚蒼涼，古木風聲晚蕭索。首陽巖根秋士深，商嶺芝苗今寂寞。看圖為問人何在，晚交駐意歸猿鶴。

題吳季章畫江梅翠竹障子歌

瀛州美人意閑閑，謫落荒山野水間。為憐東皇好消息，湖風不得悴朱顏。血染霓裳舞影閑，疑是丹山翠鳳來。老眼摩挲看始足，日暮分明倚修竹。

追贈天台小梅泉上人為其弟子哲原明作

天台仙人桃作洞，中有一仙惟種梅。梅花開時照溪水，從此梅泉名自住。仙人别梅去已遠，向梅呼仙仙不來。泉聲丁丁無已日，一度春風梅一開。誰其欲此清泉者，好為拚根思所培。

梅居歌為石滄洲偲廣賦

山中梅樹大如屋，誰其主者石滄洲。滄洲愛梅入骨髓，與梅同芳三十秋。憶昔滄洲賣賤日，梅花開時照書帙。書聲雜錚過夜半，梅花引月來作伴。春風吹香入詩囊，君詩長帶梅花香。自從去作滄洲守，人梅情素幾相忘。君今因梅脫朝冕，梅亦喜君歸故鄉。子月

原缺

櫳犉啞啞，以糟似乃知六尺山梓軀，怨置瞿塘大河裡。平生磊磈胸中奇，得意推床哦好詩。杞樓歌就扶桑〻，奇氣散在歌聲中。

百歲老人歌奉為叔祖壽也

吾家老人一百歲，了了晴瞳瞭黔背。自言生見宋餘黎，元氏興亡身尚在。大明洪武聖人作，生沐雨露又七載。婆娑老影弄日月，幾見三朝逮兩代。諸孫有子簪在抱，四世形神眼前會。歲建初度月建子，拱拱床頭拜高士。或傾翁為黃石公，或傾翁為廣成子。翁乃謝之曰：萬物豈不壞，人生豈無死，不識小中有茯苓，九節菖蒲空自生。

天姥山樂齋讀書圖歌為張世賢賦

巨靈乃擘東吳來，一擘天姥為蒼穹。根蟠台對幾百里，大盤小盤千萬重。雲霞半屬太虛氣，草木盡含上古風。黃精白朮山家飯，桃花流水仙人蹤。嗚呼當年謝公未走荒山道，清猿至今啼不了。嗚呼當年太白來遊魂夢非，山月誰知今更好。留侯有孫美如玉，平生萬卷惟一束。還藏不為人間讀，却向陰崖葺茅屋。身如鳳凰在雲表，峰迴路轉曲更曲。鴻毛輕視駟馬車，樊籠畢梁萬鍾粟。不復道乎衡頂人之阿，亦何有乎太行陽之谷。山頭去天不盈尺，赤松王喬招不得。麋游屋東後屋西，虎嘯山南或山北。鶴鳴滿山松粉

白鳥啼落照楓葉赤讀書起弄春風暄讀書起弄霜
月夕足灌銀河漓來水手拂床頭蛸星石和衣睡起
亂雲堆裏露詞琢煕肉易先生之心合太古先生之
事業與許鴻前須識是董顚作歌誰知是聾呂

題范寬山水簡

名公作畫無與儔驅山走海天地愁是何神物若龍
為工騰直與元氣游又如芙蓉千百葉下挿大江之
中流巫山十二相鉤連荊山寶氣生雲煙軒轅騎龍
上天處玉女鳳輦無歸年瀟湘洞庭望蒼梧帝子不
來猿鳥呼瀑流何處白龍吼五老秀出鄱陽湖

曾元詞氣蒼古

山水之間辭為丁孝中賦

山之人兮愛山水山水之間吾老矣乾坤別有詩家
流為你山人寫春秋山花自開山鳥語造化機中同
賦予白雲於飛鴻雁翔赤葉楓林天雨霜山人山人
千載良堅冰之戒世相忘

次韻答潘彥珪見贈

我生四十元自聾却愛明月與清風風前吖噂語明
月圓缺儘為吾圓缺平生性情癡且顚或作行吟或
醉眠蒼天元高地元厚村我好詩三萬首但令流落
山水鄉荷為衣兮薜為裳醉來不作狂叠狂仰天大
笑笑三光

哀少年行挽潘斯載

源注喪龍胸月山推鳳翮川靈標白沒山精泣蒼梧
居不見少年潘家郎十五能文章癸試
黃金殿才名動玉堂天將下机杼雲錦縫衣裳被服
吉士身五花誥奉將迢遞彎凰引
帝鄉千里循程指武昌豈期中道逢雲車玉娃迎上
太清家人家才子稱小李雲君仙子空如麻五城十
二玉樓臺三峽詞源須子開自從此去無消息令人
長望浮雲哀令人長望浮雲哀

大雪圖

江南舊日天大雪樓臺草木皆瓊瑤化工偶為畫工
奇至今不為春風消石梁顚悴見詩癯雨窮相遇語
猗猪多情似笑王恭氅無錢為買灞橋驢獨樹茅廬
畫不炊袁安飢餓無人知不須更爲山陰棹來何荒
村問戴逵

山水簡

山人畫山山更好千秋不知秋色老白雲例掛珊瑚
樹丹霞西來射江島高人韻士來不來謝眺白骨生
青苔煩誰為問山人道心兆幾時能樣開更於雲層
最高處好事添我讀書臺

又贈松齋

棠門兄弟軌與同阿兄愛竹弟愛松蒼松翠竹相聯

好兄弟同生願同老尔松正直年年長相期老氣三
千丈松根茯苓可養真新来喜見大如人鶴鳴秋露
霑衣衆葉底松子和雲香青精飯顆常参兄祝兄眉
壽黄髮生兄呑弟弟尔松精岳陽城南曾自名

書張宜中直内齋

剡溪西村好洲璵棄竹古井高竺閑人生千秋萬歲
徴道問三望丑帝来人見其人直如矢豈知其敬為
之哉濂洛諸公問規矩法增已十思顏回大學昭昭
入倚日中庸慎獨二字該人心不知是何淵已覺空
有枯根荄門前芳草自家意春風自長秋風衰人生
失養良可哀人生失養良可哀

李息亝竹石

使君昔日世稱好風流翰墨天機閑手斡崑山太古
璞鳳凰随手双飛来稚龍脱胎疑有神一夜起欲高
過人世間筆跡難再得人去名存良可惜

顧敬仁竹石

我愛東州顧文學兇類傳家見奇作何年借得西河
谷太華雲根為誰所棄溪春水正溶溶棄尔能漾更
難邀解衣手心少盤礴一對青鸞下寥廓

赤壁圖歌

大江天造嶮赤壁龜鼇盧曹公百萬師往者散何卒
英雄失意向千年感慨情歸玉局仙為歌烏鵲南飛
由自賦白鶴来采篇扁舟蕩漾雲水鄉几首蛻盡秋
夜長倦風遺落人間世畫識眉山詞藻香江風江月
生淒涼至今過者益慨慷前賢笑傲風流地龍虎爭
雄古戰場嗚呼山川不為人改色悲歡事跡任相望
我因看畫亦太息因謂曹瞞失算於周郎乃知老坡
之樂耽清狂夢中道士真荒唐

董宗拱江山夕景圖

剡滕吴怅良工意遺畫東吴水木村芳洲十里帶殘
照沒處似被魚龍吞畫橋西去通遠岫野寺山家秋
滿門橋東親得騎驢客風流驢背好詩魂賞音難遇
仰天笑千古高情誰與論君不見前有青蔡翁黄蒙
垂雨耳橋頭看流水橋下遺双履恐是當年黄石公
將性詩家呼豎子如儿天機妙且深苦心愛者重南
金

饒廣文請題盧師道山水圖

涵城劉尉畫滄洲筆跡雖稱過揚素杜公詩史世間
傳款詩至今歌畫幽錢塘畫史盧師道蕭滕自疑今
應老幾時揮洒吴松南又是王維鄭虔好得非蓬萊
崩毋乃洞庭圻鬼神繞豪素心手有縱逍秋落太湖
天水青春到毗陵烟樹白耳還似欲聞清唱緣有亭
下滄浪客吴山吴水好樓臺翳蹤翠屏隨地開長洲
宮苑亡麋鹿西施城眉安在哉千家烟火日初高米

市漁村隔盡橋青為不得王母信白鷗翡翠下蘭苕
蘆邨天機精妙語清以迴冠帶風流坐歸艇為誰更
寫華鱗與沈眠茅茨看雲者付與饒公廣文領

唐人為上扶弹圖

長安公子好遨遊一尺驊騮扶兩腋雕弓虎韔黃金
弹朱衣犀佩珊瑚鞠松間好馬莫相呼為來非為適
青荀弦鳴一轉青絲鞚汝毛雪碎零平蕪君不見晉
陽基祚三百秋貞觀開元風日休畫為人知騎為若
青山何地吊風流

楊世通以賦鳳池硯子潯宵罷歸喜而因和韻其

鳳池春水磨玄雲紫毫飛上龍泚紋尚書先生杕氏
命恭書諫議奉
明君鯫生讀書在田野茅茨鐵硯傳家者顧歸作賦
賦龍門賦成来拜
天子恩

書阮籍詠懷詩後　重云

嗣宗壞傑人身際曹馬間萬古一沉醉志意兀如山
當時諸君子隨波去不返致君禄亂識白眼誰相看
太陽决西頹餘照生淒寒誦君詠懷篇悲風在林端

奉次梁癸酒先生至日詩韻

荒村過周正黃鍾應新歲國子老先生忽作醉翁醉
先生豈嗜酒借酒消積憊曩者秦失鹿天下爭鼎沸
河洛厭羶腥燕薊惡高鼻於明芒碭山已有
天子氣聖人應運出開此天地閉先生負奇機先生
總書記根歸蕭何定禮伏叔孫制先生早遂山千古
子房意良辰一樽酒樂哉復何愧上生在世間孰能
亦孰利用含天所與知機人自計急流勿勇退造物
中有戲踏歌星辰下坐嘯煙霞際翻思在朝日恐聲、
不安寐

題淮陽醫士錢君談大生堂詩卷後王宗戒請

山人有聾疾兩耳名聲久日夜無停機神吟而兕吼
萬籟絕千外畫字詰斯校肺病聲不起腎弱步艱蹶
消息心肺間老痰作祟曰長夜耽惡夢時或見群醜
覺來快舌燥肉動乃風走于茲將五年百藥費坎守
靈鍼瀉少陽老丈尋食賓徒以犯藩垣適足窺户牖
氣機幸自存尚賴脾土厚殘年五十七黑髮面未皺
客從西州来詩卷書諸袖示我大生堂傑作凌山阜

大生不虛稱要在千歲後因之紀吾賓願識醫國手
煩君為先容高堂許登不

賦石敬清凭翠樓

石子故俟嗣雅志非草草好古隱者流讀書遠機巧
孰意譬筠胄脫身嘉遁早安居愈遺澤層樓出塵表
非為倫奐賞而作觀美耀樓前嘉樹林慨父植時小
樹今與樓齊積翠鬱條繞見樹如見父歲寒青未了
樓以凭翠名奚但溪山好桑梓尚恭敬流芳正宜保
春香溪霧飄寒影秋日倒月明鳥飛夕露冷鶴鳴曉
動靜適自然窮達付穹昊左右置圖史紉蘭在懷抱
平生青白眼結交問耆老紛紛酒肉兮俗物直一掃
人生苟如此傳世亦皎皎我本棄病人野性資幽討
高蹤寄清唱孤懷為長嘯寄語泉下人應感孤稽紹
清白繼家聲哲人可同調豈必長富貴然後稱孝道

送丁彥中歸大畈

君來懷舊遊君去懷舊丘一兩青芒鞋千山萬山秋
既為知己來不為知己留娟娟空山月使人愁更愁

得月藁卷之六

得月藁卷之七

董北宗楚少嗜酒壯改病一日吻吐血數升遂
為文絕之余為田生惟始終憫愛之由作趣生
還詞

閔予生之肇造兮自儀狄而杜康予本滋民之粒食
兮原上帝之降祥何斯人之改度兮制醽醁於多方
初孰為之長慝而杜漸兮嗟禹戒而禁荒若憫若愛
遂不知其幾人兮故無惟乎厥醒而浮狂世日降而
趨始衆兮乙不復障東川之茫茫先世人之好事兮
肇錫予以嘉名又予曰醽醁而又不一兮字予曰趣
生諧三代之迭治兮禮至周而大備周公其舍我兮
禮何記乎五劑為酒為醴兮屡歎乎雅皇尸醉飽兮
孝孫純嘏君臣有宴兮豈弟是將耆老有慶兮稱彼兕
觥紛吾有此其美兮宜無進乎禮法之場信他物之
莫如我用兮係邦家之有光嗚呼幽厲不德兮秦漢
力循其閒沈湎兮余莫謫而殫紀信既流而為放達
兮哀晉宋之諸賢唐人資予以傲世兮祇多見其名
與胡今之有人兮曰董稽並之雲耳初既與予成言
兮指神明以為矢曰吾不以汝為孫兮弟吾義而傷
教持精一以為之主兮知妹邦之有誥惟無量而不
及亂兮固仲尼父之法言也側弁傞又之早省兮又
衛武公之警之惓惓也我趣生其來既遠兮信夫人

而莫逆道得失其孫乎人兮我趣生其焉戚尓董卿
其自畏兮羌中道而改路失絕墨而不沿兮邪崇飲
其無度幾枕麴以藉糟兮曰五斗而鮮醒前何知而
後何昧兮縱情欲而害精致心肺之痼疾兮吻唇血
其數升宜賢妻之勿肆兮抑汝心之靡戀雖儀狄之
種是殃兮而先王之用祀用慶恥又乎其尚有典刑
又為文以絕交兮仇麴生為戕戮不咎已而反咎物
兮物無情其奚識緊閟顯之能飲兮歎淒江之無底
六二石以送醉兮有腐脅而壞比來之客登衡嶽之
飢餓兮執不飽耒陽令之牛炙雖汁淡其猶不能自
捨兮卒殞身於一夕嗚呼董卿兮絕麴生其何尤葬
酒星之可因兮不如免大獄於九州辭曰
孰含麴生聖人知幾兮孰用麴生聖人從蹤兮高士
嗜之謂名死生兮庸人絕之無輿輕重兮

宗楚哀辭

嗚呼生先君子之師自余學文生七齡而已能詩及
其先君卽世與余別十年而子之學駸駸乎思蒐織
而不治一日見生之為文落落乎若金盤捧出之珠
璣絢絢乎若天孫織就之雲霓又見其解衣盤礴揮
灑淋漓而王維鄭虔之風益可追也嗚呼出類離群
者生之資盛年難再者生之時然而苦心勞志於寒
暑之秋沉潛穎悟於阮消而且飢生也其豈知尓之

精之府之神之疲哉今年秋洪惟
皇上以鶴書徵召承對
丹墀領職待詔奉
旨東歸喜氣方洋乎閭里而訃音忽報乎茅茨嗚呼
慟哉蓋造物者能予生以才而不能予生以壽
國家得生以予之爵而不得生以顯其才予固知生
徒抱鬱悒而亡而造物者之心殆不可推也生有雲
巢在南山之陲萱有慈色桂有新枝誰其護養穎棣
萼之聯棣嗚呼生之死人皆思誰最思生之死人皆
悲誰最悲

答張宜中

六月中序下捐久今蒙魏琢上軒中秋來訃惟緣侍怡欲泣泣莫及其抱此悵度益堅子治術非不精深根固蒂固非一朝可移無奈無奈只得聽天因守近承致書慰藉深佩懇懇區區只欲治歸益堅製下守巢未完適有故出邑必俟其旋言別茲欲乘興再過習家池上蕭散一日主翁松竺以賤軀經此疲弱不欲果行僕旅食其門又踰一月予姪行輩送為祇宜令人感佩何可云喻日者辱惠四箴柳葉篆書尚留書房癡意再懇玉箸二紙一命篆松壑二字一命篆來秀二字旅中無命不發冀賜如何人心不足得隴望蜀行藏可笑矣隨中奉複殊無次序惟亮詧

胡表如周

今夏托館梁山甚荷高誼服梁幾於忘痛旋家悲懸要子適區區服藥至八月中痰下搽少減後為藥匱痰邪復能作祟不自以為憂者以益堅之可賴而此方之未塋也昔諸葛亮欲復漢祚皆以運糧不繼尚師無功僕之攻病正猶是矣今當多備藥物籌竹勞治歟痰當有脫淨之秋山中歸忽辱益堅下顧極慰所係首詢尊候及諸昆季暨令郎令姪起居間乃云令先竹處先生奄棄人世驚怛不能自已孫惟文定情深哀痛迫切為之奈何僕使欲躬弔以至成家遠迂陞隱中不果尚容他日以盡一慟之敬執事亦宜少慰憂戚其與海蓮蘭畹二令弟益固支干之風磐石守張公藝家法僕所深望也益堅閒姑奉此情餘容面既

答楊盛防書

僕少讀書習舉子業私以科場收名自期諸子史百家之書勤劬未半而海內多故中道遂猶棄井中年來孫以歌詠自娛與妙無儕徒以古人遺糟棄澤與俗儒相逐而不自知其可笑矣晚歲頗獲三昧又以嬰此怪疾終不得壯遊天下名山大川以發其志意眼昏精瘁又不得縱情于史惟是恣意小林草野遺度衰殘雜於樵唱以適夫性命而已或於朋舊問留一二篇不意得及藻鑑乃不相鄙類反致過褒兼賜手書讀之令人賴報繼從梁楊二丈敘彼椎文且將低頸東野之不暇汎取自信執事過情論我未同會晤臨書不勝慕蘭之至

奉許東岡先生

其間者亦兩覥縉紳光輝皆以匆匆不得詳領法書以為終身模楷自荷之來徒切踏仰伏惟函丈為國家持文衡以造就甬東後乂者宜曰小補而已去冬狄希益來云先生嘗詢及阿龔就得審長者起居萬福康強善飯為慰為慰今春會張宜中又看先生

嘗歷覽鄉里既生聞訊老儒之不忘後輩者何欣如之甚小少讀書史真有意於養浩然氣學為江河之文以求識海內諸老不意適丁末朝多難流離亂伏梯稈於前芊萎於後遂不護理是遺為病以迄於今文章之事孤負壯心自痛且惜將復何及也今來對求醫適宜中之鄭敬奉尺牘為尊候問不自知其覼縷

與楊親家書

執別西郊存個肺腑平生交契於此尤深中心藏之何日忘之四月當有人來無雁不發維聞束書太學仲才回悉猶動止履益多福泪仙婚安好為慰為慰令兄赴京不獲聞又失奉書斯為悅頁會衛民歸備道盛除之詳成都之遊雖江山阻絕去國萬里自古吉人孝子多求避荒以布宣天子德意以膏澤單氏以禪補廟堂如狄公仁傑者非一人而已也況赤鹽白甲自少陵發越之後聞無好咏告親家奇才異氣每嘆乎不得其地以攄其蘊風香月之趣造物者亦豈有意於斯耶匿乃自春末入珠浦山養病閉扁平守曰牧坡草舍又自號卯西病牧所服之藥不出舊方況香龙子敗痰至今不絕餘病恙如昨在親家不必係念也蜀中多達官先備會中倘可為求樂處來秀一記與令牧坡草舍增文一篇山人沒世足為先輩矣會晤難逢秋暑惟萬乙以遠行自重不悉

與孟防 姓楊

去臘存下碩始遂慕蘭心螢火論文之際蓋已自信於忘年之約矣別後計惟求道益進為斯文徒羨諸所願文字不審肯一切成就否先尊墓文尤幸乙為有好便即寄數否近窮窮林病懷如昨娛心意悅耳目者惟古今人好文章耳更喜不作涯岸之人與夫相與爾汝故舊談笑於樹下總可以忘疲耳不知足下肯乘興訪戴逵否煮茶煮筍吾願可辦耳

與楊親家書 癸酉正月廿六日修

別後凡三奉書總不得達左右令人西望愁重莫雲不知何日相與為此間闊也新春敬惟遠履寢慕恭贊戎政副軍民望以報答聖天子休命台候起居萬福某思成都之地萬里橋西杜子美草堂騷人墨客孰不繫念吾親家公餘閒步履慨之際不無高詠及弔古諸陳迹必有驚人之句舒暢高懷某此病已入膏肓桑綫之所不救矣迹者早棲林下惟喜玩古今佳翰墨排遣流景吾親家意之所尚者吾亦如之不審肯選一二數我否其土又產烏附當歸大黃之藥又未審肯略辦些子相寄否

至集之詩趣世既不喜頗覺懶惰近來稍〻為古文數篇悵花不能錄除忠孝者頗學作錄一二篇得附上者冀親家有以正之也小兒輩今年執見後雖能懸念但不敢答易奉書問候區又前書但鹿澤齋收得者必共緘上來由急脫臨書不勝眷戀

與王宗成書

今秋相見後彼此參商其迹不得詳悉問潤又不得其疏食以相歡敘區〻以餬口計從入山村適會汝玉弟適及第六位令弟秀才奄棄人間事驚但中郎詢從者所處乙西其韓僕於令弟秀才雖未識風采聞其極能幹蠱服勞諒惟友愛情深差被論文之夜不見一人哀痛迫切宜何如其至邪僕固不得不為足下恨且惜雖然造物者不仁久矣當時顏冉之流已不能必其壽命於真漢中矣僕又不得不為足下慰且使寬念也僕守病如鄉浦江之行藥資未有區處姑待來春又作計耳未中不悉

病後答董宗楚簡

人來辱杜札山聳自臘徂正殘罪瘡作伏枕孤燈妻子相守造物雖俗憐我兒女悲泣流涕真亦未忍遠喪吾弟輩斯文骨肉陰遣醫工救以良劑幸全生于鉉君輩孰不為吾賀吾亦為君賀矣呵又且喜今年吾弟琴劍不出雪 尚容加飡強健整頓謝夜就雲巢一宿傾瀉病懷然後如學生借一壺看雲山酌盡各賦一詩又成聚散可乎不可邪惟知者不以亮此

春寒惟自愛

無名氏

比來辱在頭山聳適外事役及位偬間不能奉一鷄黍以盤簞帳繼卽倚滿而匆〻步孫已不可追秋暑計惟種木庄中此嶺此主竹風日枕之間殆作羲皇上人矣視僕輩餬熱進奔汗掐醬煩與庸人孺子論曲直較是非於闤闠市井中者豈可同日語用當於夜氣生時〻發狂鼾咄嗟自痛恨不得卽時飈去山巔水涯烟蘿雨笠與樵兒牧豎雜處其間以遣天性更自有所不能已者過能啟吾所計昧吾所思有莫知其所以然而然〻亦未嘗不與彼物外之情翺翔往來相為起伏於胸中也但假以數年了此借緣當自可脫略耳呵〻每家過爰不自知其靦縷及此

味蘗生說

士君子居窮逆時常去衆人之所常食而就其所不堪食有似乎業佑者之所爲其設心制行爲何如哉蓋嘗思伯夷叔齊居首陽山采薇而食因以餓死屈原被棄于楚飡秋菊之落英逐杖汨羅夫伯夷叔齊孤竹君二子兄弟遜國而逃及武王伐紂叩馬而諫夷齊恥食周粟其與五穀相忘於是薇也宜矣屈原爲楚大夫被讒見棄與樵人漁子雜處乎陂澤之間甘形容憔悴於芙蓉薜荔之地其與五穀相忘於是菊也亦宜矣今夫齊生之味蘗也吾亦嘗求其志焉生自少壯勵精刻苦于學然窶甚衣服飲饍惡賴友生交生之爲生給者多進甘脆肥醲以厚之生輒不樂以拒之曰昔古人嘗膽以不忘其所敵吾當嘗苦以不忘其所學彼甘脆肥醲者適足以爲蠹賊我心之累耳乃日取黃蘗以味之自是海適閭里咸指之曰味蘗生來也生遂居之而不疑雖庸人孺子皆知其爲味蘗生矣予與生視他交爲尤契故知生之志爲尤深今生年四十有奇王公大夫之門有生之名無生之獵功名事業視義所在故一無所就寥寥焉悍悍焉奈之何時與歲俱逝志與蘗俱苦而漫落益甚殆將五穀相忘者嗚呼知生之志者誠足悲而予獨最悲雖生亦不能不自悲矣作味蘗生說

石山人三子名說

世固有以其命名之義期望於其子之富且貴者遂援陸氏文王名昌而致昌盛周邦武王名發而致發丘誅暴之說以自信吁有是哉書稱太甲盤庚仲壬直識其次第耳孔子生子適有饋魚遂取以名然則孔子亦直爲識別之稱而已假使文王自擬以昌盛又擬其子以發兵則自太甲以下若聖若賢之竊心睇矣夫莫之爲而爲者天也莫之致而至者命也聖賢亦何心哉宋蘇洵名其二子曰軾曰轍洵亦特望其子之成人若車之有軾有轍耳抑豈有心於富貴之間者耶沃洲山人石彥文氏有三子焉名其孟曰漢仲曰樵季曰牧柔以示予又謂漢者手胼足胝於陂澤者也樵者蒙霜犯露於林壑者也牧者櫛風沐雨於郊藪者也三者豈非蓬門茅屋無聊於衣食之不足者之所爲也山林之傑江湖之士寘身風月寂寥之鄉而每寄情托興於斯者則世固常以古之人求之且人固欲誇君惟處卑人固欲達君惟志窮真可謂不慕其外而善於命名者矣或曰山人家素饒於財則固有不漢之漢不樵之樵不牧之牧者存然其所以取是以命夫三子者毋乃欲竊古人之風徽當時之名而以新衆人之耳目也與余曰不然汝觀其外不觀其內汝見其迹不見其心山人石城先

生之後金紫之子孫也世居沃洲山中沃洲多腴田沃壤山人服田力穡故致饒富又者逸欲之所由以生也夫人未必不由逸欲以隕其身亦未必不由逸欲以蕩其家今山人乃欲以業其業者授以名名其名者授以業使業不離名又不失業三子者休之則安動之則勞安居而不忘乎勤逸處而不忘乎憂勵精刻苦之心不移於淫侈惰傲之習筋力骨節熟試於嚴霜烈日之際矣夫如是則未有不成其人者予是以知山之心固有在也為漢樵牧說以貽之

先人行狀

先人諱　字　世居會稽之新昌父諱　字　毋劉氏先人為第五子也屋少時大父嘗食與先人朝課書莫釣魚存心以養不失滋味從叔祖竹軒翁富而無子將圖以為後數請諸大父辭甚堅故雄杜之至壯益能幹蠱服勞身先諸昆又美姿儀邀衣冠動止循繩墨與人交不妄言笑鄉先生長者咸器焉歲屢飢人有稱貸者多不責其償故人無怨尤大父耄期衰且邁多疾病便旋時躬欲扶助非先人莫如其意霜霄暑夕進退湯藥坐守呻吟恨不以身代之終大父即世始終不少違居父世喪哀毀踰礼與昆弟同居事伯氏如事父焉元末方氏起海隅鄉民多附之先人獨携用貲入東岇山力田讀書垂訓篇其所築草堂曰平淡庄自號眛懶翁若將終老于此及歸國朝民遂安堵仍歸理先世遺址户有役丁有業不辱身不辱先不屑就不求譽始終為清白士矣生於大德戊申十一月九日甲子以洪武壬戌正月十有九日己亥卒于正寢葬于五山鄉石城山之原享年七十有五先妣黃氏生必用女一早卒繼母黃氏妣之從娣也生九思九齡九岩宗繼伯氏曉翁後九成九疇女二婿張　董　何　必用慨念髫童時已苦病聾經史雖所好授受多舛訛故不得為真純士

春蒼無可頌乃不先目珍藏致先人即世以來益增聾瞶百骸九竅無不嬰于疾者又將乜年于茲彷徨四顧先人行實其不得沾史筆直書著諸墓版幾何而不為菲逆深重者哉名公鉅儒必有哀其志者敢請銘不孝子呂必用泣血拜書

先伯父晩翁行實

翁諱 孝子範 用大父時家廢室諸父凡弟五人翁居長以養故不得已為府掾三考從後得入長吏銓因除嚴州建德長史至正癸巳間兩浙始多故而建德已失守不獲往會稽開行御史臺治金臣有聞翁尚名謝者辟為本臺行單都鎮撫司知事時元祚已衰臺綱大壞翁即拂袖來歸植梅種菊徜徉吟咏其亭日以自娛時翁年向莫故自號晩翁云翁平生挍槩不妄交游事大母稱孝鄉人事相懇堅者父莫之決其是非得失者來質翁翁嘗謂世俗有愛憎形勢有何背君子不失為君子小人不失為小人者文無譽服其評教子弟有方有不遵繩墨者召之前必先開道之以嘉言善行後使之扶立三日不與之退甚者必撻之為掾部符閱屋憂所處凡三十餘年勤儉寡欲不事生產暇日無他適唯覺宮書院親炙先師宿儒講學問道故凡士大夫若越之晏泰亨叔通鄞之禹廷賢易之溫之林溫伯溫處之林彬祖彥文上饒徐容仲容吳與字文子貞公亮諸公號稱江左名士莫不與之論金石契篁特以儒術緣飾吏事而已哉又其剛正之風掌戶口錢穀獄訟刑名莫不有進退消長宜入是非曲直輕重其間上官曰可翁則曰不可上官曰不可翁則曰可若此不撓者數矣無他義之所在耳當時若溫州牧左丞失里公臺治書帖木烈思公皆嚴毅持御大臣其待常吏一不如意叱之如犬馬者有之其待我翁也過之以禮論政時且不敢拂其剛毅之氣况敢視之以刀筆吏哉嗟夫職掾者世亦多矣在公則剛風正氣蔚乎其動人公餘則士林儒術中優游其德性使其命與時會小則任守令大則居廟堂古人之事業其不多讓矣至正末方氏僭日熾所在焚蕩翁乃避地邑東之猺坑居石氏草樓日從事于詩又成瞰題壁落然盡聞有絕句云不是詩人莫上樓晩翁閑向此中留龍蛇滿壁欲飛動只恐風雲列屋頭其行藏固如此晩翁之號真可謂無愧矣本書晩翁傳用非作傳者故但書行實云

不是詩人莫上樓晩翁閑向此中留龍蛇滿壁欲飛動只恐風雲到屋頭

石節婦呂氏傳

節婦呂氏諱清明衡之南明新昌人晉兵部侍郎琦之後宋大理評事儀之裔源明則耕先生必用之處子也幼聰慧教以詩書能輒記成誦年十九納許同里石士嘉為婚既而石舉家播于常有來議婚者婦泣曰我終為石氏婦可再適乎已而士嘉獨得免宗節異之遂嫁焉閨門雍睦敬以事上惠以接下和以處衆內外無間言甫三閱月而士嘉病篤婦指士嘉母而言曰我姑當奉之伯氏有子石玖纔七歲撫其頂而言曰爾姪也可繼爾從我當教之言訖而殁纔未幾玖亦卒姻黨或鄰其早寡有議之者聞之太戚曰我嘗以人再醮為恥將忍自為恥耶恨已不足以取信於人乃於夫墓側穿壙示必死同穴孝養其姑至天年乃終哀毀骨立以禮殯葬俯石氏無遺類矣由是歸依母家以卒所志不幸母氏又卒諸弟失所養力能提撕撫慰盡出服飾凡可為諸弟衣食計者悉鬻之無靳既長俾有室家益克致饒裕而今髮就種種矣每清明節必拜哭祭奠於墓終始如一日人莫不哀其志高其節而服其義因為之清明為嗚呼以婦承夫猶臣事君心已死而身不死者節婦也身已死而心不死者忠臣也考諸史冊季世之臣安於寵榮危則避難甚或舉宗社而傾之以竿大利

稽其所發視節婦誠有愧焉其姪鵬亦感義姑之愛有年矣今由庠校弟子員以明經擢入
太學俟其婿節婦行狀而無聞乃具白其顛末請傳
其事因述其槩如右云
論曰節婦以貞行成人名或昔其可及也至於塋聰組織刺苦勞勤以組持門家傾覆沛婚葬綫急且俾諸弟有家室致饒倍而不墜先人之業者閨本之世舉其節之為女婦者孰有擬其萬一者哉恭於古之衛共姜宋伯姬曹令女不惟無愧而將亦有進之者與故傳而節婦適孫式為世教勸焉

正統己未龍集丙辰春正月望日
嘉議大夫通政使司通政使羊城陳璉書

補刊得月藁序

吾曾祖元末人讀書志科目遭時多艱隱居肆力于學國朝洪武間保舉本學教諭未幾耳重聽遂謝事家居自號石鼓山聾著有得月詩文藁藴釀古今經綸世故且辭氣冲融直與韓柳深丁並驅者正統間伯好程任平江尹暨一叔義官好

得月稿四卷兩淮鹽政採進本

元呂不用撰不用字則耕上虞人元亡不仕洪武初舉教諭以聾辭自號石鼓山聾是集爲其孫鳳所編凡詩三卷文一卷前有洪武九年曾衍王霖二序推之甚至然詩多粗俚文尤冗蔓

原缺